



نصائح و نصایح

الاحاطه فی اخبار غرناطه

حصه دوم

تالیف

الوزیر محمد لسان الدین بن الخطیب

ترجمہ

مولوی حکیم سید احمد اللہ صاحب ندوی

۱۳۵۵ھ ۱۳۴۵ھ ۱۹۳۶ء

طبع و نشر

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۸۹ تا ۹۰	حال۔	۷۰ تا ۷۱	غزوہ فتح خیال۔
۹۰	ہریشاری اور نام نمود	۷۱	غزوہ شہر ابدہ۔
۹۰ تا ۹۱	ذاتی اوصاف	۷۱ تا ۷۸	تباہی بادشاہ قشتالہ۔
۹۱	غزوات و فتوح		سلطان کی ولادت باسعادت
۹۱	اشعار۔	۷۸	ظاہر و باطن سراپا خیر و برکت
۹۲	وسعت حکومت۔		قرونِ عافیت۔
۹۲ تا ۹۳	غزنائے میں داخل ہونا۔	۷۹ تا ۸۸	محمد بن یوسف۔
۹۳	وفات۔	۷۹	نام، نسب، کنیت اور لقب۔
۹۳ تا ۹۴	لوح مزار۔	۷۹ تا ۸۱	اولیت۔
۹۴ تا ۱۰۸	محمد بن عباد	۸۱ تا ۸۲	حال۔
۹۴	نام و نسب۔	۸۲	اخلاق و عادات۔
۹۴ تا ۹۵	اولیت۔	۸۲ تا ۸۳	اولاد
۹۵	حال۔	۸۳	وزراء سلطنت۔
۹۵	وزرا۔	۸۳	کتاب۔
۹۵	فرز و اول جو بادشاہ بنائے گئے۔	۸۳	قضاۃ
۹۶ تا ۹۸	ایک واقعہ عظیم۔	۸۳ تا ۸۴	ہمعصر بادشاہان مغرب۔
۹۸ تا ۹۹	قیاضی۔	۸۴ تا ۸۵	متفرق واقعات۔
۹۹ تا ۱۰۱	علم	۸۶	ولادت
۱۰۱ تا ۱۰۲	فی البدیہ توقیع و نشر۔	۸۶	وفات۔
۱۰۲ تا ۱۰۳	لطف و ظرافت۔	۸۶ تا ۸۸	لوح مزار۔
۱۰۳ تا ۱۰۶	تنباہی	۸۸ تا ۹۴	محمد بن عبد اللہ
۱۰۶ تا ۱۰۷	غزنائے جانا	۸۸	نام و نسب۔
۱۰۷	ولادت۔	۸۹	اولیت۔

صفحات	مضامین	صفحات	مضامین
۱۲۱	اولیت -	۱۰۷	وفات -
۱۲۱	حال و شہرت -	۱۰۷ تا ۱۰۸	خود اپنا مرثیہ -
۱۲۱ تا ۱۲۲	اساتذہ -	۱۰۸	دوسروں کے کہے ہوئے مرثیے -
۱۲۲ - ۱۲۳	زوال اور وفات -	۱۰۸ تا ۱۱۵	محمد ابن سعد
۱۲۳	شعر -	۱۰۹ -	اولیت -
۱۲۳ تا ۱۲۵	محمد ابن احمد	۱۰۹ - ۱۱۰	حال
۱۲۴ - ۱۲۵	نام و نسب و وطن اور کنیت -	۱۱۰	ہیکاری و خراچی -
۱۲۴	حال اور اولیت -	۱۱۰ - ۱۱۴	مکروہ و قابل نفرت حرکات -
۱۲۴	عروج -	{ اُس زمانے کے بعض حوادث اور اُس کی مختصر تاریخ -	
۱۲۴ - ۱۲۵	زوال و موت -		
۱۲۵	اساتذہ -	۱۱۴ - ۱۱۵	ابن سعد کا غرناطہ جانا -
۱۲۵	محمد ابن فتح	۱۱۵	وفات -
۱۲۵	نام و نسب اور کنیت و عہدہ -	۱۱۵ تا ۱۲۰	محمد ابن یوسف
۱۲۵	حال	۱۱۵	نام و نسب کنیت اور لقب -
۱۲۵	وفات	۱۱۵ - ۱۱۷	اولیت
۱۲۶	محمد ابن احمد	۱۱۷	حال -
۱۲۶	نام و نسب کنیت اور وطن -	۱۱۷ - ۱۱۸	اس عہد کے بعض واقعات -
۱۲۶	حال -	۱۱۹	برادران
۱۲۶	اساتذہ	۱۱۹	اولاد -
۱۲۶ تا ۱۲۸	محمد ابن علی	۱۱۹	غرناطہ جانا -
۱۲۷	نام و نسب کنیت اور عرف -	۱۱۹ - ۱۲۰	وفات -
۱۲۷	حال -	۱۲۰ تا ۱۲۳	محمد ابن احمد
۱۲۸	وفات -	۱۲۰ - ۱۲۱	نام و نسب کنیت اور وطن -

صفحات	مضامین	صفحات	مضامین
۱۶۳	تلاذہ -	۱۲۸ تا ۱۲۹	محمد ابن رضوان
۱۶۳ تا ۱۶۴	تصانیف	۱۲۸	نام و نسب، کنیت اور وطن -
۱۶۴	ولادت	۱۲۹	حال -
۱۶۵	وفات -	۱۲۹	اساتذہ
۱۶۵ تا ۱۶۹	محمد بن یحییٰ بن محمد بن یحییٰ	۱۲۹	تالیف
	بن احمد ابن محمد بن ابی بکر بن سعد -	۱۲۹	وفات
۱۶۵	نام و نسب -	۱۳۰ تا ۱۵۹	محمد ابن محمد (ابو البرکات)
۱۶۵ تا ۱۶۷	حالات -	۱۳۰	نام و نسب، کنیت اور وطن -
۱۶۷	توقیع	۱۳۰	اولیت
۱۶۷ تا ۱۶۸	شاعری	۱۳۰ تا ۱۳۱	حال
۱۶۸ تا ۱۶۹	اساتذہ	۱۳۱ تا ۱۳۳	ولایت
۱۶۹	ولادت -	۱۳۳ تا ۱۳۶	تصنیفات
۱۶۹	وفات -	۱۳۶ تا ۱۵۹	اشعار
	محمد بن احمد بن محمد بن عبد اللہ	۱۵۹ تا ۱۶۱	محمد بن عبد اللہ بن منظور قیسی -
	بن محمد بن محمد ابن محمد بن علی	۱۵۹	نام، کنیت، سکونت -
	بن موسیٰ بن ابراہیم بن محمد	۱۵۹ تا ۱۶۰	اولیت
۱۶۹ تا ۱۷۴	بن ناصر ابن خیزون قاسم	۱۶۰	حالات -
	بن حسن بن علی بن ابی طالب	۱۶۰ تا ۱۶۱	اساتذہ
	رضی اللہ عنہ -	۱۶۱	تالیفات
۱۶۹ تا ۱۷۰	حالات	۱۶۱	اشعار
۱۷۰ تا ۱۷۱	ولایت -	۱۶۲ تا ۱۶۵	محمد بن علی بن خضر بن ہارون غسانی
۱۷۲	اساتذہ -	۱۶۲	نام، کنیت عرفا سکونت -
۱۷۲	مصیبت -	۱۶۲ تا ۱۶۳	اساتذہ -

صفحات	مضامین	صفحات	مضامین
۲۲۰	ولادت -	۱۴۳ تا ۱۴۳	تصانیف
۲۲۰	وفات	۱۴۴ تا ۱۴۳	شعر -
۲۲۱	محمد بن عیاض بن موسیٰ	۱۴۴	پیدائش -
۲۲۱	نام، نسب -	۱۴۴	وفات -
۲۲۱	حالات -	۱۴۴ تا ۱۴۸	محمد بن احمد بن عبدالملک القشتالی
۲۲۱	استاذ -	۱۴۴ -	نام، کینیت -
۲۲۱	وفات -	۱۴۴ تا ۱۴۸	حالات
۲۲۱ تا ۲۲۹	محمد بن احمد بن حمیر		محمد بن محمد بن احمد بن ابو بکر
۲۲۱	نام، نسب -	۱۴۸ تا ۲۱۸	بن یحییٰ بن عبدالرحمن بن ابو بکر
۲۲۱	خاندانی حالات -		بن علی قرشی مقری -
۲۲۲	حالات -	۱۴۸	نام، کینیت -
۲۲۲ تا ۲۲۳	سفر	۱۴۸ تا ۱۸۰	خاندانی حالات -
۲۲۳	استاذہ -	۱۸۰ تا ۱۸۲	حالات -
۲۲۳ تا ۲۲۴	تلامذہ -	۱۸۲ تا ۱۸۴	ورود غناطہ -
۲۲۴	تصانیف -	۱۸۴ تا ۱۸۹	استاذہ -
۲۲۴ تا ۲۲۸	شعر شاعری	۱۸۹	سفر -
۲۲۹ تا ۲۲۹	نثر -	۱۸۹ تا ۱۹۰	تصانیف -
۲۲۹	ولادت -	۱۹۰ تا ۲۱۸	شعر -
۲۲۹	وفات -	۲۱۸	وفات -
۲۲۹ تا ۲۳۰	محمد بن احمد بن محمد	۲۱۸ تا ۲۲۰	محمد بن عیاض بن محمد
۲۳۰	نام و نسب	۲۱۸	نام و نسب -
۲۳۰	خاندانی حالات -	۲۱۸ تا ۲۱۹	حالات -
۲۳۰ تا ۲۳۱	حالات	۲۱۹ تا ۲۲۰	استاذہ
		۲۲۰	تلامذہ

صفحات	مضامین	صفحات	مضامین
۲۵۸ تا ۲۵۷	شاعری۔	۲۳۲ تا ۲۳۱	اساتذہ۔
۲۵۸	وفات۔	۲۳۹ - ۲۳۲	شعر۔
۲۶۱ تا ۲۵۸	محمد بن محمد۔	۲۳۹	ولادت۔
۲۵۸	نام و نسب۔	۲۳۹	وفات۔
۲۵۹ - ۲۵۸	حالات	۲۳۳ تا ۲۳۹	محمد بن احمد بن قطبۃ الرؤسی
۲۶۱ - ۲۵۹	شاعری۔	۲۳۹	نام و نسب۔
۲۶۱	وفات	۲۳۹ - ۲۴۰	حالات۔
۲۶۳ تا ۲۶۱	محمد بن محمد بن عبد اللہ	۲۴۰ - ۲۴۳	شاعری
۲۶۱	نام و نسب۔	۲۴۳ تا ۲۴۴	محمد بن محمد الرؤسی
۲۶۲ - ۲۶۱	حالات۔	۲۴۳	نام و نسب۔
۲۶۲ - ۲۶۲	شاعری	۲۴۳ تا ۲۴۴	حالات۔
۲۶۳	ولادت۔	۲۴۴ تا ۲۴۵	محمد بن محمد بن قطبۃ الرؤسی
۲۶۳ تا ۲۶۱	محمد بن محمد بن عبد الرحمن۔	۲۴۴	نام و نسب
۲۶۳	نام و نسب۔	۲۴۵ - ۲۴۶	شاعری
۲۶۳	خانہ دانی حالات۔	۲۴۶ تا ۲۴۵	محمد بن محمد الرؤسی
۲۶۴ - ۲۶۳	حالات	۲۴۵	نام و نسب۔
۲۶۵ - ۲۶۴	اساتذہ۔	۲۴۵	حالات۔
۲۶۵	تالیفات۔	۲۴۶ - ۲۴۵	شاعری
۲۶۱ - ۲۶۵	شاعری و انشا پر دازی	۲۴۶ تا ۲۵۸	محمد بن محمد الکلبی
۲۶۱	پیدائش۔	۲۴۶	نام و نسب
۲۶۱	وفات	۲۴۶	خانہ دان
۲۶۲ تا ۲۶۱	محمد بن محمد۔	۲۴۶ - ۲۴۷	حالات
۲۶۱	نام و نسب۔	۲۴۷	تصنیفات۔

صفحات	مضامین	صفحات	مضامین
۲۷۷	خاندا فی حالات -	۲۷۱	حالات -
۲۷۸ تا ۲۷۷	حالات -	۲۷۲ تا ۲۷۱	شاعری -
۲۸۲ تا ۲۷۹	شاعری	۲۷۲	وفات -
۲۸۲	وفات -	۲۷۳ تا ۲۷۲	محمد بن مالک الطفسری
۲۸۲ تا ۲۹۲	محمد بن یحیی الغرناطی	۲۷۳	نام و نسب -
۲۸۲	نام و نسب -	۲۷۳ تا ۲۷۲	حالات -
۲۸۳ تا ۲۸۲	حالات -	۲۷۴ تا ۲۷۳	وفات -
۲۸۴ تا ۲۸۳	شاعری -	۲۷۵ تا ۲۷۴	محمد بن علی الاوسی
۲۸۴ تا ۲۹۳	محمد بن یوسف -	۲۷۴	نام و نسب -
۲۹۳	نام و نسب -	۲۷۴	حالات -
۲۹۴ تا ۲۹۳	حالات -	۲۷۵ تا ۲۷۴	ادب و شاعری
۲۹۴	اساتذہ -	۲۷۶ تا ۲۷۵	محمد بن علی
۲۹۴ تا ۳۰۴	شاعری -	۲۷۶	حالات -
۳۰۶ تا ۳۰۴	محمد بن احمد -	۲۷۶	ولادت -
۳۰۴	نام و نسب -	۲۷۶	وفات -
۳۰۴	حالات -	۲۷۶ تا ۲۷۶	محمد بن علی بن العابد الانصاری
۳۰۵ تا ۳۰۴	شاعری	۲۷۶	نام و نسب -
۳۰۵	مصیبت	۲۷۶ تا ۲۷۶	حالات -
۳۰۶ تا ۳۰۵	اشعار -	۲۷۷	اساتذہ -
۳۰۶ تا ۳۰۶	اساتذہ -	۲۷۷	شاعری
۳۰۶	وفات	۲۷۷	وفات -
۳۰۶ تا ۳۰۶	محمد بن احمد بن الحداد الوادی الاشقی	۳۰۶ تا ۳۰۶	محمد بن یحیی الازدی
۳۰۶	نام و نسب -	۳۰۷	نام و نسب -

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۳۵۴ تا ۳۵۳	حالات۔	۳۳۶	حالات۔
۳۵۴	اساتذہ	۳۳۶	تالیفات۔
۳۵۴	شاگرد۔	۳۳۸ تا ۳۳۶	دیگر حالات۔
۳۵۴	شاعری۔	۳۳۸ تا ۳۳۸	محمد بن ادریس
۳۶۳ تا ۳۵۵	انشا۔	۳۳۸	نام و نسب۔
۳۶۴ تا ۳۶۳	وفات۔	۳۳۸	حالات۔
۳۶۴ تا ۳۶۴	محمد بن عبد الرحمن داؤد بن خطاب	۳۳۸	شاگرد۔
۳۶۵ تا ۳۶۴	نام و نسب۔	۳۳۸ تا ۳۴۴	شاعری اور غرناطہ میں ورود۔
۳۶۵	اساتذہ۔	۳۴۴	وفات۔
۳۶۵ تا ۳۶۵	شاعری۔	۳۴۴ تا ۳۴۵	محمد بن محمد بن احمد انصاری
۳۶۶	نثر۔	۳۴۴	نام و نسب۔
۳۶۸ تا ۳۶۸	محمد بن عبد الرحمن اللخمی	۳۴۵	حالات۔
۳۶۸	نام و نسب و خاندان	۳۴۵	اساتذہ۔
۳۶۹ تا ۳۶۸	حالات	۳۴۵	تلامذہ۔
۳۷۰ تا ۳۶۹	سفر اور شہرت۔	۳۴۵ تا ۳۴۵	شاعری۔
۳۷۰ تا ۳۷۰	اساتذہ۔	۳۴۷ تا ۳۴۷	انشا
۳۷۵ تا ۳۷۴	مہیبت۔	۳۵۳	غرناطہ میں ورود۔
۳۸۲ تا ۳۷۵	تلامذہ۔	۳۵۳	اساتذہ۔
۳۹۲ تا ۳۸۲	شاعری۔	۳۵۳	وفات
۳۹۷ تا ۳۹۲	انشا۔	۳۹۴ تا ۳۵۳	محمد بن مسعود بن خالصہ۔
۳۹۷ تا ۳۹۷	وفات۔	۳۵۳	نام و نسب۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محمد بن یوسف بن اسماعیل بن فرج بن اسماعیل بن فرج بن نصر

عہد حاضر کے امیر المسلمین اندلس

یہ سلطان صدر الصدور، علم الاعلام خلیفۃ اللہ اور عماد الاسلام ہیں خاندان نصریہ عالمی نسب کے رئیس، اور اس خانوادہ کریم النفس کے شمع منیر، عزت و شرف عظیم کے لب لباب، کمال کے معنی عزم و استقلال کی صورت، سرنامہ خیر و برکت طائر مبارک فال، اور محمود الخصال ہیں، ان کے اوصاف کی کوئی انتہا نہیں، ان کی تعریف کا حق ادا کرنے سے عبارت قاصر اور ان کی شہادت کے میدان میں چلنے سے زبان نظم و نثر عاجز ہے، اور ان کے مرتبہ بلند تک مداح کی رسائی ناممکن ہے۔

اولیت

سلطان موصوف کی اولیت آفتاب نصف النہار کی طرح مشہور ہے اور تمام دنیا جانتی ہے کہ ان کا سلسلہ نسب حضرت سعد بن عبادہ رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے اور جو لوگ کان اور آنکھ رکھتے ہیں ان کے نزدیک فخر کے لئے یہ انتساب کافی ہے۔

حالات

سلطان موصوف اپنے خاندان میں سب سے زیادہ اقبال مند شخص ہیں۔ اور ان کی ولادت اور ولایت کی ساعت سب سے زیادہ مبارک ہے، اللہ نے سلطان کی ذات میں حسن صورت، استقامت فطرت، اعتدال اخلاق، صحت فکر، صفائی دین، فہم، لطافت مسائل، اور کمال غور و تامل کا مادہ جمع کر دیا ہے، اور علم و وقار کہ یہ دونوں

صفات اللہ کو پسند ہیں اور سلامت قلب جو کہ علامات ایمان سے ہے اور نرم دلی اور نصیحت کو فی الغور قبول کر لینا اور طہارت و عفت کے میدان میں اقران پر فائق رہنا اور افراط جرات، ایجاد آلات، شوق جہاد، ثبات قدمی، قوت قلب، مشہور زمانہ دلیری، رحم و مہربانی کو ترجیح دینا اور تدبیر میں کامیاب رہنا، الغرض ان تمام خوبیوں کو ان کی ذات میں اس درجہ جمع کیا ہے کہ کوئی دوسرا شخص اس جاسمیت کا پایا نہیں جاتا، امتدان پر اس سے بھی زیادہ فضل کرے ان کی حکومت ان کی اولاً میں باقی رکھے اور ان کی زندگی سے مسلمانوں کو نفع پہونچاتا رہے۔

۵۵۵ھ میں بعد نماز عید فطر سلطان اپنے والد بزرگوار کی وفات کے بعد نیکی کے آثار، عمر کی ترجیح، اور بابرکت ہونے کی امید کے باعث اہل ملک کی رضامندی و اختیار سے تخت نشین کئے گئے، اس وقت وہ نو عمر قریب بہ سن بلوغ تھے، اللہ نے اپنے حفظ و امان میں رکھ کر خیریت کے ساتھ جوانی کی عمر کو پہنچایا اور آرام و راحت کا سارا سامان مہیا کر دیا۔ چنانچہ اس اثنا میں نہ کبھی آسمانی بارش میں کمی ہوئی اور نہ دشمنوں کی طرف سے کوئی خطرہ پیش آیا، نہ القاب میں کچھ رد و بدل ہوا، نہ مکارہ زمانہ سے سابقہ پڑا، نہ بھوک کی تکلیف ہوئی، اور نہ فراخ سالی و خوش حالی میں کوئی شے مانع و مزاحم ہوئی۔

یہ حالت اس مشہور حادثے کے پیش آنے تک قائم رہی جو حقیقت میں ان کے لئے ایک آزمائش کا موقع تھا جس سے ان کو بہت کچھ تجربہ حاصل ہوا، اور عبرت کا مفید سبق ملا، سلطان یہ دیکھ کر کہ ان کی سلطنت ظالموں کے قبضے میں چلی گئی، چلتے ہوئے تیزوں کی زد سے بچ نہ سکے، اور مفصلوں کے توقعات دور سہٹ کر ایک محفوظ اور مامون مقام میں مستور ہو گئے۔

پھر وہاں سے واپس آئے۔ اور دراز اسلام میں سلطان کے واپس آجانے کی سب سے زیادہ قدر و منزلت خود اسلام نے کی اور ان کی رجعت کو پسند کیا۔ اس لئے کہ وہ ان کے مخالفوں کو بھی آزماکر دیکھ چکا تھا، سلطان کے آجانے سے گویا ملک میں دفتہ پانی برس گیا اور انصاف ایسا عام ہو گیا کہ اس کی بڑی شہرت اور نیک نامی ہوئی، اور ملک میں مال و دولت کی فراوانی، بارش کی افراط، برکات کا

ظہور فتوح کا سلسلہ، الغرض ایسی حالت ہو گئی جس کے آثار ہمیشہ باقی رہیں گے، اور اس اجمال کی تفصیل بقدر کنجائش بحولہ تعالیٰ حسب ترتیب آگے آئیگی۔

دولت اولیٰ کی ترتیب

سلطان کی حکومت کے دو دور ہیں، اس لئے کہ ان کو دو مرتبہ ولایت حاصل ہوئی دنیا میں ایک ایسی زندگی بسر کرنے کے بعد جس کے نیک کاموں سے نیکی کے اعمال نامے بھر جائیں اور جس کے نام نیک کی یادگاریں ہمیشہ باقی رہیں اور جس کے اعمال وسیلہ تقرب ہوں، اور جو اس مقام میں جو اللہ کے نزدیک ارفع و اعلیٰ ہے ترقی درجات کا ذریعہ ہو، اللہ ان دونوں دور حکومت پر آخرت کی سلطنت کا اضافہ کرے، کہ اہل ایمان کے نزدیک بہتر اور باقی رہنے والی وہی شے ہے جو اللہ کے یہاں ہے، اور اہل ایمان اپنے رب ہی پر توکل رکھتے ہیں۔

وزرا و حجاب

سلطان نے اپنی نیابت اور حاجب باب کی خدمت پر شیخ قائد ابو نعیم رضوان مرحوم کو مقرر کیا جو اس عنایت کے مستحق تھے اور شرفائے بلیل القدر میں ایک منتخب اور شریف النسب شخص تھے، اور حکومت و تربیت کے کام میں ان کا اعلیٰ درجے کا فضل و کمال مسلم تھا، اور ان کی ذات کے ساتھ مخصوص سمجھا جاتا تھا، وہ علم و ادب کے سرپرست تھے، سلطان کے جد بزرگوار کے معتمد علیہ اسلاف کے مولیٰ تھے جو سلطان کے عہد تک بڑے مدبر اور اعیان دارکان سلطنت میں سب سے زیادہ لائق اور قابل قدر شخص سمجھے جاتے تھے۔ اور مشائخ حمالیک میں یادگار اہل کمال اور بہترین مولیٰ میں سے تھے۔

شیخ موصوف نے سارا بار اٹھالیا، اور سلطان کی نیابت کرنے لگے، انہوں نے سارے مراتب علیٰ حالہ قائم رکھے، القاب کی نگہداشت کی سب کے ساتھ انصاف کیا۔ جو لوگ محنت و تکلیف میں تھے ان کے لئے آسانیاں مہیا کیں، نصیحت و مشورہ طلب کرتے رہے، اور کبھی ان کے حسن سیرت اور خلوص میں کوئی کمی

نہیں ہوئی۔

شیخ نے میری عزت افزائی خصوصیت کے ساتھ کی، میرے ساتھ ایسا عمدہ برتاؤ کیا جس سے زیادہ ممکن نہیں مجھ کو میری عمر اور قربت کی حیثیت سے بہت زیادہ دیا مرتبے میں مجھ کو اپنا شریک بنا لیا میرے حقوق و اختیارات میں کبھی مداخلت نہیں کی، حاضر و غائب ہر حال میں وزارت کا لقب میرے لئے مخصوص کر دیا۔ اور مشائعت و استقبال کا ہمیشہ التزام رکھا، خلاصہ یہ کہ ان امور میں ان کے اخلاق و اطوار نہایت اعلیٰ درجے کے اور بعینہ اسی قسم کے تھے جو بزرگان سلف سے منقول ہیں۔ میرے ساتھ ان کی محبت یوں مافیہ ما بڑھتی گئی اور جب مجھ کو سلطان کی تختہ میں تقرب خاص حاصل ہوا اس وقت ان کے اور سلطان کے درمیان جو راز کی باتیں ہوتی تھیں ان کا جاننے والا میرے سوا دوسرا کوئی نہیں تھا، مرتے دم تک میرے اور ان کے تعلقات کی یہ حالت تھی کہ جب کوئی خلاف طبع اور ناگوار امر پیش آتا، مثلاً ان کی روش کے متعلق کوئی غلط فہمی پیدا ہوتی، یا ان کے معاملات میں کذب و افتراء سے انقلاب کا اندیشہ ہوتا، اس وقت وہ اپنے دل کا حال صرف مجھ سے کہہ کر طبیعت کو تسکین دیتے اور غم غلط کرتے تھے اور اگر کسی حیلہ و کیر سے ان کی طبیعت میں برہمی پیدا ہوتی تو اس کی اصلاح صرف میرے ذریعے سے کرتے تھے۔

شیخ مجاہدین اور سپہ سالار فوج

سلطان نے اپنے ابتدائے عہد میں فوج کی سرداری پر شیخ ابو زکر یا یحییٰ بن عمر بن رحون عبد شہن عبد الحق کو برقرار رکھا جو سلطان کے والد کے وقت میں بھی شیخ الفزاة تھے اور قوم میں ایک عصابہ الرائے آزمودہ کار اور دانشمند شخص سمجھے جاتے تھے اور حزم و تدبیر تجربہ و انتقال ذہن اور سنجیدگی و فہم رسا میں یادگار سلف تھے مختصر یہ ہے کہ وہ ایک یکتائے روزگار اور بینظیر شخص تھے، شجاعت و اصالت اور رائے اور مباحثے کے لحاظ سے سرداری کا استحقاق رکھتے تھے وہ اپنے قبیلے کے بڑے نساب اور ان کی زبان کے ماہر اور ان کی سیاست کے کسرتے تھے، اس کے

ساتھ طبیعت میں نرمی بھی تھی سلطان کے کام کو سکون و اطمینان کے ساتھ انجام دیتے تھے اور ضرورت و حاجت کے وقت اپنے درجے سے نیچے بھی اتر آتے تھے اور سفارشیں بہر دی و مہربانی کے لہجے میں کرتے تھے، اہل مجلس کو خوش اور محفوظ رکھتے تھے، ہنایت ذہین صاحب عقل اور جمیل و شکیل شخص تھے، اور ان کا رسوم و اثر اس سبب سے بہت بڑھ گیا تھا کہ معروضات و مراسلات کی مجلس کے ساتھ بھی تعلق رکھتے تھے، جس کا بیان آئندہ کیا جائے گا۔

کاتبہ

(پرائیوٹ سکرٹری)

ابتدا میں سلطان کے پیچھے کھڑے رہنے بیعت و تہنیت کے وقت ان کا ہاتھ پکڑنے کی کتابت و انشاء العوض و جواب اور خلعت و مجالست کی خدمتیں جن پر سلطان کے والد مرحوم نے مجھے مقرر کیا تھا میں ہی انجام دیتا رہا اور خدمت قلم اور لقب وزارت کا جامع رہا، جو افسر اعلیٰ ہونے کی حیثیت سے سب سے زیادہ معزز عہدہ ہے، محل شاہی اور دارالسلطنت کے متعلق تمام امور میں سلطان کی نیابت میرے ساتھ مخصوص رہی، امور انتظامی کا جاری کرنا متفرق امور میں مناسب احکام صادر کرنا و ظائف جاری کرنا یہ سب میرے اختیار میں تھا اور میری وجاہت اور عزت سب پر ظاہر تھی۔

اس کے بعد میری عزت اور زیادہ بڑھی اور عقل و فہم میں بھی پختگی آئی، اور مقربین خاص کا درجہ حاصل ہو گیا۔ اس وقت سلطان نے مجھ کو حاضری دربار کی خدمت سے صف وزارت میں منتقل کر دیا، اور مجھ پر ایسی مہربانی کرتے رہے جس سے زیادہ ممکن نہیں اور مجھ کو خصوصیت کا وہ مرتبہ دیا جس کے اوپر کوئی مرتبہ نہیں ہے، اللہ تعالیٰ ان کو اس احسان کی جزائے خیر دے اور اس رعایت کا صلہ عنایت کرے اور اپنی بارگاہ میں ان کو اعلیٰ درجہ عطا فرمائے۔

اپنی ولایت کے دوسرے دن مہربان سلطان نے اللہ اس کریم اور مہربا

کی زندگی کو کدورتوں سے صاف رکھے، مجھ کو یہ عزت دی کہ مغرب و ملحقہ مغرب یعنی بلا و افریقہ کے بادشاہ و سلطان خلیفہ ابو العنان کے دربار میں مجھ کو اپنا سفیر بنا کر روانہ کیا جس کی تفصیل آگے آتی ہے۔

پھر اپنی ولایت کے اس پہلے دور میں مجھ کو پیشی کا کام انجام دینے سے ترقی دے کر بہت سی خدمتوں کے اختیارات تفویض کر دئے۔ اور میں نے ان کل خدمتوں پر اپنی جگہ کام کرنے کے لئے۔ . . . اگرچہ یہ ترقی کا انتہائی درجہ تھا، فقہیہ ابو محمد بن عطیہ کو وادی آتش کے منصب قضا و خطابت سے ہٹا کر اپنا نائب بنالیا جو کچھ میری رائے اور تجویز سے لکھا جاتا تھا وہ فقہیہ موصوف کے انتظام سے لکھا جاتا تھا، وہی میرا حکم دریافت کرتے تھے اور میرے پاس آتے جاتے تھے، اور وقوع حادثہ و انقلاب سلطنت کے متعلق مشیت الہی کے نافذ ہونے تک وہ ان تمام خدمتوں کو بڑی لیاقت اور محنت سے انجام دیتے رہے۔

قضاۃ

سلطان نے قضا و خطابت کے متعلق سارے اختیارات اپنے والد کے قاضی شیخ استاد شریف کے ساتھ مخصوص کر دئے تھے استاد موصوف کی ادا سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ایک باوقار سنایتہ اطوار اور عالی خاندان شخص ہیں، وہ علوم ادبیہ کے عالم تھے اور فصل خصوصیات میں اعلیٰ درجے کی دستگاہ رکھتے تھے نیز ایک جدید عصر اور فرید دہر شخص تھے، اور وہی تنہا ایک شخص تھے جو شہریت سے منتقل ہو کر ایالت نصریہ میں آگئے تھے۔

قاضی مرحوم کی وفات عین وقوع حادثہ کے وقت ہوئی، مرحوم کے بعد اس خدمت کے سب سے زیادہ مستحق شیخ فقہیہ قاضی ابوالبرکات تھے جو سلطان کے والد کے زمانے میں قاضی رہ چکے تھے اور نہایت لایق اور کارآمد و مددہ شخص تھے، یہ اس وقت سلطان کی طرف سے کسی سفارت پر گئے ہوئے تھے ان کی واپسی کے انتظام میں اس عہدے کا کوئی انتظام نہیں کیا گیا اور قبل ان کے تقرر کے ابتلا پیش آگیا اور اس وقت تک ابراہیم نیابتہ کام کرتے رہے۔

ملوک ہم عصر

مغرب میں امیر المسلمین ابو غسان ابن امیر المسلمین ابو الحسن ابن امیر المسلمین
ابو سعید ابن امیر المسلمین یعقوب ابن عبد الحق سلطان اور امام و خلیفہ تھے امام موصوف
اعلیٰ درجے کے سعادت مند نہایت نیک نیت راست باز بڑے لائق و فائق اور
خداداد قابلیت کے شخص تھے اور عقل و فضل فکر خط بلاغت حفظ کاوت اور فہم و
جرات میں انتہا درجے کا کمال رکھتے تھے اقدان کو اپنی آغوش رحمت میں جگہ دے
سلطان نے امام موصوف کی بیعت کرنے ان کے امر کی تکمیل کرنے اور ان
کے ساتھ دوستی کا عہد و پیمان باندھنے اور ان کو اپنا حامی و مددگار بنانے کے لئے
مجھ کو اپنا نائب بنا کر ان کی خدمت میں بھیجا ان کے علاوہ کچھ ایسی مہتمم باتیں
تھیں جن کی اہمیت اہل زمانہ کی فہم سے بالاتر ہے اور جن کی حقیقت بیان نہیں
کی جاسکتی۔

سم بتاریخ اٹھائیس ماہ ذیقعدہ ۵۵۵ھ میں مذکور امام مغرب کی خدمت
میں پہنچے اور مضمون رسالت ادا کرتے وقت ہم نے امام کو مخاطب کر کے
تصیہ ذیل پڑھا۔

خلیفۃ اللہ ساعد القدر
علاک ما لاح فی الدجی القصر
اے اشد کے خلیفہ جب تک کی میں رہتا
چمکا کرے تقدیر آپ کی مساعت کرتی رہے
جس عرض کے لئے ہم ان کی خدمت میں گئے تھے اس میں ہمیں پوری
کامیابی ہوئی۔

سلطان مغرب کے ساتھ شیر کا شکار

اسی قیام کے اثناء میں امام موصوف کو براہ مہربانی ایک ایسے مقام پر لے گئے جس کے سامنے
ایک وسیع میدان تھا یہاں ایک بھورے رنگ کا بہت بڑا شیر جس کے دو نونگے
بہت فریب تھے اور اس کے شانوں کے درمیان کثرت سے بال تھے ایک لکڑی کے
پجڑے میں مقید تھا خادموں نے پجڑے کے سوراخوں سے شیر کو اس قدر دق

کیا کہ وہ غصے میں آکر کھڑا ہو گیا اور پیچھے کے دروازے کو چور چور کر ڈالا میدان میں ایک بڑے سراور بلند قد و قامت کا بیل لاکر کھڑا کیا گیا اور اس کے آگے بھینسل کی ایک قطار کھڑی کی گئی تھی، مقابلے کا وقت آپہنچا، اور ہنگامہ کارزار گرم ہوا گرج اور دھڑانے کی آواز چوٹی کی جس بلندی تک جاسکتی تھی پہنچ گئی، بزدلوں نے دشمن کے ساتھ مقابلہ کرنے کی ہمت کی اور بہادر مرنے پر آمادہ ہوا، شیر اس تکلیف سے جو اس کو پہنچنی مقابلے کے قابل نہیں رہا اور صبر و تحمل کر کے جنگ زانی سے باز آگیا مسلح اور زرہ پوش پیادوں پر جا پڑا اور ہمت کر کے اس تیزی سے نکل بھاگنا چاہا گویا ستارہ ٹوٹا یا تاریکی میں کبلی چمک گئی، دو ایک پیادوں کو شیر نے ہلاک کیا اور باقی پیادوں نے نیزوں سے شیر کا کام تمام کر دیا اور اس کو اسی خون آلودہ حالت میں سلطان کے سامنے پیش کیا۔

بعض حاضرین نے اصرار کے ساتھ اس واقعے کو نظم کرنے کی فرمائش کی اور میں نے اشعار ذیل موزوں کر کے سنائے۔

انعام ارضك تقهر الاسادا
آپ کے ملک کے چو پائے شیروں کو مغلوب کرتے ہیں
طبعاً لا اروح والاحساد
یہ ان کی طبعی حالت ہے جو روح اور جسم سب پر چھا گئی ہے
وخصائص للجد نلت ضررھا
عظمت و شرف کی مختلف قسم کی خصوصیتیں آپ کی ذات میں پائی جاتی ہیں۔

فی الخلق ساد لاجلھا من سادا
کہ خلق میں جو شخص سردار ہوا ہے انھیں کی وجہ سے سردار ہوا ہے۔

ان الفضائل فی حاکم بضائع
آپ کے حدود مملکت کے اندر فضائل ایسے مال ہیں۔
لنرخص من بعد النفاق کسادا
جن کے لئے بازار میں رائج ہو جانے کے بعد پھر ازراں ہونے کا ڈر نہیں ہے۔

کان الحق بر محاربا فجزیتہ
شیر نے لڑنا چاہا تو آپ نے اس کو وہ مزا دی۔
لجرا من فی الارض فسادا
جو اس شخص کو دیجاتی ہے جو ملک میں فساد برپا کرتا ہے
سلطان نے پابندی مضمون اور ہیبت مجلس کے باوجود طبیعت کی آمد اور برجستہ گوئی کی قدرت پرست پرستین کی۔

ہم اس سفر سے سفارت کا نہایت بہتر نتیجہ حاصل کر کے واپس آئے یعنی سلطان مغرب کی پائیدار دوستی اور امداد حاصل کر کے کمبیش قیمت فروش اور تحائف کے ساتھ اور لدے ہوئے افنوں کی پہلو پہلو قطار اور لذیذ و خوش گوار کھانے لئے ہوئے وسط محرم ۵۶ھ میں سلطان کے پاس واپس پہونچے اور یہ محنت و جہاں فشانہ پوری طرح کامیاب اور بار آور ہوئی۔ اور جو خیال قائم کیا گیا تھا وہ صحیح نکلا اور میرا یہ سفر اور دوسرا جو اس کے قبل واقع ہوا تھا اس مقصد کی کامیابی کا ایک جزو بن گیا واللہ الذی لا اله الا فی الاول والاخر۔

کہا جاتا ہے کہ سلطان مغرب کی موت سازش سے واقع ہوئی اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ وہ بیماری سے فوت ہوئے وہ بیماری سے بہت کم زور ہو گئے تھے اور ان کی نسبت متعدد غلط اور بری خبریں مشہور ہونے لگی تھیں وزیرانے ان کے دروازے پر چنگڑا کیا اور بیٹے ان کے گھر کی طرف دوڑنے لگے۔ اس وقت ان کا کارپرداز ڈرا کہ سلطان اس پر شبہ کر کے اس کو سزا دیں گے، سلطان کا کوڑا ان کی تلوار سے زیادہ سخت تھا اور جس شخص پر ان کا عتاب ہوتا اس کے حق میں قہر قید خانے سے زیادہ قریب ہو جاتی تھی اور اس طرح اس خاندان کے آخری جلیل القدر بادشاہ کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا۔

سلطان مرحوم نے حکومت کو از سر نو زندہ کر دیا تھا۔ انھوں نے قدیم دستوروں کو علیٰ حالہ قائم رکھا تھا اور القاب جاری کئے تھے اور سزا دینے میں بہت سختی کرتے تھے، انھوں نے اپنی ایالت کو ایک تنگ نالے سے بھی زیادہ مختصر کر دیا تھا اندلس کی مدد کی تھی اور مخالفین کو مغلوب کر لیا تھا، انھوں نے آثار باقیہ قائم کئے، بندر سے اور خانقاہیں بنائیں اور مشاہیر کو بلا کر اپنے گرد جمع کیا، انھوں نے عمان پر حملہ کر کے اس کو اپنی ایالت میں داخل کر لیا، پھر قسطنطین اور بجایہ کو بھی تلمسائے کے ساتھ ملحق کر لیا۔ اور تونس کی طرف جنگی جہازوں کا بیڑہ روانہ کیا، چنانچہ رمضان ۵۸ھ میں ان کے معتدین نے تونس میں داخل ہو کر اس پر بھی قبضہ کر لیا اور ماہ ذیقعدہ سنہ مذکور تک ان کی دعوت تونس میں قائم رہی۔

سلطان کی موت چودھویں ذیحجہ ۵۹ھ کو واقع ہوئی اور ان کے وزیر

حسن بن عمر کی تجویز سے امارت ان کے بیٹے کی طرف جن کا نام سعید اور کنیت ابو بکر تھی منتقل ہو گئی، سعید نے ایالات شرقیہ کو واپس لے کر ان پر قبضہ کر لینے کا ارادہ کیا، لیکن ان ایالات کی طرف جو فوج روانہ کی گئی اس نے منصور بن سلیمان کی بیعت کر لی وزیر اور سلطان، نئے شہر میں جو خلافت برنیہ کا مستقر تھا پناہ لینے پر مجبور ہوئے۔ وہاں یہ لوگ زیادہ طاقتور تھے، منصور بن سلیمان مقابلے کے لئے آیا، اور وزیر کی دورانیسی و منتقل مزاجی سے شہر کی حکومت اس کے سپرد کر دی گئی۔

سلطان ابوسالم ابراہیم بن سلطان ابوالحسن برادر سلطان ابوعنان مرحوم جو بھائی سے مخوف ہو کر مغرب سے اندلس چلے گئے تھے جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، اندلس چھوڑ کر بادشاہ نصاریٰ کی مدد سے، صوبہ غربی کے طرف متوجہ ہوئے اور بڑا خطرہ برداشت کرتے رہے، اور مراکش میں اجازت نہ ملنے کے بعد، ان کے جہازوں نے ساحل طنجہ پر قیام کر کے جبال غمارہ کے باشندوں سے مدد چاہی، سبب اور طنجہ نے ان کی اطاعت قبول کر لی، اور لوگ منصور بن سلیمان کو چھوڑ کر بھاگ گئے، منصور مع فرزند گرفتار ہو گیا، اور دونوں قتل کر دئے گئے، اللہ دونوں کو اس کا نفع بخشے۔ بروز چہنبہ دسویں شعبان ۳۵۷ھ کو سلطان اور وزیر نے شہر بیضا سلطان ابوسالم کے حوالے کر دیا، اور اس پر بھی ان کا قبضہ ہو گیا، پھر سلطنت میں انقلاب واقع ہوا اور سلطان کے زندہ جانے، اور وہاں سے اپنا ملک واپس لینے کے لئے مدد حاصل کرنے کا واقعہ پیش آیا، جس کا بیان اپنے موقع پر کیا جائے گا، اور بقا صرف اللہ سبحانہ کی ذات کو ہے۔

تلمسان میں سلطان ابو عمران موسیٰ بن مرہف بن یحییٰ بن عبدالرحمن بن یغمراسن، بادشاہ تھے جنہوں نے ابھی تھوڑے دن ہوئے، سعید کے ابتداءی زمانے میں اُسے واپس لیا تھا۔

تونس میں رئیس دولت، بقیۃ الفضل، یادگار زمانہ، فاضل مشہور اور سیاح معروف، شیخ ابو محمد عبداللہ بن احمد بن ارد، عریف وطن کی نظر توجہ سے، ابراہیم بن امیر ابی بکر حفص بن ابراہیم بن البوزکر یا یحییٰ بن عبدالواحد امیر تھے۔ عیسائی بادشاہوں میں بطرہ بن المہنشہ بن ہراندہ بن مشابج بن انقش

بن ہراندہ دچالیس تک، قشتالہ کا بادشاہ تھا، یہ شخص اپنے باپ کے آخر زمانے میں بوجہ چند در چند ماہ محرم ۸۵۷ھ میں والی ملک بن گیا، مسلمانوں کے بلاد کے متعلق اس کے باپ کے ساتھ جو صلح نامہ کیا گیا تھا، اس کے مرنے کے بعد بیٹے کے ساتھ بھی جس کا حال بیان کیا جا رہا ہے، قائم رہا۔ اس کے وقت میں 'رومیوں کے اندر سخت بغض و عناد اور باہمی اختلاف پیدا ہو گیا، اور وہ بہت پریشاں حال ہو گئے، اور ان کے اکثر اعیان ہلاک ہو گئے، اس شخص کے خاص لوگوں میں سے، اس کے تمام علاقے بھائی اس کی خود غرضی اور نفیس پرستی سے اس درجہ خوف زدہ ہوئے کہ ان سب نے اپنی ماں کو قتل کر کے اس سے سرکشی کی، اور باپ نے ان کی ماں کی خاطر سے جس کو جس قتلے میں آباد کیا تھا سب اس کو چھوڑ کر وہاں چلے گئے۔

ابتداءً حال میں، یہ اپنے باپ کے طریقہ پر چلا۔ پھر خوارج نے خوف ہو کر اس کو گرفتار کر لینے کی تدبیر کی، اور وہ ایک ایسے جال میں پھنس گیا ہے کہ اس کے سبب سے یا تو عقل سے کام لینے پر مجبور ہو گا، یا اگر اس جال سے رہائی اور بچھکار نہ پایا تو بہت جلد معزول کر دیا جائیگا اور اسی حالت نے اس کو صلح قائم رکھنے پر مجبور کیا ہے، اور اس وقت تک وہ اسی حالت میں مبتلا ہے۔

حوادث زمانہ

حکومت کا یہ دور مسلسل عافیت، متصل سکون، نوبہ نو، سامان تفریح، مستحکم امن اور پائدار صلح کا دور رہا اور کوئی حادثہ پیش نہیں آیا۔

جمادی الثانیہ ۸۵۷ھ میں عیسیٰ ابن حسین ابن ابی الطلاق جبل فتح کے قریب چلا گیا اور جبل کے درے اور قلعے پر جو مسلمانوں کو فتح کے وقت سے عزیز رہا ہے اور اسی مبارک نام سے موسوم ہے اور خصوصیت کے ساتھ نہایت مستحکم بنا ہوا ہے قبضہ کر لیا اس شخص کے اسلاف شریف النسل صاحب تدبیر اور نیک سیرت شیوخ تھے لیکن یہ بہ ذات خود آثار سعادت سے بالکل محروم اور ناعاقبت نشی و بد انجامی میں ضرب المثل تھا۔

بذیبتی اور شومی قسمت سے اس کے اور سلطان کے باہمی تعلقات جو اس کے ساتھ بہت اچھا سلوک کرتے اور اس کو بڑے آرام و عافیت کے ساتھ رکھتے تھے اس درجہ کشیدہ ہو گئے کہ اس نے جبل کے مفیدوں کے ساتھ خفیہ سازش کی اور یہ لوگ اس کے دامن میں آ گئے اور اپنی جھوٹی عصبیت کا ایسا یقین دلایا کہ اس نے بہت سارے مہینے مہینے سہ ماہ مذکور سرکشی کا اظہار کر دیا اور خبروں کا سلسلہ بندھ گیا اور مدد پہنچنے کی راہ سدود اور مدد پہنچانے کا ذریعہ منقطع ہو جانے کے باعث نیز دشمن کا حوصلہ بڑھ جانے کی وجہ سے لوگ سخت مایوسی اور افسردہ دلی اور تردد کے ساتھ آنیوالی مصیبت کا انتظار کرنے لگے، دشمن کا موقع بہت مستحکم اور بلند می پر واقع تھا اس کے پاس ساز و سامان افراط سے تھا لوگوں میں اس کی عظمت ابھی تھی اور موقع ہاتھ سے نکل چکا تھا ان وجوہ سے اس کو راہ راست پر واپس لانے اور اس حرکت ناشائستہ سے باز رکھنے کی کوئی امید نہ تھی۔

پھر پے در پے یہ خبریں آئیں کہ اس کے بیٹے نے اشبونہ پر فوج کشی کی لیکن وہاں اس کو ناکامیابی ہوئی اور اہل اشبونہ سلطان کے وفادار رہے باغیوں کی شکست دی، اور وہ خود مالقہ سے پورے ساز و سامان کے ساتھ اشبونہ آیا، اور اب بادشاہ مغرب نے سلطان ایدہ اللہ سے خواہش کی کہ وہ اس کی مدافعت کریں چنانچہ جنگ ہونے لگی اور لوگوں کے خیالات میں سکون ہو گیا۔

اسی مہینے کی پندرھویں تاریخ کو اہل جبل نے اس پر حملہ کر دیا، اور جو لوگ اس کے ساتھ تھے سب اس سے بیزار ہو گئے اور ساتھ چھوڑ کر بھاگ گئے اس کے درے اور گھاٹیاں نہیں گئیں وہ جس راہ سے آیا تھا اسی سے واپس گیا، اس کا کام بہت جلد تمام ہو گیا اور اطمینان کی وجہ سے اس نے اس کے لئے طیارہ کرنے میں غفلت کی اور شکست کھائی اس کی امارت پر برہم ہو کر جہازوں کا ایک بڑا سبتہ پہنچ گیا تھا اور وہ اپنے بیٹے سمیت گرفتار ہو کر، اسی وقت سمندر پار بھیج دیا گیا، اس کی حمایت میں کسی نے آواز بھی نہیں نکالی اور ساری شورش فرو ہو گئی۔ اور یہی ہو نیوالا تھا جس کو اللہ کے سوا کوئی مثال نہیں سکتا تھا باشندگان جبل وہ معاہدہ کرنے کے بعد جس سے ان دونوں کو بغاوت کی جرات ہوئی، دونوں سے

ناراض ہو گئے تھے، اور ہر وقت کے لئے ایک کام مقرر ہے۔
 دونوں سلطان مغرب کے دربار میں، شہر فاس روانہ کر دئے گئے، اور دونوں کے
 تشہیر و تعذیب کے ساتھ لائے جانے کا حال دیکھنے کے لئے لوگ باہر نکل آئے،
 سلطان نے ان کی نسبت حکم دیا کہ عید اضحیٰ کے بعد دونوں کو جرم فساد کی نزا دی جائے
 چنانچہ شیخ نے شہر کے باب السمارین کے باہر خود اپنے قراہندوں کے ہاتھ سے
 قتل کیا گیا اور اس کے حال پر قدیم شاعر کا یہ شعر صادق آیا۔
 ظلت سیوف بنی ابیہ تموشہ اس کے باپ کے بیٹوں کی تلواریں سچ واکر کر رہیں
 للہ امر حافر بناک تشقیٰ یہاں اللہ کے واسطے رشتے ٹوٹ جاتے ہیں
 اور بیٹے کے ہاتھ پاؤں، سخت تکلیف اور ایذا دی کے بعد کاٹ ڈالے گئے چنانچہ
 تھوڑی ہی دیر میں وہ مر گیا، اور ان دونوں کی حالت میں اس قدر جلد ایسا انقلاب
 یعنی قابل ستائش امور، اطاعت کیشی، نیک نامی، ناموری، نشر و اشاعت خیر، شرافت
 خاندانی، اور رسوخ عزت کا برعکس صفات سے بدل جانا، تماشا گاہ عبرت بن گیا۔
 اللہ تعالیٰ ہم سب لوگوں کو بد حالی کے غار میں گرنے سے محفوظ رکھے اور ستر و عافیت
 کے چادر سے محروم نہ کرے۔

سلطان مغرب نے پہاڑ کے درے کو بند کر دیا، اور وہاں کا انتظام اپنے بیٹے
 کو جن کا نام سعید اور کنیت ابو بکر ہے حوالے کر دیا اس نے محرم سن ۸۸۵ھ کے
 عشرہ اول میں اس درے کی ناکہ بندی کر دی، اور ان کے اہلکار خاص ترتیب
 دئے اور ان کے کام کا اندازہ کر کے ان کے واسطے پیش قرار وظیفہ اور آرام
 و آسائش کا پورا سامان جہاں کر دیا۔ اور سلطان مترجم نے ان کا حق ادا کرنے اور
 ان کے سہ تقرر کو بخوشی تسلیم کر لینے کے لئے پہلے اپنا سفیر بھیجا۔ اور اس کے بعد
 مناسب حال گیہوں، اور دوسرے سامان اور پیش قیمت تحائف ارسال کئے،
 اور اس وقت تک دونوں کے درمیان دوستی اور الفت مستحکم اور بہتر حالت
 میں ہے، اللہ ان کو توفیق دے اور ان کے ہاتھوں پر خیر و خیرات کو آسان
 اور سہل کرتا رہے۔

حادثہ جو سلطان کو پیش آیا

سلطان (اندلس) کا زمانہ، بہترین عہد حکومت کی طرح، آرام و آسائش، متواتر فراخ سالی اور امن عام کے ساتھ گزر رہا تھا کہ شیخ دولت قائد ابو نعیم مرحوم سے ایک بے اہمیتی واقع ہو گئی، اور اللہ جب کسی امر کا ارادہ کرتا ہے تو عقل والوں کی عقل سلب کر لیتا ہے، اور وہ یہ کہ انھوں نے شاہی محل کے پہلو میں، اس مکان کو جس میں سلطان کے بھائی رہتے تھے، مامون سمجھا، اور ان کی مال کے اس جیلہ و مکر سے غافل رہے جو وہ سلطان کے بھائی کو بادشاہ بنانے کے لئے، چند اشعار کے ساتھ مل کر کر رہی تھی۔ ان بد معاشوں کے سرغنہ اس عورت کا داماد رئیس محمد بن اسماعیل بن فرج اور ابراہیم بن ابو الفتح دو شخص تھے اس عورت نے اپنے داماد رئیس مذکور کی مال سے مدد کی، جس نے چند بد معاشوں کو جو بیڑی پہنے، قید خانے جانے اور دیوار پھاند نے میں مشاق تھے اس امر میں شریک کیا، اور یہ عورت اپنی بیٹی کی ملاقات کے نام سے جو قلعے کے باہر، اس خبیث بیچیا کے محل میں رہتی تھی، اس کے پاس آمد و رفت کرتی رہی، یہاں تک کہ روز چہار شنبہ اٹھائیسویں ماہ رمضان کو یہ سازش مکمل ہو گئی۔

یہ لوگ جن کی تعداد تقریباً ایک سو تھی، اس قوس میں جو وادی ہدارہ کی طرف سے شہر میں آتی ہے چھپ کر جمع ہوئے۔ ان کا اکلا بازو حمراؤ تک پہنچ گیا، حمراؤ کی دیوار میں ایک شکاف پڑ گیا تھا جسکی مرمت ہو رہی تھی اور ابھی کام ختم نہیں ہوا تھا، یہ لوگ ایک سیڑھی کھڑی کر کے جس کو پہلے سے مہیا کر رکھا تھا، دیوار پر چڑھ گئے، اور نیچے اتر کر باب مطاع کا، جہاں کثرت سے تیار موجود تھے، اور جس طرف ان کو پورا اعتماد تھا رخ کیا، جب اس دروازے سے آگے بڑھے بلند آواز سے نعرے لگانے اور شدت سے شور و غوغا کرنے لگے اور لوگوں پر ان کے حلیفوں کی مشعلوں کی کثرت سے خوف و ہراس چھا گیا۔

ان کی ایک جماعت نے، شیخ قائد ابو نعیم کے گھر کا رخ کیا، اور دروازہ توڑ کر زبردستی گھر میں گھس گئی، اور ابو نعیم کو ان کی خواجگاہ میں بیوی بچوں کے سامنے

قتل کر دیا، اور جو کچھ پایا لوٹ لیا۔ دوسری جماعت اس امیر کے گھر گئی جس کے لئے سلطنت کی تحریک کرنے کو یہ لوگ کھڑے ہوئے تھے اور اس کو باہر لا کر حکومت پرستولی ہو گئی۔

سلطان اس وقت اپنے بیٹے کے ساتھ، تفریحاً قلعے کے باہر حینہ العریف کے مکان میں گئے ہوئے تھے، جیسے ہی یہ خبر ان کو ملی اور طبل جنگ کی آواز ان کے کان میں پڑی اللہ نے اس حالت حیرت میں ان کو صحیح تدبیر سچا کر ان کی مشکل حل کر دی، وہ ایک گھوڑے پر، جو ان کے قریب بندھا ہوا تھا سوار ہو کر معمولی لباس میں، چند آدمیوں کو ساتھ لے کر نہایت تیزی کے ساتھ نکل گئے، اور مصیبت سے بچ کر وادی آتش پہنچ گئے، اس کے بعد ہی ان کے مکان پر حملہ کیا گیا اور وہ وہاں نہیں ملے، تب ان کا تعاقب کیا گیا اور تعاقب کر نیا لے ناکام رہے۔

دوسرے دن باغیوں کی حکومت مستقل ہو گئی، اور ان لوگوں نے اپنے آقا کے لئے سب سے بیعت لی، اور دوسرے بلاد میں بھی بیعت کا پیام بھیجا، چنانچہ تمام شہروں نے ان کے آقا کی اطاعت قبول کر لی، اور بادشاہ نصاریٰ کے پاس بھی معاہدہ صلح کے لئے سفیر روانہ کیا گیا۔

سلطان وادی آتش میں پناہ گزیں ہوئے، اور یہاں کے لوگ سلطان کے ساتھ ثابت قدم رہے، اس لئے باغیوں نے وادی آتش پر حملہ شروع کر دیا، اور سلطان کو یہاں بھی مشکلات کا سامان کرنا پڑا، وہ تنگی میں مبتلا ہو گئے اور آل کے صرف ہو جانے اور زادراہ کے ختم ہو جانے کا خوف دامگیر ہوا، اس وقت سلطان نے اپنی حالت پر غور کیا، اور سلطان ابوسلم بادشاہ مغرب سے، ان کے پاس چلے آنے کی اجازت طلب کی۔ بادشاہ مغرب نے اس کو منظور کر لیا، اور اس معاملے کے متعلق گفتگو کرنے کو اپنا ایک آدمی بھیجا اور سنہ مذکور کے عید النحر کے دوسرے دن معاملہ طے ہو گیا۔

سلطان پر یہ حادثہ پیش آنے کے وقت، ہم اپنے ہم جنس امرا کی عادت کے موافق، تمام متعلقین کے ساتھ اپنے باغ میں جو غرناطہ کی طرف منسوب ہے جا چکے تھے اور وہیں مقیم تھے، اس لئے موت سے توجہ گئے، لیکن مصیبت میں مبتلا ہو گئے۔ مال و متاع کا سارا وسیع ذخیرہ، اور شہور زمانہ نعمت و دولت کا کل ساز و سامان برباد ہو گیا، اور نئے

اور یرانے میں سے کچھ بھی باقی نہیں رہا، خدا کا شکر ہے جو حساب میں تخفیف کرتا اور غافل کو بیدار کرتا رہتا ہے، اللہ نے فیصلہ کیا کہ سلطان مغرب نے مہربانی کر کے اپنے دست خاص سے میری سفارش لکھی، اور اپنے ارادے کا فیصلہ میرے معاملے پر موقوف کر دیا اور اس طرح ہم دشمنوں کے ہاتھ سے بچ کر اور ان کے پنجے سے رہائی پا کر وادی آتش میں سلطان سے آئے، اور سب لوگ بھی وہیں جا کر اکٹھا ہوئے۔

یوم النحر مذکور کے دوسرے دن سب لوگ وادی آتش سے روانہ ہوئے، اور فحول لقت میں جا کر اترے، پھر وہاں سے توشہ توشہ سے تیقرہ وہاں سے ذکوان اور ذکوان سے چل کر قرطبہ پہنچے، ہر جگہ لوگ جمع ہو کر حسرت کرتے اور جدائی کا افسوس ظاہر کرتے تھے۔ ماہ مذکور کی چوبیسویں تاریخ کو چاشت کے وقت دریا عبور کیا اور سہر سبتہ میں جا کر ٹہرے، اور جان بچ جانا غنیمت معلوم ہوا، ملک اللہ کا ہے، اپنے بندوں میں سے جس کو چاہے اس کا وارث بنا دے، والعاقبة للمتقين۔

روز پینشنبہ ششم ماہ محرم ۸۸۵ھ کو ہم لوگ سلطان (مغرب) کے آستانہ کی طرف اس شان سے روانہ ہوئے جس کا بیان نہیں ہو سکتا، اور سلطان نے نئے شہر کے باہر ایک غظیم الشان جلوس اور خوشنما و دلچسپ مجمع کی معیت میں نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ جس سے زیادہ ممکن نہیں ہم لوگوں کا استقبال کیا، ہم لوگ گھوڑوں سے اترے، شاہانہ سلوک کے ساتھ دارالاماتہ میں پہنچے اور عام دعوت طعام میں جس میں ہر طبقے کے لوگ جمع تھے، شریک ہو گئے، شیوخ قبائل خوان کے اطراف میں اور میزبان ہم لوگوں کے سامنے تھے، ہم نے امداد کا جوش پیدا کرنے کے لئے بطور سلیقہ قصیدہ ذیل پڑھا:

سلاہل لدیہا من مہر تھسا ذکوکہ
اس سے پوچھو، کیا اس کو اپنے آراستہ کرنے والے کی بھی کچھ یاد ہے؟

دھل اعشوب الوادی و نعبہ الشہر
اے کھدک وادی میں سبزہ آگاہ اور پھول کھلے ہوئے ہیں؟
اس پر ہمدردی کا جوش پیدا ہو گیا، اور لوگ زار و قطار رونے لگے۔

اس دن لوگ اس قدر جمع تھے کہ وہ ایک مشہور میلے کا دن ہو گیا اور مدت تک اس کا تذکرہ گرمی مجاس کا ذریعہ بنا رہا، ان مہاں نوازیوں نے ہم لوگوں کے اندر امید کے

جذبات پیدا کر دئے، اللہ اس کی جزائے خیر دے، اور اس کے بانیوں کو اُس دن جب اُس کی رحمت کی حاجت ہوگی، اُس سے متمتع کرے۔
دن گزرتے گئے، اور اندلس میں رئیس کی حکومت ہو گئی، اور سلطان وعدوں کی اُلٹ پھیر میں امید لگائے بیٹھے رہے، اور اباب جمع اور بوعث قوی ہوتے رہے، اور ہم نے اس اثناء میں، شہر سلا میں ایک گھر کے اندر مستقل سکونت اختیار کر لی اور بڑے آرام و آسائش کے ساتھ بالالتزام خلوت نشینی سے فائدہ اُٹھاتے رہے۔

سترہویں ماہ شوال سنہ مذکور کو ضروری آلات و اسباب ہمسایا ہوجانے کے بعد سلطان کو رخصت کرنے کے لئے بادشاہ مغرب، جنت مصارہ کے، قبۃ العرض میں بیٹھے، اور لوگ اس مجمع کو دیکھنے کے لئے ہمدردی میں بھرے روتے اور دعا دیتے ہوئے باہر نکلے، اللہ نے قلوب میں ایسی نرمی و مہرستری پیدا کر دی اور اس کی عنایت اس طرح شامل حال رہی کہ کسی شخص کو سلطان سے نفرت نہیں پیدا ہوئی، اور نہ کبھی اُن کی شان و شوکت میں کمی آئی اور نہ اُن کی ہیبت میں فتور واقع ہوا اور نہ ملائکہ و متوسلین نے اُن کا ساتھ چھوڑا، اللہ دنیا اور آخرت میں اُن کے ساتھ رہے۔

سلطان روانہ ہو گئے، اور اُن کے معین و مددگار سلطان ابوسالم کی ہلاکت اور عمر بن عبد اللہ بن علی کے غدر کی وجہ سے جو ابوسالم مرحوم کی طرف سے اُن کے قلعہ کا امین تھا (اللہ اس خبیث کو ہمیشہ ذلیل و رسوا رکھے) بے اطمینانی کی حالت پیدا ہو گئی، اور سلطان سخت متحیر ہوئے کہ کیا کریں، لیکن وہ زندہ میں جو ایالات اندلس میں سے مغرب کی ایالت میں آگیا تھا ٹھہر گئے، اور وہاں قدم جما کر اُس کے ذرائع سے اپنی حالت درست کرتے رہے، یہاں تک کہ اللہ نے اُن کی مدد کی اور اُن کے عزم کو صحیح راستے پر لگادیا، اور جب تمام تدبیریں بیکار ہو چکیں تھیں اسوقت اپنی قدرت کا کرشمہ دکھایا۔

دشمن مالقہ کے لینے کا ارادہ کر چکا تھا، کہ سلطان نے اس طرف حرکت کی اور جان سے ہاتھ دھو کر مالقہ پر حملہ کر دیا، اللہ کے فضل سے یہ مشکل آسان ہو گئی اور سلطان اپنے ارادے میں کامیاب ہو گئے اور مالقہ پر ستولی ہو گئی، اور اسوقت

ہر طرف کے شہروں سے لوگ جوق جوق ان کے پاس آئے لگے، اور رئیس غاصب غناط نے مناسب سمجھا کہ تمام ذخیرہ اور سامان ساتھ لے کر ایک بڑی جماعت کے ہمراہ جس کو اپنی جان کا ڈر تھا طاغیہ روم کے پاس چلا جائے، چنانچہ وہ قشاکہ لے علاقے میں جا کر ٹھہرا، اور طاغیہ نے اُس کو اُس کے جرم میں گرفتار کر لیا، اور اس پر الزام قائم کرنے اور نقص عہد کرنے میں اچھی تدبیر سے کام لیا، اور ان سب لوگوں کو جو آفتے میں اُس کے شریک تھے گرفتار کر کے اور اُس کے ساتھ سب کا سر کاٹ کر سلطان کے پاس بھیج دیا۔

سلطان اسعدہ اللہ نے غناط کی طرف قدم بڑھایا، لوگ مبارک باد دیتے ہوئے اُن سے ملے اور لوگوں کی فوجیں معافی مانگتی ہوئی آتی گئیں اللہ نے حق تعالیٰ کو ہونچایا، اور کافروں کی جڑ کاٹ دی۔

روزِ شنبہ بیسویں جمادی الثانیہ ۶۳۷ھ کو زوال کے وقت سلطان اپنے دارالسلطنت میں داخل ہوئے، اور تخت پر واپس آکر اپنے آبا و اجداد کی مندر پر متمکن ہو گئے۔ اللہ ہم سب کو دنیا کے غم سے محفوظ رکھے، اور ایسے قول و عمل کا الہام کرے جو اُس کے نزدیک خالص ہو۔ سلطان کے بیٹے امیر ابو بکر اسعدہ اللہ، متعلقین اور مال و اسباب کے ساتھ، شہر فاس میں ٹھہر گئے، اور غاصب ملک مغرب نے جب تک کہ حق کے ساتھ مزاحمت کرنے کے صلے میں زندہ اس کو واپس نہ دیا جائے، اُن کو یہ جبر روک رکھا، پھر اللہ نے اُن کے والد کے تمام متعلقین کو اُن کے پاس پہنچا دیا اور اُن کی خوش قسمتی سے اُن کے تمام مقاصد کو پورا کر دیا، اور اللہ کے فضل و کرم سے ہم اُن کی معیت میں آرام و آسائش کے ساتھ بروز شنبہ بیسویں ماہ شعبان ۶۳۷ھ کو سلطان کی خدمت میں پہنچ گئے۔

دولت ثانیہ، سعیدہ، رفیعہ کی ترتیب

اللہ مسلمانوں کو اس دور کے پورے برکات اور گونا گوں فوائد سے مستفید فرمائے، سلطان ایدہ اللہ کا ذکر جس قدر اللہ نے موقع دیا، کیا جا چکا۔

وزراء

تدبیر مملکت میں، منصب وزارت کی ضرورت اور اہمیت کے باوجود سلطان نے اس خطرے سے کہ مبادا اس جانب سے کوئی ناگوار واقعہ پیش آجائے، احتیاطاً اس منصب کو کیسے ملتوی کر دیا، البتہ اندلس واپس آتے ہوئے راہ میں اور زندہ کے چند دنوں کے قیام میں، یہ لقب علی بن یوسف بن کماشہ کے واسطے تجویز کیا گیا تھا، اور سلطان نے اس کو بادل ناخواستہ منظور کر لیا تھا،

یہ شخص غاصب سلطنت کا مددگار تھا، احسان اور حسن منزلت کے معاد صنیع میں برائی کرنا، اور عادات مذمومہ میں حسریج کرنا، اس کے علاوہ دروغ گوئی، وطن کی طمع باپ کی محبت میں مشکوک ہونا، ناقابلیت، درماندگی، اور قیصر لسانی، غرض ان وجوہ سے سلطان اس شخص سے سخت ناراض رہتے تھے، لیکن چونکہ یہ شخص سلطان اور اُن کے والد کے پرانے خادموں میں سے تھا، سلطان نے اپنی دلی نفرت پر تحمل کا پردہ ڈال کر۔ اس کو اپنے ساتھ رکھ لیا تھا، جب نفرت بہت بڑھ گئی اور بدگمانی پیدا ہو گئی تو سلطان نے اُس کو زندہ سے، باب مرینی کے طرف روانہ کر دیا، تاکہ یہاں سے اس کا اثر زائل ہو جائے اور اس کو اس عہدے سے ہٹانے کے بعد مدتوں کے مرض کا پتہ لگایا جائے چنانچہ اُس کے چلے جانے کے بعد کام آسان ہو گیا اور آسانی کے ساتھ فتح حاصل ہو گئی۔

اُس نے ذلت انگیز حرص اور ہوائے نفس میں مبتلا ہو کر اپنی ذات کو حیثیت سے بہت زیادہ بڑا سمجھ لیا تھا، اور مال کے ذریعے سے جو اُس نے ظلم سے جمع کیا تھا اور جس کی وجہ سے اُس کو اور اُس کے بیٹے کو سلطان کے پاس آنا دشوار تھا اپنی ذات خاص کے لئے کوشش کرنے پر آمادہ ہوا تھا، یہاں تک کہ اُس کو حسبِ ریل کے سلطان کے معاملے میں پلٹ کھایا، اور تمام شہروں نے اُن کی اطاعت قبول کر لی، اب جو کچھ اس کے لئے مقدر ہو چکا تھا وہ اُس کے آیا اور تخت سلطنت کی طمع نے اُس کو نیچے گرا دیا، اور ناکامیابی کے جھنڈے کے نیچے رہ کر حرکت کرنے لگا۔

ساتھ رہنے کے اس زمانے میں اس کی مداخلت سے بادشاہ قشتالہ کو

امن و اطمینان ہو گیا اور اس کی جاسوس متعین کرنے۔ امان حاصل کرنے بستی بسائے اور ایک مستقر بنانے کی تمام خواہشیں پوری ہو گئیں اور اس کو یہ وہم ہو گیا کہ وہ اتنے دنوں زندہ رہے گا اور اتنی طویل عمر پائے گا کہ ایک بڑے بادشاہ کے درجے پر پہنچ کر مدت دراز تک اس سے مستمتع ہوگا اور اس کی مدت حکومت اور حکومت اور اندھیرے کی سرداری کو بڑی وسعت حاصل ہوگی، غرض اس شخص کی کم عقلی اور بیجا بیانی و بے غیرتی سے بادشاہ مذکور کامیاب ہو گیا اور خود اس نے سارے مراحل طے کر کے حرمت حاصل کی اور مکر و ہات میں مبتلا ہو گیا۔

اور اس کی بیجا دست اندازیوں کی وجہ سے سلطان نے اس کو وہیں اٹھائے اقامت کرنے کا حکم دیا، پھر اس نے شرمندہ ہو کر اپنے وطن میں اقامت کی اجازت طلب کی، سلطان نے درگزر کر کے اس کے مرض کا علاج کرنے کے لئے اس کو کھسار کی طرف روانہ کر دیا پھر جب اس کو افاقہ ہو گیا تو اس کو اس کی حد پر روک دیا، اور اپنا کوئی کام اس کے سپرد نہیں کیا۔ تب اس نے اپنے حلقوں میں ان کے خلاف فتنہ انگیزی شروع کر دی اور بادشاہ قشتالہ کے پاس جا کر شکوہ و شکایت کرنے لگا، اور قلعے میں باولیدہ کی سکونت پر سخت طویل تھا۔

اب سلطان کو اس کے معاملے میں شبہ پیدا ہوا، اس کی حالت قابل توجہ معلوم ہوئی، اور انھوں نے اس کو اور اس کے بیٹے کو گرفتار کر لیا، اور افراط غضب کے باعث دونوں کو مختلف قسم کی سزائیں دیں اور اوائل ماہ رمضان ۱۶۳۳ء میں دونوں یوں کی طرف جلاوطن کر دئے گئے۔ پھر جب وہ حج سے واپس آیا اور اس نے دیکھا کہ بجائے مغرب کی یاد شاہی حکومت اچھی طرح جم چکی ہے اور وہاں اس کی پیش نہیں چل سکتی تو یہ نصرانیوں کے جو ار میں چلا گیا جہاں اس کے سلف جا چکے تھے اور حج کی راہ کے غبار کو صلیبوں پر جھاڑا ہوا اور حجر اسود کو بوسہ دینے کے بعد کافروں کے ہاتھوں کو بوسہ دیتا ہوا، دریا عبور کر کے برشلونہ پہنچ گیا، پھر برشلونہ کا سفیر ہو کر مسلمانوں میں فساد پھیلانے کی غرض سے، باب مغرب سے علیحدہ ہوا لیکن اپنے قصد میں کامیاب نہیں ہوا اور جب اس تدبیر میں بھی ناکام رہا تو بیٹھ گیا اور صاحب قشتالہ سے مل کر اس کو مسلمانوں کے خلاف جنگ کی ترغیب دینے لگا لیکن گرفتار ہو گیا اور فاس میں

مجرمین کے ساتھ قید کر دیا گیا چنانچہ اس وقت اُسی حال میں ہے۔ اور ہم اللہ کے سامنے اقرار کرتے ہیں کہ ہم نے اُس کا حال بیان کرنے میں بے انصافی نہیں کی ہے

ومن یضلل اللہ فما لہ من ہاد اور جس کو اللہ گمراہ کرے اس کو کوئی ہدایت نہیں کر سکتا

ہم جب سلطان کی خدمت میں پہنچے اور اقبال و عزت کی حالت میں اُن سے مل کر اور اُن کو اپنے تخت سلطنت پر دیکھ کر ہماری آنکھیں ٹھنڈی ہوئیں، اس وقت بعد اوائے ماوجب ہم نے اپنے دلی خیالات اُن پر ظاہر کئے اور اپنا مافی الضمیر عرض کر کے، یہ درخواست کی کہ ہم نے اللہ سے نذر مانی اور اُس کے حج شریف کی نیت کی ہے، ہماری درخواست پر سلطان نے نہایت اصرار کے ساتھ ہم پر یہ ثابت کیا اور بت لایا کہ اس وقت اُن کی وزارت سب سے بڑی نیکی ہے اور اپنے درست خاص سے ایک عہد نامہ لکھ کر ہم کو اُس کی توثیق پر مجبور کیا، اور اعیان سلطنت میں سے جو لوگ موجود تھے اُن سب کو اُس پر شاہد بنایا، اس معاہدے کی میعاد دو سال تھی اور اس سے زیادہ کے لئے شعیب علیہ السلام کی اقتدار کی گئی تھی۔

پھر اس کے بعد اپنی تمام تجویزیں مجھ پر ظاہر کیں، اور اپنے فیصلے کو میری رائے کے تحت کر دیا اور اپنے حکم سے میری غلطیوں پر پردہ ڈالتے، میری روک ٹوک سے اپنے خواہشات ترک کرتے میری نصیحت قبول کرتے رہے، اور میرے علمی کی کتب کو دوسری دفعہ بھی نامنظور کیا، اور میرا مشورہ قبول کرنے کا اقرار کیا، تب ہم نے اللہ سے مدد مانگ کر لوجہ اللہ اس کو قبول کر لیا، سلطان نے میرے مقابلہ میں اپنے لئے حق کے واسطے جہاد کرنا اختیار کیا اور اپنی دنیا میرے حوالے کر دی، اور جن جن چیزوں کے وہ مالک تھے، اُن سب پر مجھ کو حاکم بنا دیا، اور اس وقت تک اپنے امر پر مجھ کو غالب رکھا ہے واللہ غالب علی الامر۔

آج کی تاریخ تک اس دربار میں میرے قیام کا ایک ایسا زمانہ پورا ہوتا ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے میرے ہاتھ سے خیر و برکت کو جاری کر لیا، نیک چلنی کو رواج دیا، ہوسنا کی کو دفع کیا، بکواس کو ترک، اور مسانیت کو شعار بنایا، دین کی خیر خواہی قلوب کا استحکام، خراج کی حفاظت، وظیفہ ماننے والوں کے ساتھ انصاف، دشمن کا مقابلہ، کانوں کو حق کی آواز سے بھر دینا، آنکھوں کو خواب غفلت سے جگانا، اور

مردانگی کا جوش پیدا کرنا، وغیرہ امور جو سب کو معلوم ہیں انجام پائے۔
اللہ کا شکر ہے کہ اُس نے باطل کو گرا دیا، اللہ کا نام بلند کرنے، اتفاق
و اتحاد پیدا کرنے، غربت کی راہ میں جائیداد کو چھوڑ دینے، آرائش کو ترک کرنے
بہترین اموال تقسیم کرنے، غنیمت سے بچ کر اللہ کے نام سے عزت حاصل کرنے
رات عبادت میں بسر کرنے، مطالعے کی نشست گاہ کو بستر خواب بنانے اور مصلحت
اسلام کے واسطے کام کرنے کی توفیق دی۔

اس مہربانی کا ثمرہ، اور اس سعی کا نتیجہ یہ ہوا کہ حکومت کے مناقب کی شہرت
آسمان کے کنارے تک پہنچ گئی، اور اس کے آثار باقی اور اخبار گرامی اس وقت
تک قائم اور نقل ہوتے رہیں گے، جب تک زمین کے اوپر آسمان قائم ہے، اور یہ
شہرت اس حد کو پہنچ گئی کہ اگر کوئی حاسد اُس سے انکار کرے، تو پھیلتی ہوئی روشنی
اُس کو شرمندہ اور بستی ہوئی بارش اس کا ابطال کرے گی، اور بڑھتا ہوا سیلاب
اُس کو سالت کر دے گا۔

سلطان کے ذاتی خصوصیات یہ ہیں کہ وہ ایک حلیل القدر شخص اور شریف
العقاب کے مستحق ہیں، اُن کا لباس خوشنما اور قیمتی ہوتا ہے، اُن کے دروازے پر
اختلافات رفع ہو جاتے ہیں، وہ مجالس و عطا و مذاکرہ کو بہت پسند کرتے، اور
اُن پر فخر کرتے ہیں، اور خامان خدا کے سامنے حقارت دنیا سے متاثر ہو کر زار و
قطار روتے ہیں، متعدد اوقات پر ایک مقررہ مقدار خیرات کرتے ہیں، اور ہر
قمری مہینے میں آئندہ و منطالم کے لئے بذات خود ٹولہ دن اجلاس کرتے ہیں، اُن دنوں
میں یتیم بچے اور یموہ عورتیں اُن کے پاس پہنچتے ہیں اور وہ کمزوروں کو خوش
کرتے اور معذوروں کا انتظار کرتے ہیں، جاہلانہ بدتمیزی کو برداشت کرتے،
ستم رسیدہ کے شکوے سے متاثر ہوتے اور سرداران فوج و پولیس کو تشدد کرنے
پر سزا دیتے ہیں۔ اور قیدیوں کے ساتھ بھی بہترین سلوک کرتے ہیں، اُن کے
حکم کے عجیب و غریب واقعات ہیں، اور ترک لذات میں وہ اتہا کو ہونگئے ہیں
بدلہ لینے کی خصلت سے نہایت نفرت رکھتے ہیں، گھوڑے بالنے مختلف اقسام کے
مختیار فراہم کرنے، اور جہاد کو بذات خود انجام دینے کے بڑے مشتاق ہیں

بیع و شرا میں وقار قائم رکھتے ہیں، انھوں نے ایمانداری کی خصلت کو آزاد، اور مکر و فریب کے بازار کو سرکڑ دیا ہے، چلی سننے سے کان بند رکھتے ہیں۔ اور یہ حالت عنفوان شباب میں ہے، حالانکہ اتنا کئے زندگی میں تعد و نواں، اور حالت امن و صلح میں بڑی بڑی لذتوں کے درپے رہنا، اور عشق بازی و ہوسنا کی میں محو ہو جانا بادشاہوں کا نمایاں وصف رہتا ہے۔

قسم اللہ کی جس کے نام پر حقوق ادا کئے جاتے، غیوب پر پردے ڈالے جاتے، اور عہد مستحکم کئے جاتے ہیں اور جس کے ذکر سے قلوب میں اطمینان حاصل ہوتا ہے کہ ہم نے کبھی ان کی خوشامد نہیں کی، اور نہ نرمی و آہستگی میں ان کے افراط کو پسند کیا، اور نہ ان کے مخالف خصائل میں، اور ہم کو ان کی نصیحت قبول کر لینے اور مشورہ مان لینے اور رشد کے بڑھتے جانے کے ساتھ اخلاص کے بڑھتے جانے پر تعجب ہوتا تھا۔ اور ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ اس خصلت میں برکت دے اور مسلمانوں کو ایسی پاکباز ذات سے متمتع و مسرور کرتا رہے اور ان نتائج کا بیان اور ان محمل فضائل کی تفصیل اللہ سبحانہ کی بدو سے آئندہ کی جائے گی۔

اس وقت تک اس عہد و اثن کے مطابق کام چل رہا ہے جو سلطان کے ساتھ کیا تھا، یعنی میری طرف سے حتی الوسع ان کی اعانت کے فرایض کا ادا کیا جانا اور ان کی آسانی کے لئے امور سلطنت کی ذمہ داری کو اٹھالینا، اور بقیہ امور میں ان کی اطاعت کرنا، تاکہ ان کی تلوار جہاد کے لئے تیز رہے ان کا آئینہ اخلاص زنگ آلود نہ ہو، ان کے عدل و انصاف میں کمی نہ واقع ہو، ان کی عظمت شان کا جو علم مجھ کو ہے اس کی نگہداشت ہوتی رہے، اور ان کے دار السلطنت میں ان کی نیابت کی خدمت انجام پذیر ہوتی رہے اور ان کے ذخیرہ مال کی حفاظت اور ان کے حرم اور اولاد کی علانیہ اور مخفی نگرانی ہوتی رہے، اور سینہ ہمیشہ ان کی فضیلت کے یقین اور ان کی محبت سے معمور رہے اللہ میری نیت کو اپنی ذات کے واسطے خالص اور اسے لئے مخصوص کر لے، میری قدر و منزلت اپنے یہاں زیادہ کرے میرے اعمال کو اپنے نزدیک شرف قبول بخشے اور میری موجودہ تک و دو اور کوششوں کی مکافات یہ کرے کہ اپنے فضل و کرم سے میری تمنا کے حج بیت اللہ اور زیارت رسول اللہ کو برائے

اس لئے کہ موت کی تیز رفتاری میں کہیں قیام نہیں ہے اور بڑھاپے کے بعد کوئی عذ نہیں ہے وحسبنا اللہ ونعو الوکیل۔

اولاد

اس وقت تک سلطان کے چار اولادیں ہو چکی ہیں جن میں تین بیٹے ہیں یوسف بڑے بیٹے اور ہم سمجھتے ہیں کہ اُن کے بعد سعد، پھر نصر، اللہ نے ان سب کو کمال کے سانچے میں اڈھا لایا ہے، اگر تم اُن کو دیکھو تو بکھرے ہوئے موتی سمجھو اللہ ان سب کو اعلیٰ درجے کی سعادت سے بہرہ مند کرے، اُن کے مساعی کو آخرت کی نعمتوں کی طرف متوجہ کر دے اور اپنے فضل و رحمت سے ہدایت کی راہ پر چلائے۔

قضاۃ

سلطان نے واپس آکر پہلے قاضی ابوجعفر محمد بن محمد بن احمد ابن حبزی کو جو ایک عالی خاندانی فقیہ اور نیک شخص تھے، قاضی مقرر کیا۔ جس وقت سلطان مالتہ پہنچے تھے، یہ تغلب کی طرف سے وہاں کے قاضی تھے، اور انھوں نے اپنے شہر کے پناہ گزینوں کو مدد پہنچانے اور لوگوں کو اُن کے ساتھ حسن خلق کی ترغیب دینے میں بڑی محنت و جانتقشانی کے ساتھ کام کیا تھا، اور اس طرح سلطان کی خدمت میں ان کے رسوخ کی تجدید ہو گئی، اور اسی توجہ و التفات کی شکر گزاری کے خیال سے سلطان نے ان کو قاضی مقرر کیا اور انھوں نے خوش سلوکی اور ایمانداری سے کام انجام دیا۔

پھر قاضی ابوالحسن علی بن عبد اللہ بن الحسن کو جو ایک عالیشان فقیہ ہیں مقرر کیا، یہ مالتہ کے عین الاعیان ہیں اور وہاں خصوصیت کے ساتھ سب سے زیادہ ان کی عزت کیجاتی ہے، اصالت میں اور سب کو چھوٹا کر سلطان کا ساتھ دینے اور طلب ملک میں اُن کے ہم کاب رہنے اور اُن کے واسطے مصائب برداشت کرنے میں خاص اہتمام رکھتے ہیں اور اس سلطنت کے فیض سے متمتع ہونے کا سب سے زیادہ استحقاق رکھتے ہیں۔ یہ نہایت عمدگی و راستبازی اور اعتدال

کے ساتھ کام کرتے ہیں بلکہ انھوں نے سارا بار خود اٹھالیا ہے، نہایت فصاحت و خوبی سے خطبہ دیتے ہیں، مشائخ کی عزت کرتے اور ان کو راضی رکھتے ہیں صفائی و پاکیزگی ان کا شعار ہے بے انتہا غور و فکر اور آہستگی سے کام کرتے ہیں، اور اس وجہ سے ان کی اصابت رائے پر سب لوگ متفق ہیں، اوقاف پر ہمیشہ نظر رکھتے ہیں اور ان کی نگرانی میں کبھی نہیں چوکتے، اللہ ان کا معین رہے۔

کتاب

سلطان نے کتابت کی خدمت پر فقیہ ابو عبد اللہ بن زمرک کو مامور کیا جو نہایت لائق اور بہت سے فنون کے ماہر ہیں، اور عیش و آرام چھوڑ کر طلعت ملک میں سلطان کے ساتھ رہے تھے۔ آئندہ ان سب کا بیان کیا جائے گا۔

شیخ غزاٹھ

شیخ ابو زکریا یحییٰ بن عمر بن عبد اللہ بن عبد الحق دولت اولیٰ میں شیخ الغزاٹھ تھے، سلطان ان سے ناخوش تھے لیکن انھوں نے اس پیش قدمی میں مدد اور داسپی سلطنت میں سہی کی تھی، اس لئے سلطان نے رنجش کو دفع کر کے ان کو شیخ الغزاٹھ اور ان کے بیٹے عثمان کو خاصے کی خدمت پر مقرر کر دیا، اور تیرہویں ماہ رمضان ۶۱۵ھ تک یہی حالت رہی، لیکن بتاریخ مذکور یہ سب لوگ گرفتار کر لئے گئے بباطریاست کا یہ خانہ ایک مدت تک خالی رہا اور سلطان جس طرح پہلے وزارت کا کام بذات خود کرتے تھے اس عہدے کا کام بھی خود ہی انجام دیتے رہے۔

پھر اس عہدے پر شیخ ابو الحسن علی بن بدر الدین بن موسیٰ بن روح بن عبد اللہ بن عبد الحق کو مقرر کیا، جن سے اس عہدے کا وعدہ کیا جا چکا تھا، یہ ایک قدیم الخدمت شخص تھے اور جس وقت سلطان حادثے کے جال سے بچ کر وادی آش میں پناہ گزین ہو رہے تھے اُس وقت انھوں نے ابتدا سے سلطان کا ساتھ دیا تھا، صائب اور معتدل رائے رکھنے والے صاحب فضل و دیانت اور خصوصیت کے ساتھ نیک طینت شخص تھے۔ آخر محرم ۶۱۹ھ غزوہ جہان سے واپس آنے تک یہ اس

عہد سے پر رہے اور بستر مرض پر ان کا انتقال ہو گیا۔
 پھر یہ منصب عبدالرحمن ابن ممیہ المسلمین ابوسعید عثمان ابن امیر المسلمین ابویوسف یعقوب ابن عبدالحق کو دیا گیا، جو ایک امانت دار، تیز و چالاک، بہادر، نامور، ہمت و جرات میں شہور زمانہ، بڑے عالی خاندان شاہی نسل کے فروہیں، اور سلطان کو اپنے وطن میں غلبہ حاصل ہونے کے بعد یہ مغرب سے سلطان کے پاس آگئے ہیں اور بیعت کر کے سلجماسہ اور مضافات سلجماسہ کے علاقے میں جو ان کے دادا کا وطن اور ان کے اسلاف کا ترکہ تھا مقیم ہو گئے ہیں۔

سلطان نے نہایت کوشادہ دلی کے ساتھ ان کو قبول کیا اور اپنے قریب ایسی جگہ دی جو ان کے سے مرتبہ والوں کے شایان شان ہے، اور ان کو نہایت بہتر حالت میں رکھا، پھر ان سے اس کام میں مدد لی، اور انھوں نے بھی اس اعزاز و اکرام کو حق بجانب ثابت کیا، ان کی ذات سے اس عہد سے کی عزت بڑھ گئی اور اس وقت تک وہی اس عہدہ پر قائم ہیں، اللہ ان کے اسباب توفیق کا دلی بن رہے۔

ظراف حسن توفیق

اس باب کی مثالیں اس قدر بڑھی ہوئی اور اس کثرت کے ساتھ ہیں جن کا شمار نہیں کیا جاسکتا، اور قلیل سے کثیر کا حال معلوم ہو جاتا ہے، ایک دن سلطان گزریے اور ہمارے ساتھ ان کا لڑکا تھا، اور ہم و کالتا اس کی طرف سے عذر کر رہے تھے، سلطان نے فرمایا، حسبن اللہ و دفعوا الوکیل ظاہر ہے کہ یہ کسی اعلیٰ درجے کی اور نادر توفیق ہے، سلطان کی مجلسیں روزانہ اس قسم کی توفیقات سے بھری رہتی ہیں۔

بادشاہان ہمعصر

مغرب میں سلطان حلیل الاسلام ابیہم بن سلطان ابوالحسن بن ابوسعید عثمان بن ابویوسف، یعقوب بن عبدالحق، ملک کے حاکم ہو گئے جیسا کہ ان کے نام کے تحت بیان کیا جا چکا ہے، اور تمام امور ان کے قبضے میں آگئے اور لوگوں نے انکی اطاعت کا

مستحکم عہد و پیمان کر لیا، لیکن جو امیدیں ان سے وابستہ تھیں پوری نہیں ہوئیں اور ملک پر ان کے ملازمین متولی ہو گئے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اللہ نے جس قدر ان کی طرف میلان خاطر اور ان سے ملنے کا اشتیاق پیدا کر دیا تھا اور لوگ ان کے باب کے ملک پر ان کو حاکم دیکھنا پسند کرتے تھے اسی درجہ ان کے مخالف ہو گئے اور ان کی حکومت کو ناپسند کرنے اور ان کی لغزشوں پر نظر کرنے اور شوق سے ان کی شکایت سننے لگے اور ان کی تباہی کے آرزو مند ہو گئے اور اللہ نے ان کی حکومت کو برباد کرنے اور ان کی حالت میں انقلاب پیدا کرنے کے لئے، خائف، غدار، بد نفس، قدار ناقد ملک اور صانع وطن، عمر بن عبد اللہ بن علی زید کو آمادہ کیا اور جب سلطان موصوف نے شہر میں جو ان کا دار السلطنت اور ذخیرہ و مال کے لئے ایک محفوظ مقام تھا گئے اس وقت اس نے بغاوت کر دی اور شہر کا دروازہ ان کے واسطے بند کر کے ان کی معزولی کا اعلان کر دیا اور ایک ایسے شخص کے لئے جو ہر وقت تباہی کی مخوس صدا لگاتا رہتا تھا شاہی خزانے کا دروازہ کھول دیا یعنی ان کے بھائی ابو عمر کے نام سے جو ایک مجنون شخص تھا اور جس کے افاقے کی کوئی امید نہیں تھی دعوت قائم کی۔ یہ حالت اکیس ماہ ذی قعد ۳۶۲ھ کو چاشت کے وقت پیش آئی اور فوج اور روسا سب سلطان ابو سالم سے علیحدہ ہو گئے اور زمانے نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا، تمام دن وہ اس حالت کو برداشت کرتے رہے اور جب رات کی تاریکی چھا گئی تو جان بجا کر بھاگے اور دیروں اور خاصے لوگوں نے بھی نہیں چھوڑ دیا پھر ان کا تعاقب کیا گیا اور جس گھر میں انھوں نے پناہ لی تھی تعاقب کرنے والے وہاں پہنچے اور شہر کے باہر گلیوں میں لاکر ان کا سر کاٹا اس کو غدار کے سامنے لاکر پیش کر دیا۔

سلطان مشرجم ان سے رخصت ہو کر ان کی مدد سے اندلس جا رہے تھے، اور سلطان آٹھ مہینے ایک دن ان کے فیاضانہ استقبال و مہمان نوازی اور وطن کی طرف واپس کرنے اور سارے اخراجات لازمی کا پورا بار اٹھالینے کے ممنون احسان رہے۔

چوبیسویں صفر ۳۶۲ھ تک یہ دعوت جاری رہی، پھر اس غدار وزیر نے امیر مجاہد زیان ابن امیر ابو زید عبدالرحمن بن سلطان المظفر ابو الحسن کو، جو اس کے اغراض کے لئے ایک مناسب شخص تھا پسند کیا، اور صاحب قشتالہ کے یہاں سے جہاں وہ اپنے چچا سلطان ابو سالم کے وقت میں چلے گئے تھے، ایک جیل سے ان کو بلایا یہ اپنی غرض میں کامیاب ہوا، اور

سب کام اُن کے نام سے انجام دینے لگا، اور اُن کے مجنون بھائی کو اُن کی جگہ پر دس کر دیا۔ امیر مذکور کا سارا زمانہ اس حال میں گزرا کہ وہ بالکل مغلوب رہا اور شراب خواری میں اس درجہ منہمک ہوا کہ اس کی حالت بدتر ہو گئی اور وزیر اس سے سخت بیزار ہو گیا اور فوراً اس کو حیلے سے قتل کر ڈالا، وزیر نے امیر مذکور کے خادموں کو اشارہ کر دیا کہ اس کا گلا گھونٹ کر شراب کے برتنوں کے ساتھ اس کو محل کی کسی نالی میں ڈال دیں جس سے اس کے نشے میں ہلاک ہونے اور بدحواسی میں گر پڑنے کا خیال پیدا ہوا اور اس کو نکالنے کے وقت گواہان عادل کے ساتھ خود کھڑا ہوا اور لوگوں کو اس کے غیوب کی طرف متوجہ کرتا رہا۔

اُسی دن سلطان ابو فارس عبدالعزیز کی، جو اب اپنے والد سلطان ابوالحسن کے تنہا وارث رہ گئے تھے بیعت کر کے چاروں طرف اُن کی دعوت کی اطلاع بھیج دی سلطان ابو فارس ایک نہایت ذکی اور تیز فہم نوجوان تھے اور احتیاط میں مشہور تھے انھوں نے ابتدا ہی میں اس وزیر کو جو ان کے تخت سلطنت کے لئے خطہ تھا اور احتمال تھا کہ آئندہ ان کے ساتھ بھی بدسلوکی کرے گا حیلے سے قتل کر دیا، اور اُس کا سارا مال و اسباب ضبط کر لیا، اللہ حکومت کے اوپر اُن کے اس احسان کی مکافات کرے۔ اشعار ذیل میں اس واقعے کا بیان ہے :-

وہ اپنے مظالم میں حجاج کی مثل تھا۔
بے گناہ اس سے ہمیشہ خطرے میں رہتے اور ڈرتے تھے
عبدالعزیز نے بیعت کر کے اُس کو سویرا کر دیا
اور قبل اس کے کہ وہ ان کورات کو پکڑے
انھوں نے جلدی کر کے اس کا کام تمام کر دیا

لقد کان كاللحاج في فتكاته
لتحاذرة البرادوماً وتخشاة
تقدى به عبد العزيز مبادراً
وعاجله من قبل ان يتحشاة

اس کے بعد حق اُن کا ولی اولیٰ الہ الاھو اُن کا مشیر ہوا، اور وہ آج تک مغرب کے سلطان ہیں، اور اس وقت اپنے بھائی سلطان ابوالسالم کے بیٹے کے ساتھ جن کے لئے مراکش اور مصافات مراکش میں بیعت منعقد ہو گئی ہے، جنگ میں مصروف ہیں۔ اللہ اُن کے ذریعہ سے مسلمانوں کے مختلف گروہوں میں اتفاق پیدا کرے اور فتنے کے فزیر سے بلاد و عباد کو محفوظ رکھے۔

تلمسان میں سلطان ابو جموں امیر ابویقوب یوسف ابن عبدالرحمن ابن

یحییٰ ابن یفراس بن زیان، جس طرح دولت اولے کے وقت تھے آج بھی شریفانہ خصلتوں اور دانشمندی کے ساتھ اپنی حکومت پر حاوی اور جو کچھ اُن کے قبضے میں ہے اس کا کام بخوبی چلا رہے ہیں۔

تونس میں امیر ابوسلمہ ابراہیم بن امیر یحییٰ بن امیر ابوبکر بن ابوفضیل جس طرح پرکے پہلے ذکر ہو چکا ہے۔

ملوک نصاریٰ

قشتالہ کا بادشاہ اس دور میں بھی وہی بطرہ ابن سلطان الہنشہ ابن ہراندہ بن شانجہ ابن الہنشہ ابن ہراندہ تھا جس کا ذکر دولت اولے میں ہو چکا ہے، بادشاہ مذکور نے سلطان کی مدد کی تھی اور خواہشمند تھا کہ اُن کو اپنے جہاز پر مغرب پہنچا دے اور اس دشمن نے اُن کے ملک پر قبضہ کر لیا تھا اُس کا اور اُس کے غدار رفقاء اور بد معاش متبعین کا سر کاٹ کر سلطان کے پاس بھیجا تھا اس لئے اُس کے اور سلطان کے درمیان کامل صلح رہی اور نہایت مستحکم اور پائدار امن قائم رہا۔ اور وسط شعبان ۷۶۱ء تک اس کا زمانہ ایک حالت سے گزرا۔

بادشاہ مذکور نے وسط شعبان ۷۶۱ء میں حاکم برجوزہ کے ساتھ اس وجہ سے جنگ کی کہ حاکم مذکور نے شاہ موصوف کے بھائی لدریق کو جس کا لقب قتل ہے اپنے علاقے میں سے ہو کر گزرنے کی اجازت دی تھی اور اُس کی مدد کی تھی اور حاکم مذکور کے بڑے بڑے شہروں اور مضبوط قلعوں پر قبضہ کر لیا اور لڑتے لڑتے دونوں فریق کا حال تباہ ہو گیا، ہر وقت کی نقل و حرکت سے اہل فوج کے قوی دست اور بیکار ہو گئے اور فوجی بھرتی سے ملک کی آبادی خراب ہو گئی اور اہل ملک کے دل اس کی طرف سے منحرف ہو کر اس کے بھائی کی طرف مائل ہو گئے تمام شہروں میں اُس کے بھائی کی حکومت کی تحریک جاری ہو گئی اور لوگ اُس کے بھائی کے طرف دہن گئے۔

بادشاہ مذکور نے اپنی دار السلطنت اشبیلیہ پر قبضہ رکھنا چاہا، لیکن ۷۶۱ء میں اشبیلیہ کے لوگ بھی برہم ہو گئے اور اُس کے اوپر ہتھیار اٹھائی چکے تھے کہ وہ خوف زدہ ہو کر وہاں سے نقل بھاگا، اور اپنے خاص لوگوں کی مدد سے ذخیرے میں سے جو کچھ

لے جاسکا ساتھ لیتا گیا، اپنے اہل و عیال کو بھی اشبیلیہ سے باہر بھیج دیا، غصہ و غم کے ساتھ اپنے محلوں کا ٹوٹا جانا منزلوں کا برباد ہونا اور خزانوں پر لوگوں کی دست درازی دیکھتا رہا اور اہل شہر نے اُس کو اس قدر سخت و مُست اور برا بھلا کہا جس سے زیادہ ممکن نہیں۔

بادشاہ مذکور نے اس کے بعد شاہ برنگال کے پاس پناہ لینی چاہی لیکن برنگال کے عوام کی رائے اُس کے والدین کے افعال کی وجہ سے اُس کے خلاف تھی اس لئے شاہ برنگال نے اس کو پناہ دینا منظور نہیں کیا، تب اس نے ملک غلیلیہ کا قصد کیا اور اس کا بھائی لذرتی اشبیلیہ میں داخل ہو کر ملک پرستولی ہو گیا، تمام شہروں نے لذرتی کی اطاعت قبول کر لی، اور تسلانوں نے اس انقلاب کے ابتدا میں مسبقیت کر کے اس کے بہت سے قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ والحمد للہ

جب لذرتی کی حکومت قائم ہو گئی تو وہ شاہ معزول کا پوری طرح انتیصال کرنے کے لئے روانہ ہوا اور شاہ معزول غلیلیہ سے نکل کر دریائی سفر اختیار کیا اور قشتالہ کے رستوں سے دور جا کر ٹھہرا، اور خط قشتالہ سے علیحدہ ہو کر شاہ اینکترہ کے بیٹے کے پاس جو برقسین کے لقب سے مشہور ہے اور جس کے ملک کی سرحد اور قشتالہ کے درمیان اٹھ دن کی مسافت ہے پناہ گزیں ہوا۔

شاہ اینکترہ کے بیٹے نے معزول شاہ قشتالہ کو جوں ہی وہ اس سرزمین پر اس سے ملا اپنی حمایت میں لے لیا اور اُس کے اور اپنے باب کے درمیان سفیر بنا باپ (شاہ اینکترہ) کو شاہ معزول کے ساتھ اس قدر ہمدردی ہو گئی کہ اُس نے بیٹے کی اجازت طلب کر لے اور شاہ معزول کی اعانت کرنے میں اپنی مرضی دریافت کرنے کو بھی اپند کیا۔

وفاداری اور ہمدردی کے ساتھ حمایت کرنے اور جوش حمیت میں جان تک کی پروا نہیں کرنے میں اس قوم کی حالت بھی قدیم عربوں کی عادت کی طرح عجیب و غریب ہے اور جنگ کے وقت ان کے حالات اور زیادہ تعجب انگیز ہو جاتے ہیں ایسے مامور سب کے سب پیادہ یا سو کے لڑتے اور فتح یا موت پسند کرتے ہیں اور لڑتے وقت پر مجوش گیت

گاتے جاتے ہیں، ان کے تیر اور کمان عربی ناچتے ہوئے ہیں اور یہ سب کے سب زرہ پوش رہتے ہیں لگام کا استعمال نہیں کرتے اور ان کے ہاں ایک بانٹ کے برابر پیچھے ہٹنا بھی گناہ عظیم اور ننگ و عار سمجھا جاتا ہے، ہوا کرتے وقت ان کے تیر انداز سواروں سے آگے رہتے ہیں یہ لوگ عجیب طرح پر جو اہر سے آراستہ ہوتے ہیں اور چاندی کے انبا نہایت کثرت سے استعمال کرتے ہیں۔

سترہ دن کے بعد معزول شاہ قشتالہ رئیس انیکترہ اور اس کے بہت سے امرا کے ہمراہ واپس آیا، اور ان لوگوں نے شاہ مذکور کی اولاد اور ذخیرے کو زہن بھل کر اس کو زر کثیر قرض دیا، رئیس انیکترہ نے بہ ذات خاص دو لاکھ دینار طلائی دئے اور اس کے علاوہ دوسرے لوگوں نے بھی خاص تحایف اپنی اپنی طرف سے دئے، اور وہ اس قابل ہو گیا کہ اپنی ذات اور فوج پر ہر تیسرے روز فی سوار ایک دینار طلائی حسیج کرنے لگا۔

برشلونہ میں تیس ہزار سے زیادہ فوج جمع ہوئی اور چونکہ اس فوج کو راستے کے وقت امداد و نیہ کی آبادی سے جس نے شاہ معزول کے بھائی کی اطاعت کر لی تھی گونا مشکل ہوا اس لئے اس قوم نے حاکم بنارہ سے راستہ دینے کی شرط پر صلح کر لی اور محلات (خیمہ و خرگاہ و سامان رسد وغیرہ) حدود قشتالہ و بنارہ کے درمیان بنارہ کی آبادی کے اندر رکھے گئے۔

قشتالہ کا نیا بادشاہ بھی ایک ایسی فوج کے ساتھ جو اس قسم کے شخص کے واسطے کبھی جمع نہیں ہوئی تھی شاہ معزول کے مقابلے میں آیا اور اپنی شہامت و عزت کے گھمنہ میں ایک خندق کو عبور کر گیا جس کے آگے ایک دشوار گزار زمین تھی اور تلے کے وقت اس زمین سے باہر نہیں نکل سکا۔

روز شنبہ ششم اپریل عجمی مطابق شعبان ۷۵۹ھ کو فریقین کے درمیان معرکہ آرائی ہوئی فریقوں کی فوج مذکور بڑے ملک سے آگے پیچھے مین صیفوں میں مرتب ہو کر آئی تھی ان میں ایک شخص بھی سوار نہیں تھا سب کے سب پیادہ تھے اور امیر و مامورین کوئی امتیاز نہیں تھا، سب کے ہاتھوں میں کالائی کے برابر موٹی لاکھیاں تھیں یہ لوگ لاکھیلوں کی نوک کو پیچھے کی طرف زمین پر رکھ کر آگے کی طرف ان کو سیدھا مارتے

تھے اور دشمن کے چہرے اور اس کے گھوڑے کے سینے کا انھیں لاکھٹیوں سے استقبال کرتے تھے، اور میدان جنگ میں انھیں کوسون اور تکیہ گاہ بنالیتے تھے اور اس لئے ان کو محلات (سامان سفروغیرہ) کی احتیاج نہیں تھی، ان کے آگے تیراندازوں اور زرہ پوش تبر برداروں کی بڑی جماعت تھی جس کا شمار اللہ ہی کو معلوم ہے، ان کا بادشاہ فتح کی دعا مانگتا ہوا کئی میل ان کے ساتھ گیا لیکن دوسل چلنے کے بعد تھک گیا اور یہ لوگ اس کو حجر پر سوار کر کے اپنے ساتھ میدان جنگ میں لے گئے۔

اور حریف کے مقدمے پر بادشاہ کے ساتھ برنوس کا بھائی الدک اور برہی تھے اور عقب میں والقد تھا جو قندار میاں کے لقب سے مشہور تھا، اور ان کے پیچھے بہت سے امرا تھے اور سب کے پیچھے گھوڑے تھے جن کی باگیں سائیس، غلام، اور دیگر خدام ہاتھوں میں لئے ہوئے تھے، گھوڑوں کے پیچھے بار برداری کے جانور اور موسیقی تھے اور ان مختلف قطعات کے درمیان جھنڈے اور آلات اور اباب و سامان اور باجے وغیرہ تھے جن کا ذکر طویل ہے۔

قند کے مقدمے پر موجودہ شاہ قشتالہ کا ایک بھائی شانجہ تھا، اس کے ساتھ قشتالہ کے اس قدر لوگ تھے جن سے سارا میدان اور ساڑ بھر گیا تھا، ان کے پیچھے تقریباً پندرہ سو سواروں کا رسالہ تھا جو نہایت فریبہ اندام غلیسی گھوڑوں پر سوار تھے، اور سر سے پاؤں تک زرہ سے ڈھکے ہوئے تھے، قلب میں عام رئیسوں اور سواروں اور درق کے ساتھ جو آج کل فوج کے سپاہیوں سے زیادہ ہیں اس کا بھائی بطرہ تھا، اور ان سب کے پیچھے خود شاہ لذیق مختلف اقوام کے مخلوط لوگوں کے ساتھ تھا۔

فریقین ایک دوسرے پر حملہ آور ہوئے اور پہلے فرنگی تیرانداز اپنی زرہوں کے بھروسے پر آگے بڑھے اور فریق مخالف کے تیرانداز اور پیادے جو ان کے مقابلے میں آئے مرعوب ہو کر پیچھے ہٹ گئے تب قشتالہ کے زرہ پوش سواروں نے اس حملہ کیا کہ میدان جنگ میں زلزلہ پڑ گیا اور جنگ کی آگ اُس مقام تک پہنچ گئی جہاں برہی ایک جماعت کے ساتھ بیٹھا ہوا اپنی فوج کو لڑا رہا تھا، برہی نے فوج والوں کو اس طرح ڈانٹا کہ اُن لوگوں نے اُس کی آواز سن لی، پھر تھوڑی سی خاک اٹھا کر

ملی اور اُس نے اور جو لوگ اس کے ساتھ تھے سب نے تین تین لاکھیاں توڑ ڈالیں جسے کے وقت لاکھیاں توڑنا اس قوم کی عام عادت ہے اور اُس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اب ایسی پیش قدمی کریں گے کہ پھر پیچھے نہ ہٹیں گے، برسی نے اپنے بھائی کے پاس جو متحدہ رہنما بھلا بھیجا کہ جس وقت تم اپنے نفس میں ضعف محسوس کرو اس وقت یہ خیال کرو کہ تم بادشاہ انگلہ کے بیٹے ہو، پھر سب نے مل کر ایسا متحدہ حملہ کیا جلی تھاوت دشمن کے زبرہ پوش سوار نہ کر سکے، حملہ آوروں کے نیزے اُن کے سینوں میں پیوست ہو گئے اور وہ شکست کھا کر بھاگ گئے۔

قلم نے جب یہ دیکھا کہ اس کے بھائی کو شکست ہو گئی تو وہ قوم ارغون کو ساتھ لے کر جو اس کے ہمراہ تھی بہ ذاتِ خود آگے بڑھا اور اہل قشتالہ کو بکا کر کہنے لگا "دو عار سے بچو، دیکھو، ہم یہاں موجود ہیں، لیکن حالت سمجھل نہ سکی اور اس کی فوج پیچھے ہٹ گئی، اس وقت وہ خود بھی اپنے چار چار ہزاروں کے ساتھ بھاگا اور اُس کے تمام مخصوصین قتل اور گرفتار ہو گئے، اہل فوج شکست کھا کر اُس دادی میں جا اترے جو ان کے عقب میں تھی اور اس فوج کی ہلاکت کا یہ سب سے بڑا سبب ہو گیا، مشہور ہے کہ اس معرکے میں پچاس ہزار سے زیادہ آدمی ہلاک ہوئے اور قوم فاتح کو یہ تعداد کثیر الملوہ جنگ اور مال و اسباب ہاتھ لگا اور اس قدر قیدی ہاتھ آئے جن کے فدے میں زر کثیر وصول ہونے کی امید قائم ہو گئی، قند شکست کھا کر ملک ارغون میں چلا گیا۔

قند کا بھائی بھی فوراً ملک فرانس سے نکل کر اس قوم کے ساتھ ان کی قتل اہل تعریف سعی اور باعزت امداد کا شکریہ ادا کرتا ہوا رات کے وقت ملک کی سرحد میں داخل ہو گیا اور اس قوم کے غلبے سے اس کو اس قدر خوف دامنگیر ہوا کہ اس نے ان لوگوں کو اس قدر مال دے کر جو ان کے اخراجات کے لئے کافی ہو ان سے اپنے ملک کے اندر چلے جانے کی اجازت چاہی اور ان لوگوں کا جو قرض اس کے ذمے تھا وہ بھی ادا کر دیا اور نہایت تیزی کے ساتھ اس حالت میں طلیطلہ پہنچا کہ اس کو اپنی نجات کا یقین نہیں تھا۔

طلیطلہ پہنچ کر اس نے سلطان مترجم کو اس قوم کی قوت و سطوت سے مطلع کیا جس کا دیر اس وقت اہل رہا تھا اور جس کا معاملہ بہت مشکل ہو گیا تھا، یہاں تک کہ

مسلمانوں کے استیصال کے متعلق جو شر و فساد کے خیالات اس قوم کے دل میں پوشیدہ تھے اُن کی بھی خبر سب سے دی اور جو وعدے ان لوگوں نے مسلمانوں کے استیصال کے متعلق کئے تھے ان کو بھی بیان کر دیا، حالانکہ اسی قوم نے اس کے لئے خچہ ہبیا کیا تھا اور اس کو مدد دی تھی۔

بادشاہ مذکور طلبہ سے اشبیلیہ گیا اور تمام شہروں نے اس کی اطاعت قبول کر لی، پھر اس نے ٹیکس اور محصول لگانا شروع کیا اور لوگوں کو دھمکایا کہ جرمانہ اور تادان بھی وصول کیا جائے گا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ اس سے پھر نفرت کرنے لگے مطالبات ادا کرنے سے انکار کر دیا اور اس کے عالموں کو نکال باہر کیا اس فتنے کو محسوس کر کے وہ خود اشبیلیہ و اطراف اشبیلیہ میں قلعہ بند ہو گیا اور جو قوم اس کی مدد کے لئے آئی تھی بہت دیر تک انتظار کرنے کے بعد اپنے وطن پس چلی گئی۔ سوار اس کی مدد سے پہلو تہی کرنے لگے اور ملازمین بے اعتنائی سے پیش آنے لگے اور کھلے بندوں مخالفت پر آمادہ ہو گئے۔

سب سے پہلے شہر جیان نے اس کے عزل اور اس کے مغلوب بھائی کی تجدید اطاعت کا اعلان کیا اور اسی وقت سلطان مترجم نے مسلمانوں کو جمع کر کے شہر جیان پر حملہ کر دیا اور لڑ کر شہر میں داخل ہو گیا اور شہر مذکور کو لوٹ کر تباہ و برباد کر دیا جس کا ذکر حسب موقع کیا گیا ہے، پھر شہر ابدہ کا بھی جو جیان ہی کی طرح مخالفت کر رہا تھا یہی حال کیا گیا، والحمد للہ۔ شہر قرطبہ میں بھی بادشاہ مذکور کی مخالفت کی گئی، چنانچہ اس کے چند بڑے بڑے مخالفین قرطبہ میں جا کر ٹہرے ہیں اور وہاں سے اس کے بھائی کے ساتھ خط و کتابت کر رہے ہیں اور کوشش میں ہیں کہ وہ جلد آجائے معلوم ہوا ہے کہ وہ سرزمین برکش میں پہنچ گیا ہے اور دونوں کے درمیان جنگ ہو رہی ہے۔ اللہ اسلام کا بول بالا کرے اور اللہ وحدہ کی ہیبت سب پر غالب ہی۔ ہم نے رومیوں کے یہ حالات اس قدر تفصیل کے ساتھ اس لئے بیان کئے کہ ان میں تاریخی ندرت ہے، اور مقصود یہ ہے کہ قوم مذکور اور اس قسم کے دوسرے اقوام کے خطرے سے واقفیت ہو جائے اور ان سے احتیاط رکھی جائے، اللہ ہی کا فضل مومنوں کا مددگار ہے۔

ملک ارغون کا بادشاہ اس وقت بھی وہی شخص ہے جو دور اول میں تھا۔

موجودہ عہد حکومت کے بعض کارنامے

(۲۸)

جہاد اکبر یعنی جہاد نفس کے حالات میں سے ایک واقعہ جو اہل میں غصہ مضبوط کرنے کی ایک مثال ہے یہ ہے کہ جب حادثہ پیش آیا اور سلطان آزمائش میں مبتلا ہو کر اس حالت میں کہ اپنی ذات کے سوا دوسری کوئی چیز ان کے قبضے میں نہ تھی وادی آتش میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے جو بجائے خود ایک طویل داستان ہے تو اُس وقت انہوں نے قصبہ مرہ میں ایک شخص کے پاس جو اُن کا معتمد علیہ تھا پیام بھیجا اور اللہ کا واسطہ دے کر اُس سے اپنے لئے سدرتِ طلب کیا، اور اپنے حقوق کا لحاظ رکھنے اور وفاداری اور امانت داری پر قائم اور ثابت قدم رہنے کے لئے اُس کی بڑی تالیفِ خواہد کی قصبہ مرہ اُس وقت سلطنت کا قلعہ تھا اور امید تھی کہ یہ قصبہ ہر طرح مطیع و فرمان بردار رہے گا، وہ ایک محفوظ مقام تھا اور اموال خراج اور ہر قسم کے ساز و سامان کا مخزن تھا، اور سلطان کا مستقر بن گیا تھا، اُس کے اور باغی کے درمیان ایک سدِ حاصل تھی اور شرعاً وہاں کے باشندوں کی بیعت کی ایک شرط بھی منسوخ نہیں ہوئی تھی، لیکن باوجود اس کے شخص مذکور نے سلطان کے پیام کا نہایت برا جواب دیا، قاصد کو تہ خانے میں قید کر دیا اور خود وہاں سے نکل کر دشمن کے پاس چلا گیا اور بغاوت میں اس کا مشیر خاص بن گیا، با ایں ہمہ جب اللہ نے معاملے کی حالت بدل دی اور سلطنت پر از سر نو سلطان کا قبضہ ہوا اُس وقت سلطان نے شخص مذکور کا وظیفہ علی حالہ جاری رکھا۔ حکومت کے دوسرے دور میں ذیل برکی نے بعض اہل قرابت کے نام سے شورش برپا کی اور اللہ نے اُس کو ناکام رکھا اختلاف پیدا ہو جانے کے بعد اس فتنہ و فساد کو رفع کر دیا اور سلطنت کو غالب و کامیاب رکھا اور جب برکی مذکور پوری طرح سلطان کے قبضے میں آگیا تو اُس وقت سلطان نے اُس کو چھوڑ دیا اور اس کو زندہ رکھنے میں مصلحت عامہ کی رعایت کو ہر دوسرے خیال پر غالب رکھا، ایسا تعجب انگیز حکم اسی شخص سے صادر ہو سکتا ہے جس کا کام محض جزائے آخرت اور رضائے الہی کی طلب پر مبنی ہو۔

اور جب الزام وار تکاب جرم ثابت ہونے کے بعد یہ معلوم ہوا کہ ملازمین اہل قرابت سے ہیں تو یہ سب لوگ آرام کے ساتھ مغرب کی طرف روانہ کر دیئے گئے ان لوگوں کے لئے جو وظیفے مقرر تھے اور خاص خاص مواقع پر جو حقوق اُن کو دیئے گئے تھے وہ سب کے سب اُن کے اخلاف کے نام جاری کر دیئے گئے اور جو لوگ ان میں ضعیف تھے ان کی امداد و اعانت کا وعدہ کیا گیا، اور اراضی و مکانات کی قسم کی چیزوں سے جن کا فائدہ سارے خاندان کو پہنچتا تھا کچھ تعرض نہیں کیا گیا اور ان کی اولاد اور اہل و عیال کو ان کی خواہش و تمنا کے موافق اُن کے پاس پہنچا دیا گیا۔

اسی قسم کا ایک دوسرا واقعہ جس سے سلطان کی نرم دلی اور انصاف پندی ثابت ہوتی ہے یہ ہے کہ جب عامر بن اور ان کا شکاروں نے جو سلطان کی جائداد خالصہ کے قریب سکونت رکھتے ہیں، قاضی شہر کے اجلاس میں کنارہ وادی کی اُس اراضی کا دعویٰ دائر کیا جو محد جوار پر واقع ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ اُس جائداد پر بھی دعویٰ کر دیا جو سلطان کی ذاتی جائداد ہے اور ان کو اپنے اسلاف کرام سے وراثت ملی ہے تو ان کا شکاروں کے مقابل میں جواب دہی کرنے کے لئے مکمل سلطنت ان کے ساتھ کھڑا ہوا۔

اسی قسم کا ایک اور واقعہ اُس تاجر کا قصہ ہے جو وادی آش کا باشندہ اور حاجی لباس کے نام سے معروف تھا، سلطان کے محل میں تاجر مذکور کے یہاں سے ایک رومی جاری ضمانت وغیرہ ادا نہ کرنے کے سلسلے میں کسی طرح آگئی اور لڑکے کی پرورش کرنے کی خدمت تک ترقی کر کے مصنوعات میں داخل ہو گئی، تاجر کو اس جاریہ کے ساتھ محبت تھی جو جدا ہونے کے بعد بھی قائم رہی اور اس کا عشق بڑھتا گیا، تاجر کا حال اور اس کے عشق و محبت کی خبر جب سلطان تک پہنچی اور جاریہ پر تاجر کا عاشق ہونا ان کے نزدیک ثابت ہو گیا اور اس قسم کے مواقع پر بادشاہان سلف سے جو روایتیں منقول ہیں میں نے ان کی طرف اشارہ کیا اُس وقت سب سے پہلے خود سلطان جاریہ کو محل سے نکالنے پر مستعد ہوئے اور اس کو مجبور کر کے بہتر مہیت و لباس میں محل سے علیحدہ کر دیا، چنانچہ وہ اپنے عاشق بے خود کے قفسے میں آگئی حالانکہ عاشق کی سانس آہستہ چلنے لگی تھی اور اس کے حواس بے کار ہو گئے تھے اور

قریب تھا کہ اس کا اب ملنا اُس کے لئے شادی مرگ کا سبب ہو جائے سلطان کی زندگی میں اس قسم کی مثالیں متعدد ہیں۔

صدقہ و احسان کے کاموں میں سے جہاد نفس کا ایک کام جس کو خرق عادت سمجھنا چاہئے شفاخانہ اعظم کی تعمیر ہے یہ شفاخانہ اُن دور افتادہ ممالک کی زینت اور اس مدینہ فاضلہ کے لئے وجہ فیصلت ہے اور باوجود اس کی ضرورت و حاجت کے بدیہی ہونے کے فتح اول کے وقت سے آج تک کسی کو اُس طرف توجہ نہیں ہوئی تھی سلطان کو ان کی دینی ہمت اور خالص تقویٰ نے اس پر آمادہ کیا اور سلطان نے اس عمارت کو جلالت تعمیر کثرت مسکن کثادگی صحن روانی آب و لطافت ہوا، اور حوض و وضو گاہ کے تعدد نیز مرحلہ کمال صنعت اور حسن ترتیب کے موجود ہونے کے لحاظ سے ایک ایسی قابل دید عمارت اور ایک ایسا مجموعہ حسن و خوبی بنا دیا کہ اس کو دیکھنے کے لئے اندلس کا سفر کیا جاتا ہے اور یہ شفاخانہ اپنے صحن کی وسعت، ہوا کی پاکیزگی، بالو اور سیاہ پتھر کے بنے ہوئے فواروں کی جولانیوں، دریا کے محل محل کر بہنے اور باد صبا سے درختوں کے جھوٹے رہنے کے لحاظ سے مصر کے شفاخانے پر ترجیح رکھتا ہے۔

اس کے علاوہ بادشاہوں کے عادت و دستور کے مطابق اس سلسلے میں سلطان کے اسم گرامی کا نقش اضافہ کرنے اور دائمی یادگار قائم کرنے کے لئے قلب شہر میں حجرے اور مغلن کے گرد احاطہ بنا دیا گیا شب و روز قرآن مجید کی تلاوت جاری رکھنے کی غرض سے جو مدارس اور خانقاہیں ہم نے اُن کے حکم سے بنوائیں اور اُن کی رائے کے مطابق تکمیل کو پہنچائے اور انھوں نے میرے ساتھ موافقت کی اور اُن کو پسند کیا وہ سب کی سب سلطان ہی کے فیاضی اور اولوالعزمی کے کاموں میں داخل ہیں۔

اور اس کی دلیل جس سے سلطان کا یہ وصف نمایاں طور پر نظر آ جاتا ہے جبل فتح کی امداد کا واقعہ ہے، باوجودیکہ جبل فتح ایک دوسرے بادشاہ کے علاقے میں واقع ہے اور سلطان کے دائرہ حکومت سے خارج ہے، لیکن سلطان راتوں رات تیری سے سفر کر کے اور دور دراز راہ طے کر کے وہاں پہنچ گئے اور اس کی اعانت اور اُس کے حدود اور قلعوں کی حفاظت کے ایسے کام انجام دے جس سے دشمن کی حرص و طمع کا استیصال اور خاتمہ ہو گیا، اور اس ہم پر اس قدر مال صرف کیا جس کی

کبھیوں کا بار اٹھانا ایک مضبوط جماعت کے لئے بھی مشکل ہے اور اس میں عجلت اس خیال سے کی گئی کہ دشمن کے جبل پر قبضہ کر لینے کا احتمال تھا اور سلطان کے پاس خوراک پہنچانے کا کر ایہ سحاب فی رطل سوا درہم حسیچ ہوا جو ایک بے مثل نفع کثیر اور فتنے کی ایک خاص جدت تھی۔

دشمن اسلام کے مقابلے کے لئے استعداد و طیاری کے متعلق ایک خارق عادت جہاد نفس یہ ہے کہ اس قلیل مدت اور مختصر زمانے میں سلطان نے اُن شہروں میں جو دشمن کے علاقے سے متصل ہیں اور جن کی سرحدیں دشمن کی سرحدوں سے ملی ہوئی ہیں اور جہاں دشمن کی رگزر قریب ہونے کی وجہ سے ہمیشہ فتنہ و فساد ہوتا رہتا ہے بائیس قلعے بنا کر امن عام قائم کر دیا ہے۔ جن میں سے ایک قلعہ ارجونہ ہے جو بالکل ویران ہو گیا تھا، اس قصبے کی تجدید اور وہاں پانی کا خزانہ بنانے میں تقریباً بیس ہزار اشرفیاں حسیچ ہوئیں، اور آج یہ قلعہ دشمن کے لئے قیام غیظ و غم اور مسلمانوں کے واسطے بجائے پناہ ہے۔ دوسرے قلعہ حصن آتش ہے جس پہاڑ پر یہ قلعہ واقع ہے اُس کے اطراف و جوانب کے درمیان بہت فاصلہ ہے باوجود اس کے اس کے پہاڑ کو دیواروں اور برجوں سے بہت مستحکم کر دیا گیا ہے اور اس کے اندر پانی کی نہریں جاری کی ہیں اور اس کے گرد ایک بڑی خندق کھدوا دی گئی ہے نیز سلطان نے وہاں ایسی یادگاریں چھوڑی ہیں جو بہت مشہور ہیں اور جن سے اللہ کے واسطے کام کرنے کی قوت اور اسلام کے ساتھ اُن کی عقیدت ثابت ہوتی ہے۔

سلطان نے پھر اس سلسلہ کار کا قلعہ حمرا کو مضبوط و مستحکم بنانے پر خاتمہ کیا، جو دار السلطنت کا سر اسلام کا ماویٰ سلطنت کا ملجا عہد و پیمان کا محل اور ذخیرہ و مال کی حفاظت کا مقام ہے، اس سے قبل قلعہ حمرا ایک چٹیل میدان اور ویران و غیر آباد مقام بن گیا تھا، لیکن آج وہ عروس بنا ہوا پہاڑ کی چوٹی پر جلوہ گر ہے اور ستاروں سے بائیں کر رہا ہے، اُس کی تعمیر سے زلزلے ساکن اور طمع کے ستارے غروب ہو گئے، بجائیہ کا مال جو اس عہد میں مصلحتاً دیگر اموال سے جدا کر دیا گیا ہے اور حراج نقد القاب کے دفتر، خزانے کے بہترین اور قیمتی

اشیاء سب وہاں منتقل کر دئے گئے ہیں جیسا کہ تقریباً اسی سال سے کبھی نہیں ہوا تھا والحمد للہ

اسلامی بیڑے کی اصلاح و درستی اور افواج و عساکر بری و بحری کے اسباب ضعف کو رفع کرنے کی یہ حالت ہے کہ جہازوں کا بیڑہ اس عہد میں نہایت بہتر حالت میں ہے اور ہر وقت حملے کے لئے طیارہ رہتا ہے، دشمن اس کا مقابلہ کرنے سے عاجز ہیں، وہ ہمیشہ کشت لگاتا رہتا ہے اور کسی ایک جگہ مستقل قیام نہیں کرتا اور ہر وقت جہاد کے لئے آمادہ رہتا ہے، وہ متعدد لڑائیوں لڑ چکا ہے اور اس کے جہاز تمام سمت دروں کا دورہ کر چکے ہیں اور ان کی گہرائی سے پوری طرح آشنا ہیں۔ والحمد للہ

مجاہدین کے وظائف میں پہلے اساک باراں سے قطع و برید ہوا کرتی تھی اور کثرت باراں سے بھی کمی کر دی جاتی تھی، لیکن اب حذر از ہمیشہ سونے چاندی سے بھرا رہتا ہے اور مجاہدین کو پیشگی وظائف بھی ملتے رہتے ہیں۔

بذات خود جہاد میں شرکت کرنے اور اللہ کی راہ میں جان بازی دکھانے کے واقعات جو جہاد نفس کا نتیجہ ہیں اس قدر ہیں جن پر کسی دلیل کی حاجت نہیں منجملہ ان کے ایک واقعہ یہ ہے کہ نعر خاج کی طرف سے جو ہمیشہ مسلمانوں کی حالت کو دیکھتا رہتا ہے، حصن آتش پر حملے کا خوف تھا اس لئے نعر خاج کو فتح کر لینے کا ارادہ کیا گیا، سلطان اس مہم کے شور سے میں شریک نہیں تھے اور اس کو فتح کرنا سخت مشکل ہو گیا تھا، اس وقت سلطان سخت گرمی کے دنوں میں لوگوں کو مقابلے کی ترغیب دینے اور ان کی مدد کرنے کے لئے خود وہاں پہنچ گئے اور عام سپاہیوں کے دوش بہ دوش آگ کے شعلوں ہتھیاروں کی جھنگاروں اور دھوئیں کی آندھنیوں کو برداشت کرتے رہے اور بذات خاص جنگ آوروں کی ہمت افزائی اور زخمیوں کی تیمارداری کرتے رہے یہاں تک کہ اللہ نے ان کے عزم کو استقلال کی بدلت نعرند کو رگوں کے ہاتھ پر فتح کر دیا۔

نعرند کو سردار روم کے محل اقامت سے قریب ہے اور گمان غالب تھا کہ اس کی طرف سے فوراً اسے واپس لینے کی کوشش کی جائے گی اس لئے سلطان

اپنے ہاتھ سے اُس کی دیوار کو منہدم کرنے اور اُس کے شکاف کو بند کرنے میں مصروف ہو گئے، پھر اُن کی طرف بڑھائے جاتے تھے اور گلا وہ اُن کو دیا جاتا تھا اور وہ مزدور کے ساتھ مل کر یہ سب کام انجام دیتے تھے، پھر یہ فعل دوسرے بادشاہوں کے لئے بھی ایک عام قانون بن گیا جس کا ذکر باب جہاد میں کیا جائے گا۔

اور مسلمانوں کی خیر خواہی کے متعلق جہاد اکبر کا ایک واقعہ یہ ہے کہ جب اس خبر کی تصدیق ہو گئی کہ اُس حصہ ملک کے استیصال کے لئے فرانسیسی قوم حملہ کرنے والی ہے ”وَاللّٰهُ مُتَقَرِّرٌ زَوْرًا وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ“ تو اُس وقت عام مسلمانوں کو جنگ پر آمادہ کرنے کے لئے امر معروف اور نہی منکر کے طریقے پر جمہور اہل اسلام کے نام اس حکومت کی طرف سے ایک فرمان صادر ہوا جس کی فصاحت و بلاغت سے بڑے بڑے خطیب متحیر اور کامل اتنا پر داز متعجب ہو گئے۔ فرمان مذکور کے الفاظ حسب ذیل ہیں :-

”امیر المسلمین عبداللہ محمد بن مولانا امیر المسلمین ابوالحجاج ابن مولانا امیرین ابو الولید نصر کی طرف سے (اللہ اُن کی تائید اور مدد کرے اور اُن کے امر کو قوت دے اور ان کے اثر کو ہمیشہ قائم رکھے) اپنے دوستوں کے نام“

چونکہ ہمارے یہ دوست فہم صحیح سے کام نہیں لیتے اور ان کے ہر نوع و جنس پر غفلت مستولی ہو رہی ہے اس لئے ہم ان لوگوں کو خواب غفلت سے جگاتے اور ایسے امر کی طرف متوجہ کرتے ہیں جو اُن کے ایمان کو ریب و شک سے پاک اور اُنکے ظاہر و باطن کو خالص کر دے، اور ہم اللہ سے دعا کرتے ہیں کہ ہماری اور اُن کی لغزشوں سے درگزر کرے اور مصائب کی گردنوں سے ہم لوگوں کو بچالے اور تباہی و بربادی کے ہاتھوں کو جو تیزی سے ہماری طرف بڑھ رہے ہیں روک دے۔“

”فلاں مقام والوں کے نام اللہ اس غریب گروہ کی طرف سے مداخلت کرے اور ان کے اہل و عیال پر اپنا لطف و کرم رکھے اور اپنے کرشمہ قدرت سے ان کی خبر گیری کرے“ سلام علیکم اجمعین ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (تم سب لوگوں پر سلامتی اور اللہ کی رحمت اور اس کی برکتیں نازل ہوں)

اللہ کی حمد کے بعد جس کا کوئی شریک نہیں اور جس کے سوا ہمارا کوئی سہارا

نہیں وہ اندجو مومنوں کے دلوں کو امتحان کر کے دیکھتا ہے کہ برداشت کرنے کی طاقت کس میں زیادہ ہے، اور کامل درجے کا صبر کس میں پایا جاتا ہے، تاکہ جو لوگ ہدایت پر ہیں ان کی ہدایت میں غلو کرے، اور درود و سلام نازل ہو ہمارے سردار و آقا محمدؐ پر جنھوں نے ہلاکت سے نجات دلائی اور جو شخص دشمنوں کے سر پر ضرب لگاتا ہوا جنگ کریں اور ان لوگوں سے جنھوں نے اللہ کے لئے بیٹھا قرار دے رکھا ہے ان سے جہاد کریں۔ اس کی شفاعت کے کفیل ہوئے اور اللہ راضی ہو ان کی آل سے جو آسمان ملت کے ستون تھے اور باوجود اس کے کہ وہ تعداد میں تھوڑے تھے بڑی بڑی فوجوں سے خوف زدہ نہیں ہوئے اور غیر مسلموں سے اگرچہ ان کی جماعت بہت بڑی اور تعداد بہت زیادہ تھی مرعوب نہیں ہوئے ایسا درود جس کو کبھی انقطاع نہ ہو اور ایسی رضا جس کی کوئی انتہا نہ ہو۔

یہ مکتوب ہم تم لوگوں کی طرف - (اللہ تم لوگوں کا نام ان لوگوں کے زمرے میں لکھے جن کا دل اللہ کے دشمنوں کے مقابلے میں غضب اور حمیت سے بھر جاتا ہے اور جن کی تیر فکر کا نشانہ ہمیشہ حق و صواب کی جانب ہوتا ہے اور جن کا کوئی تیر ہدف اور نشانہ سے خطا نہیں کرتا) اس حالت میں لکھ رہے ہیں کہ ہم کو ایک ایسی خبر ملی ہے جس سے تم لوگوں کو آگاہ کرنا اور گہری نیند سے جگا کر تم لوگوں کے اختلافات باہمی کو رفع کرنا اور خوفناک و مہیب مصائب کے مقابلے کے لئے تم لوگوں کو آمادہ کرنا، اسلام کی خیر خواہی، اور عہد و ذمہ کی نگہداشت، اور اللہ کی طرف سے امام پر مقتدی کے جو حقوق ہوتے ہیں ان سب کے لحاظ سے ہم پر واجب ہے۔

”وہ خبر یہ ہے کہ دین عیسوی کے سب سے بڑے سردار نے جس کے عیسائی اس درجہ فرمان بردار ہیں کہ جس سے بھی دوستی یا دشمنی کرنے ہیں اسی کے حکم و اجازت سے کرتے ہیں اور جس وقت اس کی صلیب کو دیکھتے ہیں تکبیر کہتے ہوئے اس کو سجدہ کرتے ہیں جب یہ دیکھا کہ باہمی اختلاف و نزاع نے اس کے گروہ کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے کھالیا اور اس طرح ہضم کر لیا ہے کہ نہ رگ پٹھے کو باقی

چھوڑا ہے نہ بڈی کو اور جو نظم و ترتیب ان لوگوں میں تھی اس کو منتشر کر دیا ہے تو اس نے غور کیا کہ کس طرح ان کے افراق کو مٹا کر ان کو ایک مرکز پر جمع کرے اور جو چیز انھیں نقصان پہونچا رہی ہے اسے رفع کرے اور تفرق و انتشار نے جو سوراخ ان کے جہاز میں پیدا کر دیا ہے اس کی مرمت و اصلاح کرے اور اسی کے ساتھ اس نے غور کیا کہ ایک ایسی قوم کے لئے جو پانی کے قطرات کی طرح کثیر المتعداد ہے اور اپنے تمام حالات و معاملات میں اطاعت کی خوگر ہے نجات کا صرف یہ طریقہ ہے کہ یہ تمام متفرق جماعتیں اپنی قوم کے اس شخص کی اطاعت اختیار کر لیں جس کو سردار مذکور منتخب کر دے، اور اس کے زیر اثر سب ایک جماعت بن کر مسلمانوں کے مختصر اور کمزور گروہ پر دفعتاً اس طرح حملہ کر دیں کہ گویا قیامت آگئی اور تمام مشہروں سے نیز دباؤں کے لوگوں سے اور نئی اور پرانی ہر چیز سے ان کا تعلق منقطع کر دیں، اللہ ان لوگوں کو ناکامیاب رکھے، اور ہم لوگوں سے یہ نصیبت جس کے دفع کرنے کی ہم میں طاقت نہیں ہے دفع کرے اور اپنی عادت کے موافق ہمارے لئے کوئی بہتر راہ کھولے کہ اس کے مقابلے میں کوئی راہ بند نہیں ہے۔

لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ مسلمان غافل ہیں اور خطرہ ہلاکت سے آنکھ کرنے والے کی بات نہیں سنتے، اور ہم کو زیادہ تر دو ان لوگوں کا ہے جو دریایکی دوسرے جانب آباد ہیں اور جن کا بڑا حصہ کافروں کی سر زمین پر بس چکا ہے، اور ہم چاہتے ہیں کہ اس موجظت کے ذریعے سے ان لوگوں میں ایسی حرکت پیدا کر دیں جس سے ان کی چشم بصیرت میں روشنی آجائے اور اس حالت میں جب کہ ان کو اور کچھ مدد نہیں دی جاسکتی ان کے دل میں اللہ سے مدد طلب کرنے کا خیال پیدا ہو جائے اللہ تضرع و انکسار کے ذریعے سے دلوں کی اصلاح کرے اور مشکلیں آسان کر دے اور دائیں جانب والی قوم کو بائیں جانب والی قوم سے مدد پہونچا دے ورنہ دنیا اور آخرت میں خسارہ مقدر ہو چکا ہے۔ اس لئے کہ جس شخص پر اس کے دین کا دشمن غالب آجائے اور وہ اللہ کی طرف سے برگشتہ اور مال کی محبت میں منہک ہو فسق و فجور میں شہرت رکھتا ہو اور ایسے مال و متاع پر جو زائل ہو جانے والا ہے

حرلیں ہو تو کوئی شبہ نہیں کہ شیطان اس کو پیشانی کے بل گرا چکا ہے، اور دنیا اور آخرت دونوں جگہ کے خسار سے میں ہے وذلک ہوا الخسران المبین اور جس شخص کے متعلق اللہ کی مشیت یہ ہوتی ہے کہ وہ اپنے فرائض ادا کرے اور اس کے لئے جدوجہد کرے، اور معبود واحد کے سوا کسی دوسرے کی بندگی نہ کرے یہ شخص شہوات نفس سے جو عالم جادوانی میں مہلک ہوتے ہیں باز رہتا ہے جس سے اس کو وجود اور بقائے دوام حاصل ہو جاتا ہے یا دشمن پر جو اس کے مقابلے میں مجتمع ہوئے ہیں غلبہ پاتا ہے، اور یہ شخص استقلال کے ساتھ اپنی محمود حالت و حیثیت پر اس طرح قائم رہتا ہے کہ فرشتے اس کی شہادت دیتے ہیں، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اپنی قدرت کاملہ اور سیوا و اعظم کی قوت سے اس منہدم عمارت کی از سر نو تعمیر کر دیتا ہے اللہ کی عنایت و مہربانی اسی شخص پر ہوتی ہے، اے رسول کہہ دے کہ تم لوگوں کو ہماری نسبت دو بھلائیوں میں سے ایک بھلائی کا انتظار ہے اور دوسری تمھاری نسبت یہ انتظار ہے کہ اللہ تم پر خود اپنے یہاں سے، یا ہمارے ذریعہ سے عذاب نازل کرے، پس انتظار میں رہو، ہم بھی تمھارے ساتھ انتظار کر رہے ہیں) [فرقان مجید]

پس ڈرو اللہ سے ایسی ہمتوں کے معاملے میں جن کا رعب اوٹھ گیا، ڈرو اللہ سے ایسے عقائد کے معاملے میں جن کا چراغ گل ہو چکا ہے، ڈرو اللہ سے مردانگی کے معاملے میں جو ایک قابل قدر چیز ہے، ڈرو اللہ سے ایسی غیرت کے معاملے میں جس کا نصیب سو گیا ہے، ڈرو اللہ سے دین کے معاملے میں جس کو بدل دینے کی دشمن کو طمع ہو گئی ہے، ڈرو اللہ سے حریم کے معاملے میں جن کو غلام بنالینے کی دشمن کو امید ہو گئی ہے، ڈرو اللہ سے مساکن کے معاملے میں جن میں سکونت کرنے کے لئے دشمن آگے بڑھ رہا ہے، ڈرو اللہ سے ملت کے معاملے میں جس کی شمع کو دشمن بجھانا چاہتا ہے، ڈرو اللہ سے قرآن عظیم کے معاملے میں، ڈرو اللہ سے دین کریم کے معاملے میں، ڈرو اللہ سے اہل قرابت اور مہاسیوں کے معاملے میں، ڈرو اللہ سے نئے اور پرانے مقبوضات کے معاملے میں اور ڈرو اللہ وطن کے معاملہ میں جس کی وراثت باپ سے بیٹے کو ملی ہے۔

النفس

آج بزدل قید ہوں گے، صبر و سکون کا نزول ہو گا آج کے دن شریف

لوگوں کو مہمت سے کام لینا چاہئے، اور آج قبل اس کے کہ خطرہ بڑھے حکم نافذ ہو۔ دروازہ بند ہو سزا متحقق ہو اور مسلمانوں کی گردنوں پر کافر مسلط ہوں، غافلوں کو خواب غفلت سے بیدار ہو جانا چاہئے۔ دوڑیں مسابقت گگنے والے اپنے لئے ذلت کو ارا نہیں کرتے، اور پرندے بھی جس وقت محسوس کرتے ہیں کہ ان کے بچوں کو ہاتھ لگایا جاتا اور ضرر پہنچایا جاتا ہے اپنے آشیانوں کی حفاظت کے لئے پروں کو پھڑپھڑانے لگتے ہیں، اور اگر تمہاری یہی حالت رہی تو جو کچھ سن رہے ہو اس کو خود آنکھ سے دیکھ لو گے، اور کسی مقام پر دو شخص کو اس کا ذکر کرتے ہوئے نہ سونے تمہاری مہمت صرف گردن اور سینہ کی آرائش پر منحصر ہو گئی ہے، اور تمہاری سہمی صرف ان فوائد تک محدود ہو گئی ہے جن سے مصیبت کے وقت کوئی فائدہ اور فائدہ نہیں حاصل ہوتا۔

ابھی کل کی بات ہے کہ تم لوگ اس ذات کو راضی کرنے کے لئے جس کے ہاتھ میں بادل مسخر ہیں اور اس سے اعانت طلب کرنے کے لئے جو عذاب کی دفع کرتا ہے اور اس کے فضل و کرم کی درخواست کرنے کے لئے جو پانی برساتا اور انسانوں اور بہائم کو زندہ رکھتا ہے، بلائے گئے تھے۔ تمہارا حال یہ تھا کہ آسمانی رحمت تم سے رکی ہوئی تھی اور پانی کی قلت سے تمہارے سرسبز و شاداب علاقے خشک ہو رہے تھے، حالانکہ تمہارا رزق اور جس شے کا تم سے وعدہ کیا جاتا ہے وہ سب آسمان میں ہے، اور آسمان ہی کے طرف تم ہاتھ بڑھاتے ہو اور دعا میں آسمان ہی کے دروازے کا قصد کرتے ہو، لیکن اس موقع پر تم میں سے بہت تھوڑے لوگ حاضر ہوئے اور توبہ اور اللہ کی طرف رجوع کرنے کی کوئی علامت ظاہر نہیں ہوئی، اور تم لوگ اس غنی و حمید کی طرف راغب ہونے اور اس مولیٰ کی طرف رجوع کرنے سے باز رہے جو اگر چاہے تو تم لوگوں کو فنا کر کے تمہاری جگہ نئی مخلوق پیدا کر دے، اگر وہ خیر و برکت جو اللہ کی طرف سے نازل ہوتی ہے نقد ہوتی تو وقت کا انتظار کیا جاتا اور حلق کا گھونٹ اور منہ کا نوالہ فرو کرنا مشکل ہو جاتا اور تم لوگ ان کے جمع کرنے کے لئے ایک دوسرے پر گرتے۔

کیا تم اللہ کے مقابلے میں جو سب سے زیادہ قوی اور سب پر غالب ہے

عزت و شان دکھلاتے ہو، اور کیا تم اللہ کو دھوکا دینا چاہتے ہو جو اچھے اور برے اور طبع اور خالص سونے میں فرق و امتیاز پیدا کرتا ہے، وہی اللہ جس سے زندگی بس بھی امید ہوتی ہے اور موت کے بعد بھی کیا دلوں میں اللہ کی نسبت شک و شبہ پیدا ہو گیا ہے، اور کیا اللہ کے سوا کوئی دوسرا بھی ہے جو تکلیفات کو رفع کرے اور مصائب کے وقت اس کی پناہ میں جا کر جہالت و ضلالت کے زمانے کی تلافی کرو۔

بارانِ رحمت طلب کرنے کے لئے تم میں سے صرف ایک مختصر جماعت ہاتھوں اور سروں کو اللہ کی طرف اٹھائے اور اللہ کے جلال کے آگے عجز و انکسار کے ساتھ عذاب دفع کرنے کی دعا کرتی ہوئی اور اس کے وعدہ اجابت کے جلد پورا ہونے کی امید رکھتی ہوئی باہر نکلی، اور تمہاری یہ حالت تھی کہ گویا اس کے کرم سے تم مستغنی ہو یا اس کی طرف رجوع کرنے سے تم کو انکار و اعراض ہے۔ کیا تم کو نہیں معلوم کہ تمہارے نبی صلوات اللہ و سلامہ علیہ کا حقوڑے پر قناعت کرنے اور رحلت و سفر کے واسطے ہر وقت مستعد رہنے اور ہمیشہ اللہ کی طرف متوجہ رہنے اور شب بیداری اور توبہ اور رجوع الہی اللہ کے متعلق کیا حال تھا؟ ایک دفعہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہاتھ میں جو کی روٹی کا ایک ٹکڑا لے کر آپ کے پاس تشریف لائیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دریافت فرمانے پر کہ ”فاطمہ یہ کیا ہے؟ جو اب میں فرمایا کہ رسول اللہ روٹی ہے اور اس لئے لائی ہوں کہ آپ تناول فرمائیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ فاطمہ تین دن کے اندر یہ پہلا کھانا ہے جو تمہارے والد کے شکم میں داخل ہوتا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دن بہیں ستر مرتبہ استغفار کرتے اور اللہ کی رحمت کے طالب ہوتے تھے اور باوجود اس کے کہ آپ کے اگلے اور پچھلے گناہ معاف تھے پھر بھی اس قدر قیام کرتے تھے کہ قدم مبارک ورم کر جاتے تھے، جہاں آپ کی عادت میں داخل تھا۔ اور جدوجہد آپ کی خصلت تھی اور آپ بذات خود کفار کے مقابلے میں بلند و پست مقامات میں شریک جہاد ہوئے تھے۔ پس اگر تم آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اقتداء نہیں کرتے تو کس

کی اقتداء کرو گے، اور اگر تم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہدایت حاصل نہیں کرتے تو پھر کس سے ہدایت حاصل کرو گے، اور جب تم ان کا اتباع نہیں اختیار کرتے تو پھر کیونکر ان کی طرف اپنے کو منسوب کرتے اور ان کا نام لیتے ہو، اور اگر تم اللہ کے واسطے غضب اور جہاد اور ساز و سامان دنیا کو حقیر سمجھنے میں ان کے صفات کے ساتھ متصف ہونے کے طرف راغب نہیں ہو تو پھر کس کی طرف رغبت کرو گے؟ ملک و قوم اور بڑے بڑے شہروں پر تمہاری غفلت کی بدولت پہلے جو مصیبت آپہنچی ہے وہ غیر معمولی ہے، جن منبروں پر واعظ و خطیب طویل و طلیخ خطبہ پڑھتے تھے اور جن مساجد میں متعدد صفیں اور جماعتیں ہوتی تھیں اور مختلف اقسام کی عبادتوں سے آباد رہتی تھیں ان کی حالت پر غور کرو اور دیکھو کہ کس طرح اللہ نے دولتمندوں کے گناہوں کے وجہ سے عوام کو بھی جو دولتمند نہیں تھے لیکن ان کے گناہوں سے چشم پوشی کرتے تھے پکڑ لیا اور اللہ سے غفلت کرنے کی وجہ سے سب کی عاقبت خراب ہوئی اور گنہگاروں کے ساتھ ان بے گناہوں کو بھی مٹا دیا گیا جو گنہگاروں کے ساتھ مدافعت کرتے تھے مسجدیں صلیب خانے بن گئیں اور اذانوں کی جگہ ناقوس بجنے لگے، یہ حالت ہو گئی لیکن لوگوں کا وہی حال اور زمانے کا وہی رنگ ہے۔

جس کی طرف پلٹ کر جانا اور آخر کار جس کے پاس پہنچنا ہے اس سے اسی غفلت، کب تک اس طرح بیٹھے رہو گے؟ دشمن کی فوج صلیبوں کے سائے میں تمہاری طرف روانہ ہو چکی، اور رؤسائے کفار اپنے مرکزوں سے تمہاری طرف بڑھ رہے ہیں، کیا شیطان تم کو بزدل بنا دیگا، حالانکہ کتاب اللہ تم میں موجود ہے اس کی آیتیں بہ آواز بلند تم کو بکار رہی ہیں نہ اس میں کوئی خلل و فتور واقع ہوا ہے اور نہ اس کی روشنی پر کوئی حجاب پڑا ہے، اور تم ان بہادروں کی نسل سے ہو جنہوں نے نہایت مختصر تعداد کے ساتھ اس جزیرے کو فتح کیا اور اس کی راہ میں بڑے سے بڑے خطرے کی کچھ پروا نہیں کی اللہ کی قسم اگر ہم لوگوں کا ایمان خالص ہو جائے اور خدائے رحمان ہم سے راضی ہو جائے تو اس جزیرے میں تسلیم کبھی توحید پر غالب نہ ہو اور اسلام کو کبھی یہ جزیرہ چھوڑنا نہ پڑے، لیکن بیماری ان تمام اقوام میں عام ہے جو ہماری مخاطب ہیں اور سب کی آنکھیں بے نور

ہو گئی ہیں، پھر ہدایت کی کیا امید ہے۔

دروازہ کھلا ہوا ہے، اور فضل تقسیم ہو رہا ہے، آؤ ہم سب لوگ مل کر اللہ سے استغفار کریں کہ وہ غفور و رحیم ہے اور اس سے جو لفظ شلوں کے وقت دستگیری کرتا ہے دستگیری کی درخواست کریں کہ وہ رؤف اور رحیم ہے، اور جو گناہ ہم سے پہلے صادر ہو چکے ہیں ان کا اعتراف کریں کہ معذرت کو قبول کرنا کریم کی شان ہے، سارے دروازے بند ہو گئے اور سارے اسباب ضعیف ہو گئے اور ساری امیدیں منقطع ہو گئیں سوائے تیرے، یا کریم، یا فاتح، یا دہاب۔

مومنو! اللہ کی مدد کرو، اللہ بھی تمہاری مدد کرے گا، اور تم کو ثابت قدم رکھیں گے جو کفار تمہارے مقابلے میں آئیں ان سے جنگ کرو اور ان کے مقابلے میں شدت اختیار کرو اور یقین رکھو کہ اللہ متیقن کے ساتھ ہے۔ اور بیدل و غلبین نہو، اگر تم مومن ہو تو تمہیں غالب رہو گے۔ ایمان والو! صبر کرو اور صبر کی تلقین کرو اور دل مضبوط رکھو اور اللہ سے ڈرتے رہو تاکہ تم کو فلاح حاصل ہو۔

گھوڑے طیار اور بندھے رکھو، اور دلوں میں شہادت کا ذوق اور شوق پیدا کرو، اس لئے کہ جو شخص موت سے ڈرتا ہے وہ ذلت پر راضی ہے، موت ہر حال میں ضروری ہے، اور ذلت کی زندگی اہل عقل اور اہل ہمت کی شان کے خلاف ہے، جنگ کے لئے ہتھیار اور سامان فراہم رکھو، اور آرام کی حالت میں اللہ کو یاد رکھو، مصیبت کی حالت میں اللہ بھی تم کو یاد رکھیں گے، اور اللہ کے دشمن کے مقابلے میں جو تمہارا بھی دشمن ہے اللہ سے قوت حاصل کرنے کو اپنا شعار بنا لو، اور اپنی اولاد کی حفاظت میں جان کی پروا نہ کرو، اور دشمن کے حملوں کا مقابلہ کرنے کے لئے جو تمہارے مکان کا صحن میں پہنچ گیا ہے مثل ایک بچہ اور مستحکم دیوار کے بن جاؤ لوگ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ایک عورت کے لڑکے پر کسی درندے نے حملہ کیا، عورت نے آواز سنی تو لقمہ فم و نہیں کر سکی، بلاشبہ جو چیز ہمارے سپرد کی گئی ہے ہم کو اس کی حفاظت کرنا چاہئے۔

شہوات کو ترک کرو، جو کچھ باقی رہ گیا ہے ضائع ہونے کے قبل اس کو بچانے کا انتظام کر لو، اپنے اوقات میں سے اپنے وطن کو بھی کچھ حصہ دوا لے، جو

نشانیوں نازل کی ہیں ان کے آگے بلا عذر تسلیم خم کر دو اور اپنے ساتھ والوں کو شدائد میں صبر اور مشکلات میں باہمی ہمدردی پر مجبور کرو ویند سے جاگو، اور سمجھو کہ تم سب کلمہ تو حید کے فرزند شیر خوار ہو، اور اجنبی ملک میں ساکن اور اپنے دین لیکتا کے امین و محافظ ہو تمہاری جماعت مخلصین کی جماعت ہے۔ اور تمہارا گروہ واغظوں کا گروہ ہے، پس سب سے پہلے اللہ کے ساتھ معاملہ درست کرو جہاں کہیں دیکھو کہ سچائی غالب اور دل اللہ کی طرف جو مولائے کریم سے راغب اور متوجہ ہے اور دین کا ستارہ چمک رہا ہے تو یقین رکھو کہ اللہ کی عنایت تمہارے ساتھ ہے جس کے ہوتے ہوئے کوئی شخص تم کو مغلوب نہیں کر سکتا اور کوئی دشمن یا تعاقب کرنے والا تم کو نہیں پاسکتا، اور یہ سمجھو کہ تم ایک موٹے پردے کے اندر اللہ جبر و لطیف کی حفاظت میں ہو، اور جب دیکھو کہ دلوں میں انتشار اور اللہ پر اعتقاد تذبذب کی حالت میں ہے اور ہر طرف خوف و ہراس پھیلا ہوا ہے، اور اللہ غیفلت سے نئے نئے لباسوں میں ظاہر ہو رہی ہے، اور باہمی ہمدردی مفقود، اور خواہشات نفسانی کا بازار گرم ہے، تو سمجھو کہ اللہ تم لوگوں کو وہی سزا دینے والا ہے جو گزشتہ اقوام کو دے چکا ہے۔ اور یہ کہ تم نے خود اپنے نفس پر ظلم کیا ہے، کہ سزا انھیں کو دی جاتی ہے جو ظالم ہوتے ہیں تو بہہ بکے ہوئے کو واپس لاتی ہے اور اللہ تو بہہ کرنا والو اور پاکبازی اختیار کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے، اور فرماتا ہے کہ "حسنات ساداتی ہیں بشتات کو، یہ نصیحت قبول کرنے والوں کے لئے نصیحت ہے، اور جب انسان کے ارادہ و عزم میں صلاحیت آتی ہے تو شیطان کی فوج کو مسلسل شکست ہونے لگتی ہے، دنیا سے دنی نظر میں حقیر ہو جاتی عالم آخرت پر کامل یقین ہو جاتا ہے اور اس وقت حالات کی اصلاح بہت قریب ہو جاتی ہے۔

لوگو! اللہ کا وعدہ بلا شبہ سچا ہے، پس دنیا کی زندگی سے فریب کھاؤ اور اللہ کے متعلق کسی فریب دینے والے کے فریب میں نہ آؤ، اور جلد از جلد قلوب کی طہارت اور گناہوں کے ترک پر توجہ کرو، گناہ بخشنے والے اور تو بہہ قبول کرنے والے اللہ کے دروازے کا رخ کرو، جان لو کہ اللہ کے ساتھ بے ادبی مصائب کا دروازہ کھولتی اور منافع کا دروازہ بند کرتی ہے، بس تو بہہ میں تاخیر نہ کرو اللہ

کے مکر سے بیفکر نہو جاؤ کہ اس سے ایمان کے زائل ہو جانے کا خطرہ ہے، اور توبہ کو موبہوم امیدوں پر موقوف نہ رکھو کہ اللہ دل کے مخفی خیالات کا جاننے والا ہے۔

اور اگرچہ ہم بذات خود تم لوگوں سے زیادہ نصیحت کے محتاج ہیں، لیکن ہم لوگوں کا جو اولیائے امور ہیں یہ بھی فرض ہے کہ تم لوگوں کو نصیحت کریں اور تجربہ و مہارت سے جو کچھ معلوم ہوا ہے اس کو صاف و صریح طور پر تم لوگوں تک پہنچا دیں، اور اگرچہ غفلت میں ہم تمہارے شریک ہیں با اینہم ہم تم لوگوں کو توبہ و استغفار کی طرف متوجہ کرتے ہیں، اور کافروں سے جہاد کرنے اور رب عز و غفار کی جانب سبقت کرنے اور مقامات صبر کی طرف پیش قدمی کرنے میں جہاں سے بہ توفیق الہی وہ فرار نہیں کرے گا اور ان امور کے لئے سعی کرنے کے لئے جن کا نتیجہ فلاح اور ثواب آخرت ہے ہم اپنا دل تمہارے مندر کرتے ہیں، آئندہ اللہ کو اختیار ہے جو اختیار کا مالک اور تقدیر کے پلٹ دینے پر قادر ہے،

اور اب ہم لوگ دشمن کا حملہ روکنے کے لئے آگے بڑھتے ہیں، اور قوم و ملک اور حریم و اولاد پر اپنی جانیں فدا کرتے ہیں اور ان کو بچانے کے لئے خود مقتول میں جاتے ہیں، اور تم لوگوں سے درخواست کرتے ہیں کہ اللہ کی جناب میں جس نے دعا کی اجابت کا اور جو شخص اس کی طرف رجوع کرے اس کو قبول کر لئے کا وعدہ فرمایا ہے ہمارے حق میں دعا کرو۔

”یا اللہ! اس انقطاع میں تو ہم لوگوں کا یار، اور اپنے دشمنوں کے مقابلے میں ہم لوگوں کا مددگار بن جا، اور بت پرستوں کے انتقام سے ہم کو اپنی پناہ میں لے، تو ہی اس شخص کو قوی بنا جس کی ساری تدبیریں ضعیف ہو گئی ہیں، کہ تو قوی معاون ہے، اور تو ہی اس کی مدد کر جس کا تیرے سوا دوسرا کوئی مدد کرنے والا نہیں ہے، ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھ ہی سے مدد چاہتے ہیں“

”یا اللہ تو ہی ہم لوگوں کو اس وقت ثابت قدم رکھ جب قدم ڈگمگا جاتے ہیں، اور اعدائے اسلام کے مقابلے میں میرا ساتھ نہ چھوڑ کہ ہم تیری فرماں برداری میں حاضر ہیں“

”یا اللہ تو اپنی قوت سے اس شخص کی طرف سے مدافعت کر جو ہر طرف سے

پریشانی میں مبتلا ہو گیا ہے اور اس کی امیدیں تیرے سوا اور ہر طرف سے منقطع ہو گئی ہیں،

”یا اللہ! ہمارے ضعیفوں کے لئے سامان جہیا کر دے اور ہم سب تیرے آگے ضعیف اور تیری عظمت کے سامنے ذلیل ہیں، اے کرم کی عادت رکھنے والے اور اے مصیبتوں کے ٹالنے والے“

”اے ہمارے رب ہم لوگوں پر صبر نازل فرما اور ہم کو ثابت قدم رکھ اور کافروں کی قوم پر ہم کو فتح دے“

”یا اللہ! ہم لوگوں کو ان لوگوں کے زمرے میں داخل کر جو جگانے سے جاگ اٹھتے ہیں اور نصیحت سن کر اسے قبول کر لیتے ہیں، ان لوگوں سے جب یہ کہا جاتا ہے کہ دشمنوں نے تمہارے مقابلے کے لئے بڑی جہیت فراہم کر لی ہے اس سے ڈرو تو ان کے ایمان میں ترقی ہو جاتی ہے اور وہ یہ کہتے ہیں کہ ہمارے لئے اللہ کافی ہے اور وہی سب سے بہتر وکیل ہے، یہی لوگ ہیں جو اللہ کی نعمت اور اس کے فضل کے ساتھ واپس آتے ہیں اور ان کو کچھ نقصان نہیں پہونچتا اور ان لوگوں کو اللہ کی رضا مندی حاصل ہوئی اور اللہ بڑے فضل والا ہے۔“

ہمارے پاس ہمارے برادرانِ مسلمین نبی مرین کی طرف سے دجن کے نئے اور پرانے کارناموں کا حال ہم کو معلوم ہے اور جن کے جہاد فی سبیل اللہ کے

ہم شکر گزار ہیں، اور جو تمام معزز قبائل میں اللہ کے واسطے جوش اور حمیت رکھنے میں خاص امتیاز رکھتے ہیں، متعدد پیام آنے ہیں کہ وہ لوگ حق ہمایہ ادا کرنے اور احرار کی شان کے لائق اپنے مرتبہ و حیثیت کے مطابق مدد کرنے کا عزم کر چکے ہیں، اور کافروں پر حملہ اور شیطان و اہل نار کی مدافعت میں تمام مجاہدین اعانت کے متوقع و منتظر ہیں، پس اس کو یہاں مقصد اور اس سعی میں جو عزت و اجر اور فخر کی ضامن ہے، اعانت ارسال کرو

”اے دوستو! تم پر سلام کریم اور اللہ کی رحمت اور برکتیں“

”مورخہ ماہ رمضان ۱۰۸۴ھ اللہ ہم لوگوں کو اس سال کی خیر و برکت سے متمتع کرے“

یہ پیشین گوئی صحیح نکلی اور آئندہ کی مدافعت سب پر غالب رہی اس کی حفاظت پوری طرح کافی ہوئی، اور الحمد للہ کہ اس سال بہترین فوائد حاصل ہوئے۔

دینی غیرت اور محمدین کی اصلاح حال کے متعلق جہاد نفس کا ایک بڑا معرکہ وہ کوشش ہے جو بدعات کو مٹانے اور گمراہ کن خیالات کو زائل کرنے اور باطل پرست زنا و فحش پر حملہ کرنے کے لئے کی گئی، ان گمراہوں نے شریعت کو محفل کر دیا تھا سلطان نے ان کے استیصال کے لئے حکام مقرر کئے شہادتیں لے کر ان لوگوں کی روک تھام کی اور اب ان میں سے کسی کا نام و نشان بھی نہیں دیکھا اور سنا جاتا ہے۔ ان امور کے متعلق میں نے متعدد رسالے لکھوائے ہیں جن میں سے ایک رسالہ الفیوض علی الحق ہے اور ایک رسالہ ”حل الجہور علی السنن المشہور“ ہے، اور ایک رسالہ ہم نے اہل رد کے مقابلے میں تصنیف کیا غرض بحث و کلام کا سلسلہ بند اور یقینیت بازار سرد ہو گیا، اور بے اطمینانی کی کیفیت زائل ہو کر خیالات میں سکون پیدا ہو گیا، الحمد للہ اور اگر ہم ان تمام مناقب کو جو ہدایت سے متعلق ہیں بیان کرنا چاہیں تو مونسوع کتاب کے دائرے سے باہر نکل جانا پڑے گا۔

حوادث

یکم ذی الحجہ کو سلطنت میں انقلاب پیدا کرنے کے لئے ایک قابل نفرت شورش واقع ہوئی، سلطان کچھ مدت قبل سے اپنے ایک قرابت دار کی حرکتوں کا اشتباہ کی نظر سے دیکھ رہے تھے، اور ابھی یہ شخص اپنے مستقر ولایت ہی میں تھا کہ اس کو دفعاً گرفتار کر لیا، جو لوگ اس سازش میں شریک تھے راز کے فاش ہو جانے سے ڈرے اور قصبہ مرہ میں چلے گئے، اور جو کچھ اس وقت تک چھپا کر کر رہے تھے اب تیزی کے ساتھ اس کا اعلان کرنے لگے اور کھلے بندوں شہرت پر آمادہ ہو گئے سلطان کے دشمن کی اولاد میں سے چند شخص جن کا مرغنہ دلیل برکی تھا اسس فتنے کے متہمم بنے۔

مفسدین شیخ علی بن علی بن نصر کو سوار کر کے باہر لائے، اور قلعے کے دروازے کے سامنے اس کے لئے جھنڈے نصب کئے لوگوں کو اس کی بیعت

کی ترغیب دینے لگے اور اس کا رروائی کے بعد دلیل برکی اس تحریک کا مخالف ہو گیا۔

سلطان نے اس موقع پر بڑی احتیاط و ہوشیاری کے ساتھ اس تحریک کا مقابلہ کیا، کثرت سے انعام تقسیم کئے اور جیش کے لئے سواری جہیا کی شہر پناہ کو آباد کر دیا اور سازش ناک کام ہو کر رہ گئی۔ دلیل برکی بھاگا مگر گرفتار ہو گیا اور امد کے فضل سے سلطان کے حق میں اس شورش کا نتیجہ بہت بہتر ہوا ایک دن ہم نے سلطان کے سامنے صنعت ارسال میں ایک تقریر کی جو ایوت لکھ لی گئی تقریر مذکور حسب ذیل ہے۔

مہمید کے بعد ہم نے کہا کہ فکر سلیم اور شریعت کا حکم و فیصلہ اور مذہبی روایات اور مروجہ دستور سب ہی بتاتے ہیں کہ حق پر غلبہ چاہئے والا مغلوب ہو جاتا ہے اور امد سے جنگ کر لے والا شکست کھاتا ہے اور برہان کے مقابلے میں سکا برہ کر نیوالا بدنام ہو جاتا ہے فتنہ و فساد پھیلانیوالا مجبور ہوتا ہے ظلم کی تلوار کند ہوتی ہے، شیطان کے جسے میں خدا ہوتا ہے اور پاکباز سلطان کا اگر وہ فتح مند رہتا ہے۔

معنی نہیں ہے کہ امد کا افضل متعدد مقامات یعنی دور دراز بیابانوں، مشتبہ و نامعلوم سرزمینوں اور گہری تاریکیوں میں ہمارے شامل حال رہا اور ظاہر ہو گیا کہ امد کی رحمت سے ہم کو پورا رحمہ ملا ہے اور اس کے کرم کی انیدگی میں ہم کامیاب رہے ہیں اور ہم کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ امد نے ہم کو منتخب کر لیا ہے۔

حادثے کی غصہ جب کہ ہمارے پاس لیٹنے کی جگہ بھی نہیں رہی تھی امد نے ہم کو اپنے حفظ و امان میں کر لیا اور پورے میں چھپا کر ہمارے لئے نجات کا راستہ کھول دیا اور رات گزر جانے کے بعد پوشیدہ راہ کو ہم پر ظاہر کر کے اس راہ کو ہمارے قبضہ و اختیار میں بھی دے دیا دشوار گزار کو چارے لئے سہل بنا دیا اور جو لوگ تیز رفتار گھوڑوں پر سوار ہو کر جو ہمارے دے ہوئے مال سے پل کفر بہ ہوئے تھے ہمارے سواری کے زیورات سے آراستہ تھے اور عمدہ ساز و سامان سے

مسلم ہو کر کہ وہ بھی ہمارے ہی عنایت کئے ہوئے تھے ہمارا تعاقب کر رہے تھے ان کا رخ دوسری سمت پھیر دیا۔ یہ لوگ جو اس وقت ہماری تلاش میں پریشان ہو رہے تھے وہ تھے جن کے ساتھ ہم نے بارہا بدر دی و غنچاری کی تھی اور اپنی پناہ میں لے کر ان کا اضطراب رفع کیا تھا اور ان کے پیسنے جو اس وقت ہماری جستجو میں ٹپک رہے تھے ہمارے ہی کھانے سے پیدا ہوئے تھے۔

یہ لوگ ہمارے خون کے خواہاں تھے جو کتاب و سنت کی رو سے حرام اور بیعت کی دیوار سے گہرا ہوا تھا۔ اور سابق احسانوں اور آبائی احترام اور معتد حقوق کے اعتبار سے محفوظ تھا، اللہ نے ہمارے اور ان سرکش یا جوج صفات لوگوں کے درمیان ایک روک اور سد قائم کر دی اور یہ لوگ افسوس کرتے اور ہاتھ ملتے ہوئے واپس گئے وہی ہاتھ جو ذلیل کام کرتے کرتے زمانے کے اثر سے خشک ہو گئے ہیں، ان کو بجز رسوائی اور ناکامی کی ذلت کے اور کچھ حاصل نہیں ہوا اور اللہ نے ان کی تدبیر کو کارگر نہیں ہونے دیا اور ہمارے لئے جب کہ ہم صرف اپنی جان کے مالک تھے قصصہ وادی آتش کو ہیا کر دیا۔

وادی آتش سلطنت اور قوم کے مکرو فریب سے متاثر نہیں ہوئی تھی اور فواحش سے محفوظ اور ولایت کی نحوست سے پاک و صاف تھی اور اس کے شریفانہ طرز عمل پر فساد عقیدہ اور نفاق کا کچھ اثر نہیں پڑا تھا اور جس وقت سے اللہ نے قلوب کو ہماری طرف مائل کر کے بغیر کسی قوت و تدبیر کے خاندانی سلطنت پر ہم کو متمکن کیا اور ہم نے اس کی مرضی کے آگے تسلیم خم کر کے اس بار کو اٹھالیا تھا ہم دیکھ رہے تھے کہ وادی آتش ہر جگہ سے زیادہ ہماری حرمت کا لحاظ رکھتی تھی اور سب سے زیادہ ہم سے واقف اور سب سے زیادہ ہمارے کام آئی والی تھی اس لئے ہم وہاں ٹہر گئے اور وہاں کے باہمت باشندوں نے (اللہ ان کا محافظ رہے) ہماری تیار کی اور جب دشمن اور مضہدوں کی فوج نے ہمارا محاصرہ کر لیا اس وقت نہایت خلوس اور وفاداری کے ساتھ دشمن کے حملے کی مدافعت میں ہمارے معاون رہے باطل کا زور ٹوٹ گیا اور حق کی کامیابی اور اقبال مندی نمایاں ہوئی، تھوڑے سے لوگ بڑی فوج پر غالب آ گئے بلاشبہ اللہ صبر کر نبوالوں کا ساتھ دیتا ہے غرض مختار

کی فوج وادی آتش سے مغلوب و ذلیل ہو کر واپس گئی۔

اس وقت ہم لوگ نہایت تھک سستی اور پریشان حالی میں تھے، باوجود اس کے ہم نے نہ تو غارتگری اختیار کی، نہ کسی مفید شے کو نقصان پہونچا، نہ کاراادہ کیا، نہ مویشیوں کا کوئی گلہ ٹوٹا، اور نہ کسی گھر سے کوئی لباس یا حلقہ زبردستی لیا، بلکہ صرف اس تھوڑے سے حلال مال پر جو عشر و نہ کوۃ اور زراعت کی پیداوار سے ہمارے خزانے میں آتا تھا، زندگی بسر کرتے رہے اور کشائش کی امید صرف اسی ذات سے رکھی جس نے اس آزمائش میں مبتلا کر کے ہمیں غفلت سے متنبہ کیا تھا، اور پرہیزگاری و توبہ کا الہام فرمایا تھا۔

پھر اللہ نے ہم کو اس معاملے میں ایک صحیح طریقہ کی طرف ہدایت و الہام کیا، اور دریائے فتنہ کے اندر ہم کو ایک محفوظ اور خشک راہ مل گئی، ہم اس کے حکم کے مطابق خونریزی سے باز رہے اور ملک کے امن و امان میں خلل نہیں ہوئے اور جس طرح نعمتوں پر اس کا شکر بجالاتے تھے اسی طرح اس ابتلا پر بھی شکر کرتے ہوئے اندلس سے باہر نکل گئے، اور اگر اس وقت اللہ حفاظت نہ کرتا تو اندلس کی یہ حالت ہو جاتی کہ اس کے پہاڑ کی سب سے اونچی چوٹی پگھل کر بہ جاتی، بیخ و بنیاد سے اس کا استیصال ہو جاتا اور موقع ہاتھ سے نکل جاتا۔

اللہ سبحانہ کی قدرت کاملہ ہماری حالت پر اس وقت تک پردہ ڈالے رہی جب تک کہ ہم دریاعبر کے سلطان مغرب کی پناہ میں نہ پہونچ گئے، اس اثنا میں نہ ہم سے کسی کو نفرت ہوئی نہ کسی نے ہم کو حقیر و کم رتبہ سمجھا نہ کبھی ہماری محفل گمنام ہوئی نہ ہم کو کوئی خطرہ پیش آیا اور نہ کبھی ہم نے عفت و تقویٰ کا لباس ہی اتارا بلکہ ہمارے اہل وطن اور ہمارے پروردگان نعمت نے ہمارے جس حق کی طرف سے غفلت و بے اعتنائی کی تھی دوسرے لوگ اسی کو ہمارا حق واجب تسلیم کرتے تھے۔

آخرا کار لوگ نالہ و فریاد سے در ماندہ اور حسرت و افسوس سے لول اور خا و تاواں سے عاجز آ گئے اور ایسے بد معاش ان پر حکومت کرنے لگے جو نہ اللہ ہی کا ادب کرتے تھے اور نہ واجب الاحترام شعائر اللہ کی توہین ہی میں ان کو کچھ تامل ہوتا تھا، یہ لوگ کتے کی طرح طالع اور شیطان کے بندے، جہالت کے حامی و سرپرست

اور ایسے مشاغل کے بانی تھے جو انسان کو اس کے رب سے دور کرتے ہیں اور حرام و ناجائز زیب و زینت سے عروس بنے رہتے تھے۔

اور اللہ مومنوں کو عزت کے ساتھ واپس لایا اور مدعیان باطل کے مقابلے میں جو نہ حیلہ و تدبیر میں مہارت رکھتے تھے نہ ٹکڑے کی بیٹھ پر بیٹھ سکتے تھے اور نہ تنواری ہی اٹھا سکتے تھے، نہ مہذب مجالس میں بیہودگی سے احتراز کر سکتے تھے نہ مساکین کو کھانا کھاتے تھے اور نہ اللہ کے وجود کا احساس رکھتے تھے، بلکہ اپنے شقی و بد بخت سردار کے ساتھ ایک بند مکان میں ایک چکر پر گھومنا کرتے، اور لطیف بستر پر پڑے ہوئے پر فریب امیدوں سے دل بہلاتے اور اپنی بے اعتدالیوں کے باعث ہر قسم کے منافع سے محروم، اسلام کے حق میں منحوس اور دین کے چہرے کے داغ بنے ہوئے تھے، اللہ نے مومنوں کی مدد کی اہل باطل کو مخالفت شریعت کی پوری سزا دی اور ائمہ ملت کے حقوق کا پورا بدلہ لیا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ یہ فسقین باہم ایک دوسرے پر حملہ کرنے لگے اور تہرہ و کشتی نے خود ان کا استیصال کر دیا، تنواری کھینچ گئی اور مختلف صورتوں سے قتل کے واقعات پیش آنے لگے، کوئی عقیب کے جانوروں کے منہ کے نیچے چھپ رہا تھا اور کوئی بری طرح ڈوب کر مر رہا تھا، اللہ کے ساتھ انتہا درجے کی بے ادبی اور دین کی انتہا درجے کی توہین روا رکھی گئی اور ناجائز مقاصد کے لئے مجرمات کو مباح بنایا گیا، اور دشمن کے مقابلے میں ساری تدبیریں بیکار ہو گئیں۔

جب یہ حالت ہو گئی تو ہم لوگ ارباب فتوے کے اتفاق اور شرفائے قوم کے عزم راسخ سرداران فوج کی ترغیب اور مسلمانانِ مادرِ البحر کی تحریک سے آگے بڑھے اور پھر جو کچھ واقع ہوا۔ وہ تم سب لوگوں کو معلوم ہے، شور و شغب فرم ہو گیا فریاد کرنے والے چپ ہو گئے، خرابیوں کی اصلاح کر دی گئی، تکلیفات کو رفع کیا گیا اور حکومت کی جو قریب بہ ہلاکت تھی تلافی کی گئی اور شدت و مصیبت کا نام و نشان مٹا دیا گیا۔

دریا کے حقوق متعلقہ اور محاصل کا یہ حال تھا کہ اس کے سارے راستے دشمنوں نے بند کر رکھے تھے، اور حمیت کا یہ حال تھا کہ اخلاق کی خرابی حق کی توہین اور لادنی

کو اعلیٰ تفضیل دینے کی وجہ سے وہ بالکل مفقود ہو گئی تھی مالی حالت یہ تھی کہ حماقت و نفاقیت اندیشی سے سونا چاندی ملک سے معدوم ہو گیا تھا اور خزانہ بالکل خالی تھا، ہر طرف افلاس و ناداری پھیلی ہوئی تھی اور آباد ملک ویران ہو گیا تھا، حجاب ادھر ادھر متفرق ہو گئے اور تلوار کے نیام کی رونق جاتی رہی آلہ (وہ شخص جس کو بادشاہ بنا کر اپنے حصول مقاصد کا آلہ کار بنایا رکھا تھا) اپنے بلند مقام (تخت سلطنت) سے کھلے ہوئے فریب کے ذریعے سے جس کو ہر شخص جانتا تھا نیچے اتار لیا گیا مدافعت کے بغیر قلعے ویران ہو گئے اور ہر طرف اس درجے بے عقل و جمود چھا گیا کہ کوئی آگ سلاکٹانے والا تک نہ ہا الغرض جو بات پیش آنے والی تھی وہ پیش آن گئی اور سب مبہوت ہو کر رہ گئے، مددگاروں نے سنا چھوڑ دیا اور سارے تعلقات منقطع ہو گئے۔

اب ہم نے دشمن سے انصاف کے ساتھ فیصد کر لینا، اور اس کی کمینہ حرکتوں کا خاتمہ کر دینا چاہا اگرچہ اس وقت ہم کو اس کے ساتھ دوستی کر لینے اور اسی کے مشابہ دوسرے کافروں کے مقابلے میں اس سے مدد لینے کی زیادہ حاجت اور خواہش تھی، لیکن ہم امد کے ذریعے سے عزت حاصل کرنے اور اسی پر اعتماد رکھنے اور اسی کی پناہ لینے اور اسی پر توکل کرنے کو ترجیح دے کر دشمن سے علیحدہ رہے، اور دیکھو امد سبھا کی قدرت کیسی عجیب ہے اور اس کی مدد کس قدر تیزی کے ساتھ پہنچتی ہے اس کا حکم کس درجہ سریع ہوتا ہے اور اس کا قہر کتنا شدید ہوتا ہے ہم تجربہ کی فوج کے ساتھ خطرات کے مقابلے کو پہلے اور موقع کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا اور بلا خوف و خطر ایک مختصر جماعت کے ہمراہ دشمن کے ملک میں داخل ہو گئے۔

مظلوم مسلمانوں نے جس وقت ہم کو اپنے معین خانہ میں دیکھا فوراً اس ظالم حکومت اور جھوٹی تحریک سے علیحدہ ہو گئے اور باغیوں کے ساتھ چھوڑ چھوڑ کر استقلال کے ساتھ چھوٹی چھوٹی جماعتوں میں اور ذرا فردا ہمارے پاس آنے لگے، ان لوگوں کی نظروں سے معلوم ہوتا تھا کہ ہمارا غیبت میں ان کی آنکھوں کو کبھی رحمت و شفقت کی صورت دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا اور ان کے چہرے اور بشرے پر تکلیف و مشقت کے آثار نمایاں تھے یہ لوگ ہمارے دامنوں سے اس طرح پلٹے تھے جس طرح ڈوبنے والا بچانے والے کے ساتھ پلٹتا ہے اور خوف و دہشت سے بیماروں کی طرح کراہتے تھے اور رو رو کر ہم سے

اور اللہ سے اپنے دردمو صیبت کی داستان بیان کرتے تھے۔

ہم نے ان لوگوں کو دشمنوں سے مامون کرنے کے بعد پہلا برتاؤ ان کے ساتھ یہ کیا کہ ان سے امن و اطمینان اور انس و محبت کے ساتھ ملے، اور ان کے دلوں میں بلند و صلیک پیدا کر کے ان کو ساتھ لیکر ان کے ملک کے اندر دار السلطنت پر حملہ کیا اور وہاں سے ان بد معاشوں کو نکال دیا جن کو بد بخت باغی اپنا قائم مقام بنا گئے تھے، اور جو اپنی بد چینی کی وجہ سے ہمیشہ سزا پاتے رہتے تھے اور جن کے رونے پر یہودیوں کو بھی نفرت آتی ہے۔ تمام شہر ہماری طرف اُمٹا اُسے اور مخالفین کے سردار نے جنگ سے ہاتھ اٹھا لیا، اسلام کی زندگی پلٹ آئی اور ہم تیزی کے ساتھ دار السلطنت کی طرف بڑھے بد نصیب غاصب اپنی بغاوت کے ساز و سامان کے ساتھ جس نے اس کو گمراہی کے غار میں گرایا اور اللہ کے مقابلے پر دلیر بنایا تھا وہاں سے بھاگا اور جس قدر مال و اسباب صندوقوں میں لیجا سکا ساتھ لیکر قشتالہ کے ملک میں چلا گیا، اور امت رسول اللہ کے ساتھ بغض اور دین حنیف کے ساتھ عناد رکھنے کی وجہ سے اور اسلام کو کفر سے اور معروف کو مستکفر سے بدل دینے کے جوش میں چلتے چلتے مسلمانوں کو یہ دھمکی دیتا گیا کہ وہ ایمان کی جگہ کفر کی حکومت قائم کرنے اور صلیبی افواج کو چڑھانے اور سرزمین اسلام کو سرزمین کفر بنا دینے کی کوشش کریں اور دین کے رسوم اور حق کے نشانیاں زائل اور محو کر کے رہیں گے غرض اس قسم کی باتیں کیں جن سے لوگوں کی یہ حالت ہو گئی کہ وہ بیچینی کے ساتھ عام تباہی و بربادی، اور دشمن کے از سر نو حملہ آور ہونے اور اپنے انجام بد کا انتظام کرنے لگے، اللہ انسان پر اور انسان کے افعال پر حاوی و محیط ہے اور ضعیف مسلمانوں کی دعائیں قبول کرتا ہے خواہ وہ کتنے ہی دور دراز ملک میں رہتے ہوں وہ ان سے قریب ہے ہم نے دار السلطنت میں داخل ہونے کے بعد پہلا کام یہ کیا کہ حاکم قشتالہ کے پاس مراسلت بھیج کر اس کو وہ معاہدہ یاد دلایا جو اس نے ہمارے ساتھ کیا تھا اور امید ظاہر کی کہ وہ اپنے عہد پر قائم رہے گا حق کا ساتھ دیگا اور نہایت نرمی اور اخلاق کے ساتھ اس سے یہ خواہش کی کہ ہم اسباب فساد کا پورا ازالہ اور دشمنوں کی جنگی کر کے جو امن قائم کرنا چاہتے ہیں اس میں وہ ہماری مدد کرے، اور حاکم مذکور نے جو اسلام کا سب سے بڑا دشمن ہے دین کی خیر خواہی کی اور باوجودیکہ وہ خود اپنی پریشانیوں میں مبتلا ہے لیکن

اس موقع پر اسلام کی پوری تائید کی۔ کوئی شبہ نہیں کہ اللہ کی طرف سے ہم پر بہت سی ایسی مہربانیاں ہوتی رہتی ہیں جو ہمارے واسطے تبرہ مخفی راز کمون ہوتی ہیں، اس کی بخشش کو کوئی روک نہیں سکتا اور نہ اس کی نعمتوں کو کوئی شمار کر سکتا ہے، وہ اپنی زین اور اپنے آسمان پر حمد کا مستحق ہے،

جس شخص کو پیہم یہ عجائب پیش آئے ہوں اور وہ ہر حال میں استقامت اور تقویٰ پر قائم رہا ہو کیوں کر ممکن ہے کہ متنبہ نہ ہو اور خلوص کے ساتھ اللہ کی اطاعت نہ کرے اور اللہ کی مخالفت کرنے میں اس کے عذاب سے خوف نہ کرے اور اپنے انجام سے نہ ڈرے۔ یہ حقیقت میں آنکھیں بے نور نہیں ہوتیں بلکہ دل جو سینے کے انداز میں وہ انداز سے ہو جاتے ہیں۔

ہم نے مطالبہ میں تخفیف کر دی اور جو باقی رہ گیا اس سے چشم پوشی کی اور جو لوگ ہم سے کھلے بندوں لڑے تھے ان کی جان بخشی کی جن لوگوں نے ہماری نافرمانی کی تھی ان کو معاف کر دیا اور بہت سے اشخاص کا جنہوں نے ہمارے حق میں ایک کلمہ خیر کھنے سے بھی دریغ کیا تھا وظیفہ مقرر کر دیا اپنے حقوق کو بہت ہلکا کر دیا ان پر کبھی غصہ نہیں کیا معزز عہدوں پر لائق لوگوں کو مقرر کیا القاب کو از سر نو رواج دیا معمولی خراج نرمی کے ساتھ لوگوں کو راضی رکھ کر وصول کیا، فوج کی بددلی دور کی جس کو دہی امیدوں پر مالا اور جھوٹے وعدوں سے بھلایا جاتا تھا اور جس سے بدکاری اور بد عہدی کے مقامات کی حمایت کا کام لیا جاتا تھا، ہم دشمنوں کے ساتھ بھی حسن سلوک سے پیش آئے مرض کو بیخ و بن دسے اٹھا کر بھینک دیا اور اگرچہ مخالفین اس کو ناپسند کرتے رہے لیکن اللہ کا حکم غالب ہی رہا۔

لیکن ان غصیثوں کے دفع ہونے کے بعد بھی تفاق کے کچھ جزائیم باقی رہ گئے تھے جو کمزور فریب سے اپنا اثر بڑھاتے رہے اور آخر کار ان کی فتنہ پر داری رنگ لائی ان لوگوں کو بدگمانی تھی اور سمجھتے تھے کہ وہ سزا سے نہیں بچ سکتے انصاف ان کو انتقام کے بغیر نہیں چھوڑے گا اور سیاست ان کو امان نہیں دیگی، اس لئے ان کے مفسدوں اور کارہیہ دازوں نے خفیہ سازشوں کے ذریعے سے دور سے کر کے فساد برپا کر دیا لیکن اللہ نے ان کی اس تدبیر کو بھی ناکام رکھا اور ان کو رسوائی و ذلت کے سوا اور کچھ حال

نہ ہوا۔

یہ مفید خاندان شاہی کے ان ناکارہ افراد میں سے جو کسی خدمت کی بھی صلاحیت نہیں رکھتے تھے اور مقننہ سبھی برداشت نہیں کر سکتے تھے ایک ایسا شخص تلاش کرنے لگے جس کو صرف شیطان نے اپنا بنا لیا ہو اور جسے سب چھوڑ چکے ہوں اور آخر کار اپنے زمانے کے ایک حق نوجوان میں جو نا فہمی میں جانوروں سے بھی بدتر تھا حرکت پیدا کی اور وہ مفیدین کے ہاتھ میں کٹھ پتلی بن گیا، اور اس وقت تک کہ اللہ نے ہم کو اس کے ارادے پر مطلع کیا وہ صرف اتنی دیر ٹھہرا جس قدر کہ آمدورفت کے درمیان تاخیر ٹھہرتا ہے، ہم نے فوراً اس کو گرفتار کر لیا، اور یہاں سے بہت دیر بیچ کر اس کو ایک عمیق کنوئیں میں قید کر دیا۔

راز فاش ہو جانے سے مفیدین بہت پریشان ہوئے اور ڈرے کہ ان کے کردار کو دنیا کی سبھی حکمران رسانی سے پوشیدہ نہیں ہوگا اور ان کی منافقانہ کارروائیوں کا پورا پورا پتلا جائیگا اس لئے یہ لوگ اپنی ہلاکت میں جلدی کرنے اور ایک قطعی فیصلہ کر لینے کے لئے بڑی سے بڑی مصیبت اختیار کرنے پر آمادہ ہو کر اس طرح آگے بڑھے جس طرح گدھا شیر کے آگے بڑھتا ہے، اور خبیث برکی جو ایک بیباک اور احمق شخص ہے اور بظاہر ہمیشہ امن پسندی ظاہر کرتا رہتا حالانکہ حقیقت میں وہ ایک جھوٹا بدعہد اور خانہ مختص ہے اس فتنے کا بانی بن اعلیٰ الاعمالان بناوت میں شریک ہو گیا۔

ہم نے اس سے پیشتر برکی کی حماقت کو برداشت کر کے اس کے سننے اور پرانے ہر قسم کے جرائم کو معاف کر دیا تھا اور نصیحت کرنے کے عوض اس کو علیٰ حالہ ولایت یہ قائم رکھا تھا اور اس کی نفرت کے مقابلے میں اس سے انس کرنے رہے اور اس کو ذلیل کرنا نہیں چاہا مسلمانوں کو قید کرنے شریعت پر انتہا باندھنے اور دعویٰ باہلیت کے اعلان کے تمام جرائم کو جو اس شخص سے صادر ہوئے تھے گوارا کر لیا تھا لیکن اس حسن اخلاق سے اس کے سوا اور کوئی نتیجہ نہیں نکلا کہ اس کی شیخی اور بڑھ گئی اور اس مکاری میں شدت پیدا ہو گئی، حقیقت میں نالائق کے ساتھ بھلائی کرنا برائی بن جاتا ہے اور اس سے نادمے کے عوض نقصان ہوتا ہے۔

عوام کی ایک جماعت اس کے ساتھ ہو گئی، اس جماعت کے لوگ غور کے

پتے اور جہالت و نجاست کے سامنے تھے اور ادنیٰ درجے کے رفیوں اور بدتر قسم کے شہریہ لوگ تھے نہایت کمزور بے ہمت اور گمنام خاندانوں میں سے تھے بن کی نہ تفصیلی حالت معلوم ہے اور نہ اجمالی، ان کے علاوہ کچھ ایسے لوگ بھی تھے جو اپنی سعی و تدبیر میں ناکام و نامراد رہنے کی وجہ سے اس کے ساتھ ہو گئے تھے۔ یہ لوگ ہجوم کر کے شہر میں گھس آئے اور یہ مشہور کرنے لگے کہ ان کا ملک محروسہ غیر محفوظ ہو گیا اور دشمن دفعتاً سر پر ہونے لگا ہے اور یہ سمجھ کر کہ اہل شہر ان کے دامنوں سے لٹکے تھے پیچھے پھر پھر کر دیکھنے لگے حالانکہ ان کے بزرے اہل شہر کو زخمی کر رہے تھے اور ان کا آگے بڑھا ہوا دستہ شہر والوں پر ظلم و تعدی کر رہا تھا اور ایسا معلوم ہوتا کہ گویا یہ لوگ سماں سے ٹپک پڑے ہیں یا سنگریزوں سے ایل آئے ہیں پھر ان لوگوں نے شہر کی گلیوں میں گشت لگایا اور سنگلاخ چٹانوں پر پاؤں پٹک پٹک کر اور گنے پانی میں غوطے لگا لگا کر غرض جس طرح ممکن ہوا آتش فساد کو مشتعل کرتے رہے۔

پھر یہ لوگ شیخ علی احمد بن نصر کے گھر گئے جو ایک غلوک بحال اور خاندان و قوم میں مردود و مطرد و شخص تھا جس کی صورت مسخ ہو چکی تھی اور اس کی زبان میں سخت لکنت پیدا ہو گئی تھی اور دائم الخمر ہونے کی وجہ سے ہمیشہ مکرر ہا کرتا تھا اور پیرانہ سالی کے باعث بد مزاج اور شکی ہو گیا تھا اور نہایت پست ہمت، بے دین، بے حیا، بے غیرت انتہا درجے کا بخیل و حرص اور دروغ گوئی و غامی میں ضرب المثل تھا، اس کے علاوہ مٹانے کی بیماری میں بھی مبتلا تھا جس کی وجہ سے پیشاب کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہتا اور کبھی خشک نہیں ہوتا تھا اور اس شخص کو جو وجہ اضطراب طبع ٹکڑے کی پیچھے پر نہیں بیٹھ سکتا تھا خلافت کی بیعت کرنے اور امامت کی کرسی پر بٹھانے کے لئے ہاتوں سے نہارا دیتے ہوئے گھر سے باہر لے ملک کی حفاظت اور قوم میں عدل قائم کرنے کے لئے اس کو منتخب کیا اور بن حلیف کی طرف سے مدافعت کا کام اس کے سپرد کیا اور اس کو ایک بلند ٹیلے پر لے آئے جو ہمارے قلعہ کے سامنے باب البند تک پھیلا ہوا ہے اور جس کی پشت رابض سے ملی ہوئی ہے اور اس کے اوپر سے دار الملک نظر آتا ہے

ابن بطرون جو اسی قماش کا ایک بہائم سیرت اور تند مزاج شخص تھا اور بات کرنے کا سلیقہ بھی نہیں رکھتا تھا اس کا وزیر بنایہ شخص ہمیشہ غدار کی فکر میں سرگرداں رہتا

اور بغاوت و خیانت کے خیالات پکایا کرتا تھا اور شکل و شکل میں یہودی تھا، اس کے گرد شاودی کے ڈھول بجائے گئے جس سے اس کی گناہی دکس میر سجا اور اس کے ساز و سامان کے نقص و عیب کا پردہ فاش ہوتا تھا، اور اس کے سر پر بدعتی اور ناکامی کا پرچم کھولا گیا اس کے خاندان کے چند بد معاشوں نے جن کا بیٹھی بجانے اور گنگنائے رہنے کے سوا اور کوئی کام نہیں ہے اس کو گشت کرایا اور اس کے منادی کریو اے شہر کے گلی کو چوں پھیل گئے اس کے ہوا خواہوں نے اس کے نام اور کمیت کا نعرہ لگا کر ان وعدوں کا ایسا چاہا جو شیطان نے ان سے کہے لیکن وہ دغا نہ ہوئے اور ان لوگوں نے فریب سے کام لینا چاہا لیکن اس میں بھی ناکام رہے اور آتش فساد مشتعل کرنے کی کوشش کی لیکن وہ بھی بے اثر رہی۔

ہم کو جس وقت اس واقعے کی خبر ہوئی اور عوام کی پریشانی کا حال معلوم ہوا اور مخالفت کی ہوا اور عزل کی آواز ہم تک پہنچی ہم نے اند سے مدد مانگی اور اس پر توکل کر کے اپنا معائنہ اس کے حوالے کر دیا کہ وہی سب سے بہتر مددگار ہے اور دعا کی کہ ہمارے رب ہمارے اور ہماری قوم کے درمیان حق کے مطابق فیصلہ کرے کہ تو سب سے بہتر فیصلہ کرنے والا ہے، پھر ہم نے فوج مہیا کی اور قسیم عطیات کا اعلان کیا اور ہر طرف جہاد اور جنگ کا جوش و خروش بھیلادیا ہاتھوں کو ہتھیاروں سے اور برجوں کو آدمیوں سے پھر دیا اور سلطنت کا نقارہ بجا دیا اور ایا حق کا پھر دیا اور مخصوص امداد سے جو خیر خواہ دولت ہیں مدد طلب کی فقیر رئیس کے پاس بھی اس کا حال دریافت کرنے اور اس کے دلی خیالات کا چمکا چلانے کی غرض سے پیام بھیجا، معلوم ہوا کہ وہ اپنے گھر میں بیٹھا ہوا اپنے دان کی خیر منار ہا ہے اور خطرات سے بہت محفوظ ہے اور آسین پاسے اشارے سے بات کرتا ہے، پھر ہم نے باشندگان شہر کو ٹھولا اور ان میں کوئی شخص مشتتبہ نہیں پایا گیا۔

جب جہاد کی خبر پوری طرح مشہر ہو گئی اور کثرت سے لوگ جمع ہو گئے اس وقت ہمارے دلی امر شیخ اجل ابو سعید عثمان بن شیخ ابو زکریا یحییٰ ابن عمر جن کو ہم نے اپنا مددگار اور شیر بنا لیا ہے اور جو ہمیشہ ہمارے ساتھ رہتے اور ہمارے قوت بازو اور ہمارے ہاں سب سے زیادہ محترم شخص ہیں جنہیں دیکھ کر عرب سا چھا جاتا

سہم اور ہمارا کام انجام دینے میں کامیابی ہمیشہ ان کے ساتھ رہتی ہے) فوج کو ساتھ لے کر آگے بڑھے، یہ ایک بہت بڑی فوج تھی جس میں ہر قسم کا ساز و سامان بہ افراط موجود تھا اور تمام نقصانات رفع کر دئے گئے تھے اور بہ کثرت تیر انداز جمع تھے۔ شیخ نے ربض کے دروازے اور اس کے راستوں پر قبضہ کر لیا پشت کی طرف سے اس کا محاصرہ کیا گیا اور اپنی ساری توجہ اسی کے طرف منطقل کر دی اور بات کرتے اس کو گھوڑوں کی ٹایوں سے روند ڈالا اور نیزے اٹھائے گھوڑے دوڑاتے ہوئے ربض میں داخل ہو گئے، حالانکہ یہ جگہ ہر خطرے سے محفوظ اور اس کی عظمت و شان زوال سے مامون سمجھی جاتی تھی اور اگر یہاں کے رؤسا صلح کی خواہش نہ ظاہر کرتے اور امن کے طلب گار نہ ہوتے تو سب کے سب سخت مصیبت اور تباہی میں مبتلا ہو جاتے۔

دشمن کی فوج اپنے بد بخت سردار کو میدان کے کہوٹے اور سطح مرتفع کے کچھوے سے بھی زیادہ اہتر حالت میں چھوڑ کر پہلے ہی حملے میں بھاگ کھڑی ہوئی اور سردار گرفتار ہو گیا سواروں نے اس کے غدار ہمارا ہیوں کا تعاقب کیا، اور یہ مکار و گمراہ اور ذلیل و بے حیائیت شکست کا دل سے قبل ہی پابند بنجیر ہمارے سامنے الیا گیا اور بوجہ غایت شرمندگی و ذلت ہمارے سامنے زمین پر بوٹنے لگا ہم نے اس وقت تک کے لئے کہ اس کے جرم کی نسبت فتویٰ طلب کر کے قانون الہی کے مطابق اس کو اس کے قصور کی سزا دی جائے اور اس قسم کے مجرم کو قتل کرنے کے لئے وحی نے جن جن صورتوں کی طرف اشارہ کیا ہے ان میں سے کسی ایک شکل کو اختیار کیا جائے اس کو ایک تہ خانے میں قید کر دیا۔ اور الحمد للہ کہ آتش فساد اسی دن سے فرو ہوئی اور اختلاف کا درخت جڑ سے اکھڑ گیا۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے اپنا نور کامل کیا اگرچہ کافران پسند کرتے رہے، بلاشبہ جس حالت میں یہ لوگ ہیں وہ تباہ کرنے والی حالت ہے اور ان کے سارے کام باطل ہیں۔

مفسدین کے مریض و مال کو اللہ حقیر و ذلیل اور ان کے جہاز کو غارت کرے ہمارے اندر ان لوگوں نے کون امر قابل اعتراض پایا؟ ہمارا وراثت والی امر ہونا یا دوسری دفعہ قوم کی مرضی سے ولایت کا ہماری طرف عود کرنا یا دشمن کا حملہ دفع کرنا اور اس

سے جنگ کرنا اور دفعۃً امن قائم کر دینا، یا جب ان کے پاس کوئی تدبیر نہ رہی اس وقت ہمارا قلعے کو بچا لینا۔ حقیقتہً سوائے امن و اطمینان اور خوشگوار سکون و راحت کے جس کا ان کو شعور و احساس ہے اور اس امر کے سوا کہ ان کی امیدوں اور مفاد پر روک قائم ہو گئی اور ہم پر اللہ کا فضل و کرم ظاہر ہوا دوسرا کوئی امر نہیں ہے۔

اے ہمارے رب تو ہماری مخفی اور ظاہر سب حالتوں کو جانتا ہے، اور اللہ سے نہ زمیں کی کوئی چیز پوشیدہ ہے نہ آسمان کی بار اہام کو اسی حال میں رکھ جو ہماری نیت کا اقتضا ہو، اور ان لوگوں کے متعلق جو ہمارا دلی ارادہ ہو ہمارے ساتھ اسی ارادے کے مطابق معاملہ کر اور اگر ہم نے اس جماعت کے ساتھ برائی کا ارادہ کیا ہو اور ان کی حق تلفی اور ان کے ساتھ بے انصافی کرنا چاہا ہو تو ہمارے عزم کو جس طرح تو جانتا ہے اور ہماری نیت سے جس طرح تو واقفیت رکھتا ہے ہمارے ساتھ اسی کے مطابق سلوک کر، اور اگر تو یہ جانتا ہے کہ ہم اس جماعت کے خیر خواہ ہیں اور ان کے لئے آرام و آسائش چاہتے ہیں اور ان کی صلاح و فلاح کی فکر کرتے ہیں اور ان کی امیدوں کے بر لانے میں محنت و جانفشانی سے کام کرتے ہیں تو اے اللہ رحیم الرحیم اپنی طرح ہم کو بھی ان پر احسان کرنے کی توفیق دے اور ان کے لئے ہماری اطاعت کرنا آسان کر دے،

اور اب جب کہ کامل معافی دیدینے کے ساتھ اس احسان کی صبح نمودار ہو گئی، اور ہم کو ایسی حالت پر قرار ہو گیا جو نہایت بہتر حالت ہے اور ہم کو معلوم ہو گیا کہ اللہ کے فضل سے اب ہمارے لئے کوئی خوف اور خطرہ نہیں ہے اور یہ کہ حق کی راہ یقیناً نجات کی راہ ہے اور اس کی حجت سب پر غالب ہے تو اب ہم تم کو مخاطب کر کے کہتے ہیں کہ تم پر بھی اللہ کی نعمتیں نازل ہوں اور تمہارے مجالس میں اللہ کے تقویٰ کی اشاعت ہو اور اللہ کی حفاظت ہمارے اور تمہارے شامل حال رہے اور اللہ چارے ہاتھ سے تم پر احسان کرے، تاکہ تم عبرت حاصل کرو اور اللہ کا ادب ملحوظ رکھو اور

تمہارے یقین و بصیرت میں ترقی ہو اور اللہ نے جس شخص کو تمہارا حاکم بنایا ہے اس کی بات توجہ کے ساتھ سنو، اور اللہ ہمارے لئے کافی اور سب سے بہتر وکیل ہے، اللہ تم لوگوں کو برکت دے اور تمہارے عزت اور شرف کی حفاظت کرے، والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، تاریخ فلاں، انتہی

جہاد ماہ شعبان ۶۸ھ

مال اندیشی اور خدمت اسلام دونوں کے لحاظ سے یہ تجویز قرار پائی کہ کافروں کے ملک پر مسلمان ہر طرف سے حملہ کر دیں، یہ تجویز بہت مقبول اور مشہور ہوئی چنانچہ مویشی لوٹے جانے لگے اور تلواریں چلنے لگیں پچھلے چند سالوں کے اندر قلعہ بطرنہ پر کافروں نے قبضہ کر لیا تھا اور مسلمانوں کے دل اس کے لئے بیچین تھے، اضطراب و پریشانی کی بڑی وجہ یہ تھی کہ قلعہ مذکور پر کافروں کا قبضہ ہو جانے سے شہر مالتقہ اور شہر رندہ کے درمیان اس طرح علحدگی ہو گئی تھی کہ دشمن کی سرحد کی جانب نہ خیال ہی پہنچ سکتا تھا اور نہ ظہور ہی کے ذریعے سے پیام بھیجا سکتا تھا اور نہ وہاں کے مسلمانوں کو مدد پہنچائی جاسکتی تھی۔

پس اللہ سے مدد مانگ کر قلعہ مذکور کو واپس لینے کا قصد کر لیا گیا۔ چنانچہ مالتقہ و رندہ اور ان کے بائیں اور قرب وجوار کے تمام لوگوں نے مل کر اس پر حملہ کر دیا اور سخت جنگ و جہاد اور معرکہ آرائی کے بعد اللہ کے فضل سے قلعہ بہ آسانی فتح ہو گیا اور مسلمان اس پر قابض ہو گئے اور بے شمار اثاثہ اور اسلحہ اور لباس ہائے فاخرہ اور مختلف اسباب مسلمانوں کے ہاتھ آئے، فتح کے ساتھ ہی مساجد ظاہر ہو گئیں، اور کلمۃ اللہ سے مشاہد کو رونق ہوئی، اور معابد میں مسلمانوں کی صورتیں نظر آئیں، شہر میں محافظین اور تیر اندازوں اور مشاق شہسواروں کا ایک دستہ متعین کر دیا گیا، اور اللہ شہد کہ اس فتح سے مسلمان ایک دوسرے سے قریب ہو گئے مسلمانوں اور ان کے بھائیوں کے درمیان راستے کھل گئے مراسلات آنے جانے لگے

اور عظیم الشان فوائد حاصل ہوئے۔ دشمن اسی وقت حفرہ نوشیہ کے حصن سہلہ سے بھی بھاگا اور شاہ راہ عام کو مسدود کر گیا، واقعات مذکور ماہ شعبان سنہ مذکور کے عشرہ اول میں واقع ہوئے۔ پھر آخر ماہ شعبان میں شہر زندہ کے مسلمانوں نے شہر بزنہ پر قبضہ کر لیا اور وہاں سے پلٹ کر شہر حیرہ کے باشندوں سے جنگ کر کے اس کو بھی فتح کر لیا جس سے بہت کچھ نفع حاصل ہوا، اور فتوح کا سلسلہ بند نہ گیا اور سرحد بہت وسیع ہو گئی۔

رسالہ مرینیہ

فتح مذکور کے متعلق مرینیہ کی طرف میرا ملا کیا ہوا حسب ذیل پیغام بھیجا گیا۔
 ”ہم اپنے اچھے عالمی مقام، عظیم القدر، واجب الطاعت اور مسلمانوں کے ظاہری و باطنی ہمدرد، سلطان کی خدمت میں فتح کی بشارت اور مبارکباد پیش کرتے ہیں اور اس خوش آئند خبر کا بار بار اعادہ کرتے ہیں، اور اللہ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ ہم لوگوں کے لئے آپ کی ذات عالی مقام کو خیر و برکت کا ذریعہ بنادے اور زمانہ کے درختوں کو ہلا کر ہم نے ان کے جو پھل چنے ہیں اس میں ہم آپ کو بھی شریک بناتے ہیں اور یقین کرتے ہیں کہ آپ کی سب سے بڑی آرزو اسلام اور اہل اسلام کی عزت ہے اور آپ کا سب سے اہم مقصد اسلام اور اہل اسلام کی اعانت ہے اللہ عمل جہاد میں آپ کی نیت کو خالص رکھے اور آپ کی طبیعت کو اشاعت کلمۃ اللہ کا فیصل بنا کر آپ کو سلامت رکھے غلبہ دین حنیف کے متعلق آپ کی تمنائیں پوری ہوں آپ کی عظمت و شان قائم اور آپ کی شنائے جزیل جاری رہے، یہ مجاہد ملک ہمیشہ آپ کے التفات و توجہ سے مستفید ہوتا رہے، اللہ آپ کے امر کی تائید کرے اور آپ کے پوری مدد دے، سلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔“

”حمد کے لائق اللہ ہے جو اسباب فتح کو جمع کرتا ہے، اور جو دد دنیا ہے بڑی وسعت و فیاضی کے ساتھ دیتا ہے اور قلیل التعداد طائفے کی ملائکہ اور ارواح کے ذریعہ سے تائید کرتا ہے“

”اور درود و سلام نازل ہوا اللہ کے نبی سیدنا محمد پر جو ہدایت کی نہایت صاف روشنی لائے۔ جو شخص اس روشنی کو قبول کر لے اور اس سے راضی ہو جائے اس کو اس حوض پر لیجالتے ہیں جہاں ہر شخص جانا چاہتا ہے اور اس دروازے پر پہونچا دیتے ہیں جو ہمیشہ کھلا رہتا ہے۔“

”اور اللہ راضی ہو آل اور اصحاب نبی سے جو میدان شہسوار ی اور بہادری کے شیران حملہ آور ہیں اور اعدائے دین کے ساتھ خوشی اور کشادہ دلی کے ساتھ جہاد کرنے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پوری پیروی کرتے رہے ہیں۔“

”اور اللہ جناب والا کو نہایت اعلیٰ درجے کی خالص عزت سے سرفراز کرے۔“

اس کے بعد عرض ہے کہ حمرا غرناطہ جہاں اللہ سے ہم نے جو مراسلہ آپ کی خدمت میں روانہ کیا تھا، (اللہ آپ پر اپنی نعمتیں تمام کر دے اور آپ کو ہمیشہ سیدھی اور کھلی ہوئی راہوں پر لے چلے، اور آپ کو عزت کے ساتھ رکھے اور آپ کے افواج کو فتح و ظفر عنایت کرے) اُس وقت کا حال یہ تھا کہ اللہ کی نعمتوں کا ابر چھایا ہوا تھا اور آہستہ آہستہ برس رہا تھا اور ضمانت کر رہا تھا کہ مقاصد دلی پورے ہو کر رہیں گے (اللہ ہمیں) اور آپ کو اپنے الطاف کے آثار و برکات سے بہرہ یاب کرے اور موجودہ کو آئندہ کا نشان بنا دے، اور اس کے ساتھ ساتھ آپ کے اعزاز کو ہمیشہ قائم رکھے، اور آپ کے ممالک محروسہ کی حفاظت کرے، ہمارے اور آپ کی مراد مجازی کو مراد حقیقی سے معمور کرے) چنانچہ آپ کو خبر دی گئی تھی کہ ہم نے حصن بزرگہ کو جو مسلمانوں کا ایک نہایت عزیز قلعہ ہے اللہ کی مدد سے فتح کر لیا اور اس سے وہ بت پرست اور غارت گرد جن کا ہمیشہ نقصان رسانی اور شاہ راہوں اور آبادیوں میں خوف و ہراس پھیلاتا ہے سخت مشکلات میں مبتلا ہو گئے اور قلعہ مذکور کے ناقابل تسخیر ہونے کے باوجود اللہ نے اس کا واپس لینا آسان کر دیا، اور اُس کی اذان گاہ کفر کی کثافت سے پاک ہو کر کلمہ شہادت کے انوار ساطعہ سے منور ہو گئی۔

مراسلہ مذکورہ ٹھیک اُس وقت روانہ کیا گیا تھا جس وقت جنگ بند ہوئی اور

تیر و پیکان اپنا کام پورا کر چکے تھے، اور اس عجلت کے ساتھ روانہ کیا گیا تھا جس کا سبب ظاہر ہے کہ اس طالبِ اجر کا پسینہ بھی خشک نہیں ہوا تھا، اس کے بعد ہم قلعہ مفتوح کا ملاحظہ کر کے اور کامل احتیاط و دور بینی کے ساتھ اس کی تعمیر کا انتظام کر کے دار السلطنت واپس آئے، ابھی شادمانی فتح کے جھنڈے اوتارے نہیں گئے تھے، اور انتظار کر رہے تھے کہ اللہ اپنی عادت کے موافق ان کی مزید تائید کرے گا کہ اللہ کے احسان کی مسرت آمیز خبریں آنے لگیں جو بے دریغ ایک ایک کر کے صادر ہو رہے تھے اور جن سے سابق فتوح پر نئے فتوح کا اضافہ ہو رہا تھا۔

تفصیل اس کی یہ ہے کہ حصن بڑھ کو فتح کر لینے سے جو مالقہ کے سامنے واقع تھا اہل مالقہ کو نمایاں کامیابی حاصل ہوئی، اہل رندہ کو اپنے ہمسایہ اہل مالقہ کی اس کامیابی پر رشک ہوا، (اللہ ان سب لوگوں کی مدد کرے اور ان سب لوگوں کو ان کے عملِ خیر کی جزائے خیر دے) اور ان کی بہت بلند جوش میں آئی۔ اللہ کی راہ میں موت کو حقیر سمجھ کر عمل اور نیت میں باہم ایک دوسرے کے معاون بنے اور خوش گوار فتوح حاصل کر کے اپنے مقاصد دینیہ میں کامیاب ہوئے۔

اہل رندہ حصن و صبر کی طرف متوجہ ہوئے، حصن مذکور شہر کے بالکل متصل اس کے آئینہ سامنے واقع ہے اور ایسا دشمن ہے جو کسی وقت ضررِ رسانی سے باز نہیں آتا بلکہ نرسانپ کی طرح ہمیشہ مصیبت کا سبب بنا رہتا ہے، اہل رندہ نے اللہ کی اعانت و تائید سے قلعہ فتح کر لیا اور بعد ازاں اس راہ سے چلنے اور سامنے کا رخ وسیع ہو جانے سے بہت خوش ہوئے۔

قلعہ کے محافظ اور نگہبان بھاگ کر حصن باغہ چلے گئے جو غرناطہ کے مشاہدین سے ہے، اہل رندہ نے حصن باغہ سے جنگ آزمائی کر کے اس کو بھی تباہ و برباد کر دیا اور اللہ کی مدد سے حصن مذکور ایسی آسانی سے فتح ہو گیا کہ ایک شخص بھی ہلاک نہیں ہوا اور نہ کسی قسم کی وقت ہی پیش آئی۔

ہم نے ان متواتر نصرتوں اور سارے اگلے اور پچھلے احاثات پر رشک ادا کیا اور اس فرض کا اعلان کرنے کے لئے تمام بلند مرکوزوں پر جو ہر جگہ سے دیکھے جاسکتے ہیں جھنڈے نصب کرائے اور نقارے بجائے، ہم انعامات کے سلسلے پہنچتے پہنچتے

اور سیدھی راہ پالینے پر اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں، اور چونکہ ہم اللہ کے ان متواتر احسانات کو جناب والا کی نیک نیتی اور ارادے کی برکت پر مبنی سمجھتے ہیں، جنگ اور صلح ہر حال میں آپ کی عزت سے ہماری عزت ہے، اور ہم کو معلوم ہے کہ ان مسرتوں میں آپ سب سے زیادہ حصہ لیتے ہیں، اور ان حالات سے آپ کا خوش ہونا کسی پر شخصی نہیں ہے اس لئے ہم آپ کو ان حالات کی اطلاع دیتے ہیں۔

اب ہم کو اُن واقعات کا انتظار ہے جو ان شکستوں سے ظاہر ہونے والے ہیں، دشمن کے دل و جگر ان شکستوں سے پاش پاش ہو گئے ہیں اور اُس کے املاک و علاقے منقسم ہو گئے ہیں، پس وہ جوش انتقام میں یقیناً صبحِ مرتے پر حملہ کرے گا، اور اللہ نہ کرے کہ یہ حملہ ہماری واپسی کا سبب ہو بلکہ یہ حرکت اُس کی موت کی حرکت ہو جائے جس کا وہ منتظر ہے اور اُس کی تباہی کا سبب بن جائے جو خود اس کی لائی ہوئی ہے اور مسلمانوں کے دلوں کو اللہ اس طرف مائل کر دے کہ وہ اللہ ہی سے مدد طلب کریں اور اُسی کی طرف متوجہ رہیں۔

چونکہ آپ کی اطاعت و آجب ہے اور آپ کا مرتبہ ہم کو بخوبی معلوم ہے اس لئے ہم نے آپ کو اپنے ارادہ سے مطلع کیا اور آئندہ بھی جو حالات پیش آتے رہیں گے اُن سے اطلاع دیتے رہیں گے اور مراسلت میں تاکید اور تعمیل حالات کے امتقنا کے مطابق ہوگی۔

غزوہ حصنِ آتش

اس کے بعد اوّل ماہ رمضان میں سلطان نے حصنِ آتش پر حملہ کیا، حصنِ آتش اس سرحد کی طرف ہے جس کو طاعنیہ نے توڑ دیا تھا اور سرحد کی دیوار کو کافروں نے اور اس شخص نے جو بلادِ اسلام پر منڈلاتا رہتا ہے اور اگر مال و والد کے ساتھ اللہ کا فضل شامل نہ رہے تو ان کا حکم بننا چاہتا ہے، جا بجا سے ناقص اور محجوج کر دیا ہے، سلطان نے اپنا حق مخصوب واپس لینے اور اس تکلیف سے شفا پانے کے لئے اللہ سے دعا کی اور حصنِ مذکور کا محاصرہ کر کے اس کے ساتھ جنگ چھیڑ دی اور ایک سخت جنگ کے بعد جس کے برابر کوئی دوسری جنگ نہیں سنی گئی ہے اللہ نے حصنِ مذکور پر اس کی بلندی او

شہرت و ناموری کے باوجود اس کے باوصف کہ خو و طاغیہ اس کی مدافعت کر رہا تھا سلطان کو فتح و غنائت کی۔

اس جنگ کا سارا انتظام سلطان نے بذات خود کیا تھا اور اس کی محنت و مشقت کا تمام بار اپنے کندھے پر لے لیا اور کبھی ہوئی حمیت کو خود ترغیب دے کر مشغول کیا تھا اور پھر فتح ہو جانے کے بعد تمام دن موسم گرمی کی سخت گرمی برداشت کر کے خود اپنے ہاتھ سے اس کو صاف کیا اور اس کا شکاف بند کیا اس لئے اس عمر کے میں سب سے زیادہ تعریف اور نیک نامی سلطان کی ہوئی اور وہ نہایت ہر و غریب ہو گئے۔

قلعہ مفتوحہ میں سواروں کا ایک منتخب دستہ اور تیراندازوں کی ایک جماعت متعین کر کے اور سامان و سلاح جنگ رکھ کر سلطان وہاں سے واپس آئے اور اس بلند اور محفوظ مقام کا جو مسلمانوں کو بہت عزیز ہے فتح ہو جانے کے بعد اس میں بہت بہتر ہوا یہ اللہ کا فضل اور احسان عظیم ہے جو مسلمانوں پر ہوا، مغرب کی طرف اس واقعے کی خبر اعلیٰ درجے کی مسیح اور مرسل اعلیٰ عبارت میں روانہ کی گئی۔

اطرہ برہ پر فوج کشی

ماہ شعبان ۷۷۷ھ میں شہر اطرہ برہ پر حملہ کیا گیا۔ جس علاقے میں اطرہ برہ واقع ہے وہ ہمیشہ قتال و خون ریزی سے الگ تہلک بستر صلح پر امن کے ساتھ رہتا چلا آتا تھا، سال گذشتہ یہاں کے باشندوں نے یہ حرکت کی کہ اپنے تمام مسلمان قیدیوں کو قتل کر ڈالا اور اس لئے دشمن کے دوسرے شہروں کے ساتھ اس پر بھی انتہاء درجے کی تباہی و بربادی نازل ہوئی۔

اول ماہ رمضان میں سلطان نے اس پر حملہ کیا اور اس کے ساتھ جنگ چھیڑی اور شہر اور حوالی شہر کو تباہ و برباد کر دیا، اہل شہر جان بچا کر قلعہ محفوظ میں بھاگ گئے جہاں نہایت مستحکم قلعہ بنے ہوئے تھے لیکن جنگ نے وہاں بھی ان کا چھوڑا اور حملے کی شدت اسے وہ لوگ شکست تسلیم کرنے پر مجبور ہو گئے، اور مسلمانوں کی ایسی شرطوں کو قبول کر لیا جو اس سے قبل کسی عہد میں بھی پیش نہیں کی گئی تھیں

اور نہ اس عہد میں کسی آنکھ اور کان نے ایسی شیطانی دیکھی اور سنی ہیں اور مسلمانوں کو اس قدر سامان متول اور مختلف قسم کے فوائد ملے جن کا علم اللہ ہی کو ہے۔

اسیران جنگ کی تقسیم اس طرح ہوئی کہ جن کے پاس سواری اور بار برداری کے جانور تھے ان کو فی کس چار چار اسیر اور پیادوں کو ان کی تعداد کے مساوی یعنی فی کس ایک ایک اسیر دیا گیا اور لوگ اسیروں کو بار برداری کے جانوروں پر چڑھ کر اور گھوڑوں پر اپنے پیچھے سوار کر کے اور جاریہ کو کجاوہ اور کوہان پر بٹھلا کر لے گئے۔

اور لوگ سلطان سے ملنے کے لئے جو بڑے عزت و فخر اور نام و ری کے ساتھ واپس آ رہے تھے باہر نکلے اور ان کو دیکھ کر آنکھیں ٹھنڈی کیں اور وہ مسلسل کئی روز تک ہر شہر کر لوگوں سے بیعت لیتے رہے۔ اور سارا ملک ہدیوں اور تحفوں سے بھر گیا، والحمد للہ۔

سلطان مغرب کے پاس اس فتح کی خبر بھی میرے انشا کئے ہوئے کلام مرسل میں بھی گئی۔

غزوہ فتح جیان

ماہ محرم ۷۷۷ھ کے آخر میں شہر جیان پر ایک زبردست حملہ کیا گیا۔ یہ شہر بھی ایک دارالملک ہے دنیا کا ایک مشہور اور بے مثل شہر اور تخت گاہ امارت ہے، اللہ کے فضل سے شہر مذکور کو مسلمانوں نے لڑ کر فتح کر لیا اور جو سامان تنعم اور غلہ مویشی کپڑے جانور اور ہتھیار اس میں تھے سب مسلمانوں کے ہاتھ آئے اور اللہ نے مسلمانوں کو اس قدر موقع دیا کہ انہوں نے لڑنے والوں کو قتل اور ان کے ذریعہ کو قید کر لیا مکانات کو ویران اور آثار کو محو کر دیا مویشی بانک کے لئے اور درختوں کو کاٹ ڈالا۔

یہ فتح ایک معجزہ ہے جس کا پورا بیان نہ نظم میں ہو سکتا ہے نہ نثر میں ہر جگہ اس کا ذکر پھیلا ہوا ہے اور اس کا پر فخر کارنامہ بڑی شہرت رکھتا ہے۔

بادشاہ مغرب کے پاس اس فتح کا پیغام بھی میرا لکھوایا ہوا بھیجا گیا۔
اس معرکے سے واپس آنے کے بعد عوام میں ایک مرض متعدی نمودار
ہوا اور تمام لوگوں میں پھیل گیا اور بعض اللہ کی مہربانی سے اس کی روک تھام
ہوئی اور آخر کار دفع ہو گیا اور اسی تردید کی وجہ سے شہر انشا کرنے اور مدح
و ستائش کے دربار منعقد نہ ہو سکا۔

غزوہ شہر ابدہ

سنہ مذکور کے اوائل ماہ ربیع الاول میں شہر ابدہ پر چڑھائی ہوئی
اور شہر کے بیرونی حصے میں مسلمانوں کی فوج داخل ہو گئی۔ اس جنگ میں سلطان
نے بڑی شجاعت و بہادری ظاہر کی، شہر ابدہ پر اس کے ہمسایہ شہر جیان کے
بعد حملہ کیا گیا تھا، اس لئے وہ پوری طاقت و قوت کے ساتھ مقابلے میں آیا اور
یہ جنگ ایک مشہور جنگ ہوئی۔
مسلمانوں نے شہر کو فتح کیا اور لوٹا، اور اس کے عالی شان مکانات
اور خوش نما کلیساؤں کو مسمار کر کے ان کی دیواروں کو زمین کے برابر کر دیا، ان
کے صحن کی وسعت اور اطراف کا فاصلہ اور عمارات کی جسامت اس قدر تھی جس پر
محض بیٹنے سے بہ مشکل یقین آ سکتا ہے، اور اس کا بیان ذہن کو خیرہ اور عقل کو
حیرت زدہ کر دیتا ہے، اللہ کی بے شمار نعمتوں پر اللہ ہی کا شکر، مسلمان اس
شہر کو اس طرح ویران کر کے پلٹے کہ اب نہ اس کے مکانات کی تعمیر ہو سکتی
تھی اور نہ اس کے پھتروں اور انباروں میں اجتماع و ترتیب ہو سکتی ہے۔
صاحب مغرب کی طرف اس فتح کا پیغام بھی میرا انشا کیا ہوا بھیجا گیا
جو حسب ذیل الفاظ میں ہے۔

تباہی بادشاہ قشتالہ

اسی زمانہ میں بطرہ ابن اتونش ابن ہراندہ ابن سنانجہ بادشاہ قشتالہ

سے درج ہے کہ اصل نسخہ مطبوعہ میں اس پیغام کے الفاظ مذکور نہیں ہیں۔

جس کی وجہ سے مسلمانوں کو بہت سے فائدے ہوتے رہتے تھے تب ہی آئی،
سبب یہ ہوا کہ اس کا بھائی لذریق ہمیشہ سلطنت میں اس کے ساتھ فراحت
کرتا رہتا تھا اور اس کو پریشان کیا کرتا تھا، بطورہ کے سات بڑے بڑے رقتا
اور اہل ملت اس کے بھائی لذریق کے ساتھ مل گئے اور اس کو حاجت ہوئی
کہ مسلمانوں سے مدد لے اور جن لوگوں نے اس کے بھائی کی اطاعت اختیار کر لی
ہے ان کے مقابلے میں مسلمانوں کو لے جائے۔ اس کو حصن قبل کے باہر شکست
ہوئی اور اس وقت اس کے ساتھ چند مسلمان سوار تھے، وہ کسی سامان اور ٹیکاری
کے بغیر حصن میں پناہ گزین ہو گیا اور اس کے بھائی نے جس کے مقابلے میں اس کو
شکست ہوئی تھی اس کو مجبور کیا اور حصن کے گرد ڈیرہ ڈال کر اس کو محاصرے
میں لے لیا، محصور کی فوج بھاگی اور نواحی آبادہ میں جمع ہو کر مسلمانوں سے استدعا
کی کہ وہ مدد دے کر اس کو دشمن سے بچالیں۔

مفتیوں نے فتویٰ دیا کہ بطورہ کی امداد واجب ہے اور اس کو بچانے کی
غرض سے مجاہدین طلب اور جمع کئے جانے لگے تاکہ اس کے باقی رہنے سے
وہ فتنہ قائم رہے جس سے کفر کا اتصال ہوتا رہتا ہے اور ایک دشمن دوسرے
کے ساتھ پھینسا رہتا ہے ابھی کارروائی ہو ہی رہی تھی کہ لے ایمان محصور نے
اپنے رفیقوں کا ساتھ چھوڑ دیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے لئے اس دلدل سے
نجات پانا اور اس کی مشکلات میں مسلمانوں کی شرکت متعذر ہو گئی اور اس
کے پاس خبریں پہنچنے اور اس مصیبت کے رفع ہونے کا ذریعہ منقطع ہو گیا۔
بطورہ اپنے بھائی کے ایک سردار کے پاس جو اس کے محاصرہ میں
سے تھا گیا۔ اور اس کو ملایا، سردار مذکور فرانس کی امدادی فوج کا جو اس کے
بھائی کی اعانت کے لئے آئی تھی مشہور کمان دار تھا، بطورہ نے سردار مذکور کو
جس قدر مال و متاع وہ مانگے دینے کا وعدہ اور عہد واثق کیا اور سردار مذکور
نے ازراہ فریب اس کی یہ خواہش بہ ظاہر منظور کر لی اور جب وہ سردار مذکور
کے پاس گیا تو اس نے خود اس کو اور جو دلال اس کے ساتھ گئے تھے سب کو
گرفتار کر لیا اور فوراً اس کے بھائی کو خبر کر دی۔ خبر پا کر اس کا بھائی اپنے

خاص آدمیوں اور خادموں کی ایک مختصر جماعت کے ساتھ وہاں آیا اور بطرہ کو قتل کر دیا اور جو لوگ اس کے ساتھ محصور تھے ان سب کو معاف کر دیا۔ اور اس کے سر کو تمام شہروں میں گشت کرایا، اور باوجودیکہ وہ اس کے قتل کو جانتا اور حق بجانب سمجھتا تھا، پھر بھی بھائی کے غم میں ماتمی لباس پہنا، اور تمام شہروں میں جو ایسے شخص کی حکومت سے سخت ناراض تھے جو بالا اعلان مسلمانوں سے مدد لیتا اور ان کی مدد کرتا تھا۔ اور اس وجہ سے ان کے بلاد مفتوح اور کلیسا ویران اور مال و دولت برباد ہوتے رہتے تھے، اپنی حکومت کا اعلان کر دیا۔ اور سب نے اس کی حکومت قبول کر لی اور اس کی اطاعت پر اتفاق ہو گیا۔ اور شہر قرمونیہ کے سوا ان بلاد میں کوئی دو شخص ایسے نہیں تھے جو اس کی بنسبت اختلاف رائے رکھتے ہوں۔

الغرض نصارائے ایک مرکز پر جمع ہو گئے اور ان کے باہمی اختلافات رفع ہو گئے اور سب کے سب مسلمانوں کی طرف متوجہ ہو گئے، اور ان لوگوں نے تمام سامان اور خزانے کو جو اس مہم میں تھا بے جھوٹ میں طلب کر دیا، اور ایشیونہ کے لئے فرانس میں ایک نہایت مضبوط دشمن طیار کیا۔

اور اللہ جل جلالہ نے اہل بصیرت کو توفیق دی کہ آل کار کو سمجھیں اور کل کے لئے آج فکر کریں، سلطان نے ہم کو اجازت اور آزادی دی کہ مصلحت کے مطابق بادشاہ نصارائے سے جو اس وقت مرض نکبہ میں مبتلا تھا گفتگو کریں۔ چنانچہ ہم نے بادشاہ مذکور کو مشورہ دیا کہ وہ اپنی قوم سے محترز رہے اور جو لوگ اس کے بھائی کے معاون تھے ان کے مکروکید سے ہوشیار ہو جائے اور اس غرض سے کہ عیسائیوں کے ملک میں فتنہ قائم رہے ہم نے اس کو مشہور و معروف حکایتیں اور تاریخی واقعات سنائے کہ وہ اپنی اولاد اور ذخیرے کے لئے ایک جائے پناہ بنائے جہاں اس کا مال و متاع اس کے اختیار میں رہے۔

بادشاہ مذکور نے میرے اشارے اور مشورہ کو شکر گزار ہی کے ساتھ قبول کیا۔ اور اس مقصد کے لئے شہر قرمونیہ کو پسند کیا جو اس کے دارالسلطنت ایشبیلیہ کے بالکل متصل اور قریب واقع ہے، پھر اس نے قرمونیہ کے ٹیلوں اور دیواروں کو مضبوط و مستحکم کیا اور وہاں کے محزنوں کو غلے اور سامان سے بھر دیا قابل اعتماد

لوگوں کی مدد سے وہاں کثرت سے ہتھیار جمع کئے مال و ذخیرہ وہاں منتقل کر لیا اور اسکا براہیگیلیہ کو بطور یہ غمالوں کے اور مسلمان قیدیوں کو وہاں بھردیا۔ اور اس میں اس قدر مبالغہ کیا جس کی کوئی حد و انتہا نہیں اور اس قدر اہتمام وہی شخص کر سکتا ہے جیل کی موت کا وقت قریب آگیا ہو اور وہ مرنے پر آمادہ ہو۔

آخر کار وہ اس جگہ کو اپنے جانشین کے لئے ایک محفوظ و مسلح مقام بنا کر چھوڑ گیا اور اپنے اہل و عیال کو اپنے بعض ایسے خادموں کے سپرد کر گیا جن کی نسبت اسے یقین تھا کہ وہ اس کے مخالفوں اور دشمنوں کی دوستی اور اطاعت نہیں کریں گے اور جس طرح شہد کی مکھیاں اپنے شہد پر جمع ہوتی ہیں اسی طرح یہ خدام اس کے ایک صفیر سن لڑکے کے گرد جمع ہو گئے اور مسلمانوں کی حمایت میں آگئے۔

اس طرح بڑی کے حلق میں اٹک جانے سے نصاریٰ کی ساری آرزوئے حملہ آوری اور تمنائے فتح مندی مکدر ہو گئی اور اس کے لئے اس صورت حال کا بدلنا ضروری ہو گیا اور اس وجہ سے مسلمانوں نے اس کے ساتھ مزاحمت کی اور جس شخص نے قمریہ کا رخ کیا اس پر انہوں نے قمریہ کے ساتھ اپنا معاہدہ ہونا ظاہر کیا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے درمیان باہمی اختلاف بہت بڑھ گیا اور اللہ کے فضل سے تدبیر میں نمایاں کامیابی ہوئی اور جیسا کہ خیال کیا گیا تھا اس تدبیر سے ٹھیک وہی پیش آیا۔ دشمن کا بننا بنایا کھیل بگڑ گیا اور فتنہ و فساد کی آگ سرد ہو گئی۔ بادشاہ قتالہ نے ملک کے سب سے بڑے بادشاہ سے جو مدد طلب کی تھی اس کے انتظار میں مدد آنے کی امید پر قمریہ کے ساتھ ابھار ہا اور اس کے لئے مدد طلب کی شاہ پرگال اور فرانس سے صلح بھی ہو گئی

مگر ملک میں فساد برپا ہو گیا اور باغیوں نے اس کے مقابلے میں بغاوت کر دی جس سے اس کو پریشانی لاحق ہو گئی اور جو سوار اور محافظین مسلمانوں کے قریب کے شہروں میں متعین تھے سب ملک کے اندر لڑنے بھڑنے کے لئے واپس چلے گئے۔ اور حسن تدبیر سے اس کے ملک کے اندر جو بڑے بڑے اختلافات پیدا ہو گئے تھے وہ ان کو رفع کرنے کی طرف متوجہ ہوا اور وہ خود اپنے ملک میں اس قدر مشغول ہو گیا کہ اسے اپنے تن بدن کی خبر نہ رہی دشمن کی طرف کیا توجہ کرتا۔

ان وجوہ سے انتض عہد آسان ہو گیا اور غفلت میں حملہ کر دینے کا موقع

مل گیا، چنانچہ حملے شروع کر دئے گئے، حصن قنبل اور حائر پر حملہ کیا گیا اور امد کے فضل سے ماہ رمضان سنہ ۱۱۸۲ میں یہ دونوں حصن مفتوح ہو گئے، پھر تغر ووضہ پر حملہ کیا گیا اور بڑی محنت کے بعد اللہ کے فضل سے تغر ند کو بھی فتح ہو گیا اور اسی کے ساتھ حصن ۷۰ بھی فتح کر لیا گیا، اور اس حوالہ میں اسلام کو دشمن کے حملہ آوروں سے امن ہو گیا اور سلطان کے اشارے سے زندہ اور جبل فتح کے باشندوں نے حصن برج الحسکیم اور القشتور پر حملہ کر دیا اور رمضان ہی میں یہ دونوں بھی اللہ کی مدد سے یہ آسانی فتح ہو گئے، پھر سنہ مذکور کے ماہ ذیحجہ میں جزیرہ خضراء پر حملہ کیا گیا جو اندلس کا دروازہ ہے اور وہ مقام ہے جس پر فتح اول کے وقت سب سے پہلے مسلمانوں کا قبضہ ہوا تھا جس وقت جزیرہ خضراء پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا گیا مسلمانوں کو مساجد کے اندر حبس لیا لفاظ میں حملے کی ترغیب دی گئی۔

”مسلمان مجاہدین کے گروہ، اور گھر بیٹھنے والے معذورین کے کام آنے والا امد تمہارے ہاتھوں کو بلند رکھ کر کلمہ دین کو بلند کرے، اور زایدین سے زیادہ تم کو اجر اور فخر عطا کرے۔ جان لو؛ امد تم پر رحم کرے کہ اندلس اسلام کا ایک گھر ہے اور جزیرہ خضراء اس کا دروازہ ہے اندلس اسلام کی آنکھ کی سیاہ پتلی ہے اور جزیرہ خضراء اس کی سیاہی ہے زمانہ قدیم اور زمانہ حال دونوں زمانوں میں اسی جزیرے کی طرف سے اندلس کے اسباب فتح پہنچتے رہے ہیں اندلس کے دشمن اور اندلس کے دشمن کے مقابلے میں امد کے دوست اسی راہ سے اندلس کی مدد کرتے رہے ہیں۔“

”جس دشمن اسلام نے اس جزیرے کو تباہ ویراں کر رکھا ہے، اور اس کو غصب کر کے اور مسلمانوں کو اس مصیبت پر شرمندہ و رو سیاہ کر کے اس کی صبح روشن کو کفر کی ظلمت سے تاریک کر دیا ہے اور اس کی مسجدوں کو کلیسا بنا لیا ہے، اور اس کی خاک پاک میں کفر کی خمیت جڑ نصب کر رکھی ہے اس کو یقین ہو گیا ہے کہ دین حنیف کے اس شریف ملک میں اس پڑے ہوئے جسد میں گلا گٹ جانے کے بعد نہ نئی زندگی پیدا ہو سکتی ہے اور نہ وہ کھڑا ہو سکتا ہے، اور جو تھوڑی سی جان باقی رہ گئی ہے وہ بھی نکل جائے گی، اور اگر اللہ ہی اس مصیبت کو نہ دفع کرے

اور اس سے محفوظ نہ رکھے مسکن کی حفاظت نہ کرے اور ان کو باقی نہ رکھے تو خبر گیری اور اصلاح کی راہ مسدود ہو چکی ہے، اور جبل اللہ اس کو بجائے رکھے جو ایک اچھی یاد تمہارے پاس رہ گئی ہے وہ اپنی قدر و منزلت کی لحاظ سے مستحق ہے کہ اس کی حفاظت کی جائے اور اس دروازے کا ایک پلہ جس کا دو سرا پلہ ضائع ہو چکا ہے کافی سمجھا جائے، خصوصاً ایسی حالت میں کہ اس چوڑکی پر لیٹان چالیاں اس کی امیدوں کے اور اس کے درمیان حائل ہو گئی ہیں۔

اللہ کے بندو؟ اس وقت تمہارے لئے اٹھ کھڑا ہونا ممکن ہے، موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دو، کلاڈھیلا پڑ گیا ہے، پس ناگوار گھونٹ نہ فرو کرو۔ میدان جنگ کو شریفانہ جذبات سے بھر دو، اور اولیاء و ابرار اللہ کے ساتھ جیسا عہد کرتے ہیں تم بھی اس کے ساتھ دیسا ہی عہد کرو، اور اپنے بے بس ذریعات اور نوخیز اولاد اور صغیر سن بچوں کی طرف جو ابھی ماں کی گودوں میں پرورش پا رہے ہیں، اور دین کی طرف جس کا شیرازہ ان اطراف میں بکھرا ہوا ہے نظر کرو، اور انجام کار کو پیش نظر رکھ کر کام کرو تا کہ تمہارے کام کی تعریف کی جائے۔ اور خالص نیت کے ساتھ اللہ کے واسطے کام کرو وہ اپنے فضل سے تمہاری امیدیں پوری کرے گا۔ کیا غدر رکھتا ہے وہ شخص جو اپنے گھر میں امن سے بیٹھا ہوا ہے، اور کس بات کا منتظر ہے وہ شخص جس نے دشمن کے مکر و کید کے آگے سر خم کر دیا ہے۔ اسی قریے سے اسلام کے شیر اس ملک میں گرجتے ہوئے داخل ہوئے تھے اور اسی سمت سے فتح اول کے جھنڈے لہراتے ہوئے طلوع ہوئے تھے، اجنبی پرندے جب اس ملک میں آنا چاہتے ہیں تو اسی طرف سے داخل ہوتے ہیں اور اپنے رہبر کے پیچھے اسی طرف صف بستہ دیکھے جاتے ہیں۔

اللہ کے بندو؟ دروازہ بند ہے اس کو کھولو، اور اسے اللہ کے بندو فتح کا چہرہ نظر آ رہا ہے اس کو دیکھو اللہ کے بندو! بیماری مہلک ہے اس کا استیصال کرو، اور اسے اللہ کے لوگو! اللہ کی ڈور کٹ گئی ہے اس کو جوڑو، اس قسم کے حالات میں بیش قیمت جانیں سستی ہو جاتی ہیں، اور اسی قسم کے حالات میں ہمت بلند کا اندازہ ہوتا ہے اور عقائد کی مضبوطی ظاہر ہوتی ہے، اور بزدلوں کو ان کی

روحش خاک میں ملاتی ہے، اللہ اس شخص کو تروتازہ رکھے جس کے دل کی طرف اس نے دیکھا اور اس کو دینی حمیت سے بھرا ہوا پایا اور کلمۃ اللہ کو بلند کرنے کے لئے وہ ہر خندہ پیشانی آمادہ ہو گیا۔

یا اللہ! ہم تیرے پاس تیری ہی نازل کی ہوئی کتاب کے اسرار کو، اور تیرے ہی بھیجے ہوئے نبی عربی کی توجہ کو اور تیری ہی بخشی ہوئی اور نہایت افراط کے ساتھ بخشی ہوئی مرحمتوں کو، اور ہر ولی کو جس نے تیرے وجہ کرم کے آگے رکوع اور سجدہ کیا ہے، وسیلہ بنا کر دعا کرتے ہیں کہ ہمارا گمشدہ ہاتھ سے نکلا ہوا علاقہ ہم کو واپس دلا دے، اور ہم کو اس پر فتح عنایت کر کے اپنی ہمیشہ جاری رہنے والی نعمتوں سے ہم کو بہرہ اندوز فرما۔ اے مشکل حاجتوں کے آسان کر نبوالے اور اے ٹوٹے ہوئے دلوں کے جوڑنے والے، اے غریب قوم کے کارساز اور اے قریب رہنے والی ہر بانیوں کے نازل کرنے والے اپنی مدد کے فرشتے بھیج کر ہماری مدد کو اور اپنے نور کو کامل کرنے کا وعدہ وفا کر، اے ہمارے رب ہم کو اپنی رحمت سے سرفراز کر اور ہمارے امور میں ہم کو راہ راست کی ہدایت فرما۔

اس کے بعد روانگی ہوئی اور ہر جگہ جوش بھیل گیا، جہاز طیار کئے گئے اور یہ روز شنبہ ماہ مذکور کی میسویں تاریخ کو جزیرے کے مقابلے کے لئے جا ہوئے مسلمانوں نے جزیرے کی طرف جنگ کا ہاتھ بڑھایا اور البتہ یہ جزیرہ کے متصل ایک شہر ہے لڑکر قبضہ کر لیا، اس معرکے میں چند زرہ پوش سوار مقتول ہوئے، اور اموال غنیمت بڑے شہر کی طرف روانہ کر دئے گئے دشمنوں نے اللہ کی وہ شان دکھی جس کے مقابلے کی ان میں طاقت نہ تھی۔ اور گو کہ ان کی شہر پناہ بہت مستحکم تھی اللہ جل جلالہ نے ان کو شکست کا منہ دکھایا اور ان لوگوں نے اپنی جانوں کے لئے امان طلب کی اور یہ روز پچھنہ پچیسویں ماہ مذکور وہ سب لوگ جزیرے سے نکل گئے اور یہ مبارک دن مسلمانوں کے لئے بڑے خوشی اور مسرت کا دن بن گیا، اللہ کا شکر ہے اس کی نعمتوں اور اس کے پیہم انعام اور دشمنوں کو ذلیل و خوار کرنے پر

وسط ربیع الاول ۱۰۷۰ھ میں سلطان نے اطراف انسیلیہ کے جانب جو

دارالسلطنت اور بڑی شان و شوکت کی جگہ ہے حرکت کی بادشاہ نصاریٰ کا نائب اپنے بہترین شہسواروں کی ایک بڑی جماعت کے ساتھ یہاں موجود تھا اور بلکہ قزاقوں کو اس وجہ سے سخت تنگ کر رکھا تھا کہ تنہا وہی ایک شہر ایسا تھا جو بادشاہ نصاریٰ کی مخالفت پر آمادہ اور مسلمانوں کی خدمت کی طرف مائل تھا، مسلمانوں نے شہر اشبونہ پر حملہ کر کے اس کے پانی کے خزانوں پر قبضہ کر لیا لیکن شہر کے باشندے شہر کے اندر مضبوطی سے قدم جمائے رہے اور اطاعت نہیں قبول کی چونکہ یہاں محلات (متمعلقات فوج سپاہ و جانوران بار برداری وغیرہ) کے لئے پینے کا پانی مفقود تھا۔ اس لئے یہاں سے فوراً کوچ کر دیا گیا اور شہر مرشانیہ تک سب لوگ پیادہ پا گئے اور اس کا محاصرہ کر لیا۔ حالانکہ شہر مرشانیہ میں ساز و سامان اور سوار فوج کے متعدد رؤسا موجود تھے لیکن اللہ سبحانہ نے اس شہر پر بھی پرستش و نصیب فتح عنایت کی اور مسلمانوں کو اس شہر اور اس کے قرب و جوار میں اس قدر جانور اور سامان ہاتھ آیا جس کا شمار نہیں ہو سکتا اور اس کے اکثر لڑنے والے قتل ہو گئے اور تمام شہر کو آگ لگا کر برباد کر دیا گیا۔ اور وہاں کے ان غلوں کو جو جہاز پر بار کئے جانے والے تھے مسلمان بار برداری کے جانوروں پر لاد کر اٹھا لائے جس سے مسلمانوں کے شہروں میں غلے کی افراط ہو گئی اور نرخ سستا ہو گیا اور کافروں کے شہروں میں گرانی واقع ہو گئی خدا کا شکر ہے کہ مسلمان عزت اور خوشی و مسرت کے ساتھ اس جنگ سے واپس آئے۔

سلطان کی ولادت باسعادت ہر باطن پانچویں برکت قرین ما

جیسا کہ تاریخ پیدائش کی شہرت اور عہد طفولیت کے تعویذ سے منقول ہے، شبِ دو شنبہ ۲۳ تیس جہادی الآخر ۱۲۳۹ء کو واقع ہوئی۔ اور ہم کہتے ہیں کہ یہ تاریخ چوتھی جنوری ۱۲۳۹ء تاریخ غجی کے ساتھ مطابق ہے۔ اور اقلیدس و بطلمیوس کے حساب کے موافق صناعیت تبدیل کا اقتضا یہ ہے کہ طالع برج قوس ہو، کوہبہ اسکے مواضع استقبال پرستولی ہونے کے جو ولادت پر مقدم ہے۔ اور تخمین یہ ہے کہ شبِ دو شنبہ مذکورہ کی چھٹی ساعت کا ثلث عشر اور عشر ساعت اور ربع ساعت کا وقت تھا اور طالع برج سنبلہ میں نہ رہے درجہ و رایت سب کے اہل نالیش قیصر پر تھا۔ اللہ دنیا اور آخرت میں ان کا مددگار رہے اور ہمارے لئے اللہ کا فی ورید ہو۔

محمد بن یوسف

نام، نسب، کنیت اور لقب محمد نام سلسلہ نسب یہ ہے محمد بن یوسف بن محمد بن احمد بن خلیس بن نصر بن قیس خزرجی انصاری، سعد بن عبادہ صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے تھے، سعد سے ان پر سلسلہ نسب یہ ہے سعد بن عبادہ ابن سلیمان ابن حارثہ ابن ثعلبہ ابن طریف ابن خزرج ابن حارثہ ابن ثعلبہ ابن عمر ابن یعرب ابن شغبہ ابن قحطان ابن مہمیش ابن یمن ابن ثابت ابن اسفیل ابن ابراہیم صلی اللہ علیہما علی محمد بن النکیریم، اندلس کے امیر المسلمین اور بانی سلطنت تھے، کنیت ابو عبد اللہ اور لقب غالب باللہ ہے۔

اولیت اکثر مورخین کے نزدیک خاندان نصری کا سعد بن عبادہ رئیس خزرج اور صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے ہوتا مسلم ہے اور ان کے سلسلہ نسب کو سعد تک پہنچانے کے لئے لوگوں نے کئی کتابیں لکھی ہیں۔ سب سے زیادہ قوی دلیل پیش کی گئی ہے کہ رازی نے تصریح کی ہے کہ سعد بن عبادہ کی اولاد سے دو شخص اندلس آئے۔ ایک سرزمین تاگرونہ میں ٹھہرے اور دوسرے مقرر سطنہ کے ایک قریہ میں جو قرریہ خزرج کے نام سے مشہور ہے مقیم ہوئے۔

محمد ابن یوسف علاقہ قرطبہ کے ضلع ارچونہ میں پیدا ہوئے اور وہیں پرورش اور تربیت پائی۔ اس علاقہ کی زمین نہایت زرخیز ہے اور یہاں غلبہ افراط پیدا ہوتا ہے۔ محمد اور ان کے آبا و اجداد اسی شہر میں رہتے اور کاشتکاری کا

شغل کرتے تھے اور بڑی فارغ البالی، اولوالعزمی اور ناموری کی زندگی بسر کرتے تھے اور اسی کا نتیجہ تھا کہ محمد کو ریاست و امارت حاصل کرنے کا حوصلہ پیدا ہوا۔

میرے شیخ محمد ابن محمد ابن عبداللہ لوشی بھنبی نے جو شاعر و کاتب ہیں بیان کیا کہ شہر حیان میں المانیا کے ایک شخص نے مجھے خبر دی کہ اس کے پاس ایک عمدہ نسل کی گھوڑی تھی جس پر اس کو اپنے سامان جنگ میں فخر تھا۔ اس نواح میں یہ گھوڑی اس درجہ مشہور ہوئی کہ طاغیہ رومی بادشاہ نے اس کی خریداری کا پیام بھیجا۔ اس پیام سے مالک کو گھوڑی کے ساتھ زیادہ دلچسپی پیدا ہو گئی۔ اس نے گھوڑی کو خود اپنے لئے رکھا اور اس پر زیادہ فخر کرنے لگا۔ ایک دن خواب میں دیکھا کہ کوئی شخص اس سے کہہ رہا ہے کہ گھوڑی کو ارجونہ لے جا اور فلاں نام و نشان کے شخص کو تلامش کر کے گھوڑی اس کے حوالے کر دے۔ وہ گھوڑی کے عوض میں شہر حیان اور اس کے علاوہ بھی کچھ کچھ دیکھا جس سے تیری اولاد کو نفع پہونچے گا خواب کی تعمیل میں اس نے تامل کیا دوسری دفعہ پھر وہی خواب دیکھا اور تیسری دفعہ تاکید کے ساتھ اس کی ترغیب دی گئی اب اس نے ایک مقبرہ شخص سے جو ارجونہ کے جوار اور وہابی کے لوگوں سے واقف تھا حال دریافت کیا مخبر نے جو ان میں مشہور تھا اس کو شخص مطلوب کا پورا پتہ بتلایا۔ اب فقہیہ ارجونہ جا کر ٹہرا اور وہاں اس کی شہرت ہو گئی اور سلطان اپنے معاونین کے ساتھ اس کے پاس آئے اور اس کی حالت دریافت کی اس نے اس شہر میں آنے کی غرض بیان کی اور عجز ظاہر کیا سلطان نے اس سے قیمت کے ایک حصہ کے لئے مہلت طلب کی اور اس نے مہلت دے دی سلطان نے بڑی قیمت دے کر گھوڑی خرید لی جب اس کا مقصود حاصل ہو گیا تو اس نے سلطان سے قلعہ کی مسجد میں تخلیہ کی ملاقات کی خواہش کی اور اصلی حالت ظاہر کر کے ان کی بیعت کر لی اور قیمت واپس کر دی اور اپنی جان کے خوف سے سلطان سے اس معاملہ کے انخاف کی درخواست کی اور پھر وہ اپنے شہر واپس چلا گیا۔

مخبر نے بیان کیا کہ دوسرے سال سلطان نے ارجونہ میں اپنی حکومت کی

تحریک کی اور شہر جیان پر قبضہ کر لیا اس میں اختلاف ہے کہ سلطان کو جیان پر قبضہ کرنے کی تحریک کس سبب سے ہوئی ایک سبب یہ بیان کیا گیا ہے کہ بعض ملازمین حکومت نے غبر کے ساتھ بدسلوکی کی تھی اس کے سوا دوسرے سبب بھی بیان کیا گیا ہے۔

حال محمد ابن یوسف سادگی اور نیک دلی اور جمہور پسندی میں قدرت الہی کا نمونہ تھے وہ فوج اور قلعہ کے ایک حست و چالاک مضبوط اور جفاکش سپاہی تھے عیش و آرام سے بھاگتے تشدد و صعوبت کی زندگی پسند کرتے اور تنوڑے کو کافی سمجھتے تھے قلیل پر قناعت کرتے اور تصنع سے دور رہتے تھے ہتھیار کے زبردست اور ارادہ کے مضبوط تھے، جرات ایسی رکھتے تھے کہ ان کا رعب چھایا رہتا تھا اور بڑے مستعد شخص تھے مصیبت کو حقیر سمجھتے گھروالوں کے ساتھ اچھا سلوک کرتے اپنا حق طلب کرنے میں بے پروائی سے کام لیتے قراہندوں دوستوں اور ہمسیاروں کی حمایت کرتے اور لڑائیوں کا انتظام بذات خود کرتے تھے۔ ان کے ہتھیار کے متعلق اور ان کے عصا کی آرائش کے متعلق مبالغہ آمیز حکایتیں بیان کی جاتی ہیں۔ جو تا اپنے ہاتھ سے گانٹھ لیتے لباس موٹا پہنتے بدویانہ طریقہ پر رہتے اور تمام کاموں کو اہتمام و توجہ کے ساتھ انجام دیتے تھے۔ روز جمعہ کے مبارک ہونے سے اور اس سبب سے کہ اسی دن جیان اور پھر غرناطہ پر ان کا قبضہ ہوا اور ایک قول کے مطابق اسی دن ان کی تحریک کی ابتدا ہوئی تھی غرناطہ کے ضعیف اور معذور لوگوں میں اس دن خیرات تقسیم کرنے کو رواج دیا جو آج تک مروج ہے۔

اپنے سنہ ظہور یعنی ماہ ربیع الاول ۶۲۹ھ میں قریباتیس دن تک شہر اشبیلیہ پر قابض رہے اور عشرہ اول ماہ رجب سنہ مذکور میں شہر قرطبہ پر قبضہ کر لیا لیکن اس کے بعد ان دونوں پر پھر ابن ہود کا قبضہ ہو گیا۔ جب ملک پر قبضہ کرنے اور اعمال کے حاصل کرنے میں ان کو کامیابی ہو گئی تو حسابات کی دیکھ بھال کی طرف بذات خود توجہ کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ

دولت میں بہت اضافہ ہو گیا اور خزانہ چاندی سونے سے بھر گیا انھوں نے ملک میں کامل درجہ کا امن قائم کیا اور ان کے لئے حکومت کا کام سہل و خوشگوار ہو گیا طہاری کا پورا موقع ملا جس سے فتنہ و فساد میں سکون ہو گیا۔ اور انھوں نے اس وادی پر جو قلعہ جیو بآ سے متصل ہے قبضہ کر کے اپنے گھر کے خزانے کو مال، ہتھیار، علم، بار برداری کے مویشی اور اعلیٰ درجہ کے جانوروں سے بھر لیا جس سے ان کو طہاری کا پورا فائدہ حاصل ہو گیا اور جو سامان انھوں نے فراہم کیا تھا سب کام آگیا۔

اخلاق و عادات | محمد بن یوسف ابتدا میں بادشاہان عدوہ و افریقہ کی اطاعت ادا کر رہے تھے اور تھوڑے دنوں تک ان ہی کا خطبہ پڑھتے اور ان سے امداد و اعانت حاصل کرتے رہے۔ ایک قول یہ ہے کہ اپنے مہنامہ بن ہود کی تقلید میں اپنی تحریک کا آغاز مستنصر عباسی خلیفہ بغداد کے حق میں دعا کرنے سے کیا تا کہ عوام کو اس وقت یہ خیال نہ ہو کہ خود اپنی حکومت قائم کرنے کی تحریک ہے۔ پھر اس کو ترک کر دیا۔

وہ ہفتہ میں ایک روز دربار عام منعقد کرتے تھے جس میں ہر شخص ان کے پاس جاتا تھا اور شکایتیں پیش کی جاتی تھیں۔ اس دربار میں وہ اہل حاجت سے بالمشافہہ گفتگو کرتے تھے۔ شعر اشعار سناتے اور ان سے ملتے تھے۔ ایک دوسری مجلس مخفی جس میں وہ وعظ و نند کرنے والوں سے ملتے تھے اس مجلس میں صرف اہل غرناطہ، قضاۃ شہر اور اعلیٰ حکام سلطنت شریک ہوتے تھے۔ یہاں یحییٰ بن (صحیح بخاری و صحیح مسلم) سے حدیثیں پڑھی جاتی تھیں اور دس حصوں میں قرآن ختم کیا جاتا تھا۔

پھر اپنی خاص مجلس میں چلے جاتے تھے جہاں وہ دوسری قسم کے کاموں پر نظر ڈالتے اور جو امر توجہ کے لائق ہوتا اس میں پوری توجہ صرف کرتے تھے۔ رات کا کھانا اپنے خاص قریبمندان اور معزز مہر داروں کے ساتھ جو ان لوگوں کے دوست ہوتے تھے کھایا کرتے تھے۔

اولاد | محمد بن یوسف کے تین فرزند تھے، ایک کا نام محمد تھا یہ

ولی عہد تھے اور باپ کے بعد امیر المسلمین ہوئے دوسرے امیر ابو سعید فرج اور تیسرے ابو الحجاج یوسف، یہ دونوں باپ کی زندگی ہی میں فوت ہو گئے تھے جس کا بیان انشاء اللہ آئندہ کیا جائے گا۔

وزراء سلطنت محمد بن یوسف نے وزارت کا کام اہل غرناطہ وغیرہ کی ایک جماعت یعنی وزیر ابو مروان عبد الملک ابن

صاویرہ اور علی ابن ابراہیم شیبانی جو روئے غرناطہ میں ایک عالمی خاندان دیا تھا اور باوقار فاضل تھے پھر نکیس ابو عبد اللہ ابن رئیس ابو عبد اللہ دہمی اور وزیر ابو بن الکاتب سے لیا جن کی شہرت انتہا تک پہنچی ہوئی ہے۔

کتاب کتابت کی خدمت بھی متقد و جلیل القدر بزرگوں نے انجام ی مثلاً کاتب ابو الحسن علی ابن محمد ابن محمد ابن سعید حبشی لوشی

جو مشہور محدث تھے اور ان کی وفات کے بعد ان کے بیٹے ابو بکر محمد، یہ دونوں بزرگ محمد بن یوسف کے مشہور کاتب ہیں۔ مدرسین میں سے ابو بکر بن خطاب جیسے علامہ شخص نے یہ خدمت انجام دی۔

قضاۃ عہدہ قضا پر متعدد و اشخاص مامور ہوئے جن کے نام یہ ہیں قاضی ابو عامر یحییٰ ابن عبد الرحمان ابن ربیع اشعری جو خاندانی

عظمت، اثر، جلالت منصب اور وسعت علم میں اندلس کے ایک جلیل القدر شخص تھے۔ ان کے بعد فقیہ ابو عبد اللہ محمد ابن ابراہیم ابن عبد الجلیل ابن غالب انصاری خزرجی۔ ان کے بعد ابو عبد اللہ محمد ابن محمد ابن ابراہیم ابن عبد السلام تیمی۔ یہ ایک دیندار اور شریف آدمی تھے۔ اور قاضیوں میں عدل و انصاف کا ان پر خاتمہ ہو گیا۔ ان کے بعد فقیہ قاضی ابو عبد اللہ محمد ابن عیاض ابن موسیٰ حبشی، پھر ان کے بعد قاضی ابو عبد اللہ ابن اصحی، ان کا خاندان مشہور ہے پھر قاضی ابو بکر محمد ابن فتح ابن علی الثبیلی، ان کا لقب الاسبرون تھا اور یہ اس دور کے آخر قاضی تھے۔

ہم عصر پادشاہان مغرب مامون الموحدین اور یس والی مراکش تھے جن کے ساتھ ابو زکریا یحییٰ ابن ناصر ابن منصور ابن عبد المؤمن جبل میں مقابلہ

کرتے رہے۔ ۳۳۰ء میں مامون نے وفات پائی اور رشید ابو محمد عبدالواحد والی مراکش ہوئے۔ ان کے بعد ابو حفص عمر ابن ابی نعیم مرتضیٰ والی ہوئے اور ۳۳۱ء ہجری تک جیب کہ ادریس واثق ابو دیوس نے ان کو قتل کیا والی رہے۔

ابو حفص کے تھوڑے ہی دنوں کے بعد بنو عامر مراکش کے والی ہو گئے اور محمد ابن یوسف کے عہد میں خاندان بنو عامر کے کئی بزرگ مثلاً امیر عثمان ابو جہم اور ان کے بھائی ابو یحییٰ ابن عبدالحق یکے بعد دیگرے والی ہوتے تھے، اور ان کے آخر عہد میں ابو یوسف یعقوب ابن عبدالحق ابن میمو جو خاندان مذکور کے سب سے زیادہ سن رسیدہ بادشاہ تھے والی تھے۔

تلمسان کے بادشاہ یغمراسن بن زیان تھے، یہ اپنے خاندان کے پہلے بادشاہ تھے اور اگرچہ ان کے بڑے بھائی بھی تھوڑے دن تک حاکم رہے تھے لیکن یغمراسن پہلے شخص تھے جنہوں نے سلطنت کو مستحکم کیا اور شہرت و نامور حاصل کی۔

تونس میں امیر ابو زکریا یحییٰ ابن عبداللہ ابن ابی حفص حکمراں تھے سلطان مترجم (محمد ابن یوسف) نے نامہ و پیام کر کے ان سے مدد و طلب کی اور اعانت حاصل کی تھی۔ امیر ابو زکریا کے بعد ان کے بیٹے المستنصر ابو عبداللہ والی تونس ہوئے اور سلطان کے فرزند کے ابتدائی عہد تک والی رہے۔ ۳۴۲ء ہجری میں سلطان کے فرزند نے ان سے مدد و طلب کی اور اعانت حاصل کی۔

قشتالہ کا حاکم ہراندہ ابن الہنشہ ابن شایخہ تھا جس نے قرطبہ اور اشبیلیہ پر قبضہ کر لیا تھا۔ ہراندہ کے بعد اس کا بیٹا الفنس حاکم ہوا اور سلطان کی پوری مدت ولایت اور ان کے بیٹے کے ابتدائی عہد تک مسلسل انتہائیں بریں حکمراں رہا۔

ارغون کا حاکم جالمش ابن بطرہ ابن الفنس قنط برشلونہ تھا۔ اسی جالمش نے ابو جمیل زیان ابن مرویش سے بلنسیہ جھین کر اس کو اپنا دار السلطنت بنایا تھا۔ متفرق واقعات ابن ابی خالد نے جس وقت وہ غرناطہ میں تھے محمد ابن یوسف کے لئے سلطنت کی تحریک کی اور بحیان سے جہاں وہ

اس وقت مقیم تھے ان کو غرناطہ بلایا جیسا کہ ابن ابی خالد کے ترجمہ میں ذکر کیا جا چکا ہے۔ ۶۲۵ھ میں روم، غرناطہ نے اپنے دو شیخ ابو بکر بن کاتب اور ابو جعفر نیز ولی کو اپنی طرف سے بیعت کر نیکے سلطان محمد ابن یوسف کے پاس بھیجا اور اس کے بعد سلطان موصوف غرناطہ گئے۔

ابن عذاری نے اپنی تاریخ میں بیان کیا ہے کہ جس وقت سلطان غرناطہ اپنے ان کی ہیئت و پوشاک اچھی نہیں تھی۔ انھوں نے ارادہ کیا کہ رات کا وقت غرناطہ کے باہر بسر کریں اور صبح کو غرناطہ میں داخل ہوں۔ پھر کچھ سوچ کر بنظر احتیاط غروب آفتاب کے وقت شہر میں داخل ہو گئے۔ ابو محمد بسطی نے بیان کیا ہے کہ ہم نے سلطان کو اس حالت سے غرناطہ میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا کہ ان کے بدن پر ایک شاشیہ لپی ہوئی تھی جس کے شانہ کے بال اڑے اور جلے ہوئے تھے۔ جس وقت وہ قصبہ کی جامع مسجد کے دروازہ پر اترے مؤذن، مغرب کی اذان میں حی علی الصلوٰۃ حی علی الفلاح کہہ رہا تھا۔ ابوالمجد مرادی اس دن کا امام مسجد غیر حاضر تھا۔ شیخ نے سلطان کو محراب کی طرف بڑھا دیا اور انھوں نے اسی ہیئت و وضع میں نماز پڑھائی۔ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ اذا جاء نصر اللہ اور دوسری رکعت میں قل ہو اللہ احد پڑھی پھر شمع کی روشنی کے ساتھ قصر بادیس میں داخل ہوئے۔

۶۲۶ھ میں سلطان نے طاغیہ روم کے ساتھ امن کا معاہدہ کیا جس کی شرطوں کے مطابق جیان ہاتھ سے نکل گیا۔ اسی سنہ میں دشمن کو جس نے عین دار السلطنت کے سامنے حملہ کیا اور ایک برید کے فاصلہ پر حسن بلش میں قلعہ بند تھا شکست فاش دی۔ یہ ایک عظیم الشان فتح تھی اور اس کے بعد اللہ کا فضل و احسان ہمیشہ ان کے ساتھ رہا جس کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں ہے۔

۶۲۶ھ میں طاغیہ روم کے ساتھ صلح کر کے امن کا معاہدہ کیا، اپنے ولی عہد کے لئے بیعت لی اور قبایل کو جہاد پر آمادہ کیا۔

ولادت	سلطان محمد ابن یوسف ۵۹۵ھ میں دراکہ کے سال بمقام ارجونہ پیدا ہوئے۔
وفات	نصف جمادی الاخریٰ ۶۱۴ھ میں جب کہ وہ بہت بوڑھے ہو گئے تھے چند سرداران قبایل اپنے اپنے علاقہ کی مسلح فوج ساتھ لے کر سلطان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور وہ ان لوگوں سے ملنے کے لئے دارالسلطنت کے باہر گئے، وہاں پر فوج میں مبتلا ہو گئے اور راہ میں سواری سے گر گئے۔ اس وقت ان کا ایک غلام صابری نام روایف تھا۔ روز جمعہ ۲۹ ماہ جمادی الاخریٰ سنہ مذکور میں وفات پائی۔ اور جامعہ عتیقہ کے اندر مقبرہ سنام الشبکیہ میں دفن کئے گئے۔ لوح مزار قبر پر اس وقت ذیل کی عبارت منقوش ہے۔

<p>هذا قبر السلطان الاعلى اعز المسلمين والاسلام فخر الليالى والايام غياث الامة غيث الرحمة قطب الملة نور الشريعة حامى السنة سيف الحق كافل الخلق اسد الهمم جاح الاعد اقوام الامور ضابط الثغور كاسر الجيوش قاصع الطغاة قاهر الكفرة والبعاة امير المسلمين علم المهتدين قذوة المتقين عصمة الدين شرف الملوك والسلاطين الغالب بالله المجاهد فى سبيل الله امير المسلمين محمد ابن يوسف ابن نصر الانصارى رفعه الله الى اعلى عليين والحمد بالذین انعم الله من النبیین</p>	<p>یہ اس بلند مرتبہ سلطان کی قبر ہے جو مسلمان اور اسلام میں سب سے زیادہ مغزز تھا، راتوں اور دنوں کا فخر امت کا فریادیں رحمت کا بابت کا قطب شریعت کا نور ست کا حامی حق کی تلوار خلق کا خبر گیران میدان جنگ کا شیر کی موت امور کو درست رکھنے والا قلعہ کی انتظام کرنے والا فوجوں کو شکست دینے والا سرکشوں کی سرکوبی کرنے والا کافروں اور باغیوں کو مغلوب رکھنے والا مسلمانوں کا امیر دایت یاقوت کا علم بردار پرہیزگاروں کا پیشوا دین کا محافظ ملوک و سلاطین کا شرف غالب باللہ مجاہد فی سبیل اللہ امیر المسلمین محمد ابن یوسف ابن نصر انصارى اللہ ان کو اعلى عليين کی بلندی تک پہنچائے اور انبیا و صدیقین اور شہداء و صالحین کے ساتھ</p>
--	---

والصديقين والشهداء والصالحين -

ولد رضى الله عنه وآتاه رحمة

من لدنه عام خمسة وتسعين وخمس مائة

وبويع له يوم الجمعة السادس والعشرين

من عام واحد وخمسين وست مائة وكانت

وفاته يوم الجمعة بعد صلاة العشاء

والعشرين لمجدي الآخرة عام واحد وسبعين

وست مائة -

فسمي من لا يفنى سلطانه ولا يبلى

ملكه ولا ينقضى زمانه لا اله الا هو الرحمن

الرحيم -

قبر کی دوسری جانب اشعار ذیل کھدے ہوئے ہیں -

هذا محل العلاء والمجد والعزم

قبر الامام المہم الطاهر العلم

لله ما ضم هذا الحمد من شرف

جبر ومن شيم علويہ الشلو

بالجود والباس ملتحوى صفاحه

لا باس عنترۃ ولا سندی ہرم

مغنى الكرامة والرضوان يعهده

فخر الملوک جلیل الذات والشيم

مقامه فی کلا توحي سندی ووعی

کالغیث فی مجدۃ واللیث فی اجم

ماثر تلبیت آیتہا سورۃ

تقر بالحق فیہا جملۃ الامم

کانہ لرئیس فی محفل لجب

ملاوے جن پر اس نے انعام کیا ہے -

سلطان اشدان سے راضی ہو اور ان پر

اپنی رحمت نازل کرے ۵۹۵ھ میں پیدا ہوئے

اور جمعہ کے دن ۲۶ جمادی الاخریٰ ۶۵۷ھ

ان کی بیعت ہوئی اور جمعہ ہی کے روز

غزوہ کے بعد ۲۹ ماہ جمادی الاخریٰ

۶۵۷ھ میں ان کی وفات واقع

ہوئی -

پس پاک ہے وہ جس کی سلطنت کو فنا اور

جس کی حکومت کو زوال اور جس کے زمانہ کو نقصان

نہیں پہنچے کوئی معبود مگر وہی رحمن رحیم

یہ ملبندی بزرگی اور کرم کا محل ہے

عظیم الشان پاک اور نامور امام کی قبر ہے

اشد ہی جانتا ہے اس محل میں کتنا بڑا شرف

اور کیسی کیسی عالی خصلتیں دفن ہیں -

اس قبر کی پیٹیوں میں وہ کرم اور شجاعت دفن ہے

جس کے سامنے غتر کی شجاعت اور ہر کی مفاہات ہیں -

کرم و رضوان کی منزل مدوح کو پہنچاتی ہے

وہ بادشاہوں کا فخر اور ذات و صفات میں بزرگی

فیاضی اور جنگ و دونوں میں اس کا مقام بڑا تھا

جیسا کہ ملبندی میں ابر کا اور کچھار میں شیر کا

ان کے آثار کے تمام

قوتیں بجا طور پر مقرر ہیں

دیباچہ چل چکی گویا ان کو کبھی اتنی بڑی مخلص کی

تضيق منه بلاد العرب والعجم ولم يبادل العدا منته ببادرة يفتر منها الهدى عن ثغر مبتسم ولم يحجز لهم خيل مضهرة لا يشرب الماء الا من قليب دم ولم يقم حكمو عدل في سياسته تاوى رعيتہ عندہ الى حرم من كان يجھل ما اولاہ من نعم وما حواه لدين الله من حرم قتلک آتاسره في کل مکرمہ ابدی و اوضح من نار علی علو لا زال تھمی علی قبر تھمنہ سحاب الرحمة الوکافۃ الدیو	سرت نہیں حاصل ہوئی جس کیلئے مالک عرب عجم اور گویا کبھی دشمنوں نے ان کا وہ جوش غضب نہیں جس میں سکون انکی خوش مزاجی ہی کی خصلت سے پیدا ہوتا اور گویا کبھی انھوں نے دشمنوں کیلئے ایسے گھوڑے نہیں طیار کئے جو صرف خون کے کنوئیں کا پانی پیتے ہیں اور گویا ان کی سیاست میں کبھی کوئی ایسا عادلانہ حکم نہیں جاری ہوا جس سے ان کی رعیت کو حرم میں پانی پینے پر کوئی شخص ان نعمتوں سے جو اللہ نے ان کو عنایت کیں اور اللہ کے دین کی جو حرمت ان کے دل میں تھی ناواقف ہے ان کے یہ آثار ہر شرفیادہ کام میں نشان راہ کی آگ سے زیادہ نمایاں اور واضح ہیں جس قبر کے اندروہ ہیں اس پر ہمیں رحمت کی بدلیاں چھائی ہوئی آہستہ آہستہ پانی چھڑکتی رہیں -
---	--

محمد بن عبد اللہ

نام و نسب	محمد نام سلسلہ نسب یہ ہے محمد ابن عبد اللہ ابن ابی عامر ابن محمد ابن عبد اللہ ابن عامر ابن محمد ابن ولید ابن یزید ابن عبد الملک
-----------	--

معافری قحطانی -

محمد ایک کامیاب اقبال مذہنت و سعی کرنے والے اور فنون سیاست کے جامع شخص تھے۔ سرزمین مغرب میں ان کی وہی حیثیت تھی جو دولت بنو امیہ میں حجاج کی عقل و دانش کمال فطرت اور جہاد کی علامتیں ان کی صورت سے نمایاں تھیں۔ وہ جہاد جس کے عظیم الشان آثار کافروں کے وسط ملک میں ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں اللہ ان پر رحمت نازل کرے۔

اولیت

محمد کے دادا عبد الملک اندلس میں اس جماعت کے ساتھ آئے تھے جو طارق ابن زیاد اور موسیٰ ابن نصیر کے ساتھ سب سے پہلے اندلس داخل ہوئی اور فتح اندلس میں ان کا کارنامہ قابل تعریف رہا۔ محمد ابن حسان نے جو محمد (صاحب ترجمہ) کا مداح تھا اشعار ذیل میں اسی کارنامہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔

وکل عدوانت تھزم رجیشہ | اور کوئی دشمن ہو آپ اس کی فوج کو شکست
وکل فتوح عنک تفتح بابہا | دیتے ہیں اور کوئی فتح ہو اس کا دروازہ آپ کے ذریعہ سے
وانک من عبد الملیک الذی لہ | کہتا ہے بلاشبہ آپ اس عبد الملک کی نسل سے ہیں
حلافہ قرطاجنتہ وانہما بہا | جنہوں نے قرطاجنہ کو فتح اور اس پر قبضہ کیا تھا
حباہا ابو مروان جدک قابضاً | آپ کے دادا ابو مروان نے قابض رہ کر اس کی ایسے
بکف تلید طعنہا وضرابہا | ہاتھ سے حفاظت کی جس کیلئے اور تلوار چلانا قدیم عادت تھی
وان سخت فی الشریک من بعد فتحہ | قرطاجنہ کی فتح سے شرک کے ملک میں فتوح
فتوح فصر و فالبیک ثوابہا | آسان ہو گئیں اور ان کا ثواب آپ ہی کے طرف جمع ہوا
عبد الملک ابتداء فتح میں جزیرہ خضر میں مقیم ہوئے اور اہل جزیرہ کے
مردار بن گئے وہاں ان کی نسل بہت بڑھی اور اس خاندان میں عزت و نام آوری
بہ کثرت ظاہر ہوتی رہی پھر ان لوگوں نے قرطبیہ میں خلفاء کے قریب سکونت
اختیار کی۔

محمد کے والد ایک ویندار پارما اور تارک الدنیا شخص تھے اور سلطان کی مجلس میں نہیں جاتے تھے۔ سماعت حدیث کے بعد انہوں نے فریضہ حج ادا کیا اور واپسی میں طرابلس الغرب میں ان کا انتقال ہو گیا۔

حال

محمد ایک یگانہ روزگار اور اکابر ملت میں سے تھے وہ ہمہ کامیابی اور فوری فائدہ حاصل کر لینے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ اور دورانیش چالاک اقطار سیاوت کے محیط تھے۔ دور دراز کی خبریں رکھتے تھے۔ بڑی بڑی امیدیں قائم کرتے تھے فیاض تھے اور لوگوں کے کام آتے تھے اشرف کو کھینچ بلاتے اور دلوں کو مایل کر لیتے تھے۔ رخنوں کو بند اور

خرابیوں کو زایل کر دیتے اور استبداد (ذاتی اقتدار) سے کام لینا خوب جانتے تھے۔ نیک نامی کے طالب تھے اور بڑے صبر سے کام لیتے تھے سخی تھے بلند نظر تھے تلوار کے حریم تھے صاحب ہمت اور صائب الرائے تھے چہرہ متفکر اور ہاتھ خالی رہتا تھا اور فتح حاصل کرنے سفر کے عادی ہونے اور کام کا بار اٹھالینے میں اللہ جل جلالہ کی قدرت کا نمونہ تھے۔

ہوشیاری اور نام نمود
مورخ کہتا ہے کہ محمد نے ابتدا میں اپنے چچا اور ماموں کے طریقہ پر چل کر قاضیوں کی روش اختیار کی اور کم سنی ہی میں حدیث میں مشغول ہو گئے بہت سی حدیثیں لکھ ڈالیں اور

بڑے بڑے جلیل القدر محدثین سے جا کر ملے۔ پھر خلیفہ الحکم کے درباریوں میں شامل ہو کر خلیفہ کے ساتھ رہنے لگے اور ان کی طرف سے قضا و امامت وغیرہ کا کام انجام دیتے رہے پھر اس سے استعفاء دے دیا اور اپنی روش چھوڑ کر اہل حق و متوسلین سلطنت جو خاص امتیازات و حقوق رکھتے ہیں) میں داخل ہو گئے خلیفہ نے ان کو اپنے بیٹے ہشام کی ماں کی خدمت کے لئے خاص کر دیا اور انھوں نے ولی عہد کے ذریعہ سے ان کی والدہ مکرمہ کی خدمت میں اپنی عزت و مرتبت بہت بڑھالی لوگ ان کے حاجتمند ہو گئے اور ان کے دروازہ پر ہجوم رہنے لگا ان کی عام حاجت روائی عزت کے ساتھ ملنا بار بار بی بی میں آسانی اور حسن اخلاق نے سلطان کے اگلے مصاحبین کو اہل حاجت کے دلوں سے بھلا دیا۔ غرض ان کا اثر و اقتدار وسیع ہو گیا اور جب مساعدت تقدیر سے وہ امیر المسلمین ہو گئے تو ان کی عزت و شہرت اس درجہ پر پہنچ گئی جس کے اوپر کوئی درجہ نہیں ذاتی اوصاف
مورخ کہتا ہے ”دولت عامریہ“ میں مذکور ہے کہ محمد کو امامت حاصل کرنے میں اس سے بڑی مدد ملی کہ اقبال مندی کیساتھ ساتھ

ان کی ذات میں چند ایسی خصلتیں جمع ہو گئی تھیں جو سابق امرا میں مجتمع نہیں تھیں یعنی جود و قار و متانت، ہمت، عدل، امن، شوق عمارت، دولت کو بڑھانا رعیت کو قابو میں رکھنا اور بغیر اس کے کہ خود ان کے دینی جوش میں کچھ فتور واقع ہوا ہو رعیت کو مجاہدہ و مناظرہ اور ہنگامہ آرائی کے ترک پر مجبور کرنا اور

نیت درست رکھنا۔ مورخ نے ہر فصل کو شرح و بسط سے بیان کیا ہے اور اس کے متعلق منصور سے جو کچھ منقول ہے سب کو جمع کر دیا ہے۔

غزوات و فتوح | اس شخص نے اشدان پر رحمت نازل کرے قریبا پچاس غزوات مسلسل بذات خود انجام دئے اور بلاد کفر کو فتح کر کے

اس کی طاقت و قوت کا خاتمہ کر دیا، رؤسا کو ذلیل کیا، اصریب کو توڑا، اور اندرون ملک پہنچ کر ان کو خراج ادا کرنے پر مجبور کیا۔ یہاں تک کہ خود شہنشاہ روم ان سے ملنے آیا اور ان کے ساتھ رشتہ قائم کرنے کی غرض سے اپنی بیٹی ان کو نذر کی چنانچہ ان کی سب سے زیادہ چہیتی بیوی یہی لڑکی تھی اور دینداری و لیاقت میں ان کی سب بیویوں سے بڑھی ہوئی تھی۔

بادشاہان روم سے ملنے کے لئے جو ان کے تحت کو بوسہ دینے کیلئے آیا کرتے تھے انہوں نے بارہ دربار منعقد کئے۔

شعار | اشعار ذیل محمد کی طرف منسوب ہیں۔

<p>رمیت بنفسی حول کل عظیمۃ و خاطر مت و الحرا لکریع نجا طری وما صاحبی الا جنان مشیح واسمہر خطی و ابیض باستر وانی کاحتر جرماء الجیوش الی العنا اسود تلاقیہا اسود خوادر وسدت بنفسی اهل کل سیادة وکا ثرت حتی لم اجد من اکاثر وما شدت بنیاناً و لکن سر یادة علی ما بنی عبد الملک و عاعر سر فعنا المعالی بالعوالی سیاست واور ثناها فی القدر معافر</p>	<p>ہم نے اپنے نفس کو ہر بڑی مصیبت کے کام میں لایا اور خطرہ برداشت کر لیا اور شریف و کریم شخص خطو برداشت کرتا ہے۔ اور میرا رفیق صرف میرا حارس و منہا نیا الما دل اور خطی نینرہ اور چمکدار تلوار ہے اور بلاشبہ میں فوج کو میدان جنگ میں بجا نوا آنکھ ہوں وہ ایسے شیر میں جن کے مقابلہ میں کچار کے شیر بھی تھکتے ہیں۔ اور میں اپنی ذات سے ہر ایک قسم کے مرداروں کا ہار بن گیا۔ اور میں نے مقتدر خرمیاں اکتا کیے کہ جسے ایسا کوئی نہیں مقابلہ کرے مقابلہ میں فخر کروں۔ اور ہم نے کوئی عمارت نہیں اٹھائی مگر اس سے عبدالملک اور عامر کی نیائی ہوئی عمارتوں میں اضافہ ہی ہوا۔ ہم نے عزت و شرف کو نیرے کے اور باقی تھکے سیاست فراہم کیا اور ہم نے زانیہ و قدیم سے عزت و شرف میں معاف کے واکاٹ چلے آئے ہیں۔</p>
---	---

وسعت حکومت

محمد کی حکومت صوبکات مغرب میں حدود قبلہ تک وسیع ہو گئی۔ شہر فاس کا اقتدار نظم و نسق انھوں نے اپنے بیٹے کو سپرد کیا اور جنھوں نے ان کا آؤں میں جا کر وہاں کے کاربادشاہوں کو دفع و دفع کیا۔

غرناطہ میں داخل ہونا

صاحب دیوان نے "دولت عامریہ" میں کہا ہے کہ شہر برشلونہ میں منصور اور تومس فرنگ کے مقابلہ کا حال ذکر کیا جا چکا ہے عیسائیوں میں نقد ا کے لحاظ سے یہ قوم سب سے بڑی ہے اور ساز و سامان اور قوت بھی سب سے زیادہ اسی کے پاس ہے نیز جس طرح اس نے بادشاہوں اور ملکوں کو سنہرا اور بڑے بڑے شہروں کو فتح کیا اور فوجوں کو شکست دی اس کا ذکر بھی ہو چکا ہے منصور اس کے ہتھیار کی زبردست خواہش دل میں لیکر برشلونہ سے واپس آئے اور شہر کے موسم گرما کو خاص اس قوم سے جنگ کرنے کے لئے مخصوص کر دیا منصور کا یہ تیرہواں غزوہ تھا اور انھوں نے اس جنگ کے لیے بڑی تیاری اور اجتماع عام کی بڑی کوشش کی اور پورا اہتمام کیا کہ شان و شوکت میں کوئی کمی اور ساز و سامان میں کسی قسم کا نقص نہ رہ جائے اور اسی غرض سے شرق اندلس کا راستہ اختیار کیا تاکہ اس طرف کے غلے پوری طرح کام آسکیں اور اسرو کی راہ بے بطنہ ہوتے ہوئے تدمیر تک چلے گئے اور ان جنگوں میں بریل بادشاہ فرانس کو شکست پر شکست دیتے ہوئے شہر برجلونہ کے سامنے جا کر صف آرا ہوئے اور ہر روز دو شنبہ نصف ماہ صفر ۷۷۷ یا ۷۷۸ء بروز شنبہ برجلونہ میں داخل ہو گئے۔

میں کہتا ہوں کہ شہر اسرہ میں فوج کے ساتھ منصور کے داخل ہونے سے ان لوگوں کا دعویٰ ثابت ہو جاتا ہے جو یہ کہتے ہیں کہ معتدین اہل اندلس اسی عہد میں غرناطہ داخل ہوئے تھے اس غزوہ میں ان شعرائیں سے جو دفتر سے وظيفہ پالتے تھے اور جن کا ذکر آگے آتا ہے منصور کے ہمراہ تھے علاوہ دوسرے طبقات کے جن کے جو زخار کے مقابلہ میں عہدہ داروں کا طبقہ جن کی تعداد انتہا کم ہو کر رہی ہے۔ موجود تھا اور یہ صحت کے ساتھ معلوم ہے کہ اس غزوہ میں اصحاب ذیل شریک تھے۔

ابو عبد اللہ محمد ابن حسن طلیبی، ابو الحسن حسین ابن ولید معروف بابن حریف، ابو الوصاح ابن شہید، عبد الرحمن ابن احمد ابو العلاء صاعد ابن حسین نقوی، ابو جکر زیادۃ اللہ ابن علی ابن حسن مینی، عمر ابن مجسم بغدادی، ابو الحسن علی ابن محمد قرشی عباسی، عبد الغزیز ابن خطیب محدود، ابو عمر ابن یوسف ابن ہارون زیادی

موسیٰ ابن ابی طالب مروان ابن عبد الحمزہ بن عبد الرحمن بن یحییٰ ابن ہرمل کفوف، سعد ابن محمد قاضی، ابن عمرو بن قرشی مروانی، علی نقاش بغدادی، ابو بکر یحییٰ ابن امیہ ابن حبیب محمد ابن اسماعیل زبیدی مصنف المختصر فی اللغة، احمد ابن دراج قسطلی متنبی اندلس ابو الفرج نسیل ابن نسیل اشجعی، محمد ابن عبد البصری وزیر، احمد ابن عبد الملک ابن شہید، محمد ابن عبد الملک ابن جود، محمد ابن الحسن قرشی جو اہل مشرق میں سے تھے، ابو عبیدہ حسان ابن مالک ابن ہانی طاہر ابن محمد معروف بالمہند، محمد ابن مرطوف، سعید ابن عبد اللہ تسری ولید ابن مسلمہ مرادی، اغلب ابن سعید، ابو الفضل احمد ابن عبد الوہاب، احمد ابن ابی غالب رصاصی، محمد ابن مسعود بلخی عبادہ ابن ماذ السماء، عبد الرحمن ابن ابی فہد، ابو الحسن ابن المصنی البجلي کاتب عبد الملک ابن ہرمل الوزير، عبد الملک ابن ادریس البجیری، قاسم ابن محمد جیانی، مورخ کہتا ہے کہ یہ وہ لوگ ہیں جو یاد رہ گئے ہیں ورنہ جو لوگ اس غزوہ میں شریک تھے ان کا شمار نہیں ہو سکتا اور اسی سے اس حکومت کی عظمت اور اس کی قوت کی وسعت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

وفات

۳۹۲ھ کو وفات پائی اللہ ان پر رحمت نازل کرے۔ مرحوم نے اپنے بیٹے منظر سے اپنی مشہور وصیت کے بعد یہ عہد لیا تھا کہ ان کو اسی شہر میں دفن کیا جائے جہاں ان کی وفات واقع ہو چنانچہ وہ شہر سالم کے قصر میں جس کو انھوں نے وادی حجارہ میں دشمن کے سینہ پر آباد کیا تھا دفن کیے گئے اور ان کی قبر اس وقت تک مشہور ہے۔

جہاد میں ان کے کپڑوں پر جو غبار بیٹھا تھا وہ ان کے لئے ایک بڑے طرف میں جمع کر کے رکھا جاتا تھا۔ اللہ ان پر رحمت نازل کرے۔

لوح مزار | قبر پر مندرجہ ذیل شعر لکھ دیا گیا ہے۔

آثارہ تنبیک من اخبارہ | محمد و ح کے آثار تم کو ان کے اخبار سے اس طرح حتیٰ کانک بالعیون تراہ | واقف کریں گے کہ گویا تم ان کو آنکھوں سے دیکھ رہو ہو

تَاللّٰہِ لَا یَاخُفُ الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ | اللہ کی قسم زمانہ اب ان کے مثل شخص کبھی نہیں پیدا کرے گا
ابدا وَلَا یَحْصِی الثَّغْوَرُ سِوَاہِ | اور اب کئی دوسرا قلعوں کی حفاظت نہیں کرے گا

محمد بن عباد

نام و نسب | محمد نام اور معتدل لقب تھا سلسلہ نسب یہ ہے محمد بن عباد
ابن محمد بن اسماعیل بن محمد بن اسماعیل بن قریش ابن عباد ابن
عمر ابن اسلم ابن عمر بن عطاء ابن نعیم نجفی۔

اولیت | محمد بن عباد کے جد اعلیٰ عطاء اندلس میں بلج ابن بشر قشیری
کے ساتھ آئے تھے جو طائفہ بلجیہ کے اشراف میں سے تھے۔

یہ لوگ شہر حمص متعلقہ ملک شام کے عرب ہیں اور ان کا گائوں جس کا نام العریش
ہے مصر اور شام کے درمیان حصارین کے آخر میں واقع ہے۔

عطاء اقلیم طشانہ کے ایک گائوں میں تو میز کے قریب اشبیلیہ کے
بڑے دریا کے کنارہ مقیم ہوئے اور ان کے بعد ان کے بیٹے اسماعیل سردار

ہوئے یہی وہ قاضی اسماعیل ہیں جن کے حیلہ و تدبیر کی شہرت ہے اور جن کی
کنیت ابو الولید ہے۔ اسماعیل موصوف ہشام ابن الحکم کی طرف سے شہرہ دہلی

کے والی (درمیانی محکمہ پولس کے افسر اعلیٰ) تھے اور نماز جمعہ کی امامت پر مامور
تھے۔ اسماعیل کے جانشین ابو القاسم محمد ہوئے جن کے مقابلہ کا دوسرا رئیس

اشبیلیہ میں نہیں تھا اور وہاں کی دونوں وزارتوں اور فضل خصوصیات کا کام بھی
ان کو سپرد کر دیا گیا تھا۔ ابو القاسم کی عزت و جاہت بہت ترقی کر گئی ان کے

متوسلین بہت زیادہ ہو گئے غلاموں کی تعداد میں بہت اضافہ ہو گیا اور دشمنوں
نے ان کی اطاعت قبول کر لی۔ ابو القاسم کے جانشین ان کے بیٹے امیر مقتصد عباد

ہوئے عباد ایک نیک و وراندیش اور پختہ راے شخص تھے اور دشمن بھی ان کا
ادب کرتے تھے۔ عباد کے بعد سرداری ان کے بیٹے محمد بن عباد کی طرف

منتقل ہوئی جو زیر تذکرہ میں ان کی کنیت ابو القاسم تھی اور مغزول ہونے کے وقت تک یہ سردار رہے۔

حال

اتمام مورخین متفق ہیں کہ معتد رحمہ اللہ ایک بہادر شہسوار، اولیہ پیلوان، اور مشاق شاعر تھے اور اپنی رعایا میں اپنی روش

کی وجہ سے ہر دل عزیز تھے۔ ابو النصر نے اپنی کتاب ”قلائد“ میں لکھا ہے کہ معتد علی اللہ ایسے بادشاہ تھے جنہوں نے دشمن کا سر کھل دیا تھا شجاعت اور فیاضی ان کی ذات میں جمع تھی وہ دنیا میں ہر ایت کے ماہ کامل بن کر طلوع ہوئے اور ان کے ہاتھوں اور انگلیوں نے ایک دن کے لئے بھی ان کے قلم اور نیریزہ کو معطل نہیں رہنے دیا ان کے سارے دن عید کے دن تھے اور وہ ہر وقت فائدہ پہنچانے کے لئے طیار رہتے تھے۔

پہلے انھوں نے اپنا لقب ”ظافر“ رکھا پھر جب ”اعتماد“ نامی جاریہ کو ملی تو اس کی محبت میں ”معتد“ لقب اختیار کیا اور غایت الفت سے یہ چاہا کہ ان کے لقب اور اس کے نام کے حروف متحد ہوں۔

وزرا

ابن زیدون اور ابن حماد وغیرہ ان کے وزیر تھے۔

فرزند ان جو بادشاہ ایک فرزند کا نام عبید اللہ کنیت ابو الحسن اور لقب رشد بنائے گئے تھا۔ مرا بطین سے مدد طلب کرنے میں رشید نے باپ کی رشتہ سے اختلاف کیا اور اشارتاً یہ کہا تھا کہ اس کا نتیجہ یہ ہوگا

کہ سلطنت ہاتھ سے نکل جائے گی اور اس کے جواب میں باپ نے کہا تھا کہ ”اونٹ چرانا سور چرانے سے زیادہ بہتر ہے“ باپ نے ان کو وئی عہد نبایا تھا اور اشبیلیہ میں ان کے واسطے بیعت لی گئی تھی۔ باپ کے ساتھ یہ بھی عدوہ بھیجے گئے۔

دوسرے کا نام ”عباد اور لقب المامون“ تھا ان کے واسطے قرطبہ میں بیعت لی گئی تھی اور یہ وہیں قتل ہوئے۔ ان کا سرد دشمن یعنی مرا بطین کی ذود گاہ میں جو اشبیلیہ میں ان کے والد کا محاصرہ کئے ہوئے تھے بھیجا گیا۔

تیسرے کا نام ”برید“ اور لقب ”راضی“ تھا۔ باپ نے ان کو زندہ کا

والی بنایا تھا اور جب امتونین نے زندہ پر قبضہ کیا اس وقت یہ وہاں قتل ہو چوتھے کا نام عبداللہ "اور کنیت" ابو بکر تھی۔

یہ چاروں جو بادشاہ بنائے گئے تھے معتمد کی جاریہ اعتماد کے بطن سے تھے جو ایک نہایت عالی مرتبہ عورت تھی اور اپنے مولیٰ رمیک ابن حجاج کے انتساب سے رمیکہ مشہور تھی جو.....

ایک واقعہ عظیم | شہر طلیطلہ پر بلا جنگ و جہال قبضہ کر لینے سے اد فونش ابن فردلند کی حرص بڑھ گئی وہ معتمد کو دق کرنے لگا اور

مسلمانوں کو اس کے ظلم و تعدی سے محفوظ رکھنے کے لئے جو خراج اس کو دیا جاتا تھا اور جس کا دیا جانا اسی شرط پر منظور کیا گیا تھا اس کے لئے معتمد پر وہ تشدد کرنے اور الزام لگانے لگا اور اس کو بلا واسلام پر قبضہ کرنے کی طمع دامنگیر ہو گئی بعض مورخین نے بیان کیا ہے کہ اد فونش نے اپنے آخر زمانے میں خراج

مذکور وصول کرنے کے لئے رساء نصاریٰ کی ایک جماعت کے ہمراہ اپنا قاصد معتمد کے پاس بھیجا۔ یہ لوگ باب اشبیلیہ کے باہر شہر سے معتمد کے پاس

ان کے پاس بھیج دی۔ قاصد نے کہا کہ ہم یہ سکہ نہیں بلکہ خالص سونا لینگے اور آئندہ سال سے اجنان شہر کے سوا اور کچھ نہیں قبول کیا جائے گا۔ معتمد نے یہ سن کر قاصد اور اس کے ہمراہی نصاریٰ کو گرفتار کر لیا اور سب کو سخت

سزا دی۔ یہودی (قاصد) نے اپنی جان کی عوض میں اپنے جسم کے ہموں سونا دینے کا اقرار کیا لیکن معتمد نے منظور نہیں کیا بلکہ اس کو قتل کر دیا۔ اور نصاریٰ کو قید رکھا، طاغیہ نے ان کی رہائی کے لئے معتمد کو خط لکھا لیکن انہوں نے

رہا کرنے سے انکار کر دیا اور امتونین سے مدد طلب کرنے دریا عبور کر کے بذات خود ان کے پاس گئے۔ طاغیہ نے سخت تسمیں کھائیں کہ وہ معتمد کو بغیر بدلہ لئے نہیں چھوڑے گا۔ معتمد کی حمیت بھی جوش میں آئی اور انہوں نے مرا بطین کو لے آئے کی کوشش کی اور جنگ زلاقہ میں طاغیہ کو ایسی سخت شکست دی جو سب کو معلوم ہے۔

اس جنگ کی آگ خود معتمد نے بھڑکائی تھی اس لئے محنت و تکلیف

بھی انھوں نے زیادہ اٹھائی ان کے سر اور بدن پر متعدد زخم لگے اور ان کے صبر کی بڑی شہرت ہوئی اللہ ان پر رحمت نازل کرے۔

ابو بکر بن عبادہ نے ان ہی زخموں کے متعلق کہا ہے۔

وقالوا کفہ جرحت فقلنا اعاد یلہ تو اقعہا الجراح وما اثر الجراحۃ مارائیتہم فتوہنہما المناصل والرماح ولكن فاض سیل المباس فیہا ففیہا من حجار یہا السیاح وقد صحت وصحت بالامانی وفاض الجود منها والسماح رأی منہ ابو یعقوب فیہا عقابا لایہاض لہ جناح فقال لہ لک القدح الملعون اذا ضربت بمشہدک القلاح

بلکہ اس ہاتھ میں شجاعت کا سیلاب کجوش میں اٹھیا تھا اور بہنے کے راستوں سے اس میں بہنے لگا تھا اور اب وہ تندرست ہے اور آرزو میں انڈیل رہا ہے اور اس سے داود دہش ابل رہی ہے

ابو یعقوب نے محمد وح کو ایسا عقاب پایا جس کا بازو کبھی نہیں ٹوٹتا۔

تو اس نے ان سے کہا کہ جب مقابلے کے تیر چلائے جائیں گے تو پانسہ آپ کے حق میں ہوگا۔

شہر میں داخل ہونے کے وقت جب شور و ہنگامہ ان کے قریب پہنچا اس وقت وہ اپنے چند غلاموں کے ساتھ سوار ہو کر بامرنیکلے جسم پر صرف ایک قمیص تھی جس کے اندر سے بدن نظر آ رہا تھا اور ہاتھ میں نکلے تلوار اٹھتی وہ

سید سے باب الفرج گئے اور اندر گھسنے والوں سے مقابلہ کر کے ان کو پیچھے ہٹایا اور ان کے ایک سوار کو قتل کیا۔ وہ لوگ ان کے سامنے گھبرا گئے اور دروازہ کے پیچھے ہو گئے انھوں نے دروازہ بند کر دیا جس سے سکون پیدا ہو گیا اور اپنے محل میں واپس آ گئے اسی واقعہ کے متعلق خود کہا ہے۔

ان یسلب القوم العداا ملک و تسلمنی الجموع فالقلب بین ضلوعہ

اگر دشمنوں کی قوم نے میرا ملک چھین لیا اور فوج نے میرا ساتھ چھوڑ دیا ہے۔

پھر بھی دل اپنے پسلیوں کے درمیان موجود ہے

لحم تسلم القلب الضلوع اور سپلیوں نے دل کو نہیں چھوڑا ہے
 قد سمرت يوم قتل الحمير ہم نے دشمنوں سے جنگ کے دن یہ ارادہ کیا
 ان لا تحصننى الدروع کہ زرہیں میری حفاظت نہ کریں
 وبرزت ليس سوى القيص اور اس حالت سے باہر نکلے کہ قمیص کے سوا
 من الحشاشى الدفوع میری جان کی حفاظت کرنے والی دوسری کوئی چیز نہیں تھی
 وبذلت نفسى كى تسيل اور ہم نے اپنے نفس کو اس لئے وقف کر دیا ہے کہ
 اذا يسيل بها النجيع جب اس سے کچھ نکلے تو خون نکلے
 اجلى تاخسر ليرى كن میری موت نے اس وجہ سے تاخیر کی کہ
 ليحوا كاذلى والخشوع میری ذلت و رسوائی اس کو نہیں مانتی تھی
 ما سرت قط الے القتا ہم کبھی قتال میں اس طرح نہیں گئے
 ل و كان من املى الرجوع کہ ہم کو واپس آنے کی امید ہو
 شيلا والى انا منصر ہم جن لوگوں کی نسل سے ہیں ان کی بھی خصلت تھی
 والاصل تتبعه الفروع اور فروع اپنے اصل کا اتباع کرتی ہی ہیں۔
 فياضى | معتد کی فیاضی کے حالات مشہور ہیں اور ان میں سے جو
 واقعات ان کی عزت اور مال و دولت و لوازم سلطنت
 کے افراط کی حالت کے بیان کئے جاتے ہیں تعجب انگیز ہیں۔
 کسی خصلت اور عادت خلقی کی معتبر شہادت یہ ہے کہ تنگ دستی،
 فراخ حالی اور انقلاب روزگار غرض ہر حال میں باقی رہے اور کسی وقت
 ساتھ نہ چھوڑے۔ طنجہ کی راہ سے سوا مل جاتے ہوئے جس وقت معتد
 بہ دریا طنجہ پھرے ہوئے تھے حصری شاعر نے بغیر کسی حق کے صریح قابل نفرت
 اشعار جو بے موقع و بے محل بھی تھے لکھ کر ان سے سوال کیا کہتے ہیں کہ اس
 وقت ان کے پاس تیس دینار عبادیہ کے سوا اور کچھ نہیں تھا جو بوقت ضرورت
 تکلیف و نقصان سے بچنے کے خیال سے ایک ڈبہ میں ساتھ رکھ لئے گئے تھے
 معتد نے وہی ڈبہ سہر بہرگر کے اس کے اندر چند اشعار کا ایک قطعہ لکھی کے
 غدر میں لکھ کر بھیج دیا اور ان کی خواہش یہ تھی کہ دینار کی اس صورت حال کا

لحاظ کیا جائے لیکن حصری نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا اس پر معتمد نے اس کے پاس حسب ذیل اشعار لکھ بھیجے :-

قل لمن قد اجمع العلم	اس شخص سے کہو جس نے علم حاصل کیا
وما احصى ثوابه	اور اس کا کافی صلہ نہیں پایا
كان في الصرة شعر	تھیلی میں ایک شعر تھا
فتنظرنا جوابه	اور ہم اس کے جواب کے منتظر ہیں
قد اتيناك هلا	ہم آپ کے پاس آئے
جلب الشعر ثوابه	پھر شعر نے اپنا صلہ کیوں نہیں پایا

ایک دفعہ معتمد کے اعیان دولت نے ایک نظم ان کی خدمت میں پیش کر کے ان کو ابو الولید ابن زیدون کے بر خلاف استعمال دینا چاہا ابو الولید ایک مشہور شخص ہیں اور وہ نظم حسب ذیل ہے :-

يا ايها الملك الاعز الاعظم	اے نہایت معزز اور بڑے با عظمت بادشاہ جو
اقطع وریدی کل باغ ینعم	جو باغی آواز نکالے اس کی دونوں رگ گردن کاٹ دے
واحسم بسيفك داء كل منافق	اور اپنی تلوار سے ہر منافق کے مرض کو زائل فرائے
یبدی الجمیل و ضد ذلک یکتہ	جو خیر خواہی ظاہر کرتا اور دل میں مخالفت پوشیدہ رکھتا
لا تحقرن من الکلام قلیله	تھوڑے کلام کو ہرگز حقیر مت سمجھئے
ان الکلام له سیوف تکلم	حقیقت یہ ہے کہ کلام کی بھی تلواریں ہیں جو مجروح کرتی ہیں
والملك یحیی ملکہ عن لفظه	اور بادشاہ اپنے ملک کی ایسے ایک لفظ سے بھی حیات
تسری فتجلی عن دواہ وتلعظم	کرتے ہیں جو اندر اندر اس قدر پھیل جائے کہ اس کا علاج ہو
فضلا عن الکلام التي قد اصحت	پھر ان کلمات کی نسبت کیا کہا جائے جن کو ہمارے
غوغا و ناجمہ را بہ تکلم	اشرار بر ملا بولتے رہتے ہیں۔
فالله یعلم ان کل موئل	پھر اللہ ہی جانتا ہے کہ ہر امیدوار
مثلی علی حذر و خوف مہم	میری طرح ان سے احتیاط اور خوف کرتا ہے
فالدمع من اجفاننا مہمل	غرض ہماری آنکھوں سے آنسو جاری ہیں۔

والتاری احشائنا تتصمر
ولقد علمت ولن بنصرک الهدی
فلانت اهدی فی الامور واعلم
ان المملول تتخاف من انبائہا
فتحل من عجب اتهم ما یحرم
ولذا ید الملک اعظم لوزل
فیہ الولی یشیر بحر با تضرر
فاحسرد و داعی کل شہر دونہ
فالدا عیسری ان غدا الیخسر
کوسقط زند قدما حتی غدا
برکان نار کل شی یحطو
وکذا الکی السیل المجاف فانما
اولاہ طل شعرو بل یسبحم
والمال یخرج اهلہ عن مدہم
فانهم فانک بالبوطن انهم
واذ کر صنیع ابیک اول مرۃ
فی کل متهم فانک تعلم
لم یبق متهم من توقع شرہ
فصفت لہ الدنیا ولذ المطعم
فعلام تنکل عن صنیع مثله
ولانت امضی فی الخطوب وشم
وجنانک الثبت الذی لای نثنی
وحساک العضب الذی لای کهم
والحال اوسع والحوالی جمہ
والمجد اشمخ والصرمیت ضیغم
اور ہمارے دلوں میں آگ بھڑک رہی ہے۔
اور بلا شک۔ آپ خود جانتے ہیں ہم لوگ ہرگز آپ کی رہنمائی نہیں کر سکتے
آپ خود اموں میں نہایت صحیح طریقہ اختیار کرتے اور ان کو جانتے ہیں۔
بادشاہ اپنے بیٹوں سے بھی
ڈرتے ہیں اور ان کی جان کو بھی جو حرام ہے حلال بنا لیتے ہیں
اور اسی لئے کہا گیا ہے کہ سلطنت بے اولاد ہوتی ہے
اس کے لئے ولی ہی ہمیشہ خبیگ کو اشتعال دیتا ہے
پس سلطنت کے سامنے سے اسباب نسا کو دفع کیجئے
بیاری اگر رفع نہیں کیا جائے گی تو اندر ہی اندر پھیل جائے گی
چتھاق کی بہت سی جنگا ریاں اس قدر بڑھ گئی ہیں
کہ آگ کا پہاڑ بن گئیں جو ہر شے کو خاکستر کر دیتا ہے
اور بہا لے جانے والے سیلاب کا بھی یہی حال ہے کہ اس
کی ابتدا شبنم پھر ہلکی ہلکی بارش سے ہوتی ہے
اور بالآخر لوگوں کو ان کا مال حد سے باہر نکال دیتا ہے
اس کو سمجھئے کہ آپ دلوں کا حال خوب سمجھتے ہیں
اور شکوک شخص کی نسبت اپنے والد کے طرز عمل
کو ابتدا ہی میں یاد کر لیجئے کہ آپ اس کو جانتے ہیں
جس جس شخص سے ان کو فساد کا خطرہ تھا ان میں کسی کو
انہوں نے نہیں چھوڑا تب تو ان کیلئے مناف ہوئی اور کہانے میں مزا ملا۔
پھر آپ اسی قسم کے طرز عمل سے کیوں گھبراتے ہیں حالانکہ
آپ شکلات میں زیادہ متعدد اور زیادہ دلیہ ہیں
آپ کا دل ایسا مستقل ہے کہ پیچھے نہیں ہٹتا۔
اور آپ کی تلوار ایسی کاٹنے والی ہے کہ کندہ نہیں ہوتی
آپ کی طاقت افزوں اسلحہ کثیر
شان بلند اور عزیمت قاطع ہے

لا تترك للناس موضع شبهة
واحزم مثلك في العظائم يحزم
قد قال شاعر كندة في ماضى
قولا على مر الاليالي يعلم
لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى
حتى يراق على جوانبه الدم
مقدم نے اسی رقعہ پر لکھ دیا۔

كذبت مناكم صرحوا وجمعوا
فالدين امن والسجية اكرم
ختم ورمتم ان اخون وانما
حاد للقران يستخف يللم
وارد تم تضيق صدر لم يضيق
والسمر في ثغوا النور تحطم
ونزح فتم لمحاكم لمجرب
ما زال يثبت للمحال فيهمز
اني سر جو تو غدر من جو يتم
منه الوفاء وظلم من لا يظلم
انا ذلکم لا البغي يثمر غرسه
عندى ولا مبنى الضيعة يهدم
كفوا والافارقبوا الى بطشة
يبقى السفیه بمثلها يتحلم
فی البدیہ توقیع
ونشر

لوگوں کے لئے شبہ کی جگہ نہ چھوڑیے
آپ جیسے لوگ بڑے ہمتاں دورانیہ ہی سے کام لیا کرتے ہیں۔
کندہ کے شاعر نے زمانہ ماضی میں ایک بات
کہی تھی جو باوجود امتداد زمانہ کے مشہور و مسلم ہے
برترین شرف عمر سے اس وقت تک محفوظ نہیں
رہ سکتا جب تک کہ اس کے کنارے خون نہ بہایا جائے۔
تمہاری خواہشیں غلامیوں کی تصریح کرو خواہ مبہم کہ
اس لئے کہ دین سب سے زیادہ طاقتور اور اخلاق سب سے زیادہ عزیز
تم لوگوں نے خیانت کی اور یہ چاہا کہ ہم بھی خیانت کریں
اور تم نے چاہا کہ کوہ یللم اپنی جگہ سے ہٹ جائے۔
اور تم نے ایک ایسے سینہ کو تنگ بنا لیا جو اس حالت میں
بھی تنگ نہیں ہوا جب کہ سینہ کے حلقوں میں نیزے ٹوٹے رہتے ہیں
اور تم نے اپنے حیلوں سے ایک آزمودہ شخص پر حوکیا
جو ہمیشہ حیلوں کے مقابل میں ثابت قدم رہتا اور شکست دیتا ہے۔
تم نے ایک ایسے شخص سے جس کی وفاداری کو تم
آزما چکے ہو یوفائی کی اور جو ظلم نہیں کرتا اس کو ظلم کی امید کیو جو قائم کلی
ہم وہ ہیں کہ فساد کا دھت ہمارے پاس پل نہیں دیتا۔
اور نہ احسان کی عمارت مہدم ہوتی ہے۔
باز آؤ ورنہ ہماری ایسی گرفت کے منتظر رہو
جس قسم کی گرفت سے حق شخص عقلمند بن جاتا ہے۔
جنگ زلاقیہ سے فارغ ہونے کے بعد مقدم نے اپنے بیٹے
ارشید کے پاس نامہ بر کبوتروں کے ذریعہ حسب ذیل خط
بھیجا۔

فرزند عزیز، اللہ تم کو قائم اور سلامت رکھے اور ہر قسم کی آفتوں

سے بچائے اور محفوظ رکھے۔ اور ہر طرح کی نعمتوں اور مسرتوں سے بہرہ اندوز کرے۔

یہ خط ہم اس حالت میں لکھ رہے ہیں کہ اللہ نے دین کو عزت دی مسلمان غالب رہے اور اللہ نے مسلمانوں کو میرے ہاتھ پر شاندار فتح عنایت کی۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی مشیت اور اس کے قضا و قدر سے اوفولش ابن فرولند کو اللہ اس پر لعنت اور اس کو جہنم واصل کرے اور جس طرح اس کو اتہاد و کی ذلت و رسوائی میں مبتلا کیا اسی طرح اس کی زندگی کو تلخ رکھے (آسانی کے ساتھ شکست ہو گئی اس کے اکثر مرد مارے گئے اور اس کی فرود گاہ میں پورے ایک دن اور رات مسلسل لوٹ ہوتی رہی اس کے مشہور و نامدار سرداروں اور بہادروں کی ایک جماعت میرے ہاتھ میں گرفتار ہے اور صرف وہی کو غنیمت کئے گئے ہیں جو مشہور اور کار آزمائے مسلمانوں کے ہاتھ مال و اسباب غنیمت سے بھر گئے ہیں اور کوئی شبہ نہیں کہ دشمن کے بہت تھوڑے لوگ زندہ بچے ہیں اور جو بچ رہے ہیں وہ غم و الم اور ناکامی کی تلوار سے زخمی ہو رہے ہیں ابھی اللہ کے فضل سے محض خفیف زخم پہنچا اور اللہ ہم بہت اچھے اور بہتر حال میں ہیں کچھ تردد نہ کرو اور جن حالات کی طرف ہم نے اشارہ کیا ہے ان کے سوا کسی دوسری بات کا وہم بھی دل میں نہ لاؤ۔ اوفولش ابن فرولند اگر مارا نہ گیا تو غم سے مر جائے گا اور اگر آج موت کے پھندے میں نہ پھنسا تو کل پھنسنے کا۔

میرا یہ خط جس وقت پہنچے اہل اشبیلیہ اور قرب و جوار کے تمام خاص و عام کو اور میرے مخلص دوستوں کو اللہ ان سب کو عزت کے ساتھ رکھے جامع مسجد میں جمع کر کے سنا دے تاکہ وہ لوگ بھی اس خوشی سے بہرہ اندوز ہوں اور دعا و خیر کے ساتھ اللہ کا شکر بھی ادا کریں۔

لطافت و ظرافت ابو بکر دانی کا بیان ہے کہ ہم ابن عباد کا حق نعمت ادا کرنے اور ان کی پریشاں حالی میں ان کے لطیف و ذوق ادب سے استفاہ کر نے کی غرض سے ان سے ملنے کو اغاثت کئے ہوئے تھے

کہ ایک دن انھوں نے ہم سے ہماری کتابوں کا حال دریافت کیا ہم نے ان
 کہا کہ آپ کے دارالاسطنت کی لوٹ میں سب ضائع ہو گئیں۔ اسی سفر کے
 اثناء میں ابوالبحاج شنتمری الاعلم کی شرح اشعار ستہ ایک شخص سے ہم کو
 عاریت مل گئی تھی اس کو ہم نے ان سے چھپایا لیکن کسی صاحب نے ان کو
 خبر کر دی انھوں نے اپنے کرام اور حسن اخلاق سے اس معاملہ میں ہم سے گفتگو
 کرنا جس کو ہم نے ان سے چھپایا تھا پسند نہیں کیا اور اس کو ایک دوسرے
 پیرایہ میں ایسے شریفانہ عنوان سے ظاہر کیا اور اس کے لئے ایسا طریقہ
 اختیار کیا جس سے ان کی اعلیٰ درجہ کی شرافت نفس ظاہر ہوتی ہے۔ انھوں
 نے ہم کو کچھ اشعار لکھوائے منجملہ ان کے مندرجہ ذیل خود ان کے تھے:-

و کو اکب لہ ادر قبل وجوہا اور بہتیرے تارے ہیں کہ ہم ان کے چہروں کے قبل
 ان الید ورتد ورفی الاذرار یہ نہیں جانتے تھے کہ ماہ کامل تکوں میں گھومتے رہتے ہیں
 نادمتھا فی جنح لیل دامن ہم نے اندھیری رات کے گھٹنے میں ان کی ہمنشینی کی
 فاعرتہ مثل امن الانوار تو انھوں نے رات کو انوار عایت و بیکر روشن بنا دیا
 فی وسطروضۃ نرجس کعبوٹھا نرگس کے باغ کے وسط میں جو ان گنا انھوں کے مثل نہیں
 ما اشیہ المنوار بالثوار پھول کی کلیاں روشنی بخش تاروں سے کفہر شاہت رکھتی ہیں
 فاذا تو اصفنا الحدیث حببتنی جب ہم لوگ باہم گفتگو کرتے تھے اس وقت تم ہماری نسبت
 اھوی مکلتقط لد سرنشار یہ خیال کرتے کہ گویا ہم جھک کر کھڑے ہوئے موقی جن رہے ہیں۔
 واذا اکتلت ببرق ثغریاسم اور جب ہم سہم آمیز دانتوں کے برق کا سرمہ
 سکبت حبقو فی اغزرا لامطار لگاتے تھے اس وقت ہماری آنکھیں شدت پرانی برسات کی تلکی تھیں
 حذر الملامر وخیفۃ عن صبو طامت کے ڈر اور عشق بازی کے خوف سے
 نذر الصدور علی شفیر ہار ہم دلوں کو اہدام پزیر کناروں پر چھوڑ دیتے ہیں
 ترک الجوارى الا لسانا عذابی مانوس جواری (نونڈیوں) کو چھوڑ دینا میرا مذہب ہے
 وسوالها ظفر بستۃ الاشعار اور ان کو انجنا ستہ الاشعار کا پانا ہے۔

اس موقع پر ہم سے ہنسی ضبط نہیں ہو سکی ہم سمجھ گئے کہ کتاب کی خبر ان کو ہو گئی ہے اور ہم نے اصلی حالت کہہ دی انھوں نے مہربانی سے غد قبول کر لیا اور بات ٹال گئے۔ کتاب کو اپنے تین بیٹوں میں جو خوش خط اچھے ناول اور ماہر ادیب تھے تقسیم کر دیا۔ ان لوگوں نے نقل لے لی اور بہت جلد اصلی کتاب ہم کو واپس کر دی۔

تبہا ہی

امیر الممتونین کو اندلس پہنچنے اور وہاں طاغیہ روم پر غلبہ حاصل کرنے کو بہت دیر نہیں گزری تھی کہ امیر موصوف اور اندلس کے روسائے وطوائف کے تعلقات خراب ہو گئے۔ امیر موصوف نے روساء اندلس کو معزول کرنے کا ارادہ کیا اور سبتہ سے فوجیں اور امدادی ٹولیاں اندلس بلا لیں۔

معمد نے ہمت سے کام لے کر اپنے قلعوں کو مستحکم کیا ساز و سامان محفوظ مقاموں میں رکھے اور مدافعت کے موقعوں پر اپنے بیٹوں کو مامور کیا۔

اشبیلیہ پر جو معمد کا مسکن اور دار السلطنت تھا امیر سیر حملہ آور ہوا۔ اور قرطبہ پر جہاں مامون متعین تھا امیر محمد بن الحجاج نے حملہ کیا۔ اور زندہ کی طرف جہاں راضی ابن معمد تھا چند ہوشیار سرداران فوج نے پیشقدمی کی عرصہ تک یہ حالت رہی کہ فریقین ایک دوسرے پر پیہم حملے کرتے رہے اور اس آثناء میں ایسے ایسے واقعات پیش آتے رہے جن کی تفصیل کی اس کتاب میں گنجائش نہیں ہے۔

ماہ جمادی الاخریٰ ۳۴۴ھ میں قرطبہ فتح ہو گیا۔ راضی مارا گیا اور اس کا سر لا کر اس کے باپ کی نظر کے سامنے گھمایا گیا۔ یکشنبہ کے روز ماہ رجب میں دس دن باقی تھے کہ دشمن قہر و غلبہ کے ساتھ اشبیلیہ میں بمقابلہ معمد کے داخل ہو گیا اور عام غارت گری اور گھروں کی لوٹ ہوتی رہی۔ معمد اپنے بیٹے مالک کے ساتھ مدافعت کیلئے نکلے۔ مالک جس کا لقب فخر اللہ ولد تھا مارا گیا اور سواروں کا ایک دستہ خود معمد کے قریب پہنچ گیا وہ شکست کھا کر گھر کے اندر داخل ہو گئے اور جب رات کی تاریکی چھا گئی

اس وقت اپنے بڑے بیٹے رشید کو امیر کے پاس بھیجا امیر ان سے نہیں ملے اور اپنے ایک خادم کو رشید پر تعینات کر دیا رشید واپس آئے اور جو بے اعتنائی ان کے ساتھ کی گئی معتمد کو اس سے مطلع کیا معتمد کو ہلاکت کا یقین ہو گیا وہ گریہ و بکا اور آہ و زاری کے شور و ہنگامہ میں اہل و عیال سے رخصت ہوئے اور بیٹے کے ساتھ گھر سے باہر نکلے اور دونوں ایک محفوظ خیمہ میں فطین کی نگرانی میں لا کر رکھے گئے۔ ان کی خدمت میں قصر سے باہر نکال دی گئیں اور جو کچھ قصر کے اندر تھا سب پر قبضہ کر لیا گیا۔ معتمد کو حکم دیا گیا کہ زندہ اپنے بیٹے کے نام خط لکھ دیں اور انھوں نے اس کی تعمیل کر دی۔

جب معتمد کو خیمہ میں لا کر رکھا گیا اور ان کا خزانہ لکھو دیا گیا اس وقت ان کو اطمینان و سکون ہو گیا۔ پھر معتمد اور جو لوگ ان کے ساتھ تھے سب سمندر پار طنجہ پہنچا دیئے گئے اور ماہ رمضان سنہ مذکور میں متقل طریقہ طنجہ میں مقیم ہو گئے۔ سفروں یا میں معتمد نے اسی حال کی نسبت کہا ہے اللہ ان پر رحمت نازل کرے۔

ہم اس حالت کو نہیں بھولے کہ موج ہم کو کبھی نزدیک اور دور کرتی تھی اور ہم ہوتا تھا کہ غفر منہ خدا کے پاس میرے موت ہو گیا ہم نے ایسی دہشت دیکھی کہ اگر زمانہ اس کو دیکھ لے تو وہ ایسی چیز دیکھے جو حقیر نہیں ہے۔

ہم زندگی کے ایسے حریص تھے کہ اس کو خوشی سے دینا نہیں چاہتے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ مجبوراً کونسا رہ گیا تھا پھر پڑا۔ ہم نے بہتری راہیں تہی ہوئی آگ پر لیٹ کر بسر کی ہیں۔

لما انس والموج يد نيتي يقصيني
والموت كما دمن البربان ياتيني
ابصرت هولا وان الدهر ابصر
لا بصر الدهر امر الیس بال دون
قد كنت ضنا بنفس لا اجود بها
فبعثها اضطرا رابيع معبون
كم ليله بت مطويا على حرق
في عسر من عيون الدي في الحين
فذلك احسن امر طالت به
في ظل عزه سلطان وتمكين

پھر یہ حالت اچھی ہے یا وہ جس سے ہم ہمیشہ
سلطنت و مملکت کی عزت کے سایہ میں رہتے

ولم تکن والذی تعنوا لوجوه له
عرضی مہانا ولا مالی بمخزون
وکو خلوت من الہیجا لمحتزک
والحرب ترقل فی اثوابها الجون
یادب ان لم تھب حالا استریہ
تھب لعد اجرا غیر ملون
اور قسم ہے اس ذات کی جس کے آگے سب ذلیل ہیں کہ
نہ ہماری عزت و آبرو کی اہانت ہوتی اور نہ ہمارا مال مخزون
حالا نہ ہم جنگ کے معرکہ میں بہتیری دفعہ اس حالت
میں گزرے ہیں کہ جنگ اپنے سرخ کپڑوں میں ناز کر رہی تھی
اے اب! اگر تو نے ہم کو غیر مسرور حالت عنایت کی ہے
تو اپنے بندہ کو تو غیر منقطع اجر بھی عنایت کر۔
معمد کی بیٹیوں پر ان کے نکلے جانے کے دن بڑی مصیبت گزری اور
فلاکت نے ان کو اپنے ہاتھ سے سوت کات کر بسر اوقات کرنے پر مجبور کیا۔
خود معمہ بھی ایسی ایسی مصیبتوں میں مبتلا رہے جن کی وجہ سے قید کی
تکلیف ان کے لئے بہت بڑھ گئی اور بیڑی نے ان کو بے بس کر دیا آخر کار وہ
انعامات منتقل کر دیئے گئے یہاں ان کی بیڑی کھول دی گئی اور کچھ وظیفہ مقرر کر دیا
گیا جو چار برس تک ان کو ملتا رہا اور بالآخر موت نے تمام تکلیفوں سے نجات
دلائی۔ اللہ ان پر رحمت نازل کرے۔

غرناطہ جانا | ابن صیرنی نے یوسف ابن تاشقین کے غرناطہ پر قبضہ کرنے

اور وہاں کے امیر عبد اللہ ابن بلکین حنفیہ بادیس کو مغرول
کرنے کے ذکر میں روز یکشنبہ تیرھویں ماہ رجب ۷۹۳ھ کے واقعات میں بیان
کیا ہے کہ ابن عباد اور خلیفہ ابن مسلمہ سوار و پیادے اور تیر اندازوں کی جماعت
کے ساتھ بڑے ساز و سامان سے آئے۔ ابن عباد کے آنے سے امیر المسلمین
کو بڑی مسرت ہوئی اور ان کو ابن عباد کی دوستی کا یقین ہو گیا۔

یہ لوگ امیر المسلمین کی خدمت میں حاضر ہوئے ابن عباد کے دل میں
یہ طمع تھی کہ رئیس غرناطہ کے سارے مال و دولت پر قبضہ کر کے شہر مذکور
جزیرہ خضر کے بدلے ان کے بیٹے کو دیا جائے۔ وہ اپنے بیٹے کو ساتھ لائے تھے
اور امیر المسلمین سے انھوں نے یہ خواہش ظاہر کی۔ امیر المسلمین نے ان سب
کے ساتھ ایسی بے اتفاقی و ناراضی ظاہر کی کہ دونوں نے امیر المسلمین کے ہاتھ
سے بچ کر اپنے شہر واپس چلے جانا چاہا۔

ابن عباد نے امیر المسلمین پر یہ ظاہر کیا کہ اشبیلیہ سے دشمن کے نقل و حرکت کی ایسی اہم خبریں آئی ہیں کہ ان کا اشبیلیہ پہنچ جانا ضروری ہو گیا ہے اور اس جیلہ سے واپس جانے کی اجازت طلب کی۔ ابن عباد اور خلیفہ ابن سلمہ دونوں کو واپس جانے کی اجازت مل گئی۔ دونوں نے موقع کو غنیمت سمجھا اور فوراً رخصت ہو کر اپنی اپنی جگہ چلے گئے اور یہ سمجھے کہ اب اپنی ریاست کے مالک ہوئے۔

ولادت | مقدمہ علی اللہ ۳۷۳ھ میں شہر یاصہ میں پیدا ہوئے اور ۳۶۱ھ میں والی ہوئے اور ۳۸۴ھ میں مغضول کئے گئے

وفات | ماہ ربیع الاول ۳۸۸ھ میں اپنی جاریہ اعتماد کے انتقال کے بعد بمقام اغاثت وفات پائی۔ اعتماد کے مرنے کا اس قدر صدمہ ہوا کہ اس کے بعد زیادہ دن زندہ نہ رہ سکے۔

خود اپنا مرثیہ | مقدمہ کو جب اپنی موت کا احساس ہوا اس وقت اشعار ذیل میں خود اپنا مرثیہ کہا اور فرمایش کی کہ یہ ان کی قبر پر لکھ دیا جائے:-

قبر الخریب سقا الخ الخاد | بیکس کی قبر اچھے کو صبح و شام کی بدلی سیراب کرے
حقاً ظفرت یا شلاء ابن عباد | سچ ہے کہ تو نے ابن عباد کے اعضا کو پالیا ہے۔
بالعلم بالعلم بالنعی اذا اتصلت | تو نے اس شخص کو پالیا ہے جو علم علم اور احسان کا مجموعہ تھا
بلخصب ان اجدوا بالری للصدای | اگر لوگ نکاح میں نکلا ہوتے تو وہ فرخ سالی تھا یا بے کیلئے میرا بی تھا۔
بالطاعن الضارب الراحم اذا اقتتلوا | جب لوگ جنگ کرتے تو وہ نیزہ باز تلوار مارنے والا
بلموت احمر بالضرغامه العادی | اور تیر انداز تھا، موت احمر تھا، غضبناک شیر تھا
بالدھر فی تقمر بالبصر فی نصر | نعمت میں دھر تھا نعمت میں بھر تھا
بالبدر فی ظلم بالصدر فی النادی | تاریکی میں بدر تھا مجلس میں صدر تھا۔

نعم هو الحق فاجانی علی قدر | ہاں۔ وہ (موت) حق ہے۔ تقدیر کے موافق
من السماء ووا فانی بیدعاد | آسمان سے دفعتہ ہم پر آئی اور وقت مقرر پر ہم کو پایا
ولم اکن قبل ذاک النعش اعلمہ | اور ہم اس تابوت کے قبل یہ نہیں جانتے تھے کہ

ان الجبال تهادی فوق اعواد
لکاف فاروق بما استودعت من
رؤاک کل قطوب البرق رعاد
یبکی لخاص الذی غیبت وابلہ
تحت الصیفیح بد مع راح غادی
حق یجودک دمع الطل مہمراً
من عین الزہر لم تنخل باسعاد
ولا تزال صلوۃ اللہ نازلۃ
علیٰ دینک لا تخصی بتعداد
تیسرے نمون پر نازل ہوتی رہے

دوسروں کے
کے ہوئے مرئے
ابن صیرنی نے کہا کہ مقتد کی وفات کی نسبت اختلاف ہے
چنانچہ کہا جاتا ہے کہ ماہ ذیحجہ میں واقع ہوئی اور نماز عید سے
فارغ ہو کر ایک جماعت روتی اور دعاے رحمت کرتی ہوئی
قبر پر گئی۔ عبد الصمد اگر قبر کے سامنے کھڑے ہوئے اور اشعار ذیل پڑھے۔

ملک الملوک اسامع فانادی
امر قد عدتک من السماء عودی
لما حلت منک القصور فلم تکن
فیہا کما قد کنت فی الاعیاد
اقلت فی هذا الثری ملک خاضعاً توہم اس جگہ آپ کے سامنے سر جھکانے آئے
وتخذت قبرک موضع الانشاء اور آپ کی قبر کو شعر نمانے کی جگہ بنایا۔

اور روتے ہوئے منہ کے بل گرے اور قبر کو بوسہ دینے اور اپنے
چہرہ پر خاک ملنے لگے۔ اس پر سارا جمع اس قدر رویا کہ ان کے لباس تر ہوئے
اور گریہ و بکا کی آواز سے شور برپا ہو گیا۔ اسے عبد الصمد اور اس شہر والوں کو جزائے خیر دی۔

محمد ابن سعد

نام و نسب اور کنیت | محمد نام کنیت ابو عبد اللہ، لقب امیر ہے سلسلہ نسب یہ ہے

محمد بن سعد بن محمد بن احمد بن مزینش جد امی اور بعضوں نے کہا چہ کہ قبیلہ نجیب میں پیدا ہوئے اور سن شعور کو پہنچے۔

اولیت ابن سعد کی اولیت مشہور ہے بیرون شہر افراغہ طاغیہ ابن رومیرو کو ان کے باپ نے بڑی شکست دی تھی جس سے وہ بہت مشہور ہو گئے اور خاندان کی عزت بہت بڑھ گئی۔

بعض نے کہا ہے کہ محمد کے باپ سعد افراغہ اور اس کے مصافات کے یہ سالار مقرر ہوئے تھے اور وہاں کا انتظام کرتے تھے۔ ابن رومیرو ان کے مقابلہ میں آیا وہاں اس کی مدافعت میں ان کی لیاقت کی اور حصار کے اندر ان کے صبر و استقلال کی بڑی شہرت ہوئی یہاں تک کہ اللہ عزوجل نے ابن رومیرو کو ابن غانیہ کے ہاتھ سے شکست دلائی۔

سعد نے اس کے بعد خود سری ظاہر کی اس کی مشکلات پر غالب آگئے اور ان کی شہرت بہت بڑھ گئی۔ ان کے بیٹے محمد رئیس ہوئے اور سعد بیٹے کی الفت میں جاں بحق ہوئے۔

ابن سعد اور ابن عیاض کے درمیان جو مرسیہ کا امیر بن گیا تھا صہری قرابت تھی اور اسی تعلق سے ابن سعد نے اس کو بلنسیہ کا والی مقرر کر دیا تھا۔ ابن عیاض کے انتقال کے بعد ابن سعد بلنسیہ روانہ ہوئے اثناء راہ میں خبہ ملی کہ دشمن نے حصن حلال میں معاہدہ توڑ کر فساد کر دیا ہے۔ وہ حصن حلال کی طرف متوجہ ہو گئے اور اس کو فتح کر کے واپسی میں بلنسیہ پر قابض ہوئے۔ اس سے ان کی ناموری اور زیادہ ترقی کر گئی اور اسی کے بعد مرتبہ نے ان کی اطاعت قبول کر لی اور ان کی رفعت و عظمت مستقل ہو گئی۔

حال ابن حمامہ نے لکھا ہے کہ ابن سعد کم سنی ہی میں اپنی شجاعت و شرافت اور باپ کی شہرت کی وجہ سے معزز ہو گئے تھے۔

اسی وجہ سے اکیس برس کی عمر میں ان کو قیادت (سپہ سالاری) کی طرف میلان ہوا اور پھر اپنی حیرت انگیز شجاعت و شہامت سے ترقی کر کے ایک پائدار حکومت اور شاندار سلطنت قائم کر لی۔ وہ بلند مرتبہ اور عظیم الشان شخص ہو گئے۔

اور ان کا ذکر ہر قوم میں پھیل گیا۔

ایک دوسرے مورخ نے لکھا ہے کہ وہ دور میں، قوی بازو،
نچترائے اور مضبوط عزم والے تھے۔ معافی کا نام نہیں جانتے تھے انتقام لینا
پسند کرتے تھے اور ان کی منہ زانو فٹاک ہوتی تھی۔

مختصر نور المریدین میں لکھا ہے کہ وہ جسم میں طاقتور اور غفلت میں
ذی اقتدار و اختیار تھے اور شہسواری شجاعت شہامت اور ریاست سے
متصف تھے۔

اسی مصنف نے لکھا ہے کہ وہ ہفتہ میں دو دن دوشنبہ اور
بیکاری و خراجی جمعرات کو مصاحبوں کے ساتھ شراب پیتے تھے اور سرداران فوج

اور ملازمین خاص اور فوجی سپاہیوں کو انعام بانٹتے تھے عید و نکلی تقریب میں
سکائیں فوج کرتے اور گوشت فوجیوں میں تقسیم کرتے تھے اور درمیان
میں بہترے کھیل تماشے کرتے رہتے تھے جس سے اہل فوج کے دلوں پران
قبضہ ہو گیا تھا۔ اور وہ لوگ ان کے نہایت خیر خواہ ہو گئے تھے۔ ان نصیحتی
محاسن میں وہ کبھی کبھی مال بھی دے دیا کرتے تھے۔

نقل ہے کہ ایک دن ابن سعد نے ابن ازرق اپنے ایک فوجی
سردار کو مدعو کیا اور اپنے بعض قراہتمندوں کو ساتھ لے کر سردار مذکور کیساتھ
ایک مجلس میں بیٹھ کر جس کو رنگین اور پر تکلف کپڑوں اور چاندی کے ظروف
وغیرہ سے آراستہ کر رکھا تھا خوب شراب پی اور تمام دن کھیل تماشہ اور
شراب خواری میں گزار دیا اور اس طرح دن تمام کرنے کے بعد آخر میں سارے
ظروف اور جو کچھ اس مجلس میں کپڑے وغیرہ کی قسم سے تھا سب ان لوگوں کو
دے دیا۔

کہتے ہیں کہ وہ یہود و مشاغل میں لپٹا رہتا تھا اس نے بہت سی
لکروہ و قابل نفرت لوئدیاں جمع کر رکھی تھیں اور ان میں سے متعدد کو بیک وقت
حرکات ایک چلوے کے اندر اپنے ساتھ سلاتا تھا اور گانے بجانے

اور ناچ کا بڑا شوقین تھا۔

یہ بھی کہتے ہیں کہ اس کے پاس ایک نوجوان تھا جس کا نام حسن تھا، اس کی گردن بہت گداز اور پیٹ بہت فربہ اور چوڑی تھی جس وقت شراب پیتا اس نوجوان کو گودتا تھا اور اس کے بعد بہت انعام دیتا تھا۔ اس کا کاتب جس کا لقب سلامی تھا اور جو شراب پینے کے وقت ہمیشہ اس کے پاس حاضر رہتا اور شراب پلاتا تھا اسی کے متعلق کہتا ہے۔

ادھر کئوس لمدام و الرز | جام شراب اور رز (گودنے) کا دور چدا کہ
فقد ظفرنا بدولة العز | ہم نے عزت کی دولت پالی ہے
ونعم الکف من قفا حسن | اور ہاتھ کو حسن کی پیٹھ سے نرم کر
فالھما فی لینۃ الخرز | کہ اس کی پیٹھ ریشم جیسی نرم ہے
وصاحبان طلبت اخذہ | اور وہ ایسا شخص ہے کہ اگر تم اس کی رگ گردن
قلم یکن جید لہ بمعتر | مانگو تو اس کی گردن کچھ خود دلا ہی نہیں کرے گی
قد اخنی علی اخذ عی فاطرہ | وہ میری رگ گردن پر جھک پڑا اور مجھ میں طرب پیدا کر
وہز عظمیٰ ایتھز | میرے پہلو کو تھک کر دیا۔

سلامی نے جس وقت یہ اشعار ابن سعد کو سنائے اس نے سلامی کو بہت انعام دیا۔ یہ اشعار مشرق تک مشہور ہو گئے اور لوگوں نے اس کو تحریف نہ کیا۔

ابن سعد نے لباس پوشاک ہتیار اور لگام وزین وغیرہ میں عیسائیوں کی وضع و نہایت اختیار کر لی تھی ان کی زبان کا اس کو بہت شوق ہو گیا تھا۔ اور جماعت سے علیحدہ ہو جانے کی وجہ سے وہ عیسائیوں کی حمایت میں داخل ہونے ان کے ساتھ موافقت کرنے اور ان کے رؤسا سے مدد لینے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اس نے اپنی حکومت کے ابتدا ہی میں حاکم برجلونہ کے ساتھ ایک مقررہ خراج پر اور حاکم قشتالہ سے دوسری معینہ رقم وصول کر لی تھی اور ان لوگوں کو بچاس ہزار مثقال سالانہ ادا کرتا تھا۔ اس نے اپنی عیسائی فوج کے لئے معلومہ مکانات بنوائے اور شراب خانے قائم کئے اور جن لوگوں سے مدد لیتا تھا ان کو وظیفہ دینے کے لئے رعیت پر ظلم کرتا۔

اس کے شہروں میں ٹیکس بہت زیادہ اور گراں بار ہو گئے تھے۔ اس نے بعض کھانے کی چیزوں کی دوکانیں کھولیں جو فروخت سے بہت نفع حاصل کرتی تھیں اور آمدنی خاص اس کی ہوتی تھی۔ اور بکری، گائے اور بیلوں پر نئے نئے ٹیکس لگائے۔

خوشی کی تقریبات اور تفریحات کے ٹیکس کے حالات بھی عجیب ہیں۔ بعض موزنین نے ایک معتبر شخص کی روایت سے بیان کیا ہے کہ خود راوی تھمر جیان میں وزیر ابو جعفر و قشتی کے ساتھ تھا۔ وزیر موصوف کے پاس مرسیہ کا ایک شخص جس کو وزیر پہچانتا تھا آیا وزیر نے اس سے ابن مردنیش کا حال اور اس کے عادات و اطوار کی نسبت دریافت کیا شخص مذکور نے کہا کہ ہم نے ابن مردنیش کے کارپردازوں کا جو ظلم و ستم اپنی آنکھ سے دیکھا وہ یہ ہے کہ شاطبہ کے ایک شخص کے پاس جس کا نام محمد ابن عبدالرحمن تھا شاطبہ کے سامنے ایک مختصر سی جائداد تھی جس پر وہ زندہ گی بسر کرتا تھا اس زمین کا ٹیکس اس کی آمدنی سے زیادہ تھا محمد ابن عبدالرحمن اس کا ٹیکس ادا کرتے کرتے فقیر ہو گیا اور بھاگ کر مرسیہ چلا گیا ابن مردنیش نے حکم دے رکھا تھا کہ رعیت میں سے جو شخص بھاگ کر دشمن کے پاس چلا جائے اس کا مال ضبط کر کے خزانہ میں داخل کر دیا جائے شاطبہ شخص نے کہا کہ ہم وطن سے بھاگ کر مرسیہ گئے اور وہاں لوگوں کی عمارتوں میں مزدوری کرنے لگے اور اس ذریعہ سے میرے پاس دو مثقال سعدی جمع ہو گئے ایک دن ہسم بازار میں گھوم رہے تھے کہ میرے وطن شاطبہ کے کچھ لوگ مل گئے ہم نے ان لوگوں سے اپنے اہل و عیال کا حال دریافت کیا اور یہ سن کر کہ وہ سب آرام سے ہیں ہم کو بڑی خوشی ہوئی پھر ہم نے اپنی جائداد کا حال دریافت کیا اور ان لوگوں نے بتلایا کہ وہ ہمارے لڑکوں کے قبضہ میں ہے۔ ہم نے وہ رات ان لوگوں کو اپنے یہاں ٹھہرایا گوشت اور شراب خرید لائے اور رات بھر گاتے بجاتے رہتے صبح ہوتے ہی زور سے دروازہ کھٹکھٹانے کی آواز آئی ہم نے پوچھا کہ تم کون شخص ہو آنے والے نے جواب دیا کہ ہم لہو لعب کے ٹھیکہ دار ہیں اور

یہ ٹھیکہ پورا میرے ہاتھ میں ہے رات تمہارے ہاں تمام شب وصول
 بخنار ہاں ہے اس تقریب کا ٹیکس ادا کرو ہم نے کہا کہ واللہ ہمارے
 ہاں کوئی تقریب نہیں تھی اس پر ہم پکڑ کر قید کر دیے گئے اور آخر کار فروری
 سے جو مشقال جمع کئے تھے اس میں سے ایک مشقال دے کر قید سے چھوٹ کر
 گھر آئے۔ گھر پہنچ کر خبر ملی کہ ابھی شاطبہ سے فلاں شخص آیا ہے ہم اپنے
 گھر والوں اور قراہتمندوں کا حال دریافت کرنے اس کے پاس گئے
 اور جو حالت ہم پر گزری تھی اس سے بیان کی ہماری حالت سن کر وہ رو دیا اور
 تمام رات ہم دونوں روتے رہے صبح ہوتے ہی کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا بابا ہرٹلے
 تو ایک شخص کو دیکھا جس نے کہا کہ ہم مہتمم میراث میں ہم کو معلوم ہوا ہے
 کہ رات تمہارا کوئی امیر قراہتمند مر گیا ہے جس پر رات بھر تم لوگ روتے رہے
 اور اس کا سارا ترکہ تم نے رکھ لیا ہے ہم نے کہا کہ جناب! ہم کسی دوسرے
 پر نہیں بلکہ خود اپنے حال پر رو رہے تھے لیکن اس نے ہماری تکذیب کی
 اور ہم کو قید خانہ بھیج دیا اور دوسرا مشقال اس کو دیکر گھر واپس آئے۔
 گھر آ کر ایک عورت سے جو کپڑے دھو تی تھی ہم نے اس سے اپنے بدن کے
 کپڑے دھو دینے کو کہا اور کپڑے آکر اس کے حوالہ کیے عورت نے ہنسنے لگی
 ہم کو ایک زناں (لنگی) دیا ہم اسی حال میں تھے کہ ابن مردنیش کا مخنث سپاہ
 ادھر سے گزرا۔ باشندگان جیل میں سے ساٹھ آدمی زناں پہنے ہوئے اس
 کے ساتھ جا رہے تھے۔ اس نے ہم کو بھی ان کی شکل میں دیکھ کر ہیکار
 میں پکڑ لیا اور دس دن تک حصن مشقوت میں کام کرنے کا حکم دیا ہم دس
 دن تک زمین کوڑتے اور کام کرتے رہے اور رو کر سپہ سالار مذکور
 سے اپنی مصیبت کی داستان بیان کیا کیے یہاں تک کہ اس نے مہربان
 ہو کر ہم کو چھوڑ دیا۔

ہم مرسیہ جانے کے ارادہ سے واپس آ رہے تھے کہ شہر کے دروازہ
 پر میرا نام دریافت کیا گیا اور ہم نے محمد ابن عبد الرحمن نام بتلایا اس پر یوں والوں
 نے ہم کو پکڑ لیا اور ہم پر بوجھ لا دیا گیا اور وہ لوگ کہنے لگے کہ یہ اسی کی جماعت

سے ہے دمن ارباب السحالی بکذا و کذا دیناراً یہ سن کر ہم نے کہا کہ واللہ ہم شاطبہ کے رہنے والے ہیں صرف میرا نام اس کے نام کے موافق ہو گیا ہے اور جو کچھ ہم پر گزری تھی ہم نے اس سے بیان کیا وہ ہم پر مہربان ہو گیا اور میرے حالات پر ہنسنے لگا اور ہم کو چھوڑ دینے کا حکم دیا اور ہم سیدھے یہاں چلے آئے۔

اس زمانہ کے بعض حوادث بلاد شرقی یعنی مرسیہ، بلنسیہ، شاطبہ اور دانہ پر ابن سعد اور اس کی مختصر تاریخ نے قبضہ کر لیا۔ پھر ان کی حکومت کا دائرہ زیادہ وسیع ہوا وہ جیان، بلسط اور وادی آتش پر قابض ہو گئے قسطنطنیہ بھی ان کے قبضہ میں آگیا اور انھوں نے قرطبہ اور اشبیلیہ سے جنگ چھیڑی اور معلوم ہوتا تھا کہ غنقریب وہ سارے اندلس پر قابض ہو جائیں گے۔

ابن سعد نے اپنے صہرا بن ہمشک کو جیان کا والی بنایا اور وہ جیان میں رہ کر قرطبہ کو تنگ کرنے لگا اور استیجہ پر غالب آگیا۔ وہ ۵۵۵ھ میں غرناطہ میں داخل ہوا اور یوسف ابن بلال پر جو ان کے اصہار میں سے تھا حصن بطرش اور اس کے قرب وجوار میں حملہ کر دیا۔ پھر ابن سعد اور ان کے صہر کے تعلقات خراب ہو گئے اور ابن سعد کے زوال کا یہی سبب ہوا۔

ابن سعد کے عہد میں دشمن نے ۵۴۳ھ میں شہر طروشہ پر قبضہ کر لیا اور حصن خلیج اور حصن شرانیہ پر بھی قابض ہو گیا۔

ابن سعد کا غرناطہ ابن ہمشک جس وقت غرناطہ میں داخل ہوا قلعہ غرناطہ اس کے مقابلہ میں بند ہو گیا اور ابن ہمشک نے اس فوج کو جو غرناطہ کے محصور موحدین کی مدد کو آئی تھی

مرج الرقاد میں شکست دی۔ اس آئنا میں موحدین کی حالت سنبھل گئی۔

سید ابو یعقوب ان کی مدد پر آمادہ ہوئے اور سمندر عبور کر کے مالقہ میں سید ابو سعید کسبیا تھ آئے۔ اس وقت ابن ہمشک نے اپنے صہرا سعد ابو عبد اللہ محمد بن سعد

سے مدد طلب کی۔ ابن سعد اہل شرق اور عیسائیوں کی ایک بڑی فوج ساتھ لے کر خود غرناطہ پہنچے۔ وہاں ان کی فرو دگاہ (کیمپ) ربوہ سامیہ متصل بغض یازین میں جو آج تک کدیہ مردنیش کے نام سے مشہور ہے ہے بے اطمینانی پھیل گئی اور ابن سعد وہاں سے جیان چلے گئے۔ وہ جیان سے بھی شکست کھا کر بھاگے اور نصف مشہر سے برابر ان کو شکست ہوتی رہی اور پھر کبھی فتح نصیب نہیں ہوئی۔

وفات

موحدین ابن سعد پر غائب آگئے ان کے مقبوضات کا برا حصہ ان کے ہاتھ سے نکال لیا اور ان کو فاش شکستیں دیتے رہے بالآخر وہ شہر مرسیہ میں محصور ہو گئے اور اثناء حصار میں دسویں رجب ۱۱۵۲ کو اڑتالیس سال کی عمر میں انتقال کر گئے۔
ابو القہر طال نے ابن سعد کے برعکس موحدین کی اطاعت قبول کر لی اور برابر ان کا وفادار اور فرماں بردار رہا جیسا کہ اپنے موقع پر بیان کیا جائیگا۔

محمد ابن یوسف

نام نسب کنیت: محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت، شاہی لقب متوکل علی اللہ تھا
ابن ہوو کے نام سے مشہور تھے سلسلہ نسب یہ ہے محمد ابن یوسف ابن ہوو جذامی اندلس کے امیر المسلمین تھے۔
اور لقب

اولیت

محمد ابن یوسف، مستعین ابن ہوو کی اولاد سے تھے۔ اس خاندان کی اولیت و حکومت مشہور و معروف ہے اور ان کے امرا نام آور ہیں۔

محمد ابن یوسف، نویں ماہ رجب ۶۲۵ھ کو مرسیہ سے نکل کر اطراف کے شہروں میں گئے۔ اس وقت ان کے ساتھ محض تھوڑی سی فوج تھی۔ لوگ اس کو محسوس کر رہے تھے اور ایک شخص کے ظہور کے منتظر تھے

جس کا نام وہی ہو گا جو ان کا نام ہے اور اس کے باپ کا نام وہ ہو گا جو ان کے باپ کا نام ہے اور اس کی امارت و سلطنت کی پیشین گوئی کرتے اور اسی وجہ سے یہ موحدین کے زمانہ میں کئی دفعہ مشکلات میں مبتلا ہوئے۔ کسی پیشین گوئی کرنے والے نے موحدین سے کہہ دیا تھا کہ فوجی طبقہ کا ایک شخص جس کا نام محمد ابن یوسف ہو گا تمہارے مقابلہ میں خروج کرے گا اور اسی بنا پر موحدین نے جہان کے ایک شخص کو قتل کر دیا تھا۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ایک پیشین گوئی کرنے والا ابن ہود سے ملا اور ان کو غور سے دیکھ کر کہا کہ تم اندلس کے سلطان ہو اپنی جان کی حفاظت کرو اور ہم تم کو بتلاتے ہیں کہ مقدم قشی تمہاری حکومت قائم کرنے والا اس کے پاس چلے جاؤ کہ تمہاری سلطنت قائم کرے۔

قشی ایک شخص تھا اور رہنری کیا کرتا تھا دیر لوگوں کا ایک گروہ جو کھلے صحرا کے درندے تھے اس کے ساتھ تھا اور ان لوگوں کی حالت شہرت کیڑ گئی تھی۔ ابن ہود مقدم کے پاس گئے اور اس پر یہ تجویز پیش کی۔ مقدم نے منظور کر لیا اور کہا کہ ہم آپ کے اقبال پر اعتماد کر کے آپ کے نام سے ابھی دشمن کے ملک پر حملہ کرے ہیں چنانچہ حملہ کر دیا اور بہت سی بکریاں اور قیدی ہاتھ آئے۔ اب اس قسم کے مختلف گروہ ابن ہود کے ساتھ ہوئے اور جیسا کہ بیان کیا گیا ہے مضامین امرسیہ کی پہاڑیوں میں ابن ہود کی بیعت کی سید ابو العباس نے امرسیہ کی فوج سے ابن ہود پر حملہ کیا اور ان کو

شکست دے کر نکال دیا لیکن ان کے ساتھ والے پھر ان کے پاس جمع ہو گئے اور اب انھوں نے عوام میں عباسیوں کے لئے تحریک شروع کی مختلف قسام کے لوگوں کی ایک بیڑان کے ساتھ ہو گئی اور بغداد کے خلیفہ مستنصر باللہ نے ان کے پاس سند و فرمان بھیجا اس تحریک میں بہت لوگ شریک ہو گئے اور اس کو شہرت ہو گئی۔ ابن ہود بڑے بڑے شہروں پر قابض ہو گئے اور فوجیں طیار کر کے دشمنوں کو مغلوب کر لیا۔

ابن ہود نے قشی کے ساتھ جو وعدہ کیا تھا وہ پورا کیا انھوں نے قشی کو

اشبیلیہ کے بیڑہ کا حکمراں بنایا پھر سبتہ کے بیڑے کے ساتھ سبتہ کی امارت اور لوازم امارت بھی اس کو سپرد کی لیکن بعد میں اہل سبتہ نے فتنی سے بغاوت کر کے اس کو مغزول کر دیا اور وہ بھاگ کر سمندر میں چلا گیا اور منفقوہ و احرار ہو گیا یہاں تک کہ معلوم ہوا کہ وہ مغربی اندلس کے سمندر میں قید ہے ایک عرصہ تک وہ اسی حالت میں رہا پھر بڑھاپے میں قید سے چھوٹا اور رباط اسف میں مر گیا۔

ابن ہود بہادر، مستقل مزاج، کریم، سخی، با وفا، متوکل، نیک دل اور بے پروا شخص تھے اور اسی وجہ سے ان کے

حال

حکام صدر مقامات میں مثلاً ابو عبد اللہ مریمی مرییہ میں اور ابو عبد اللہ ابن رتوں مالقہ میں اور ابو یحییٰ عتبہ ابن یحییٰ جد والی غرناطہ میں ان پر غالب آ گئے تھے۔ وہ لوگوں کو اپنا مطیع نہیں بنا سکتے تھے مزاج میں طیش غالب تھا کاموں میں جلد بازی کر بیٹھتے تھے اور بغیر طیار کی کے مقابلہ پر آمادہ ہو جاتے تھے اور اس لئے نہ کوئی فوج طیار کی اور نہ کبھی عقل و تدبیر سے کام لیا۔

اس عہد کے بعض واقعات

ابن ہود کو متحد و شکستیں ہوئیں۔ دود فہ سلطان الغالب کے مقابلہ میں، ایک مرتبہ بیرون اشبیلیہ میں اور اس دفعہ

ابن ہود نے سمندر میں بھاگ کر جان بچائی۔ دوسری مرتبہ غالب باللہ نے مقام اسرہ مضافات غرناطہ میں شکست دی۔ کہتے ہیں کہ یہ سب شکستیں اس لئے ہوئیں اور اس کے قریب قریب واقع ہوئیں۔

۳۵۰ میں ابن ہود اور المامون اور بیس امیر الموحدین کے درمیان اشبیلیہ میں مقابلہ ہوا۔ المامون نے ابن ہود کو بری طرح شکست دی اور ان کی فرد گاہ پر قابض ہو گئے اور ابن ہود نے المامون سے بچنے کے لئے مرسیہ میں پناہ لی۔

پھر مراکش میں فساد ہو گیا اس وجہ سے المامون نے اس معرکہ سے ہاتھ اٹھا لیا اور مترد ہو کر فتنہ مراکش کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ابن ہود کی حالت سنبھل گئی اور مرییہ پھر غرناطہ اور اس کے بعد مالقہ نے ان کی اطاعت قبول کر لی۔

۳۵۱ میں ابن ہود اپنی شہامت کی بدولت بڑی بڑی فوجیں ساتھ لیکر

شہر مارہ کی مدد کو گئے جس کے ساتھ دشمن نے جنگ چھیڑ رکھی تھی اور اس کا محاصرہ کر لیا تھا۔ بیرون مارہ طاغیہ سے مقابلہ ہوا۔ کہتے ہیں کہ ابن ہود نے کچھ غور و فکر نہیں کیا اور بذات خود دشمن پر حملہ کر کے اس کے خیموں میں گھس گئے اور جب اپنی فوج کے پچھلے حصہ کی طرف واپس آئے تو یہ دیکھا کہ ان کے انما ب ہو جانے کی وجہ سے ان کی سپاہ کے قدم اکھڑ گئے ہیں اور وہ بھاگ رہے ہیں۔ الغرض ان کو فاش شکست ہوئی اور دشمن اس کے بعد مارہ پر قابض ہو گیا۔

ابن ہود کو متعدد دمعروں میں فتوح بھی ہوئے۔ ۶۲۹ھ میں وہ اشبیلیہ پر قابض ہوئے اور اپنے بھائی ابونجات سالم کو جس کا لقب عماد اللہ تھا وہاں کا والی مقرر کیا۔ ۶۳۱ھ میں قرطبہ نے ان کی اطاعت کر لی اور ان کی طاقت کو استحکام ہو گیا۔ ۶۳۵ھ میں وہ غرناطہ اور مائقہ پر قابض ہوئے اور دوسرے شہر بھی میطع ہو گئے۔

ماہ شوال کے عشرہ اول میں رئیس ابو سلطان ابن ابی الحجاج ابن سعد دونوں بیٹے رئیس ابو زکریا اور رئیس ابو عبد اللہ امیر ابو جمیل کی اطاعت چھوڑ کر ابن ہود کی اطاعت میں داخل ہو گئے اور جو کچھ ان دونوں کے قبضہ میں تھا اس کے لئے ابن ہود کی بیعت کی۔

نویں شعبان ۶۲۶ھ روز جمعہ کو ابن ہود نے جنگ کے جزیرہ خضراء پر قبضہ کیا۔

ماہ شوال کے دوسرے عشرہ میں رات کے وقت خبر ملی کہ دشمن نے شہر وادی آش کا رخ کیا ہے وہ اسی وقت راتوں رات بسواری اسپ چل کر دین کو بچا یہ پہنچا اور پھر اسی میل چل کر دشمن کو جا لکیرا اور اس کے ایک ایک شخص کو قتل کر دیا کہ ان میں سے ایک تنفس بھی نہیں بچا۔

۱۱۸ واقعات سنین کی ترتیب غیر مرتب ہے۔ ترجمہ

برادران

ابن ہود کے ایک بھائی رئیس ابو نجات سالم تھے ان کا لقب عماد الدولہ تھا۔ دوسرے ابو الحسن عضد الدولہ تھے ان کو ایک جنگ میں دشمن نے گرفتار کر لیا تھا اور فدیہ میں مال کثیر ادا کرنا پڑا تھا۔ تیسرے ابو اسحق شرف الدولہ تھے۔ ان سب کی طرف سے من امیر فلاں (از جانب امیر فلاں) لکھا جاتا تھا۔

اولاد

بیٹے کا نام ابو بکر اور لقب واثق باللہ تھا۔ ابن ہود نے ان کے لئے اہل اندلس سے بیعت لی اور اپنا ولی عہد بنایا تھا۔ ابن ہود کے بعد وہ والی اور مرسیہ کے مستقل حاکم ہوئے اور تھوڑے ہی دن بعد مر گئے۔

غرناطہ جانا

ابن ہود کوئی دفعہ غرناطہ آئے۔ ایک دفعہ ۶۳۱ھ میں جب بغداد کے خلیفہ عباسی کی طرف سے ان کے پاس علم اور فرمان تقرر آیا تھا خلیفہ کا فرمان انھوں نے عید گاہ غرناطہ میں کھڑے ہو کر لوگوں کو سنایا اس وقت وہ سیاہ لباس میں تھے اور ان کے سامنے سیاہ علم نصب تھا۔ یہ دن نماز استسقا کے لئے مقرر کیا گیا تھا ابھی وہ فرمان مذکور تمام نہیں کرنے پائے تھے کہ آسمان سے بارش شروع ہو گئی اور یہ دن ایک زیارت اور کرامت کا دن بن گیا۔

عید گاہ سے واپس آنے کے بعد ابن ہود نے حکم دیا کہ فرمان مذکور میں جو القاب ان کے لئے درج ہیں تمام شہروں میں وہ القاب ان کی طرف سے لکھ کر بھیج دیئے جائیں۔

وفات

ابن ہود کی موت کے سبب میں اختلاف ہے۔ ایک سبب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ انھوں نے اپنی زوجہ سے عہد کیا تھا کہ اس کی زندگی میں اس کے ساتھ کسی دوسری عورت سے تعلق نہیں کریں گے جب وہ امیر ہو گئے تو ایک نہایت خوبصورت رومی عورت جو کسی رومی سردار کی لڑکی تھی قید ہو کر ان کے ہاتھ لگی اور ان کو بہت پسند لگی۔ انھوں نے اس عورت کو اپنے نائب ابن رمیمی کے پاس چھپا کر رکھا۔ کہتے ہیں کہ

ابن ربیعہ کو اس سے تعلق ہو گیا اور جب اس کا محل ظاہر ہوا اس وقت ابن ربیعہ راز فاش ہو جانے سے ڈرا اور ابن ہود کو ہلاک کر دینے کی سازش کی جب ابن ہود بیرون مریہ پہنچے اس وقت ابن ربیعہ نے ان کو اس رومی عورت کے پاس جانے کی ترغیب دی اور رات کے وقت بے خبری میں اس طرح ہلاک کر دیا کہ چار آدمیوں کو تعینات کر رکھا تھا جنہوں نے تنکیوں سے گلا گھونٹ کر ان کو مار ڈالا۔ دوسرے دن یہ اعلان کر دیا کہ وہ دفعہ مر گئے اور معتبر اشخاص کو اس واقعہ کی اطلاع کر دی۔ اصل حقیقت اللہ جانے۔

ابن ہود کی وفات چوبیسویں ماہ جمادی الاخریٰ ۶۳۷ھ کو واقع ہوئی۔ ابن ہود کی ولایت کی نسبت عوام میں جو افواہ پھیلی ہوئی تھی ان کے متعلق شاعر کہتا ہے۔

خمسمائے زاد الزمان طلاقہ وہ ابن ہود ایک بہا شخص میں جن سوزمانہ کی رونق بڑھ گئی
ولدت لنا فیہ الامانی موحدا اور ہماری امیدوں میں انکے ساتھ وابستہ ہو جانے کی ولادت آئی
فقل لبني العباس ما هي دولة بنی عباس سے کہہ دو کہ ان کی حکومت وہ نہیں ہے
اعاد بها الحق الملبين وانجدا جس سے حق مبین نے مدد لی اور اس کو مدد دی ہو
فان الذي قد جاء في الكتب صفہ اس لئے کہ کتابوں میں جس شخص کا بیان اس دنیا کی
بتمهيد هذي الاصل قد افهتدا اصلاح کیلئے آیا ہے وہ آگیا اور اصلاح بھی ہو چکی۔
فان بشرتنا بن هود محمد بن ہود نے ہم کو ابن ہود محمد کی بشارت دی تھی اور اللہ نے
فقد اظهر الله ابن هود محمدا ابن ہود محمد کو ظاہر کر دیا۔

محمد بن احمد

نام ونسب کنیت محمد نام کنیت ابو بکر تھی غرناطہ کے رہنے والے تھے
اور وطن اور وادی آتش میں سکونت اختیار کر لی تھی بطلان نسب

یہ ہے۔ محمد ابن احمد ابن زید ابن الحسن ابن ایوب ابن حامد ابن زید ابن منخل غافقی۔

اولیت

یہ خاندان اصل میں اشبیلیہ کا ہے۔ رازی نے استیعاب میں اس خاندان کے ذکر میں لکھا ہے کہ زید غافقی کا خاندان اشبیلیہ میں آباد ہے۔ وہاں ان کی بڑی جماعت ہے اور سب شہسوار ہیں اور زمانہ قدیم سے معزز چلے آتے ہیں۔ پہلے یہ لوگ اربوئہ میں ملازمت کرتے رہے پھر وہاں سے منقل ہو کر طلیطلہ، وہاں سے قرطبہ اور قرطبہ سے غرناطہ ملاجی نے اپنی کتاب میں حسن ابن ایوب ابن حامد ابن ایوب ابن زید کا ذکر کیا ہے اور ان کو غرناطہ کے اہل شوریٰ اور قاضی جماعت میں شمار کیا ہے۔ احمد ابن زید ابن الحسن صاحب ترجمہ کے والد اس دن مارے گئے جس روز بنی خالد نے سلطان ابو عبد اللہ الغالب باللہ ابن نصر کے لئے سلطنت کی تحریک شروع کی۔ وہ متوکل علی اللہ ابن ہود کی طرف سے غرناطہ کے عامل تھے اور دین، مال اور فضل کے جامع تھے۔

حال و شہرت

محمد ابن احمد اندلس کے ایک ممتاز اور بلند مرتبہ رئیس تھے وہ ہیدایشی پاک دامن اپر بیئر گار، لہو و لعب سے محرز اور پاک باز تھے ان کی وجہ معاش حلال و طیب تھی اور وہ شریف النیب اور عالی خاندان تھے۔ اپنے شہر میں وزارت پر مامور ہوئے پھر شہر کے سواروں کے مقدم بنائے گئے اور اپنی جرات سے سواروں سے مشکل کام لئے اور دشمن کے لئے کوئی موقع باقی نہیں چھوڑا وہ ایک مشہور اور نامور شخص ہو گئے اور اللہ کی راہ میں مستعد رہے۔ ساتھ ہی ایمان کی قوت معاملہ کی درستی اور حسن بیٹ سے متصف تھے تاریخ اشعار اور امثال جاہلیت سے وسیع واقفیت رکھتے تھے قواعد دین کے مضبوطی سے باندھے طہارت کے اہتمام میں غلور رکھتے تھے اور خیابث سے کنارے رہتے تھے جد کو اختیار کرتے اور جہاد کے قعر میں کود پڑتے تھے۔

اساتذہ

محمد ابن احمد نے غرناطہ میں شیخ ابجماہ ابو عبد اللہ فخر سے

پڑھا۔ اور اپنے شہر میں اسٹاذ ابو عبد اللہ طرسوئی سے پڑھا اور اصلی نفع ان ہی سے حاصل کیا تھا۔

وہ بلند آواز تھے۔ مزاج میں تغافل شعاری و بے پروائی تھی اور مجلسوں میں ان کی سمیت کم طاری ہوتی تھی۔

جب سلطان ابو عبد اللہ کو شکست ہو گئی تو وہ اپنی سلطنت سے بھاگ کر وادی آتش چلے گئے وہاں محمد ابن احمد ان کی مدد پر آمادہ ہوئے شہر میں ان کی حکومت قائم رکھی ان کے کام میں مداہنت چھوڑ دی، اور ان کے دشمن کی باتوں میں نہیں آئے۔ یہاں تک کہ سلطان وادی آتش سے نکل کر عدوہ روانہ ہوئے۔ اس وقت سلطان کے لئے راہ کی امان صرف ان کی ذات سے تھی اور جب تک سلطان اپنی جائے پناہ میں نہ پہنچ گئے وہ ان کے لئے اپنی جان فدا کرنے پر مستعد رہے۔ پھر انھوں نے سلطان کے ماسن کو اس حالت میں چھوڑا۔

زوال اور وفات | سلطان نے محمد ابن احمد کو خانگی امور کے لئے مخصوص کر لیا وہ ان سے بہت خوش رہتے تھے اور راز دار بنا کر اپنی ذات کے ساتھ وابستہ کر لیا تھا۔

پھر ان کی شہامت و ریاست کی وجہ سے ناراض ہو گئے اور ان کو اور ان کے بیٹے کو جو اپنے وقت کا ایک منتخب شخص اور اپنے اپنا و جنس کا مایہ ناز تھا گرفتار کر کے دونوں کو مجرموں کے تہ خانہ میں قید کر دیا اور بے خبری میں قتل کرا دینا چاہا۔

پھر دونوں کو بہت سے دوسرے معززین کے ساتھ جواسی قسم کے جرم میں ماخوذ تھے نصف ماہ محرم ۶۶۲ھ میں شہر منکب میں منتقل کر دیا اور ماہ ربیع الاول کے عشرہ اول میں سب کو پابز بخیر و ریا کی راہ سے بجایہ بھیج دیا۔ بجایہ پہنچ کر یہ لوگ عزت و آرام سے رہے اور وہاں سے براہ دریا ٹونس روانہ ہوئے تھے کہ تاگر و نا کے قرب و حار میں دشمن کے بیٹے نے ان لوگوں کو آگھیرا۔ بیڑے اور ہلہانوں کے درمیان جنگ ہوئی اور اس معرکہ میں محمد ابن احمد نے

شرافت اور جوانمردی کے بڑے جوہر دکھائے۔ مجبر کا بیان ہے کہ اس نے محمد بن احمد کو اس حال میں دیکھا کہ وہ تلوار کھینچے ہوئے دشمنوں پر وار کر رہے تھے اور کہتے جاتے تھے کہ یا اللہ ہمارے لئے اس کو شہادت بنا دے۔ دشمن ان مسلمانوں پر جو ان کے ساتھ تھے اور ان میں ان کے بیٹے بھی تھے غالب آیا اور سب کو شہر عتاب میں لے جا کر قتل کر دیا۔

محمد بن احمد کے ایک بیٹے اضع کی طرف چلے گئے تھے جو اس عہد میں سکون اور فضل دین اور حیا وغیرہ شریفانہ عادات کے ساتھ واپس آئے ہیں۔ غرض اس طرح شب جمعہ آٹھویں رجب ۶۲۲ھ کو محمد بن احمد کو شہادت کا درجہ حاصل ہوا اللہ ان کو اس سے شفع کرے۔

شعر
قاضی جماعہ ابوالحسن ابن الحسن نے ہم کو ان کے حسبِ ایل
اشعار سنائے:-

یا ایہا المرحی الطاف خالقہ | اے وہ جو اپنی موجودہ حالت اور مال کاری بہتری میں
وفضله فی صلاح الحال والمآل | اپنے خالق کے الطاف وفضل کی امید رکھتا ہے
ان کنت تو قن حقاً لطف خالقنا | اگر تو حقیقت میں ہمارے خالق کے لطف پر یقین رکھتا ہے
فاشفع بانفک عن قیل وعن قال | تو قیل و قال سے اپنی شان کو مبتد رکھ۔
فان لله لطف اعز خالقنا | بلاشبہ لطف اللہ کی صفت ہے لیکن ہمارا خالق اس سے
عن ان یقاس بتشبیہ ومثال | برتر ہے کہ تشبیہ و تمثال سے اس کا قیاس کیا جا سکے
وکل امر وان امیاءک ظاہرہ | ہر وہ امر جس کی ظاہری حالت تم کو پریشان کر رہی ہے
فالصنع فی ذاک لایجری علی بال | اس میں بھی اللہ کا احسان ہے جو دل پر نہیں گزرتا۔

محمد بن احمد

نام نسب وطن | محمد نام ابو عبد اللہ کنیت اور ابن محروق کے نام سے مشہور
اور کنیت | تھے سلسلہ نسب یہ ہے محمد بن احمد بن احمد اشعری غرناطہ

کے رہنے والے تھے محلِ سلطانی کے وکیل اور آخر عمر میں وزیر ہو گئے تھے۔
 حال اور اولیت ابن محروق ایک پاک دامن اور پرہیزگار شخص تھے نیکی
 کی طرف میلان اور صاحبین سے محبت رکھتے تھے حرام کی طرف
 نظر نہیں اٹھاتے خوں ریزی سے بچتے خصوصیت کے ساتھ سچے اور قابلِ اعتبار
 تھے شروط (و ثانیق) کی کتابت کرتے تھے اور غرناطہ کے راست گفثار
 قابلِ اعتبار لوگوں میں سب پر فائق تھے خطِ پاکیزہ تھا اور طلبِ علم خصوصاً
 فرائض میں مشارکت رکھتے تھے۔ ادب میں اچھی دستگاہ تھی۔ امرائی مدح کرائی
 کر کے کتابت کے درجہ تک ترقی کر گئے تھے۔

عروج

جس وقت وزیر ابن حکیم پر عتاب ہوا اور اس کا مال و ثناء
 ضبط ہو کر محلِ سلطانی میں لایا گیا اسکی نگرانی و شمار وغیرہ پر
 ابن محروق متعین ہوئے اور ایسی ہوشیاری و مستعدی سے کام کیا کہ اسی
 ذریعہ سے وکالت کی خدمت پر ترقی کر گئے زمانہ نے موافقت کی اور
 ان کو بڑی وجاہت حاصل ہوئی وہ کثیر دولت اور وسیع قطعہ زمین کے مالک
 ہو گئے اور اپنی دانشمندی اور آمدنی میں ہمیشہ اضافہ کرتے رہنے سے دنیا
 سمیٹ لی۔

دولتِ نصریہ کی چھٹی پشت میں شیخ الغزاة سالار طائفہ عثمان ابن
 ابی العلاء کی تدبیر سے وہ وزارت کے آسمان پر چڑھ گئے اور شیخ موصوف نے
 ان کو ایسے درجہ پر پہنچا دیا جہاں ان کے لئے دنیا کا سیلاب بہ رہا تھا۔
 لیکن اس محبوب حالت میں ان کے لئے تلخ کامی چھپی ہوئی
 تھی اور اللہ سبحانہ نے اسی شیخ کے ہاتھوں ان کی مدتِ حیات
 کا تمام نام کرنا مقرر کر رکھا تھا۔ الغرض وہ بہر شے پر حاوی ہو گئے اور
 سلطان نے ان کو حاجب بنا لیا اور اس کے بعد ۲۳۰ھ میں ان کے اور
 ان کے بہر پرست کے درمیان مشہور کشیدگی واقع ہو گئی۔

شیخ مذکور نے سلطان سے ان کی شکایت کی اور ان سب لوگوں کو
 جو ان کے دروازہ پر ہتے تھے بھلوادیا اور وہ خود سلطان کے پاس جانے

روک دئے گئے جس سے ان کے حالات میں ابتری پیدا ہو گئی پھر ان کو اس تدبیر سے ہلاک کرا دیا کہ رئیس کبیرہ سلطان کی دادی کے گھر میں جہاں وہ رئیسہ منقو کے ساتھ معاملات میں گفتگو کر رہے تھے دو کم سن مملوک نوجوانوں نے جو ان کی اردلی میں رہتے تھے ان پر خنجر سے حملہ کیا۔ وہ گھر کے عوض میں کود پڑے اور یہ دونوں غلام ہر طرف سے ان پر خنجر چلاتے رہے یہاں تک کہ جان نکل گئی رحمہ اللہ تعالیٰ۔

اساتذہ | ابن محروق نے استاذ ابو جعفر ابن زبیر سے پڑھا تھا اور استاذ موصوف کی فراست ان کے متعلق صحیح ثابت ہوئی

محمد ابن فتح

نام و نسب اور کنیت و عہد | محمد نام، سلسلہ نسب یہ ہے محمد ابن فتح ابن علی انصاری کنیت ابو بکر تھی اور قاضی جماعت تھے۔

حال | محمد ابن فتح تدبیر و جلیلہ میں اور حق کے دلائل باطل کے نقایص اور شہادات کے علل سمجھنے میں تیز و طراز نہایت توفیق راہے

میں یکساں و مہر برآوردہ، حالات و واقعات میں صاحب بصیرت نیک چلن شیریں کلام پاکیزہ اطوار اور عالی مرتبہ شخص تھے۔

اشبیلیہ پر دشمن کے غالب آ جانے کے وقت وہاں سے نکل گئے

اور مالقہ و بسطہ میں قاضی رہے پھر غناطہ میں خادم ہوئے اور اس کے بعد سابق خدمت کے ساتھ شمرطہ (پونیس) کی خدمت بھی اضم کر دی گئی۔ پھر قاضی شمرطہ کر دیئے گئے اور تیس برس تک ان کی ولایت قائم رہی۔

وفات | شب بستر و یکم ماہ ربیع الاول ۶۹۰ ھ ہجری کو انتقال کیا۔

محمد ابن احمد

نام و نسب کنیت اور وطن	محمد نام، سلسلہ نسب یہ ہے محمد ابن احمد ابن علی ابن حسین ابن علی ابن زیات کلاعی کنیت ابو بکر تھی، ان کے والد جو شیخ ابو جعفر ابن زیات مشہور تھے بلش کے رہنے والے۔
حال	(ہماری تصنیف کتاب "عاید الصلہ" سے ماخوذ ہے)
اساتذہ	ابو بکر ابن زیات رحمہ اللہ عادات و اخلاق اور سہیت کی خوشنمائی اور وقار میں اپنے والد کے مشابہ تھے لیکن وہ اپنے مرتبہ کی حفاظت کرتے شاندار قاری تھے اور اپنے والد نیز خود اپنی ذاتی حیثیت سے اعزاز و اکرام کے خواہشمند رہتے تھے۔ مشائخ کی اولاد میں وہ عقل و فہم ادب و تہذیب اور عزت و شہرت میں یادگار زمانہ تھے۔ اسی کے ساتھ خط ایسا خوب و لاجواب تھا کہ نگاہ کو روک لیتا تھا۔ روایت عالی تھی اور فنون و قراءت و فقہ و عربیت و ادب و فرائض اور وثائق و احکام کی معرفت میں مشارکت رکھتے تھے۔ اپنے شہر میں قاضی مقرر ہوئے اور خطابت و امامت میں اپنے والد کی قایم مقامی کی اور اس رسم و عملہ آمد کو قایم رکھا۔ ان سے سفارت کا کام بھی لیا گیا اور انہوں نے اس کو اسی طرح انجام دیا جیسا ان کی قسم کے لوگ انجام دیتے رہے ہیں۔ وہ اپنے شہر میں پڑھاتے اور نفع پہنچاتے رہے۔ استاذ خطیب ابو محمد ابن ابی السواد باہلی اور غرناطہ کے شیخ الجماعت استاذ ابو جعفر ابن زبیر سے پڑھا تھا۔ ان کے
رشدیدان کے مشاہیر اساتذہ میں سے ہیں۔	علاوہ ان کے نانا جو ان کے باپ کے ماموں بھی تھے حکیم عارف ابو جعفر ابن الخطیب نیز خطیب زیاتی ابو الحسن فضل ابن فضیہ اور زبیر ابو عبد اللہ ابن رشیدان کے مشاہیر اساتذہ میں سے ہیں۔

محمد بن علی

نام و نسب کنیت | محمد نام ابو عبد اللہ کنیت ، اور ابن الحاج عرف ہے سلسلہ
نسب یہ ہے محمد بن علی ابن عبد اللہ ابن محمد ابن الحاج ۔ ان کے دادا
اشبیلیہ کے رہنے والے تھے ۔

حال | ابن الحاج اعمال ہندسیہ سے واقفیت رکھتے تھے اور
قلعہ شکن ہلاکت آفریں آلہ جنگ بنانا اور اس سے کام لینا خوب
جانتے تھے ۔ ابو یوسف منصور ابن عبد الحق کے عہد میں منتقل ہو کر شہر فاس
چلے گئے اور ابو یوسف کے لئے ایک بڑے طویل و عریض قطر کی چوخی بنائی جس کی
محیط میں متعدد دکانوں سے لگائے تھے اور اس کی حرکت نظر نہیں آتی تھی ۔ یہ چوخی
آج تک بلد حدید فاس کے محل شاہی میں منصوب ہے اور ان آثار میں سے
ہے جن کے دیکھنے کو لوگ سفر کر کے جاتے ہیں ۔

ابن الحاج نے سلا میں صنعت شروع کی تھی ۔ اپنے باب کی ہلاکت
کے بعد شاہان بنی نصر کے دوسرے سلطان کے دربار میں چلے گئے وہ سلطان
کی خدمت میں ایسے ذریعہ سے پہنچے کہ مقربین بارگاہ میں ہو گئے اور پیش قرار
وظیفہ مقرر ہو گیا یہاں تک کہ سلطان موصوف کے بیٹے امیر المسلمین ابی الجوش
نصر کے وزیر ہو گئے اور لیاقت کے ساتھ اس کو سر انجام کیا ۔

ابن الحاج سے لوگ اس وجہ سے ناراض ہو گئے کہ وہ رومیوں کے
مقالات کو پسند کرتے تھے اور کھانے اور گفتگو اور اکثر احوال و ہیئت میں انھوں
رومیوں کی مشابہت اختیار کر لی تھی اور اپنی شہرت گاہ رومیوں کے امثال
اور حکیمانہ اقوال سے آزاد ستہ رکھتے تھے ۔ اگرچہ وہ جلیلہ و تدبیر اور غور و فکر میں
ایک غیر معمولی شخص تھے دُور رس اور گہری سمجھ رکھتے تھے اور گویا ہمیشہ کوڑے
پر کھڑے اور انگاروں پر لوٹتے رہتے تھے لیکن بچپن میں رومیوں کے درمیان

رہنے سے ان کارنگ ان پر اس قدر چڑھ گیا تھا اور ان کے قوائی عقلی میں جن کا نشوونما رومیوں کے گھر میں ہوا تھا اس طرح داخل ہو گیا تھا کہ کسی حال میں نہ چھوٹ سکا۔

بہر حال وہ نرم مزاج اور بشاش طبیعت کے آدمی تھے رومیوں کی زبان اور ان کے علم تاریخ میں یگانہ روزگار تھے لازمت کے دستور و قواعد میں مشاق اور شاہی درباروں کے ساز و باز کا اچھا تجربہ رکھتے تھے۔

ان کے آقا سلطان کے مقابلہ میں عوام کی شورش کا حال پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ شورش کرنے والوں نے بالا اعلان مطالبہ کیا کہ ابن السحاج ان کے محلے کو دیئے جائیں انھوں نے شورش کا سبب ابن السحاج کو قرار دیا اور ان پر قوم کے ساتھ غداری کا الزام ٹھہرایا لیکن سلطان نے ابن السحاج کے ساتھ وفاداری کی ان کو حوالہ کرنا منظور نہیں کیا اور جان بچالی۔

یہ حالت اس وقت تک رہی کہ سلطان خود بادشاہت سے علیحدہ کر دیئے گئے۔ سلطان کی مغزولی شیخ الغزاة سرگروہ طایفہ عثمان ابن ابی العلاء ذمہ داری میں ہوئی اور وہ اپنی ساری جماعت اور تمام مال و اسباب کو تحفاظت و احتیاط ساتھ لے کر منتقل ہو گئے اور عدوہ پہنچ کر امیر ابو حفص عمر ابن سلطان کبیر ابو سعید کے پاس پناہ گزیں ہوئے۔ امیر موصوف نے ایک عرصہ پناہ میں رکھنے کے بعد اللہ کے غضب سے بچے خوف ہو کر سلطان موصوف کو قتل کر دیا اور ان کی فوج منتشر ہو گئی۔ اور اسی آٹنا میں ابن السحاج کا بھی انتقال ہو گیا۔

وفات | ابن السحاج کی وفات بلجدید شہر فاس میں عشرہ اول
ماہ شعبان ۵۱۲ھ میں واقع ہوئی۔

محمد ابن رضوان

نام و نسب کنیت | محمد نام اور یوکی کنیت تھی سلسلہ نسب محمد ابن رضوان ابن محمد
ابن احمد ابن ابراہیم ابن ارقم ہے وادی آش کے رہنے والے تھے اور وطن

حال

محمد بن رضوان ایک مشہور رئیس نامور عالم عالی حسب اور شریف النسب شخص تھے۔ نہایت قابل بڑے ہوشمند عربیت اور لغت کے امام اور حساب ہنیت اور ہندسہ وغیرہ علوم کے ماہر تھے۔

شیخ نے کہا کہ محمد بن رضوان تمام علوم مذکورہ میں ان سب لوگوں پر فاضل تھے جن سے ہم ملے ہیں اس کے ساتھ مروت احسان تواضع اور دینداری میں اپنے سلف اور اپنے خاندان عالی کے نقش قدم پر چلتے تھے۔ جب وہ غرناطہ میں مقیم تھے ہم اکثر ان کی صحبت میں بیٹھا کرتے تھے اور غرناطہ اور اس کے ماسوا دوسرے شہروں میں بھی بارہا ان سے ملے ہم نے ان کو ایک شریف اور بزرگ شخص پایا جن کی ذات میں علم و فضل اور حسن اخلاق جمع تھا۔ وہ واضح اور صاف لکھتے تھے اور ان کے خط کی ایک خاص شان تھی جس سے وہ علانیہ پہچان لیا جاتا تھا اور کسی دوسرے کے خط سے نہیں ملتا تھا۔

اپنے شہر میں قاضی مقرر ہوئے اس کے بعد برشانہ کے والی ہوئے اور طرز عمل قابل تعریف رہا۔

اساتذہ

محمد بن رضوان نے ابوالکرم جوہی ابن عبدالرحمن سے سنا تو قراءت غریب اور لغت پڑھا اور اس تعلق سے ہمیشہ ان کے ساتھ رہے کبھی علیحدہ نہیں ہوئے۔ اور شیخ موصوف نے ان کو عام اجازت عنایت کی۔ ان کے ماسوا اپنے شہر کے دوسرے علماء سے بھی استفادہ حاصل کیا اور جس زمانے میں غرناطہ آتے جاتے تھے وہاں کے بہت سے علماء کی صحبتوں میں شریک ہوتے تھے۔

تالیف

محمد بن رضوان نے ایک کتاب تالیف کی اور اس کا نام ”الاحتفال فی استیفاء الخلیل من الاحوال“ رکھا۔ یہ ایک بڑی کتاب ہے اور ہم نے اس کو دیکھا ہے۔ ”الغریب المصنف“ کا اختصار کیا ہے۔ علم نجوم کے متعلق نظم اور شریں بہت سی یادداشتیں لکھیں۔ ایک رسالہ اصطلاح خطی اور اس کے عمل پر لکھا اور انساب عرب کا شجرہ مرتب کیا۔

وفات

محمد بن رضوان نے شب شنبہ سترھویں ماہ ربیع الآخر ۷۵۷ھ کو انتقال کیا۔

محمد ابن محمد (ابو البرکات)

نام و نسب کنیت محمد نام کنیت ابو البرکات، عرف ابن الحاج ہے اور دوسرے شہروں میں آپ بلغیتی مشہور ہیں۔ سلسلہ نسب محمد ابن محمد ابن ابراہیم اور وطن

ابن محمد ابن خلف ابن محمد ابن سلیمان ابن سواد ابن احمد ابن حزب اللہ ابن عامر ابن سعد ابن عیاض (جن کی کنیت ابی عیثون تھی) ابن حمود (جو اندلس میں موسیٰ ابن خضر کے ساتھ داخل ہوئے تھے) ابن عنبسہ ابن حارثہ ابن عباس ابن مرادس ہے۔ اسلطانان کے لحاظ سے بلغیتی اور نشات و ولادت اور سلف کے اعتبار سے مرعی ہیں۔

اولیت شیخ ابو البرکات کا سلسلہ نسب حارثہ ابن عباس ابن مرادس تک ابھی مذکور ہوا۔ حارثہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی اور آپ کے ایک خطیب و شاعر تھے۔ اسلام میں بھی رئیس رہے۔ اور باہلیت میں بھی رئیس تھے

شیخ کے سلف خصوصاً ابراہیم کے ولی اللہ ہونے اور حق العباد کی رعایت رکھنے کی شہرت ایسی ہے جس کو ہر شخص جانتا ہے۔ ان کے جد مادر ہی مثلاً ابو بکر حبیب اور چچا زاد بھائی ابو اسحاق وغیرہ کے حالات سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ جیسا کہ عبد المجید الملقی ابن ابار، ابن طلحہ، ابن فرقون ابن صاحب الصلہ ابن زبیر اور ابن عبد الملک وغیرہ اصحاب کی ہرستوں سے ظاہر ہوتا ہے جنہوں نے مشاہیر و بزرگوں کی تذکرہ لکھا ہے۔ وہاں دیکھنا چاہئے۔

حال شیخ ابو البرکات اپنے وطن شہر مریہ میں اس حالت سے مشہور کو پہنچے کہ وہ عفت کے ستون تھے جیسا سے نظر بھی رکھتے تھے

افردہ رہتے اور تنہائی پسند کرتے تھے فانی مال اور غیر مشکوک کھانے پر بسر کرتے تھے۔ مرت ان ہی لوگوں کے گھر دیکھے جاتے جو ان کو بلاتے تھے ماحلقہ اسانہ (درس حدیث) میں یا سفر یا شہر کے باہر کسی مسجد میں جہاں عبادت گزاری کا موقع

مہیا ہے۔ وہ نہ بازار جاتے تھے نہ کسی مجمع میں نہ کسی دعوت میں نہ کسی حاکم یا والی کی مجلس میں۔ اور جن امور کی نسبت ان کی عادت یہ ہو گئی ہے کہ ان کو ہاتھ نہ لگائیں ان میں کسی طرح ہاتھ نہیں ڈالتے۔

شیخ نے ایک دور کا سفر کیا اور مغربی علاقہ کے اندر بجایہ تک گئے۔ اس سفر میں انھوں نے خاموش اور گمنامی کے ساتھ وہاں کے علما صلی اور ارباب پر نظر ڈالی آثار کا معائنہ کیا اور جو کچھ دیکھا اس کو قلمبند کیا۔ پھر اندلس واپس آئے اور درس و تدریس، قضا اور خطابت میں مشغول ہو گئے۔

اب اس وقت وہ ایک یگانہ روزگار شخص ہیں۔ ان میں اصلی شرافت کا جوہر ہے جو سلامت فطرت پر مبنی ہے۔ ان کے نفس میں سیاہی ہے باطن دکھا ہے یکساں، وہ بہت جلد رو دیتے ہیں ان کے چہرہ سے بزرگی ٹپکتی ہے اور خوش طبعی سے نیک بینی ظاہر ہوتی ہے پھر اس کے ساتھ عہد کی نگہداشت مشارکت کی فضیلت لطف صحبت، مستقل مزاجی، ارادہ کی سچائی، حمیت اور پند و موعظت کی بلات میں بھی فرد ہیں۔ اور جامع و مانع ہونے کی حیثیت سے اپنے زمانہ کے مرجع اور وقت کے حاصل ہیں۔

نیز وہ منبر کے شہسوار (فصیح و خوش تقریر) ہیں جن پر ہیبت اور گھبراہٹ نہیں طاری ہوتی قرآن خوش الحانی سے پڑھتے ہیں رونے کے موقع پر سسکیاں لے کر روتے ہیں عوام کی بھلائی کے حریف ہیں نصیب اوقات پر متاسف رہتے ہیں اور ان کو دین اور دنیا کی ریاست عطا ہوئی ہے۔

شیخ کے اوصاف کا یہ مختصر بیان ہے اور اختصار اس موقع پر مبالغہ کا کام دیتا ہے اور الماع و اشارہ کافی ہو جاتا ہے۔

ولایت | ماہ جمادی الثانیہ ۱۳۱۰ھ میں قاضی مقرر ہو کر شائستہ گئے۔

بعد ازاں مرینیہ اور سلونائے والی ہوئے اس کے بعد بجایہ کے والی ہو کر وہاں چلے گئے۔ پھر بجایہ سے واپس آکر مالقہ کی مجلس درس میں شیخ مسلم کا درس دیتے رہے جس میں ان کی مہارت مسلم تھی۔ پھر فاس گئے پھر وہاں سے اندلس واپس آئے اور اپنے وطن شہر مرہیہ کو مستقر بنا کر وہاں کی جامع مسجد میں

دیس دینے لگے پھر اللہ کے قاضی مقرر ہو کر وہاں گئے پھر غریب مالقہ کے قاضی ہوئے اور قضا کی تمام خطابت بھی اضا فہ کی گئی پھر قاضی ابو محمد ابن ضایح کی وفات کے بعد مریدہ کی قضا پر واپس بلائے گئے۔ شیخ کی ولایت کے متعلق میری تالیف "طرفة العصر" کے الفاظ حسب ذیل ہیں

شیخسویں شعبان ۸۴۷ھ کو اپنے غرناطہ پہنچنے کے دن معزز علما اور رؤساء حضرة (عزناطہ) کی درخواست پر ان کی ہتھنیت لیتے ہوئے اپنی قیام گاہ پر جو حمر کے ایک شاہی محل دار الضیافت و منزل جلالت کے اندر تھی قیام اختیار کیا اور خیر کی ترویج حق کی تبلیغ اور اشاعت علم کے سلسلہ میں لوگ جماعتوں میں اور نیز تنہا دن بھر ان کو گھیرے رہنے لگے۔

شیخ کے پہنچنے کے وقت یہ حالت تھی کہ افق غبار آلود ہو رہا تھا اور زمیں خشک تھی موسم سرد کا ایک حصہ جوان کی ولایت کے مہینے کے موافق تھا اس حال سے گزرا تھا کہ بدنی سے ایک قطرہ بھی نہیں ٹپکا اور آسمان پر ایک دفعہ بھی بجلی نہیں چمکی تھی۔ ہر شخص اپنی اپنی فکر میں مبتلا تھا فحط کی شدت نمودار ہو گئی تھی اور بیج اپنی جگہ پر سے تھے۔ لیکن خوش قسمتی سے جس وقت شیخ منبر کے زینوں سے اترے ان کے دعا، استسقا کی مقبولیت اور ان کے خشوع کی برکت ظاہر ہوئی اور رحمت کی بارش شروع ہو گئی۔

ہم نے اسی وقت یہ پر لطف شعر موزوں کر کے سنائے۔

ظہمت الی السقیاک الباطح والرجی | وادی اور ٹیلے پانی کے ایسے پیاسے ہو گئے
حتی دعونا العامر عامجا بجا | کہ ہم لوگ اس سال کو خشک سالی کا سال کہنے لگے۔

والغیت مسدول الحجاب وانما | اور ابر پروے کے اندر چھپا ہوا تھا اس کو

علم الغمام قد و مکوفت ادبا | آپ کے آنے کا علم ہوا تو اس نے بھی اقدام کی

شیخ احکام میں نظر کرنے لگے اور ایسی صحیح رائے قائم کرتے اور شبہات کو اس طرح رفع کرتے تھے کہ گویا تیر ٹھیک نشانہ پر جا پہنچتا تھا۔ خطابت میں ایسا عمدہ طریقہ اختیار کیا کہ گویا مرطاب کو قالب بلاغت کے دل میں ڈھال دیتے اور حوادث کے احکام و مسائل کا فیصلہ مختلف اسالیب بلاغت قبض وسط اور وعد و وعید وغیرہ کے استعمال کے ساتھ ایسی صحت اور درستی سے کرتے کہ

جو کچھ وہ کہتے اس کا زیادہ حصہ بدیہی اور کامل مدلل معلوم ہوتا۔
 ہمارے شیخ ابوالبرکات نے لکھا ہے کہ پھر ہم بوجہ مذکور الصدر غرناطہ سے
 واپس ہوئے اور چونکہ مرہ میں وبا پھیلنے کی شہرت تھی وہیں ٹھہرے رہے۔ پھر
 مرہ کی قضا و خطابت پر دوسری دفعہ مقرر کئے گئے۔ یہ تقریر اوائل ماہ رجب ۷۴۲ھ
 میں ہو ا اور یہ حالت اس وقت تک رہی کہ بوجہ مذکور وہاں سے واپس ہوئے۔
 آخر رجب ۷۴۳ھ میں پھر اس خدمت پر واپس لائے گئے۔ اللہ کرے کہ اب اس
 علمدگی اللہ سبحانہ کے لئے ہو۔

اس وقت ہم ابوالمطرف ابن عمیرہ کے شعر کو پڑھتے اور اپنے حسبِ حال
 پاتے ہیں۔

قد سبنا الى الکتابۃ یوما | ہم ایک دن کتابت کی طرف منسوب کئے گئے

تخرجنا من خطۃ القضاء تلہا | اس کے بعد قضا کا عہدہ آیا

وکل لمنلق للجد ادا | اور کسی سے بھی ہم نے مجد (بزرگی) نہیں پایا

منزلانا ثیا وعیشا کرہا | بلکہ منزل دور اور عیش تلخ ہوتا گیا

نسبتہ بدلت فلم تتغیر | نسبت بدل گئی پر ہم نہیں بدے

مثل ما یر عمر المہندس فیہا | جیسا کہ نسبت کے بارہ میں مہندس سمجھتا ہے۔

ہم نے شعر میں خطابت کی جگہ کتابت کا لفظ بنا دیا ہے۔ اب ہم تم

سے ایک عجیب بات جو ہم نے دیکھی ہے بیان کرتے ہیں اور تم اس کو بخوبی

جانتے بھی ہو۔ وہ یہ کہ اس عہدہ میں سب سے بہتر کام جو ہم سے صادر ہوا

یعنی وہ عمل جس پر ہم ثواب کی امید رکھتے ہیں اور ساتھ ہی جو شخص بغیر دنیا کی

طرف التفات کئے ہوئے فخر کرنا چاہے اس پر فخر بھی کر سکتا ہے یہ ہے کہ ہم نے

اللہ سبحانہ ہی پر اعتماد رکھا۔

تصنیفات شیخ نے اپنے قلم سے میرے پاس جو چند فصلیں لکھ بھیجی ہیں

ان میں سے ایک افضل کے الفاظ یہ ہیں۔

”میری تصانیفات کا یہ حال ہے کہ اکثر ناتمام ہیں اور ان کا بیضہ نہیں ہوا ہے

منجملہ ان کے ایک کتاب ”قدیکو الجواہر“ ہے اس میں ان چالیس غلطیوں

کا بیان ہے جو بوجہ اشکال کے نسب کے نسبت کرنے میں پیش آتی ہیں۔ ایک ضخیم کتاب نظم جمل میں ہے۔ ایک کتاب ”خطر فطر و بطر فخطر“ ہے یہ کتاب وثائق ابن فتوح پر کچھ اشارات ہیں ایک کتاب ”الانصاح فی من عرف بالاندلس بالصلاح“ ہے۔ ایک کتاب ”الحركة الدخولیه فی مسالة المالقیة“ ہے۔ ایک مختصر کتاب ”خطرة المجلس فی کلمة وقت فی شعر استنصر یہ اہل الاندلس“ ہے۔ ایک نامکتاب ”تاریخ المریة“ ہے۔ ایک شعر کا دیوان ہے جس کا نام ”العذب والاجاج فی شعرا بی البرکات ابن الحاج“ ہے۔ اس دیوان کے انتخاب کا نام قاضی شریف نے آلو لو والمرجان اللذان من العذب والاجاج یتخرجان“ رکھا ہے۔ ایک کتاب ”غرایس نبات النواطر المجلوة علی منصات المنابر“ ہے۔ یہ ان خطبوں کے فصول پر مشتمل ہے جو اشاکے گئے۔ ایک کتاب ”المؤمن علی انباء ابناء الزمن“ ہے۔ ایک کتاب حروف تہجی کی ترتیب پر کتابوں کے نام اور ان کے مولفین کے ذکر میں ہے۔ ایک کتاب ”ما اتفق لابی البرکات فی مایشبہ الکرامات“ ہے۔ ایک کتاب ”مارأیت و مارأی لی من المقامات“ ہے۔ ایک کتاب ”المرجع بالدرک علی من انکر وقوع المشرک“ ہے۔ ایک کتاب ”مشبہات اصطلاح العلوم“ ہے۔ ایک کتاب ”الفلسفیات“ ہے۔ ایک کتاب میں وہ تقریریں ہیں جو صحیح مسلم، دس بے وقت ہم نے کی تھیں۔ اور ایک کتاب ”الفصول والابواب فی ذکر من اخذ عنی علما من الشیوخ والاتباع والاسما“ ہے۔

شیخ نے اس کے بعد لکھا ہے ”جوانی کے جوش اور امنگ کا وقت گزر گیا ناامیدی طاری ہو گئی اور موت قریب پہنچ چکی اور نفس کا حال یہ ہو گیا ہے کہ وہ ان سب کو مہمل بیکار اور ناقابل توجہ سمجھنے لگا ہے جن سے کوئی شخص مردوں کے درجہ تک نہیں پہنچ سکتا،

پھر جن محرکات سے ان کاموں کی ترغیب ہو سکتی ہے وہ میرے حق میں مغفوت وہیں۔ ان میں سے ایک محرک ایسے طلبہ کا اجتماع ہے جو ان علوم کے تشنہ اور حد درجہ شائق ہوں جو میرے پاس ہیں اور مر یہ میں یہ موقع کہاں؟

دوسرا محرک ان کے ذریعہ سے ریاست حاصل کرنے کا خیال ہے اور آج ان کے ذریعہ سے کون رئیس بن سکتا ہے اور بالفرض اس سے ریاست حاصل بھی ہو سکتی ہو جو بلحاظ حالت زمانہ محال ہے تو ہم میں اس ریاست کا شوق مفقود ہے۔ تیسرا محرک یہ ہے کہ جس شخص کے ہاتھ اس قسم کے کام سرانجام ہوں اس کی قابلیت قابل رشک سمجھی جائے اور یہ حالت بھی نہیں پائی جاتی۔ چوتھا محرک یہ ہے کہ افادہ سے مقصود خالص اللہ کی رضا مندی ہو اور انصاف کی بات یہ ہے کہ ہم میں یہ بھی مفقود ہے۔ پانچواں محرک بقاء نام کی خواہش ہے اور یہ ایک گمراہ خیال ہے جو ہماری طبیعت سے بعید ہے۔ چھٹا محرک یہ خیال ہوتا ہے کہ جو کام شروع کیا گیا ہے اور اس کے مبادی میں محنت کی جا چکی ہے ضایع ہو جائے گا اور یہ چھٹا میرے نفس میں ایک حد تک موجود ہے۔ ہم نے جن لوگوں کو دیکھا اور پایا ہے ان کا نام اور ان سے جو کچھ اخذ کیا ہے اس کو قلب بند کرتے رہتے ہیں اور اس اظہار انشاء اللہ اس وقت ہو گا جب اذا الصحف نشرت کا وقت آئے گا۔

ہمارا حال یہ ہو گیا ہے کہ اکثر اوقات ہم اپنے آپ سے باہر ہوجاتے ہیں اس وقت جو فہیم آدمی ہم کو بہ نگاہ بصیرت دیکھے اس کو ہمارے ساتھ ہمدردی اور مہربانی کرنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے اس لیے کہ وہ ایک ایسے شخص کو دیکھ گا جو دن کے اکثر حصہ میں سر جھکائے اپنے انجام پر غور کر رہا ہے جس نے جوانی کے زمانہ میں اپنی صلاح کی طرف توجہ نہیں کی اور نہ اس زمانہ میں جب کہ موت قریب ہے عبارت کے لباس سے آراستہ ہوا ہو۔ بے یار و مددگار ہونے کے کسی حق کے اقامت پر مستعد نہیں ہوتا اور بعض علوم باطن کا مشاہدہ کرنے سے جن سے ایک شریف آدمی کا دل پریشان رہتا ہے اور وہ اس کو دفع نہیں کر سکتا دینا کے کسی راحت و آرام کی طرف مائل نہیں ہوتا۔ آدھا دن ایک ناشائستہ مکان میں رہ کر گزارتا ہے کبھی سوچتا ہے اور کبھی ایسی چیزیں لکھتا ہے جن کی نسبت یقین رکھتا ہے کہ کبھی ان سے منتفع نہیں ہوگا۔ اور آدھا دن لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر کبھی ایسی باتیں دیکھتا ہے جن کو نا پسند

کرتا ہے اور کبھی ایسی باتیں سنتا ہے جن کو ناپسند کرتا ہے۔ نہ کوئی ایسا دوست ہے جو اس کو آخرت کے امور یا دولا دے اور نہ ایسا جو دنیا ہی کے امور میں اس کے ساتھ ہمدردی کرے۔ اس آلودگی سے یا اللہ تیرے ہی پاس فریاد ہے، اے وہ جس کے ہاتھ میں خلق اور امر ہے۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ

اشعار

شیخ کی ایک طویل نظم ایک غیر معمولی مضمون پر جو شیخ کے ساتھ مخصوص ہے ان کے دیوان سے نقل کی جاتی ہے۔ شیخ نے فرمایا کہ یہ نظم جاہ و کجۃ ۲۵ بمقام سبتہ اپنی حالت کے بیان میں موزوں کی گئی اور سبتہ کے استاذ ابو عبد اللہ ہانی اور ادیب کامل ابو القاسم حسینی اور ابو القاسم حزب اللہ وغیرہ نے مجھ سے سنی اور نقل کی جب ہم سبتہ سے علیحدہ ہو کر ملک ریف گئے تو وہاں ابتدا میں چند ابیات بڑھائے اور ملک ریف سے زیادہ شہر وادی آتش میں بہت اضافہ کیا گیا۔ نظم مذکور حسب ذیل ہے۔

تأسفت لکن حین عز المتأسف ہم نے افسوس کیا لیکن اس وقت جب افسوس کرنا مشکل
وکفکفت دمعاً حین لا عین تذرف ہو گیا اور ہم نے ہنس پونچھا جس وقت کہ کسی آنکھ سے آنسو نہیں نکلتا
اراقب قلبی مرة بعد مرة ہم اپنے دل پر بار بار نظر ڈالتے ہیں
فالغاة ذیاء الذی انا اعرف پھر بھی ہم اس کو وہی پاتے ہیں جو میرا جانا ہوا ہے
و سلم سکونا و هو فی الوحل سائر وہ اس حال میں کہ گمراہ میں بیٹھا چل رہا ہے سکون کا خواہاں ہے
ونادی بالأس والمنازل ترجف اور اس حال میں کہ مندریں حرکت کر رہی ہیں اس کا طالب ہے
سقیم ولكن لا یحسس بد اسے وہ بیمار ہے لیکن اس کی بیماری کو کوئی محسوس نہیں کرتا
سوی من له فی حالة الموت موقف بجز اس شخص کے جو موت کی حالت میں کھڑا ہے
وجاذب قلبا لیس یا وی لمألف اور ایسے قلب سے کشش کر رہا ہے جو کسی مالوف جگہ قرار نہیں
وعالج نفسا دأواها یضاعف اور ایسے نفس کا علاج کر رہا ہے جس کی بیماری بڑھتی جاتی ہے
واعجب ما فیہ استواء صفاته اور اس قلب کی سب سے زیادہ تعجب انگیز حالت یہ ہے
اذ الهم تشقیه او السریرتف کہ خواہ اس پر رنج کی بدبختی وار ہو یا خوشی کا سامان ہیسا ہو اس کا
اذ احدث الضراء لم ینفعل بها حال یکساں رہتا ہے۔ جب مصیبت نازل ہوتی ہے تو وہ اس متاثر نہیں ہوتا
وان حلت السواء لا یتعیف اور اگر مسرت نازل ہو تو اس میں بھی کیفیت نہیں پیدا ہوتی

مذاہبہ لم تبتدغایۃ امرہ
فوادى لعمری لایری مندہ اشرف
فما انا من قوم قضاری ہموہم
بنو ہمر و اہلو ہمر و ثوب و اغفر
ولا لی بالاسراف فکر محدث
سیغل و جیدی اولشیری یطرف
ولا انا من لہوہ جبل شانہ
یروض اینق او غزال مہفہف
ولا انا من افسنہ غایۃ المنی
بصوت رخیم و ندیم و قرقف
ولا انا من ترذہیہ مصانع
ویسبہ بستان و یدنیہ مخرف
ولا انا من ہمہ جمعہا فان
تراعت لہ یسعی لہا و ہو مرجف
علی ان دہری لم تدعی صوفہ
من المال الا مسعۃ ۲ و مجلف
ولا انا من ہذہ الدار ہمہ
وقد غرہ منہال جمال و زخرف
ولا انا من للسوال قد انبری
ولا انا من صین عنہ التعفف
ولا انا من یخج اللہ سعیمہم
فلا فی ہوی اضحی الی اللہ و قائد
ولا فی تقی امسلی الی اللہ یزلف
اھارب محمدی فی نقیض طباعہ

نہ اس کی کسی روش سے اس کے مقصود آخر کا پتہ لگتا
زندگی کی قسم ہمارے دل سے زیادہ مسرف و سرگونی نظر
نہیں آتا۔ پھر ہم نہ تو اس جماعت سے ہیں جن کا انتہائی مقصود
ان کے زن و فرزند اور کثیر اور روٹی ہے۔
اور نہ ہم کو فضول کاموں کی نئی نئی فکر رہا کرتی ہے
کہ کل چار دوست آئے گایا میر انجیر کوئی نئی خبر خوش لائے گا
اور نہ ہم ان لوگوں میں ہیں جن کا بڑا کام صرف
تر و تازہ باغ و اوزناک کمر مشقوں کے ساتھ دل بہلانا ہے
اور نہ ہم ان لوگوں میں ہیں جن کی انتہائی تمنا
سرلی آواز یا ندیم و شراب کے ساتھ دل بگنی ہے
اور نہ ہم ان لوگوں میں ہیں جن کو دان کے کارخانہ جات
مکبر میں مبتلا کر دیتے اور باغ اپنا گرفتار بنالیتے اور باتونی سحر
ان کی صحبت میں رہتے ہیں۔ اور نہ ہم ان لوگوں میں ہیں جن کا مقصد
مال جمع کرنا ہے۔ کہ اگر وہ ان کو نظر آجائے تو اس کے لیے لڑھکے
ہوے دوڑ کر جائیں۔ باوجودیکہ انقلاب زمانہ نے میرے پاس
ایک کمل۔ اور سوکھی روٹی کے ٹکڑے کے سوا دوسر کوئی مال نہیں
چھوڑا ہے۔ اور نہ ہم ان لوگوں میں ہیں جن کو لوگوں کا مقصود
یہ دنیا ہے اور جن کو اس کے جمال و زینت نے فریقہ بنالیا
اور نہ ہم ان لوگوں میں ہیں جنہوں نے سوال کو پیشہ بنالیا
اور نہ ان لوگوں میں جو خو و داری سے محروم رکھے گئے ہیں
اور نہ ان لوگوں میں جن کی سعی کو اللہ نے کامیاب کیا
اور دنیا میں ان کی ہمت کھٹی اور مصحف کی طرف ہے
مغرض ہم نہ تو بوائے نفس کے لیے دن کو کھیل تماشہ کے سرغریب
اور نہ اللہ کا قرب حاصل کرنے کے لیے رات تقویٰ میں بسر کرتے ہیں
ہم تنہا زمانہ کی مخالفت کر کے اپنے زمانہ سے جنگ کرتے ہیں

وحر بلك من يقضى عليك تجرف
وانظرو شذرا با صلف ناظر
فيعرض عني وهو ازهي واصلف
واضبطه ضبط المحدث صحفه
فيخرج في التصحيف اني مصحف
وياخذ مني كل ماعز نيل
ويبدل ويجهلي منه في الاخذ مخف
ادور له في كل وجه لعلني
سائبته وهو الذي نطلي محذوف
ولما يسامنه تمن اضرة
فلم يبق لي فيها عليه تشوف
كتلفت قطع الارض اطلب سلوة
لنفسى فما اجدى بيلك التكلف
وخطرت بالنفس العزيزة مقدا
اذ اما خطي النعل قصر مرهف
وصرفت نفسي في شيون كثيرة
لخطي فلم ينظر بلك التصرف
وخضت لاناوع المعارف الجوا
ففي الحين ما استخرجتمها وهي تنز
ولم اخط من تلك للمعاني بطائل
وان كان اهلوا اهلوا واسرفوا
وقد مرون عمرى الالذ وهما انا
على ماضى من عمدة التلف
وانى على ما قد بقى منه ان بقى
لحكمة ما قلضاع لي اتخوف

اور تمھارا ایسے شخص سے جنگ کرنا جو تم پر حاکم ہے نباوت
اور ہم اس کو غصہ اور نفرت کی نگاہ سے گھورتے ہیں تو
وہ بکرا اور نفرت ہی کے ساتھ ہم سے اعراض کرتا ہے
اور ہم زمانہ کو (غلطی سے) ایسا محفوظ رکھنا چاہتے ہیں
جیسا کہ محدث اپنے صحیفوں کو محفوظ رکھتا ہے پھر تعصبات میں
نکلتا ہے کہ ہم کی غلطی کر رہے ہیں۔ اور زمانہ ہم سے وہ تمام شے لے لیتا
جس کا پاناؤزیہ۔ اور اس سے لینے میں میری جہالت ظاہر ہوتا
اور ہم اس امید پر کہ اس کو قائم رکھ لیں گے اس کی برطرف
چکر لگاتے ہیں اور اس کا یہ حال ہے کہ وہ ہمیشہ حذف ہونا چاہتا ہے
اور جب ہم ابوس ہو گئے کہ اس سے کوئی ضرورت آسان ہو گئی
تو ہم کو اس کا کچھ اشتیاق نہیں رہا
ہم نے اطمینان نفس کی طلب میں سفر کی مشقت برداشت
کی لیکن اس مشقت سے ہم کو کوئی فائدہ نہیں ہوا
اور ہم اس وقت بھی آگے بڑھ کر نفس عزیز کو خطرہ میں
ڈالتے رہے جب نوک دار کاٹنے جتنے کے اندر سما جاتے تھے
اور ہم نے اپنے نفس کو اپنے فلاح کے لیے بہتر حالات
میں الٹ پلٹ کیا پھر بھی اس الٹ پھیر سے کچھ فائدہ نہیں ہوا
اور ہم نے مختلف اقسام کے معارف کے دریا میں غوطے لگائے
اور فوراً ہی جو کچھ ہم نے برآمد کیا اور محو و دریا سب تمام ہو گئے
اور ہم کو ان معانی سے کوئی فائدہ نہیں پہنچا
اگرچہ ان کے قدر واد بہت کچھ کہتے اور مبالغہ کرتے ہیں
الغرض میری زندگی کا لذیذ ترین حصہ گزر گیا اور اب
ہم اس کے گزرے ہوئے زمانہ پر افسوس کر رہے ہیں
اور ہم گزشتہ مافات کا خیال کر کے
باقی ماندہ زندگی سے ڈرتے ہیں۔

اعدلیا لی العمر والفرض جدومھا
وحسبک من فرض المحال تعسف
علی انھما ان سلمت جدلیۃ
تعارض آما لا علیھا لمفہف
تحدثنی الآمال وہی کدینھا
تبدل فی تحدیثھا وتحرف
یا فی فی الدینا ساقضی ما ربحی
وبعد یحق الزھدی والتعسف
وتلك امان لا حقیقۃ عندھا
افی قرنی الضدین یبقی التكلف
ورب ذوی حلو شکوت الیغم
ولکن لفہم الحال اذ ذاک لم یفوا
فبعضہم یزری علی وبعضہم
یغض ویرئی بعضہم یرصدف
وبعضہم یوفی الی تعجب
وبعض بما قد رابدیتوقف
فیسی استماعا ثر بعد اجابۃ
علی غیر ما تحدوہ یحدو ویخفف
فلا ہو یدلی علی تعقلا
ولا ہو یزری لہ ولا ہو یعنف
وما امرنا الا سواء وانما
عرفنا وکل منہم لیس یعرف
فلو قد فرغنا من علاج نفوسنا
وحطوا لدنا یا من عیوب و
آما لھم من علۃ ارمیت بھم

اور ہم زندگی کی باتوں کو یہ فرض کر کے کہ وہ ٹھہری ہوئی
ہیں شمار کر رہے ہیں اور فرض محال کافی گمراہی ہے
اس کے علاوہ اگر ان کا ٹھہرا ہونا جلد تسلیم کر لیا جائے
تو وہ ان امیدوں کے معارض ہے جن پر ہم حرکت کر رہے
امیدیں ہم سے کہتی ہیں اور اپنے طریقہ کے مطابق
تبدیل و تحریف کر کے کہتی ہیں۔
کہ ہم دنیا میں اپنی ساری حاجتیں پوری کر لیں گے
تب اس کے بعد ہمارے لیے زہد و تعسف مناسب ہوگا
اور یہ ایسی آرزوئیں ہیں جو حقیقت سے بہت دور ہیں
کیا دو مخالف چیزوں میں تکلف باقی رہ سکتا ہے
اور ہم نے اکثر عقلمندوں سے اپنی حالت بیان کی
لیکن یہ لوگ اس پر بھی میری حالت نہیں سمجھ سکے
بعض لوگ ہم پر کچھ تپنی اور بعض ہماری تحقیر کرنے لگے
اور بعض نے مرثیہ پڑھ کر منہ پھیر لیا
اور بعض میری طرف تعجب سے اشارہ کرنے لگے
اور بعض نے شک ہو جانے کی وجہ سے توقف کیا
اس نے اشکراہ کے ساتھ سنا پھر جواب دینے کے بعد جوتے پر
جوتا اور قدم پر قدم رکھتا ہوا میرے برخلاف دوسری راہ
چلا گیا۔ نہ تو اس نے ہمارے مقابلہ میں اپنی عقلمندی ظاہر کی
اور نہ ہم پر کچھ تپنی کی اور نہ ملاست و عقاب سے کام لیا
اور ہم سب کی حالت یکساں ہے
بجز اس کے کہ حالات کا ہمیں علم ہوا اور ان کو نہ ہوا
کاش لوگ اپنے نفوس کے علاج سے
فارغ ہو کر ذلیل عیوب سے باز آتے اور انصاف سے کام لیتے
ان کی امیدیں ایک بیماری کی وجہ سے ہیں جس نے ان کو پکک دیا ہے

اور انھوں نے اس کے عمق کو نہیں جانا ہے حالانکہ وہ ان کو ہلاک کر رہی ہے۔ اور ہم نے کتابوں میں ان کی حقیقت حال کو ان کے کھول کھول کر بیان کیا اور ہم ہی جیسے لوگ ان حقائق کو کھولتے ہیں اور ہم نے آفات نفس کی نسبت نئے نئے مضمون تصنیف کیے اور خواہش کے مطابق وہ ایک نادر تصنیف ہو گئی اور ان کے جہل مرکب سے یہ عجیب نہیں ہے کہ ہم اس کا جو نقشہ کھینچیں وہ مغزور بھی ہو اور بد عقل بھی پس وہ جس طرح میرے ساتھ پیش آیا وہ اس کے مناسب حال تھا کیا ایک بزدل کے ہاتھ سے تلوار اٹھ سکتی ہے لیکن تعجب کی بات ہمارا علم اور ہماری غفلت ہے ہم تم پر فدا کن کن محاسن کو ظاہر کریں جان رکھو کہ اضداد کا راز ظاہر ہو کر رہتا ہے جب کمی تقدیر و فاکرتی ہے عقل جو فانی کرتی ہے اسے میرے رب! تقدیر کا قلم جس امر کے لئے چل چکا ہے وہاں عقل بے کار ہو جاتی اور دل کا پٹنہ لگتا ہے اور ہم ان (عقل و قلب) کو پکارتے ہیں (ان سے مدد مانگتے ہیں) اور ڈرتے ہیں۔ اور جو شخص ہم کہتے ہیں اور اس اثنا میں کہ ہم کہتے ہوئے ہیں تمناؤں ہم کو نظر آتی، اور ہم کو لے بھاگتی ہیں اور اوقات خواہ کسی طرح الٹ پلٹ کریں ہم ان کے ساتھ رہتے ہیں اور ان کا جوتیر چلتا ہے اس کے نشانہ بنتے ہیں اور اس تاخیر کا باعث میری جوانی کے سوا اور کچھ نہیں ہے جو ہم درازی مدت کا خیال دلاتی ہے اور ہم تاخیر کرتے ہیں جب ایک دن آتا ہے ہم کہتے ہیں کہ یہ دن پھر آئے گا حالانکہ دنیا میں ہمارا وقت مختصر سی نشست ہے

ولم یعرفوا اغوارها وهي تلف
وقضنا لهم في الكتب عن كنه امرهم
ومثلي عن تلك الحقائق يكشف
وصنفت في الآفات كل غريبة
فجاء مكيهوى الغريب المصنف
وليس عجيبا من تركيب جملهم
اذا نحن مثلنا ازهى واستخف
فما جاءنا الا باعر من اسب
انهمض من كف الجبان المثقف
ولكن عجيب الامر علمي وغفلي
قد يتكلم اي المحاسن اكتشف
الا انما الاضداد يظهر سرها
اذا ما وفي المقدور فالهري يخلف
ايا رب ان اللب طاش بما جرى
به قلم الاقدار والقلب يرجف
وانا لندعوهم ونخشى وانما
على رسمك الشرعي من لك يعكف
اقول وفي اثناء ما انا فائل
رايت المنيا وهي لي تتخطف
واني مع الساعات كيف تغلبت
لا سمها ان فوق هتهدف
وما جرد التسوية الاشبيبتى
تخيل لي طول المدي فاسوف
اذ اجاء يوم قلت هو الذي يلي
ووقتك في الدين اجلس مخفف

<p>ہم ایک قدم آگے بڑھاتے اور اسی وقت دوسرا چھپ کر لیتے اگویا جب آفتاب ظاہر ہوتا ہے تدارے چھپ جاتے ہیں گویا کہ ہم نجد کے راستہ پر چل کر تہامہ پہنچنا چاہتے ہیں اور فرض کرو کہ ہم ثناب کے گزرنے اور پسری کے آنے تک زندہ ہیں کیا پھر بھی تاخیر مباح ہو سکتی ہے ؟ تاخیر کیونکر جائز ہو سکتی ہے حالانکہ یہ راہ ریاضت چاہتی ہے اور ریاضت جوانی کے زمانہ میں آسان ہوتی ہے جو شخص اصلاح پذیر ہونے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتا وہ اصلاح</p>	<p>اقدام رجلا عند تاخیر اختہا اذا لاح شمس فالکو اکب تکسف کافی ليجدی المراقده متهم (ولم ادرهم والحصن بان ينطق) وھبني اعيش هل اذا شاب مفرفی وولى شبابی هل یباح التسوف وكيف ویستدعى الطريق ریاضة وتلك على عصر الشباب توظف متى یقبل التقویہ غیر مطیقہ</p>
<p>اور یہ اور کچھ نہیں ہے مگر اس کے سر کا ظہور کہ جب کثافت قریب ہوتی ہے تو صفائی آسان ہوتی ہم کہتے ہیں کہ قیدیوں کے عذر کو سب سے زیادہ قبول کرنا والا تو ہے ۔ اور بندہ پر سب سے زیادہ فضل اور مہربانی کرنے والا تو ہے ہم دریا کے بھنور میں ڈال دئے گئے ہیں اور ہمارے پانوں کو دوسرا شخص پکڑے ہوئے ہے اور ہوا موج کو تھپیرے دے رہی ہے اور کائنات میں وجود کے عجیب عجیب اسرار ہیں جن سے عارفین ہی واقف اور مطلع ہیں ہم ان کے پاس تھوڑی دیر بٹھرے اور چاہا کہ یہ لوگ عاجز اور درماندہ کی دستگیری کریں مگر وہ پیچھے ہٹ گئے پس ہمارے لئے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے کہ اپنی گردنیں تسلیم و اطاعت کے دروازہ پر ڈال دیں کہ بندہ کے لئے یہی ایک راہ ہے جس کے سوا دوسری کوئی نہیں</p>	<p>ولولعینک الاظھور لسرۃ اذا ماد فی التدنيس هاز التظف اقول الاساری انت اولى بعذرهم وانت على المملوک امری واعطف قد فناء البحر والغير آخذ بارجلنا والریح بالموج تعصف و فی الکون من سر الوجود عجائب اطل علیہا العارفون واشرفوا وقفت علیہم وقفة فتاخروا ودوت بان القوم بالکل سعفوا فلیس لنا الا تحت طر قابنا باجواب الاستسلام والله یلطف فھذا سبیل لیس للعبد غیرہ</p>

والا فاذ الاستطیع المکلف | ورنہ مکلف اس کے سوا اور کیا کر سکتا ہے
ایک دوسری نظم میں اپنے اور اپنے نفس کا باہمی مکالمہ موزوں کیا ہے۔
اس نظم کو ہم نے بتاریخ ۲۹ ماہ محرم ۱۲۵۵ھ روز سہ شنبہ وقت زوال بمقام
رابطۃ العقاب خانقاہ شیخ ولی اللہ ابوالفتح البیری رحمہ اللہ خود شیخ کی زبان سے
قلبند کیا۔ وہی ہوا۔

یابنی شجون حدیثی الافصح | ہمارے قصہ کی درناکی اس کے افتا سے مانع ہے
اذ لا تقوم لشرح الا لواح | اس لیے کہ الواح اس کی شرح کی متحمل نہیں ہیں
قالت صفیۃ اذ مررت بحیما | صفیہ نے جس وقت ہم اس کے قبیلہ میں ہو کر گزرے
افلا تنزل ساعة سرتاح | کہا کہ کیا اتر کر تھوڑی دیر آرام نہیں کر لو گے؟
فاجبتھا لولا الرقیب لکان ما | ہم نے اس کو جواب دیا کہ اگر رقیب (نگہبان) نہ
تبعی لہ بعد الغد و سراح | نہ ہوتا تو جو کچھ تم چاہتی ہو یعنی کل کے بعد جانا دینی
قالت وهل فی الحی حی غیرہ | صفیہ نے کہا کہ کیا اس قبیلہ کے سوا کوئی دوسرا قبیلہ
فاسمع فدیلتک فالسماح سراح | بھی ہے (جہاں تم آرام کرو) پس نرمی سے کام ہو ہم تم پر فدا
فاجبتھا ان الرقیب هو الذی | نرمی میں فائدہ ہے۔ ہم نے اس کو جواب دیا کہ وہ نگراں
وردت منا هل فیضہ الا سراح | اللہ ہی ہے۔ جس کے چشمہ فیض پر ارواح جا کر اترتی ہیں
وهو الشہید علی موارد عبدا | اور وہ اپنے بندے کے راستوں کو دیکھتا رہتا ہے
سیان ما الا خفاء والا فصاح | جس کے نزدیک ظاہر اور پوشیدہ برابر ہے
قالت واین یکون جود اللہ اذ | صفیہ نے کہا کہ جب ہم اللہ سے دُرتے ہی رہیں گے تو اس کی
نحشی ومنہ ہذا الا فراح | بخشش کہاں جائے گی حالانکہ یہ خوشیاں بھی اسی کی طرف سے ہیں
فافرح باذن اللہ جل جلالہ | پس اللہ جل جلالہ کے حکم سے خوشی مناؤ
واشطح فنشوان المہوی شطاح | اور شطیح کرو کہ محبت کا مخمور شطاح ہوتا ہے
واہج علی ذہم الرجاء ولا تحف | اور رجا کی ضمانت پر خوش رہو اور خوف نہ کرو کہ حکم
فالحکم رجب والنوال مباح | میں وسعت ہے اور عطیہ مباح ہے
وانزل علی حکم السور ولا تبیل | اور سرور کے حکم پر اترنا اور فکر نہ کرو
فالوقت صاف ما علیک جناح | کہ وقت صاف ہے اور اس میں تم پر کوئی گناہ نہیں ہے

واخلع عذارک فی الخلاء عیاخی
باسم الذی دارت بلہ الاقداح
وانظر الی ہذا النہار فسنتہ
ضحک ونور حبینہ وضاح
انوارہ ضحک واترع کاسہ
وقد استوی ریحانہ والراح
وانظر الی الدنیا بنظرہ وحمتہ
فجفاؤہا یوفانہا بزاح
لا تعذل الدنیا علی تلویہا
فلیلہا بعد المساء صباح
فاجبتہا لو کنت تدیری ما الذی
یبذل و لتاسر کما وما یتاح
ما کان معنی غامض من اجلہ
قد ساح قوم فی الجبال وصاحوا
حتی لقد سکر واعن الاموال الذی
ہا موابلہ عند العیان وساحوا
لعذر تنی و علمت انی طالب
ما الزہد فی الدنیا لہ مفتاح
فاترک صفیۃ قارعا باب الرضا
واللہ جل جلالہ الفتاح
یا حیّ حی علی الفلاح و خلّنی
جماعتی جثو المطی و مراحو
شیخ کے ہاتھ کی تحریر سے جو انھوں نے میرے پاس لکھی ہے ہم بخند
ان کے الفاظ ذیل میں نقل کر دیتے ہیں جو اس طرح ہیں:—
لننجمہ ان کے جو ہم نے غرناطہ میں اور کسی قدر برجہ میں سوزوں کیا ذیل کی

ایک نظم ہے ہمیں یہ نظم بہت پسند ہے اور ہم سمجھتے ہیں کہ وہ خاص تمھارے لئے لکھی گئی ہے۔ مضمون غیر معمولی ہے۔

اور کوئی شبہ نہیں کہ جیسا شیخ نے لکھا ہے یہ نظم اسی درجہ کی ہے۔

خذها على رغم الفقيه سلافة
تجلى بها الامار في شمس الضحا
أبدى الهباء القلوب لاهلها
منها شرابا للنفوس مبرحا
واذا امرؤ قد قال في نشوئها
قل انت بالاخلاص في من قد صحا
يا قوتہ دارت علی اریا ہما
فاہتزت الاقدام منها والحقا
مزجت فغار الشیخ من ترکیہا
فلذک جردھا وصاح وصرحا
وبدت فغار الشیخ من اطہارہا
فاشدت بیتدرا لہجاب ملوہا
لا تعترض ابد اعلیٰ مستر قد
قد غار من استارہا ان یفتحا
وکذاک لا تعتب علی مستہتر
لم یدر ما الا یضاح لما اوضعا
فالبعض قد یہوی الحروب والعظم
قد ضاق ذرعا بالعزام فترحا
لا تحشین علی العدالہ ہاتفا
نظرا ربناح العاشقین فجرحا
الحب حمر العارفین فوظفت
حما علی من ذاقہا ان یشطحا

نعتیہ کے علی الرغم سلافہ (اشراب) پی لئے
جس سے دن کے آفتاب میں چاند نظر آجائیں
قلب کے طبیبوں نے اہل دل کے لئے
ایسی شراب تجویز کی ہے جو نفوس کی تکلیف کو زایل کر دیتی ہے
اور جب کوئی شخص اس کے مخمور کی شان میں کچھ کہے تو تم بھی
اخلاص کے ساتھ اس شخص کی شان میں کہو جو صحیح الجواہر ہے
وہ یا قوت کا دانہ ہے جو اپنے قدر دانوں میں دور کر رہا ہے
اور اس سے قدم اور وارثوں میں جنبش پیدا ہو جاتی ہے
اس میں آمیزش کی گئی تو شیخ کو اس کا مرکب کرنا پسند نہیں ہوا
اور اسی لئے اس نے اس کو برہنہ کیا اور دھوپ دکھائی اور نصیحت
اور وہ ظاہر ہوئی تو شیخ نے اس کے ظاہر ہونے کو بھی پسند نہیں کیا
اور وہ ذکر جلدی سے اس پر اشارہ کا پر وہ ڈال دیا
تو بھی کسی سوتے ہوئے (خاموش) شخص پر اعتراض نہ کر
وہ اس کا پردہ کھولنا پسند نہیں کرتا
اور اسی طرح کسی فضول بکو اس کرنے والے پر بھی عنایت
نہ کر جو اظہار کرتا ہے اور نہیں جانتا کہ اظہار کیا ہے
اس لیے کہ بعض کشمکش پسند کرتے ہیں اور بعض
عشق پر قابو نہیں رکھ سکتے اور اپنی جگہ سے ہٹ جاتے ہیں
تو عدالت کی نسبت کسی ہاتف کا خوف نہ کر
جو عاشقوں کے نشاط و سرور کو دیکھ کر اعتراض کر دیتا ہے
عارفوں کی شراب محبت ہے اور جو شخص اس کا مزہ
چکھتا ہے اس پر شعلہ کرنا لازم ہو جاتا ہے

فاشع علی هذا الوجود واهله
عجبا فليس براحم من راحا
كبر عليهم انهم موتى على
غير الشهادة ما اغتروا قبسا
واهرأ بهم فمتى ليقبل نصحا
اهم فقل حتى الاقي مفلحا
واذا امر بهم استخف فقل له
بالله يا يحيى ابن يحيى دع ححا
ابنى سليم قد حشا مجنونا
مجنون ليلي العارفين به نحا
هل يستوى من لم ينج محببيه
مع من بذل كحبيب له قد افصح
فانرح وطب واهج وقل ما شئت
ما افلم الفقراء بل ما احلحا
شيخ کے مقطوعات اپنے بلند اغراض و مقاصد میں عجائب کے نمونہ
اور لباس صنائع کے طرہ امتیاز ہیں۔ قطعہ ذیل میں بعض علما کی طرف اشارہ
ہے جن سے سببہ کے ایک حلقہ علم میں ملاقات ہو گئی تھی۔
ان كنت لا ابصرتك لا ابصرت
بصيرتي في الحق برهانها
لا غرواني لحو ا شاهدكم
فالعين لا تبصر انسانها
ذیل کا قطعہ عرض تو یہ میں ہے اور اس میں صنعت معنوی ہے۔
يلوموني بعد العذر ان لم يهون

پس تو اس وجود اور اس کے اہل پر تعجب سے
شطح نہ کر کہ جس کو ترجیح دی جاتی ہے وہ قابل ترجیح نہیں ہوتا
ان کے جنازہ کی نماز پڑھ دے کہ یہ لوگ مردہ ہیں
اور شہادت کی موت نہیں مرے ہیں کس قدر مضر و اذیت ہے
اور ان کے ساتھ استہزا کر اور جب ان کے نصیحت کریں والے
کہیں کہ
اور جب ان میں کا قتل شخص حقیر سمجھے تو اس سے کہہ کہ
اے یحییٰ ابن یحییٰ اللہ کے لئے عقل کو چھوڑ
اے بنی سلیم! اعتماد مجنوں اپنی پال چلا
اور اس کے عارفین کی لیلیٰ کا مجنوں اپنی پال چلا
کیا وہ شخص جس نے اپنے محبوب کا اعلان نہیں کیا
اسی کے برابر ہے جس نے اپنے محبوب کا ذکر طشت از بام کر دیا
پس غرض اور شاد اور سرور رہ اور جو چاہے کہہ
فقرانہایت کامیاب بلکہ نہایت دلکش لوگ ہیں۔
شیخ کے مقطوعات اپنے بلند اغراض و مقاصد میں عجائب کے نمونہ
اور لباس صنائع کے طرہ امتیاز ہیں۔ قطعہ ذیل میں بعض علما کی طرف اشارہ
ہے جن سے سببہ کے ایک حلقہ علم میں ملاقات ہو گئی تھی۔
ان كنت لا ابصرتك لا ابصرت
بصيرتي في الحق برهانها
لا غرواني لحو ا شاهدكم
فالعين لا تبصر انسانها
ذیل کا قطعہ عرض تو یہ میں ہے اور اس میں صنعت معنوی ہے۔
يلوموني بعد العذر ان لم يهون

سہ یہ سحر خراب ہے۔

نہ اہل تعریف کی اصطلاح شطح اس حالت کا نام ہے جس میں بعض صوفیاء و اناجی کے جیسے کلمے بول اٹھتے ہیں مگر

ومثلی فی وجہ لا یفسد
یتولون لی امسک فذا الصبح تدل
وکیف یومی الامساک والمیظ اسود
ذیل کے قطعہ میں غیر معمولی قسم کی صنعت ہے۔

ومصطفیٰ الخدی من مطوئۃ الخشبا
علی الجبین والمصفری ذن بالخوف
لہا ہیئتہ کما لشمس عند طلوعہا
ولکنہا فی الحین تغرب فی اللوف
ذیل کا قطعہ نصیحت کے متعلق ہے اور ایک خاص واقعہ پیش آنے پر
نظم کیا گیا تھا

لا تبذل نصیحة الامن
تلقی لیدل النعم منہ قبول
فا النعم ان وجد القبول فضیلة
ویکون ان عدم القبول فضولا
نصیحت نہ کرو مگر اسی شخص کو جس میں
نصیحت کرنے کے عوض میں قبول کا اثر پاؤ
اس لیے کہ نصیحت اگر قبول کر لی جائے تو فضیلت ہے
اور اگر قبول نہ کی جائے تو فضول گوئی ہے
قطعہ ذیل حکمت میں ہے۔

ما رأیت اللہوم تدخل الا
من دروب العیون والاذا ان
غض طوفا وسلا سمعا ومہما
تلق ہما فلا تتق بضمان
ہم نے بیچ وغم کو آنکھوں اور کانوں کے سوا
کسی دوسرے رستہ سے داخل ہوتے نہیں دیکھا
آنکھ نیچی رکھو اور کان بند کرو اور جب بھی بیچ
وغم سے ملاتی ہو تو پھر کسی ضمانت پر بھروسہ نہ کرو
قطعہ ذیل کامضمون شیخ کے اولیات سے ہے۔

حزنت علیک العین یا مغنی اللہوم
فالدمع منہا بعد لعلک مارقا
والذاک، قد صبغت بلون ازرق
او ما ذری ثوب الما کثر ازرقا
اے محبت کی منزل آنکھ تیرے لئے محزون ہوئی
کہ تیرے علحدہ ہونے کے بعد اُس کے آنسو نہیں تھمے
اور اسی لئے وہ نیلے رنگ میں رنگ گئی
کیا تو اتنی لباس کو نیلگوں نہیں دیکھتی

ذیل کا قطعہ معافی کی شان میں ہے شیخ نے لکھا ہے کہ معافی میں فکر کرتے ہوئے مسئلہ میں نظم کیا۔

ابحث فی ما انا حاصلتہ عند انغماض العین فی جفنها
ہم نے جو کچھ حاصل کیا پاک کے اندر آنکھ کے چھپ جانے کے وقت ہم اس پر غور کرتے ہیں

احسبنی کالشاۃ محبۃ تہتمضغ مالین ج من بطنہا
تو ہم اپنے کو بکری کی طرح جگالی کرتا ہوا پاتے ہیں کہ عواص کے پیٹ سے نکلتا ہے اسکو چپاتی رہتی ہے قطعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ مسئلہ میں اندر نش اور برجہ کے

درمیان عین حالت سفر میں موزوں کیا اور خود ہم کو بہت پسند آیا حالانکہ اپنا کل کلام جو ہم سے سرا انجام ہوتا ہے ہم کو پسند نہیں ہوتا۔ ہم کہتے ہیں کہ حقیقت میں یہ قطعہ اس قابل ہے کہ شیخ اس کو پسند کریں۔

تطالبنی نفسی بالیس لوبہ بار انض ہم سے ایسی شے کا مطالبہ کرتا ہے جو ید ان فاعطیہا الا مان فتقبل اسکو دینی نہیں جانتی پھر ہم اسکو مان دیتے ہیں اور وہ اسکو قبول کر لیتا عجبت لحصم الج فی طلباتہ ہم کو ایسے مخالف پر تعجب آتا ہے جو اپنے مطالبات یصلح حذرہ بالمحال فیفصل پر اصرار کرے کہ اس سے محال شے پر صلح کی جائے اور وہ تصفیہ کر لے۔

قطعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ سنہ مذکور میں عورتوں کی مذمت میں موزوں کیا۔

ما دایت النساء یصلحن الا ہم نے عورتوں میں اس کے سوا کوئی صلاحیت نہیں للذی یصلح الکلیف من اجالہ دیکھی جس کے لئے بیت الخلا صالح ہوتا ہے فعلی ہذا الشریطۃ صالح پس ان سے اسی شرط پر صلح کرو کہ کسی مرد هن لا لقلد بامرء عن محبہ کو اس کی جگہ سے نہ سرکا دیں۔

قطعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ یہ بھی سنہ مذکور میں موزوں کیا۔ فلا ہجوت النساء دھرا فلو اب ہم ایک زمانہ تک عورتوں کی ہجو کرتے رہے پھر لعل لا دنی صفاتہن الذمیمہ بھی ان کے ادنیٰ صفات ذمیمہ کو نہیں بیان کر سکے ما عسی ان اقول فی ہجو من تد بھلا ہم اس کی ہجو میں کیا کہیں گے جس کو

خصلہ المصطفیٰ با قسبح شہیدہ | مصطفیٰ صلعم نے بدترین خصلت کیساتھ مخصوص بتایا
 اویثقی لنا من العقل والدی | کیا ہم میں عقل اور دین کچھ بھی باقی رہے گا
 ن اذ اعدت المثالب قیمرہ | جب کہ ہم مصائب کو قابل قدر سمجھنے لگیں گے
 قطعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ ایک تاریخ میں جواب یاد نہیں رہی
 یہ دوہلیتیں نظم کیں۔ متقدمین کے یہاں یہ مضمون کہیں نہیں دیکھا۔ اگر کوئی
 شخص خراسان کا سفر کرے اور وہاں سے صرف یہ دو شعر لادے تو اسکا
 شمار ان لوگوں میں کرنا چاہیئے جن کی محنت رائیگاں نہیں گئی اور جن کی کشت امید
 سرسبز ہوئی۔

جب کہ قلب کے لئے زمانہ کی تلخی، عہد شکنی، وعدہ کی خلاف ورزی
 کی تکلیف ناقابل برداشت ہو جاتی ہے اس وقت ان دو بیتوں
 سے دل کے لئے راحت و سکون کا ایک وسیع دروازہ کھل جاتا ہے۔
 یہ مصیبت ان تمام مصائب سے زیادہ تکلیف دہ ہے جن میں
 بنی آدم مبتلا ہیں اور انسان کی سرشت میں داخل ہے اور اس کے بر حال
 و شان میں نمایاں نظر آتی ہے "ولقد عہدنا الی آدم من قبل فحسی" اور
 ہم نے آدم سے پہلے ہی عہد لے لیا تھا پھر وہ بھول گیا۔

رحی اللہ اخوان الخیانة انھم | اللہ خیانت کاروں کا بھلا کرے انھوں نے
 کفونا مونات البقاء علی العہد | ہم کو عہد پر قائم رکھنے کی مشقت سے بچا دیا
 فلو قد وفوا کنا اساری حقوقهم | اگر وہ لوگ وفا کرتے تو ہم ان کے حقوق کے اسیر
 نواوح ما بین النسیئة والنقد | سو کر آدمار اور نقد کے درمیان آمد و رفت کرتے رہتے
 قطعہ ذیل کی نسبت ہم کو بطریق کنایہ مخاطب کر کے مزا حاکمھا ہے
 کہ ہم نے بلاد ہند میں ایک شخص کو دیکھا تھا جو ابو البرکات ابن الحاج کے
 نام سے مشہور تھا اور اس کے باغ میں ایک حوض تھا جسکے نام میں ہم نے
 اس کی ہجو میں کہا۔

قالوا ابو البرکات صلح ماؤلا | لوگوں نے کہا کہ ابو البرکات کا پانی کھاری ہو گیا
 فعدا ابو البرکات لا البرکات | تو وہ ابو البرکات (بکسرا) ہو گیا نہ برکات

لے برکات برکات کی جگہ ہے جس کے معنی حوض کے ہیں۔ ترجمہ

قلنا لان یسکننی بموجوداتہ | ہم نے کہا کہ اُس کی کنیت ایسی چیزوں کے ساتھ ہو
اولیٰ من ان یکنی بمعد ومانۃ | جس میں موجود ہیں اس سے زیادہ بہتر ہے کہ معد ومانۃ
کے ساتھ کنیت رکھی جائے۔

قطعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ منجملہ اُن اشعار کے ہے جن کو ۵۴۵ء
میں موزون کیا۔

قد کننت معد ومانۃ علی ومانۃ | ہم اپنے علم اور اپنے وعظ کے ساتھ
ایت من غطی بیلین البشر | انسان کے اور اشاعت کرتے معدوم ہو گئے
من حیث قد املت اصلہم | اس حیثیت سے کہ ہم وعظ اور علم سے ان
بالوعظ والعلم فخر النظر | کی اصلاح کی امید رکھتے تھے پھر فکر نے اختیار تمیزی
فلما جدا وعظ للناس من | سے کام لیا اور ہم نے انسان کے لئے گائے کے پٹے
اصوات وعظ جلود البقر | کے واعظوں سے بڑا واعظ کسی کو نہیں پایا۔

قطعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ ۵۴۳ء میں بندر گاہ تلہی بلد نہین
میں ہم کو دریا کے اندر دوران سر ہو گیا تھا اُس وقت اپنے بعض اصحاب
کو مخاطب کر کے موزون کیا تھا۔

راسی بہ ہوس جلدی لا الذی | ہمارے سوس ایک نیادر پیدا ہو گیا ہے وہ
تدریہ من ہوس قد یوفیہ | پرانا در نہیں جس کو تم جانتے ہو
قد جل ما ابدیہ من ہذا اکما | یہ نیادر وہی جس کو ہم ظاہر کر رہے ہیں اسی طرح
قد جل من ذاک الذی اخصیہ | بڑا ہے جیسا کہ وہ در و سکون ہم چھپائے ہوئے ہیں بڑا ہے

قطعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ میرا یہ کلام عمدہ اشعار میں سے ہے
دوسری محرم ۱۳۳۵ء شب جمعہ کو ہم رات کے وقت تنہا حمام المندق
کے اندر رہ گئے تھے۔ چراغ بجھ گیا اور ہم سوچنے لگے۔ دل میں وہ خیال
گزرنا جو لوگ کہتے ہیں کہ چکیوں اور حماموں میں رات کے وقت خصوصاً تاریکی
میں جن نظر آتے ہیں اور ان مقامات میں رات کی تاریکی میں تنہا جانے کی
شاذ و نادر کوئی شخص جرأت کرتا ہے۔

ہم نے اس وقت اپنے نفس میں ایک طرح کی قوت محسوس کی

اور ہم کو اوٹام پیدا ہونے لگے اس وقت ہم نے فی البدیہہ آواز بلند کہا۔
 زعمہ الذین عقولہم مقدارہا جن لوگوں کے عقول کی مقدار یہ ہے کہ اگر
 ان عوفت للبیع غیر ثینت بحیث کیلے پیش کیجائیں تو انکی قیمت کچھ نہ لگے یہ سمجھتے ہیں کہ
 ان الرسا معہ من کا بالجن والہ چکیوں میں جن بے رہتے ہیں اور ان کے
 کما م عندہم عند البیقین نزدیک حرام کی بھی بالیقین ہی حالت ہے
 ان کان ما قالوہ حقاً فاحضروا جو کچھ یہ لوگ کہتے ہیں اگر وہ صحیح ہے تو آجی
 الحروب ہذا الیوم من صفین حرب صفین کے لئے آ جاؤ
 فلان حذرتم فاعلموا بحقیقۃ فیہم اگر تم لوگ سامنے آئے تو حبان رکھو کہ ہم
 الی مضارع قدس المجتوب حقیقت میں قیس مجنون کے پچھاڑنے والے ہیں
 قطعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ ہم ایک دن باغ میں گئے وہاں ہم
 نے دھوپ میں ایک نمل پھیلا ہوا پایا جو نہ ہمارا تھا اور نہ اُس عورت کا جو
 باغ کی محافظ تھی پوچھنے پر محافظ عورت نے بتلایا کہ میرے ہمسایہ کا ہے اگر
 ہم نے کہا۔

من منعق من جارتہ جارت علی ایسی ہمسائی سے جس نے ہمارے مال پر اس طرح
 مالی کافی کنت من اعدائہا ظلم کیا کہ گویا ہم اسکے دشمن تھے کون ہمارا انصاف کر لیا لہذا
 عہدت الی الشمس الی انتشرت علی اُس نے اس دھوپ پر ہر چواری زمین پر پھیلی ہوئی
 ارضی وفیہا قدر مت یکساٹھا قبضہ کر لیا اور اُس پر اپنا مکمل پھیلا دیا
 لولا غیوم یوم تلیبس الکسا جس دن مکمل سوکھ رہا تھا اگر بدلی نہ ہوتی
 یسری لجب السحب جل ضیاٹھا دھوپ کی پوری ضیا بدلی کے حجاب میں سما گئی تھی
 لقضیت من ذاک الحسار لا منتی تو ہم یہ خسارہ ضرور وصول کرتے اس واسطے کہ
 اصبوت من دار اعلیٰ یجلاٹھا ہم بی ہمسائی کے لوگوں کے پاس بہت آنے جانے لگے میں
 اشار ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ ہم حمہ بجایہ کے ایک مکان کی طرف
 چلے اور پہلے سے ساتھ ہمارا کتا بھی چلا جو ہمارے باغ کی نگہبانی کرتا تھا۔ کتے کا
 کانام قطمیر تھا۔ یہ نام جیسا کہ بعض لوگوں کا قول ہے اصحاب کہف کے
 کتے کا تھا یہ کتا حمہ سے مر یہ تک گیا اُس پر ہم نے کہا۔

رحلت وقطمبر علی رفیق
یواسن قلبی بطول الطریق
فلما انخست اناخ هذا فی
یلا حظنی لخط خل شفیق
ویرعی اذمة مرافقی کما
یراعی الصدیق الصداق الصدیق
علی حین قومی بنی آدم
بلو مہم لم یوقوا حق سوتی
ولا فرق بین الابعاد منہم
وبین اخي مستحب شفیق
او ابن متی تلقہ تلقہ
ھوئی اشتیاق بقلب خفوق
فما منہم من ولی حمیم
ولا ذی اخاء صحیح حقیق
وانھیک من یفضل کلبا
علیہم فیا ویلھم من رفیق
الامن یرق لشیخ غریب
ابی البرکات الفتی البلیقی
قطعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ ایک تاریخ میں جو یاد نہیں رہی یہ
دو شعر موزوں کئے۔

ہم چلے اور قطمبر ہمارا رفیق کتا
ساری راہ ہمارا دل بہلاتا گیا

پھر حبیب ہم قیام کرتے تو وہ بھی ہمارے سامنے ہی
قیام کرتا اور ہر کو ایک مہربان دوست کی طرح دیکھتا رہتا
اور ہماری رفاقت کا حق اسی طرح ادا کرتا جس طرح
ایک سچا دوست بچے دوست کا حق ادا کرتا ہے
ایسے وقت میں جبکہ ہماری قوم بنی آدم نے اپنے
کھینچنے سے ہمارے حقوق نہیں ادا کئے
ان میں دور کا تعلق رکھنے والوں اور حقیقی بھائی کے
درمیان جو محبت کا دعویٰ رکھتا ہے کوئی فرق نہیں ہے
نہ اُس بیٹے ہی کو کوئی امتیاز ہے جس سے تم جب ملتے ہو
تو اشتیاق سے جھکے ہوئے دھڑکتے ہوئے دل کیساتھ ملتے ہو
الغرض ان میں سے کوئی بھی دوست خالص نہیں ہے اور
یہ صحیح اور حقیقی برادرانہ تعلق رکھنے والا ہے۔
اور جو شخص کہے کہ ان لوگوں پر ترجیح دیتا ہے اسکی طرف
سے یہ عذر کافی ہے۔ ایسے دوست خراب ہوں
دیکھیں! ایک بیکس شیخ ابوالبرکات بلیقی
شخص پر کون مہربان ہوتا ہے

وانی الخیر من زمانی و اہلہ
علی اننی للشر اول سابق
لما اللہ دھراً اقتل قدامت اہلہ
فتلک لعمرا اللہ احدی البوائق
ذیل کا مضمون ایسا ہے جو بہت کم ذہن میں گزرتا ہے۔

اللہ زاہدوں میں برکت نہ دے، حقیقت

یہ ہے کہ ان لوگوں نے سامان دنیا کو اپنی بڑی کمی کو نہیں سمجھا ہے بلکہ زندگی کی تعلیفیں ان پر گراں ہو گئیں اور یہ لوگ انکو برداشت نہ کر سکے اور اپنے باری گرائی سے گھبر گئے اور لوگ ترک دنیا کی وجہ سے ان کی عظمت کرنے لگے تو

لوگوں کی تعظیم و تکریم کی وجہ سے خود لوگوں کی حرص میں مبتلا ہو گئے ان ہم تسلیم کرتے ہیں کہ قوم نے تواضع سے بھی زیادہ اختیار کیا ہے اور لوگوں نے ترک دنیا کی فضیلت کو بہت بڑھا دیا

چونکہ اس قوم کو دوسروں کے مقابلہ میں ترجیح حاصل ہو گئی ہے پس کوئی نئے انکے فضل کی وجہ ترجیح سے زیادہ بہتر نہیں ہے

اس لئے کہ مال اور عمدہ چیزیں اور آرام بھی وہ انتہائی چیزیں میں نہیں ابھرے بڑے بڑے بزرگوں کا زہد بیان کیا جاتا ہے

حالانکہ زاہدوں کو دل کے آرام کے ساتھ بدن آرام بھی حاصل ہو جاتا ہے اور وہ عجز و انحراف کے بعد معزز ہو جاتے ہیں

پس جو کچھ ان لوگوں نے چھوڑا اس کے عوض میں کوئی مطلب حاصل کیا اور تمام لوگوں کی تعریف اس پر زیادہ ملی

قطعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ سلسلہ میں دنیاوی حیثیت سے شراب کی مذمت میں کہا تھا اس لئے کہ دینی حیثیت سے شراب کی مذمت

لا باہرک الله فی الزہاد انہم

لہم یتروا عرض الدنیا لفضلہم بل انقلبتہم تکالیف الحیاۃ فلم

یسامروہا ففعلوا ثقل عملہم وعظموا الناس منہم تن لکھا انہم

من غلبۃ الناس فی حرص لاجلہم فغیرا سئل ان القویہ قد زہدوا

ذلا و اعلیٰ اناس فضل ترکہم من مدینۃ احمد والتبرج دوتہم

لاشی احسن من ترجیح فضلہم فالمال والیوم والراحات غایہ ما

جملی لنا الزہد فی ذاعن اجلہم والزہادون براحت القلوب م ال

البدان قروا وعز والجد ذلہم فکل ما فوقا قد عوضوا غرضہا

لمنہ وزاد واثناء الناس کلہم قطعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے

شراب کی مذمت میں کہا تھا اس لئے کہ دینی حیثیت سے شراب کی مذمت کوئی نئی بات نہیں ہے۔

لقد ذم بعض الخمر قوم لانہا تکر علی دین الفقی بفساد

وقد سلموا قول الذی قال انہا تحل من الدنیا یا عظم مناد

وتذهب بالمال العظیم فلن تری لمد منہا من طارف و تلاد

بعض نے شراب کی مذمت اس وجہ سے کی ہے کہ شراب آدمی کے دین میں نقصان پیدا کر دیتی ہے

اور اس شخص سے قول کو تسلیم کر لیا ہے جو یہ کہتا ہے کہ دنیا کی بڑی بڑی مجلسوں میں داخل ہوتی ہے

اور بڑی بڑی دولت کے برباد کر دیتی ہے کہ تم دائم الخمر کے پاس کوئی نئی پرانی چیز نہیں پاؤ گے

وہ شام تک کریم اور سید رہتا ہے اور صبح ہوتے ہوتے
سلیم العقل ہونے کے بعد احمق اور بے سمجھ بن جاتا ہے
اور کہتے ہیں کہ شراب رنج و فکر کو رفع کرتی ہے حالانکہ
یہ شراب کی اصلی خاصیت نہیں بلکہ صرف عاریت ہے
ورنہ اس کیلئے یہ لوگ گائیوالے کو نہیں بلاتے۔

(بیاض)

اور اگر کسی سے اس کی تلخی کا علاج کیا جاتا ہے وہ تلخی
جس کی انتہا میں کانٹا لگا دیا گیا ہے۔
اگر انسان کو اُس کے سین میں گلا ہو اسے پلایا جائے
تو یقیناً وہ اس بہترین زاد پر خوش ہو گا۔
شرابیوں کے حال کی ایک خوبی یہ ہے کہ وہ

اور اُس بد نصیب کے حال کی ایک خوبی یہ ہے کہ
جب اُس پر شراب کا غلبہ ہو جاتا ہے تو وہ اسکو نیند کی چادر اڑھا دیتی ہے
پھر ہنسنے اسکی روح کو ہوشیار کرنے کیلئے آتے رہتے ہیں
اور گائیوالا گاکا کہ اُن کو مردت کی طرف لے چلتا ہے
اور خلق کے درمیان اُس کا حصہ یہ ہوتا ہے کہ اسکی ٹیم
پر مار پڑتی ہے اور لغیر جنگ کے وہ جلا دے گا گرفتار ہوتا ہے
یہ لوگ دیوانے ہیں جو اودام میں مبتلا ہیں انکی سنی برباد ہے
کہ یہ لوگ وعدہ کی خوشنائی پر بیچ کو متفق کرتے ہیں

ذیل کی نظم میں اپنے نفس کا نوحہ ہے اور یہ بتلایا ہے کہ جو کچھ مطلوب
ہے وہ ان کے مجنسون میں نہیں پایا جاتا۔ اس نظم کی نسبت لکھا ہے کہ

فیمسی کریم سید اثر یقینی
سفہا حلیف النی بعدر شاد
وقالوا تسلی وهو عاریة لها
والافلویا تو الذاک بشاد

وخلیل وی من مر استہم النی
اواخرها مضروبة بقتل
ولوا شرب الانسان مہلا بملہ
لا صلیح مسرور ابا طیب زاد
ومن حسن حال الشاربین اتهم
یرومونہا بالرعو برقی وساد
ومن حسن ذالمجروم ان مدامہ
اذا غلبت کسوة ثوب رقاد
فیختلف التدامان طوار الوحہ
ویجد وہم نحو المروعة حادی
ومن حظه بین الوسی ضریظہ
فیمسی بلا حوب دھین جلا د
مجانین فی الادھام قد ضل سعیم
یخفون بیجا بحسن وعاد

معہ یہ مصرع واضح نہیں ہے۔

شہر میں عہدہ کے دن جب جبال مرید کے ایک غار میں گوشہ نشین تھے موزوں کی۔

زعمو ان فی الجبال مرا جبالا
صالحین قالوا من الابد ال
وادعو ان کل من ساح ذیہا
فیلقا ہم علی کل حال
فاخترنا تلك الجبال مرارا
بنعال طور او دون نعال
مارا نینا بها خلاف الافاعی
وشباعقوب کمثل النبال
وسباعا یجربن باللیل عدا
لا تسلی عنہم تبک اللیالی
ولوا ناکت الادی العدا ولا الا
سری رأینا فواجذ الریبال
واذا اظلم الدجی جاء ابلیس
البنایز وریطیف خیال
هو کالایس فیہا ولو لا
اصیبت عقولنا بالخیال
خل عنک المحال یا من تعسی
لیس تلقی الرجال غیر الرجال
قلعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ دوستوں کی مذمت اور دشمنوں
کی طرح میں نیا مضمون ہے اور ہمارا یہ کلام اسی مضمون پر ہے۔
جزی اللہ بالخیر اعدائنا
فصودہم رائد المصدرا
ہم حملونا علی العرف کرھا

لوگ سمجھتے ہیں کہ پہاڑوں میں رجال صالحین رہتے ہیں
جواب ال ہوتے ہیں
اور دعویٰ کرتے ہیں کہ جو شخص پہاڑوں میں سیاحت
کرتا ہے وہ بہر حال ان لوگوں سے۔ بلکہ
ہم نے ان پہاڑوں کو بار بار لے کیا
کبھی جوتے کے ساتھ اور کبھی بغیر جوتہ کے
ہم نے ان میں سانپوں
اور تیروں کے پھل جیسے نیش عقرب کے سوا کچھ نہیں دیکھا
اور درندوں کو دیکھا جو رات کے وقت دوڑتے
رہتے ہیں نہ پوچھو کہ ان راتوں میں ان کا کیا حال تھا
اگر ہم دوسرے کنارہ پر ہوتے تھے جب بھی
شیر کے دانتوں کو دیکھتے تھے
اور جب تاریکی چھا جاتی تھی اُس وقت خواب
پریشاں کی صورت میں ہمارے پاس ملیں آتا تھا
اور رات کا گو یا کہ منوس بن جاتا تھا اور اگر وہ
نہ ہوتا تو ہماری عقلوں میں خلل واقع ہو جاتا
لے شخص جو اس خیال میں شقت اٹھاتا ہے اس خیال
ممال کو چھوڑ مردوں سے مردوں کے سوا کوئی نہیں ملتا
قلعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ دوستوں کی مذمت اور دشمنوں
کی طرح میں نیا مضمون ہے اور ہمارا یہ کلام اسی مضمون پر ہے۔
جزی اللہ بالخیر اعدائنا
فصودہم رائد المصدرا
ہم حملونا علی العرف کرھا

ان ہی دشمنوں نے ہم کو نیک کام پر مجبور کیا

وہو صر فو ناعن المنکر
وہو ا قعد ونا بجلس حکو
وفہم رقینا علی المنبر
وہو صیر ونا ائمة علم
ودین وحسبک من مفر
عد وی یؤول خیری بشر
وان جئت بالاثم لم یعد
وانت تری فرق من بعدل
بین المسی ربین البری
ولا ذود اللہ اصحابنا
یزاد تقی ولا خیر
ہم حر ونا علی کل اشعر
وما کنت لولاہو محتری
عفو عن اکابر ائمانا
فکانوا اخر من الفاتر
اعارنی القوم ثوب التقی
وانی مما اعاروا بری
اذ اخل عونی ولعینہ صحو
وانی بالنصع منہم حری
فمن کان یکنذب حال الرضا
ویصدق فی غضب مفتوی
بلی سوف تلقی لدی الحالیات
نحکم ہوی النفس حکم الفری
فیارب البق علینا عقولا
نبیع ہا اشعر لا نشتری

اور ان ہی نے ہم کو بڑے کام سے باز رکھا
اور ان ہی نے ہم کو مجلس حکم میں بٹھایا
اور ان ہی لوگوں میں ہم منبر پر چڑھے
اور ان ہی نے ہم کو علم اور دین کا امام بنایا
اور فخر کے لئے یہ کافی ہے
ہمارا دشمن ہمارے خیر کی شر کے ساتھ تاویل
کرتا ہے اور اگر ہم گناہ کرتے ہیں تو معذہ ورنہیں رکھتا
اور تم جانتے ہو کہ جو شخص اچھے اور برے لوگوں
کے درمیان انصاف کرتا ان میں کیا فرق ہے
اور اللہ ہمارے دوستوں کو تقویٰ اور نیکی
کا زاد نہ عنایت کرے
ان ہی دوستوں نے ہم کو ہر گناہ پر جرأت دلائی
اور اگر وہ نہ ہوتے تو ہم کو جرأت بھی نہ ہوتی
ان لوگوں نے ہمارے بڑے بڑے گناہوں کو معاف
کر دیا اور اس طرح نشہ آور شے سے زیادہ مضر ہو گئے
(دوستوں کی) قوم نے ہمارے تقویٰ کا لباس عاریت دیا
حالانکہ جو کچھ انہوں نے ہمارے عاریت دیا ہے ہم اُس سے بری ہیں
پس ان لوگوں نے ہم کو دھوکہ میں رکھا اور نصیحت
نہیں کی حالانکہ ہم ان کی نصیحت کے زیادہ مستحق ہیں
پھر جو شخص رفسا مندی کی حالت میں جھوٹ بولے
اور غصہ کی حالت میں سچ بولے وہ مفتوی ہے
ہاں! دونوں حالتوں میں ہوا نفس کے مطابق حکم
کرنے سے تم پر مفتوی کا حکم لگایا جائیگا
پس اے رب ہم لوگوں کی عقلوں کو باقی رکھ
جن کو ہم بیچ دیتے ہیں پھر نہیں خرید کرتے

شیخ نے لکھا ہے کہ یہ مضمون کبھی کسی شخص کے کلام میں میری نظروں سے نہیں گزرا تھا پھر اس نظم کے بعد ایک شخص کا کلام دیکھا جس کا مضمون حسب ذیل ہے۔

عداۃ لہم فضل علی ومنتہ
فلا اذهب الھن عفی الاعدیا
فہم یجشوا عن ذلتی فاجتنبتھا
وہم ناسفونی فالکسبت المعالی
ہم پر ہمارے دشمنوں کا فضل و احسان ہے
پس اللہ ہم سے دشمنوں کو دفع نہ کرے
اس لئے کہ دشمن ہمارے لغزشوں کی تفتیش کرتے ہیں
تو ہم ان سے بچتے ہیں اور وہ ہمارے مقابلہ میں فخر کرتے
ہیں تو ہم عزت و شرف حاصل کرتے ہیں۔

گویا ہمارا قدم اُس کی ساق پر پڑا (یعنی مضمون میں توار دہوا)
قطعہ ذیل کی نسبت لکھا ہے کہ موزوں کرتے وقت خیال تھا کہ

ہم اس مضمون میں سابق ہیں۔

خلصنا لیلۃ من کف دھر
ضنین باللیالی الطیبات
سلکنا للھوی والعقل فیہا
مسالك قد بعدن عن الشتات
قضینا بعض حق النفس فیہا
وحق اللہ مرعی الشبات
قلم نر قبلہ فی الدھر وقتا
بدت حسناتہ فی السیئات
ہم نے زامہ کے ہاتھ سے جو اچھی راتوں کا
بخیل ہے ایک رات چھین لی
اس رات میں ہم خواہش اور عقل دونوں کے
ایسے راستوں پر چلے جن میں اختلاف نہیں تھا
ہم نے اس شب میں نفس کا حق کچھ ادا کیا
اور کچھ اللہ تعالیٰ کا حق جو یادگار ہے
ہم نے اس کے قبل زمانہ میں کوئی وقت ایسا
نہیں دیکھا تھا جسکی خوبیاں برائیوں میں ظاہر ہوئی ہوں
پھر اس کے بعد ذیل کے شعر سے واقفیت ہوئی۔

لاولتان علی المصلی (کذا)
تسرق فی نسکھا الذنوب
(بوجہ تصحیف ترجمہ نہیں کیا گیا)

اور گویا ہمارے ساق اُس بد نصیب کے قدم پر پڑی، ہم نے اس
کے معنی کو زوائد سے پاک کیا اس میں وضاحت پیدا کی اور اس کی کمی
پوری کر کے اس کے مضمون کو درست اور بلند کیا۔

رہ گئی شیخ کی نثر اُس کا حال یہ ہے کہ اپنے زمانہ کی مروجہ نثروں سے جامعیت و بلاغت اطناب اور علالت میں بہت بلند مرتبہ ہے شیخ قافیہ بندی کی طرف کم مائل ہوتے ہیں اور تکلف کم اختیار کرتے ہیں۔ اس نثر کی مقدار اتنی زیادہ ہے کہ تمام نہیں ہو سکتی۔ اس مختصر اشارہ کے بعد ہم اُس کا ایک جزو قلیل پیش کرتے ہیں۔ سفارت مغرب سے ہمارے واپس آنے پر شیخ نے کسی سابق شاعر کی دو بیتوں کو عنوان بنا کر ہم کو لکھا۔

یا ایتھا النفس الیہ اذھی

اے نفس اُن کی طرف چل

کہ اُن کی محبت پہلا مشہور مذہب ہے

فحبہ مشہور من مذہبی

ایا سنی التوبۃ من حبہ

طلوعہ شمس من المغرب

بل نجلک من التمثیل بالشمس

فلو کان طلوعک علی ہذا الاقطار

کطلوعہا لاصبح جملہا لک عبادو

لو کان نزولک مطر التلیف الصخر

تو اباد امثالو لا معرفتنا معشر

اخوان الصفا باسرار انفسنا المحکما

بان تلوننا تحالی لاملا قائنا و لکن

سبقت عیون السعاده بالجلال فلم

تصادف بالرضا محلا لان تحصیل

محال لا ذلت محو و سنا بعین

الذی لا تاخذنا سنۃ ولا نوم

کو لے کر آگے بڑھ گئیں اس لئے آپ نے رضا کی آنکھ سے کوئی مرتبہ نہیں

پا یا کیونکہ تحصیل حاصل محال ہے۔ وہ آنکھ آپ کی نگہبان رہے جیسے غنودگی

طاری ہوتی ہے نہ نیند

اور جب ہم کو ریاست انشا کی خدمت ملی اُس وقت شیخ نے ہکو لکھا۔

تخصکم یا محل الایمان الارضی
ولادۃ والاخ الصادق اخلاصاً
وود اخصکم اللہ من السعاده
باعلاہامرتی وافضلہا عقبی و
احملہا غنی واکرمہا مسعی تحفیۃ
اسعاد الی ایام لقائم من المسلمی
عنہا بتامیل العود الیہا المنزحی
اوقانہ بتزید الفکر فیہا محمد ابن
الحاج ایقالہ اللہ عن شوق والذی
لا الہ الاہولواجد قط مثله الی
ولی حمیم واللہ علی ما نقول وکیل
معرفا اننی بعلاقہ ویصلیننی عن
کسرہ فجامعہ ما اغتفی بہ من
توقلکم بالرتبۃ التی ما زال احبابکم
منطوبین علی انکم لم تردید لک
مرتبۃ علی ما کنت باعتبار الاہلیۃ
والمکانۃ العلیۃ الا عند الاطفال
والاغفال والمخلقة من النساء
والرجال کن افروغنا ہذا
المخاطبۃ المحیطۃ فی قالب
الجمہور فلم تسر فیہا علی الاہم
لکن علی الجمہور ولو کانت
مصارف الوجود بیدی لو افتد
من وجود منازل سوائہ منازل
واوطانک افلاکہ مرآکب و

اے قائم مقام فرزند دلہند اور اخلاص و محبت
میں برادر صادق! اللہ آپ کو ایسی سعادت
کے ساتھ مخصوص کرے جس کا زینہ سب سے بلند
جس کا انجام سب سے افضل جسکی دولت سب سے
زیادہ محمود اور جسکی سعی سب سے زیادہ شریف ہو
ہم محمد ابن الحاج کی طرف سے جو سعادت کی جگہ
حصول سعادت کی امید سے دلو تسلی دیتا اور اپنے
اوقات سعادت کے فکر و خیال میں گزارتا ہے آپ کو
اُس سے ملنے کے دن تک دعاء اسعاد کیساتھ مخصوص کرتے
ہیں اللہ اس کے شوق کو باقی رکھے اور قسم ہے اُسکی
جسکے سوا کوئی معبود نہیں کہ ہم نے ایسا شوق کبھی دوست
مخلص کے لئے نہیں محسوس کیا اور اللہ ہی پر ہے قول کا
وکیل ہے۔

یہ اقرار کرتے ہوئے کہ بلاشبہ ہم
آپ کے احباب ہمیشہ سے یہ سمجھتے رہے ہیں آپکے اس عہدہ
پر ترقی کر نیسے بلماظاہلیت اور مرتبہ عالیہ کے آپ کے
درجہ میں کوئی زیادتی نہیں ہوئی مگر لوگوں اور احمقوں
اور خانہ نشین عورتوں اور مردوں کے نزدیک لیکن ہم نے
یہ رسمی خط جمہور کے خیال کے مطابق لکھا ہے اور اس
صحت و واقعیت کا نہیں بلکہ جمہور کا اتباع کیا ہے
اگر وجود کے انقلابات میرے اختیار میں
ہوتے تو ہم آسمان و جود کی منزلوں کو آپکی منزلیں
بناتے اور ایسے افلاک کو مرکب بنا کر آپ کا قدم
اس پر رکھواتے اور پانی مینے کیلئے آپ کو اُس کے
کوثر پر لیجاتے اور آپ کو اُس کی سب سے بلند

اور تو تک کو شرم مشربا و احللتک
ارفعہ معقلا و اقبستک بدرہ
مصیحا و اھل تیک اسرامہ
تحفا و قد تبلغ المقاصد مبالغ
لا تنتھی آقا صیبا الاعمال فحش
و ما نضمرہ لتلك الجملة الجليلة
الفاضلة ما الله دقیب علیہ
و محیط برقائقہ و لو کانت
لہذا العبد الغافل الماسور فی
قید نفسه المحزون بانہ تباب
الایام راس عمرہ فی غیر شیء
دعوة فی ماعد اھذا الوجه لجد
حتی یغلب علی ظنہ ان العلیم
بذات الصلور و رولاھا من
قبولہ بارقة یخصک بھا
والله شہیل علی ما تکلہ الافئدة
وھو حسینا و نھر الوکیل
والفضل جع و الحی اسن عدیدہ
فلنقتصر اضطواراً و نکف امتثالاً
لرسم و انتیاد امتع الله بھ

چوٹی پر ٹھہراتے اور روشنی کے لئے آپ کو اُس کا
بدر دیتے اور آپ کی خدمت میں اُس کے
اسرار کا تحفہ پیش کرتے۔ اور مقاصد اس درجہ
تک پہنچ جاتے جس کی انتہا تک اعمال نہیں پہنچ
سکتے پس ہم ہیں اور آسجناب کی بزرگ اور فاضل
ذات مجموعہ صفات کے لئے جو کچھ ہمارے دل
میں مضمر ہے وہ ہے جس سے اللہ خبردار اور
اُس کے ذرہ ذرہ سے واقف ہے۔

اور اگر اس بندہ غافل کے لئے جو اپنے نفس
کی قید میں گرفتار اور اس غم میں مبتلا ہے کہ زمانہ
نے اُس کے سرمایہ زندگی کو محض لاما حاصل
غارت کر دیا اس جہت کے سوا کسی دوسری
طرف رغبت ہوتی تو وہ کوشش کر کے یہ ظن غالب
حاصل کرتا کہ علیم بذات الصدور نے اُس کو
قبولیت کا شرف بخشا ہے پھر اس طرف کیساتھ آپ کو
مخصوص کرتا اللہ دلوں کے بعید سے واقف اور
ہمارے لئے کافی اور بہتر وکیل ہے۔

اور فضائل بکثرت اور محاسن متعدد ہیں ایسے ہم
مجبوراً اختصار سے کام لیتے اور رسم کے موافق و مطابق
اسی قدر پرس کرتے ہیں۔

محمد بن عبد اللہ بن منطوقیسی

نام کنیت سکونت | محمد نام، ابو بکر کنیت، شہر مالقہ کے رہنے والے ہیں۔
اولیت | ابو بکر کی اصل اقبیلیہ کے ایک خاندان سے شروع

ہوتی ہے جو اپنی خصوصیت، برتری اور اصالت میں مشہور ہے، جس کی شہادت وہ کتابیں دیتی ہیں جو اس خاندان کے بارے میں لکھی گئی ہیں، جن میں ایک کتاب ”الروض المحظور فی اوصاف بنی منظور“ ہے۔

حالات | کتاب ”عائد الصلہ“ میں ابوبکر کے حالات اس طرح مذکور ہیں:-

”ابوبکر بہت خلیق، متواضع، خوش مزاج اور خندہ رو ہوئے ہیں، علوم کی کافی دستگاہ رکھتے ہیں، لوگوں کی مبالغہ آمیز ستائش کرتے ہیں، بہت تجربہ کار اور محاکمے کے خواگر ہیں، اور دستاویز کی شرطوں کے علم میں بصیرت رکھتے ہیں، اکثر مقاموں میں عہدہ قضا پر مامور کئے گئے، بعد ازاں شہر مالقہ میں جو ان کا مسکن ہے ترقی دی گئی، یہاں ان کی سیرت مشکور اور کارنامے قابل ستائش ثابت ہوئے، خشیت الہی سے جلد متاثر ہو کر آبدیدہ ہو جاتے ہیں، عقیدے کے اچھے، اثیار میں مشہور اور صدقہ دینے میں نیکنام ہیں، ان کے علاقے کا جو مصیبت زدہ شخص ان کے مستقر سے گزرتا ہے اس کی دعوت وہ ضرور کرتے ہیں، اپنے اسلاف کی روش اور وضع کے پورے پابند ہیں، ناظم اور ناظر ہیں اور ان صنفوں میں کوتاہ دست نہیں ہیں۔“

اساتذہ | ابوبکر کے اساتذہ کے نام یہ ہیں:-

استاذ ابو محمد بن ابی سداد ان کے پاس ابوبکر نے قراءت کی اور ان کی صحبت میں رہ کر بہت کچھ فائدے حاصل کئے۔

اور وہ اساتذہ اعلام جن سے سماعت کی ان کے نام یہ ہیں:-

خطیب ولی ابو عبد اللہ طنجالی، ابو عبد اللہ بن ادیب جو ایک سن رسیدہ راوی عدل ہیں،

ابو الحکم مالک بن مرصد یہ ایک معمر بزرگ ہیں، شیخ و صوفی ابو عبد اللہ محمد بن احمد اقشیری۔

فاسی، ان فاسی بزرگ سے فرقہ تصوف بھی حاصل کیا، خطیب ابو عبد اللہ بن رشید

شیخ قاضی ابوالمجد احوص، ابن مجاہد رندی معروف بہ سار خطیب و زائد ابو عبد اللہ سلال، اور جزیرہ خضرار میں خطیب ابو العباس بن حمیس سے ساعت کی جن اساتذہ نے لکھ کر اجازہ عطا کیا ان کے نام یہ ہیں :-
ابو عبد اللہ بن زبیر، فقیہ ابو الحسن بن عقیل رندی، منعم وزیر ابو علی طنجی، ابو الحکم ابن منظور جو ابوبکر کے والد کے چچا زاد بھائی ہیں، اور ابو عبد بن کمال - مذکورہ بالا ناموں کی یہ فہرست میں نے خود ابوبکر کی تحریر سے نقل کی ہے -

تالیفات | مجھے ابوبکر نے اپنی تالیفات کی اطلاع دی ہے، تفصیل یہ ہے :-

(۱) نفحات المسوک و عیون التبر المسبوک، اس کتاب میں خلفا و زرا اور ملوک کے اشعار جمع کئے ہیں (۲) کتاب الصحب الواکفہ و الظلال الوامقہ، اعتقاد فلاسفہ کے رد میں لکھی گئی ہے (۳) کتاب الصیب الہتان الواکف بغایات الاحسان، اس کتاب میں صحیح احادیث نبوی اور قرآن شریف کی سورتوں سے دعائیں اخذ کی گئی ہیں (۴) کتاب البرہان اس میں قرآن شریف کی سورتوں کے خواص بیان کئے گئے ہیں، (۵) کتاب فی الرقائق، اس میں رقائق کے متعلق چالیس حدیثیں میں جو سند اصول ہیں (۶) کتاب تحفة الابوار، مسئلہ نبوت اور اس کے اسرار میں ہے (۷) کتاب الفعل المبرور و السعی المشکور، قاضی ابو محمد بن منظور کے حالات ہیں ہے -

اشعار | ابوبکر کے اشعار میں سے دو شعر نقل کئے جاتے ہیں :-

ما للعطاس ولا للفال من اشر
فلق قد یتک بالرحمن واصطبر
وسلو الامر فالاحکام ما حنیة
تجری علی السنن المر بوط بالقدر
چھینک اور فال میں کوئی خاص اثر نہیں ہے
میں تیرے قربان جاؤں ابدائے رحمت پر اعتماد کر کے صبر کرو
اور ہر کام کو اس کے جوالے کر دو کیونکہ تمام احکام جہل و جہن
وہ قضا و قدر سے مربوط قاعدوں پر جاری ہیں،

محمد بن علی بن خضر بن با رون غسانی

نام کنیت، محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت، ابن عسکر عرف ہے، شہر مالقہ کے عرف، سکونت

۱۲

کتاب الذیل واللمکہ میں ابن عسکر کے حالات بایں طور تحریر کئے گئے ہیں:-

”ابن عسکر خوش بیان، نحوی، تیز ذہن، علوم میں صاحب تفضیل، خوش خط راوی حدیث، تاریخ دان، حافظ کے قوی، فہیم، فنون میں یکساں ذہیل، بکے دیندار، نہایت بامروت، فاضل سنی، عام و خاص میں معلم، بڑے خلیق، خوش صحبت، فراخ حوصلہ، لوگوں کے حاجت روا، اور بہت بردبار تھے۔

جو شخص اُن کی برائی کرتا وہ اُس کی بھلائی کرتے، اپنے جاہ سے دوسروں کو نفع پہنچاتے، اور بذات خود بہت سخی تھے، وثیقوں کے ناقد اور مبصر، نظم و نثر فی البدیہہ اس طرح تحریر کرتے کہ اُن کی بلاغت اور خوبی قائم رہتی تھی۔

ابتداءً شہر مالقہ میں قاضی ابو عبد اللہ بن حسن کی نیابت میں مدت تک عہدہ قضا کے فرائض انجام دئے بعد ازاں امیر عبد اللہ بن نصر نے بروز شنبہ ۲۸ رمضان ۶۳۵ھ کو انھیں مستقل قاضی بنا دیا مگر وہ اس استقلال سے کچھ خائف ہوئے اور اس سے باز رہنا چاہا مگر امیر موصوف کے اصرار سے اس عہدے کو قبول کر لیا اور نہایت خوش اسلوبی سے اُس کے فرائض انجام دئے اور اُن حقوق کو جو باطل میں چھپ گئے تھے ظاہر کر کے احکام جاری کئے۔

ابن عسکر عزیمت کے پختہ، پر ہیبت، بہت دلیر تھے اور صاف بیانی سے فیصلے لکھتے تھے، خدائی کاموں میں ملامت گروں کی ملامت سے بالکل نہ ڈرتے تھے، اور اسی روش پر انھوں نے اپنی باقی عمر گزار دی۔

اساتذہ ابن عسکر نے جن اساتذہ سے روایت کی ہے اُن کے

نام یہ ہیں:-

ابو اسحق، ابو بکر بن عتیق، ابو جعفر جیان، ابو الحسن شقوری، ابو الحجاج بن شیخ، ابو الخطاب بن واجب، ابو زکریا اصبہانی نزیل غرناطہ۔

تلامذہ

ابن عسکر کے تلامذہ کے نام یہ ہیں :-

۱۲۴

ابو بکر بن خمیس جو ابن عسکر کے بھائی تھے، ابو العون اور ابو عبد اللہ بن بکر البیری، ان لوگوں نے ابن عسکر سے روایت کی ہے، ابو القاسم بن عمران، اور ابو عبد اللہ بن آبار نے ان سے تحدیث کا اجازہ حاصل کیا ہے۔ نیز عراقیین کی ایک جماعت کو ابن عسکر نے اجازہ لکھ کے دیا، یہ اہل بغداد کی ایک جماعت تھی جسے اہل اندلس نے طلب کیا تھا جس کا تذکرہ ابو بکر بن ہشام کے حنفی میں گزر چکا ہے، اس جماعت کی نظم و نشر کی خوبیوں کا ابن عسکر نے اعتراف کیا ہے۔

تصانیف ابن عسکر نے بکثرت مفید اور بہترین کتابیں تصنیف کیں جن کے نام یہ ہیں :-

(۱) المشرع الروتی فی الزیادۃ علی المروی اس میں چالیس حدیثیں ایسی ہیں جن کے راویوں میں ان کے استناد صائی کا نام آیا ہے، مجھے معلوم نہیں کہ اس اسلوب پر ان سے پہلے کسی اور نے کتاب لکھی ہو، اس تصنیف سے ان کے استاذہ کی کثرت اور روایت کی وسعت کا اندازہ ہو سکتا ہے (۲) نزهة الناظریہ کتاب حضرت عمار بن یاسر رضی اللہ عنہ کے مناقب میں ہے، الخیر المختصر یہ صبر کی تسلی میں لکھی ہے۔ اس کتاب کو ابو محمد بن احوص نابینا واعظ کے لئے تالیف کیا تھا، ادخار الصبر وافتخار القصر و الفقر، یہ ایک رسالہ ہے الاکمال والاعلام فی صلیۃ الاعلام، بحوالہ الاعلام من اهل مالقة الکرام، اس کتاب کا دوسرا نام مطلع الانوار و نزہۃ الابصار ہے اس میں مالقہ کے رؤسا اور اکابر کے مناقب اور آثار لکھے ہیں، اس کتاب کے ختم ہونے سے پیشتر ابن عسکر کی وفات ہو گئی تھی تکمیل ان کے بھائی ابو بکر محمد بن خمیس نے کی، میں نے اس کتاب سے اپنی اس تالیف میں جا بجا واقعات نقل کئے ہیں۔

پیشتر اس سے کہ آسمان معارف سے ابن عسکر کے وجود کا آفتاب غروب ہو انھوں نے اپنی موت کی خبر حسب ذیل اشعار میں دی تھی :-

ولما انقضی احدى خمسون حجة
كانى منها قوسا يحطهم
اور جب آکا دن سال کی میری عمر ہو چکی
اور میں کنویں کے چرخ والی لکڑی کی مانند ہو گیا جو
ٹوٹ رہی ہو

تو اس سال سے اونچا ہو کر موت کی درازی کو اوپر دیکھنے لگا
تاکہ شاید میں اس سے بچ سکوں
ناگاہ موت میرے نزدیک آگئی
اگو یا کہ سال مذکور موت کی طرف چڑھنے کا زینہ ہے
ایک کوزہ پشت کے متعلق ابن عسکر نے دو شعر کہے تھے :-

واحدب تحسب فى ظهرة
سفينة فى نهر عائم
مثلت الحلقة لکنه
فی ظهرة زاوید قائم
ایک کوزہ پشت کے متعلق تمنا را خیال ہے
کہ اسکی پشت پر ایک کشتی ہے جو نہر میں تیر رہی ہے
وہ حلقہ مثلث ہے مگر

اُس کی پشت پر زاوید قائم بنا ہوا ہے۔
میں نے ابن عسکر سے اجازہ طلب کیا تھا جس کے جواب میں
انھوں نے ایک نہایت اعلیٰ نظم لکھ بھیجی تھی وہ یہ ہے :-

اجبتک لانی لما رمتہ اهل
ولا ان ما احببت محتمل سہل
وما العلم الا البحر قد طال ملة
وما الى عل فى الورد ولا نسل
میں نے آپکی درخواست قبول کی نہ اسلے کہ میں آپکے مقصد کا اہل ہوں
اور نہ آپکی محبوب شے آسان اور قابل برداشت ہی ہے
علم ایک دریا ہے جس کی پہنائی وسیع ہے

اور میں اس دریا میں دو ایک بار بھی اتر کر سیلاب نہ ہوا
اور میں اپنے آپ کو اس کا کیونکر اہل سمجھوں
جبکہ میرے نفس میں دو باتیں بیکاری اور جہالت آگئی ہیں
میں اپنے رب سے عفو گناہ کا خواستگار ہوں
بیشک وہ بندے کے عفو تقصیر کا اہل ہے

سراں ولادت تقریباً ۱۱۵۵ء ہے۔

وفات

روز چہار شنبہ وقت ظہر ۴۰ جمادی الآخرۃ ۶۳۶ھ کو
وفات پائی۔

محمد بن یحییٰ بن محمد بن یحییٰ بن احمد

ابن محمد بن ابی بکر بن سعد

نام و نسب | محمد نام ابو عبد اللہ کنیت، ابن بکر عرف ہے، نسلاً اشعری
ہیں، مآلہ ان کا مرزبوم ہے اور بلج کی اولاد سے ہیں جن کا
سلسلہ نسب یہ ہے۔

بلج بن یحییٰ بن خالد بن عبد الرحمن بن زید بن ابی بردہ مسنی عامر بن ابی عامر
ابن ابو موسیٰ (اشعری) مسنی عبد اللہ بن قیس صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ابن حرم نے بلج کو ان عربوں میں شمار کیا ہے جو اندلس میں آکر بس
گئے تھے۔

حالات | ”کتاب عائذ الصلہ“ میں ابن بکر کے حالات اس طرح
مسطور ہیں:-

”ابن بکر علماء کے صدر و فضلاء کے سردار، سادہ مزاج، اور صفائی پسند
تھے، ان کا حلقہ درس و سماع اور ان کی نظر گہری تھی، واضح مسلک کے پابند،
انصاف پسند، احکام و قرأت کے عارف، تاریخ و اسناد جمع و تعدیل کے
لحاظ سے حدیث کے ماہر، انساب اسرار اور کئیوں کے حافظ، عربیت کے
محقق، اصول و فروع لغت، عروض، فرائض اور حساب میں یکساں ذخیل،
نیک خلق اور پر وقار تھے، طلبہ کے مہربان، علم اور علما کے دوست اور
اہل علم کے قدر افزا تھے، تصنع سے پاک، پوشاک میں بے تکلف اور خود دار
تھے، فیصلہ نافذ کرنے میں سخت اور اس کی نصرت میں مشہور تھے۔ اولاً انھیں
اپنے شہر مآلہ میں سرداری کی خدمت ملی جس کے فرائض میں رفاہ عام اور

امور محل و عقد کی نگرانی تھی بعد ازاں اُسی شہر میں عہدہ قضا پر فائز کئے گئے انھوں نے اس عہدے کی عزت کو بہت بڑھایا اور اپنی نرمی کو چھوڑ کر حق کے فرمانبردار ہو گئے اور پھر بھی وہ پڑھنے پڑھانے میں مشغول اپنے اوقات کے پابند اور نفع رسانی میں حریص تھے، اس کے بعد وہ محرم کے عشرہ اول ۸۲۷ھ کو غرناطہ کے قضا اور خطبے کی خدمت پر مامور کئے گئے۔ ان فرائض کے انجام دینے میں حقانیت کو ظاہر کیا گواہوں پر جرحیں کر کے ستر سے زیادہ آدمیوں کو کھوٹا قرار دیا جس کی وجہ سے وہ ایک ایسی جداوت اور کشاکش کے دریا میں اترنے کے لئے انجام کی پروا کئے بغیر اٹھ کھڑے ہوئے جس کی ہولناک موجوں کے تعبیر کے آکر ان سے ٹکرائے اور اپنے بھنور میں انھیں خوب غوطے دئے جس کی سخت مشقت اور کید میں وہ ایسے مبتلا ہوئے کہ دوسرا شخص اتنا مبتلا نہ ہوا تھا یہاں تک کہ وہ راتوں کو نماز پڑھنے کے لئے شاہراہ چھوڑ کر گلیوں میں سے غیر مطمئن حالت میں جانے لگے، اور اس باب میں اُن کے ساتھ بہت سے واقعات پیش آئے، اور اُن کی یہ حالت اُس وقت تک قائم رہی جب تک اللہ تعالیٰ کی مشیت تھی۔

ایک دفعہ امیر نے کسی شاہد کے متعلق انھیں مجبور کیا کہ دوبارہ اُسے ثقہ اور عادل مان لیا جائے مگر اُس وقت بھی وہ نرم نہ ہوئے، باوجود ان حالات کے وہ غرناطہ میں اشاعت علم کے لئے ہر وقت آمادہ رہتے ہوئے تمام علوم و فنون کا درس دیتے رہے اور طالبان علم کو فائدہ پہنچا کر ان کو فراغ تحصیل بنایا، وہ عربیت، فقہ، اصول اور قرآن پاک کا درس دیتے، فرائض اور حساب کی تعلیم اور حدیث شریف کی شرح بیان کرتے اور اُس کی سماعت کے لئے نہایت وقار سکون حسن نجل اور انشراح صدر کے ساتھ مجلسیں منعقد کرتے تھے۔

قاضی و مورخ ابو الحسن میان کرتے ہیں کہ ہمارے شیخ ابو عبد اللہ بن ابی بکر

جو ہمارے قریبی کسریٰ رشتہ دار تھے بڑے صاحب عزم و ارادہ، حکم ناطق اور فیصلے کے آدمی تھے، خدا اُن پر رحم فرمائے وہ ہر عہد سلطنت میں صاحب صلت اور ہر گج رو کے لئے شعلہ جوالہ تھے انھوں نے حاسدوں کے دلوں کو جلا کر عہدہ قضا کی عزت بڑھائی اور اُس سے گرد و غبار کو دور کر کے اپنے علوم کے ذریعے سے صداقت کے تاروں کو روشن کیا، مشکل سے مشکل باتوں کو نافذ کیا، اور اُن جگہوں میں ثابت قدم رہے جہاں انسان بھٹک جاتا ہے، اپنی جحتوں سے لوگوں کو قائل کیا اور اپنے تعلق سے نکلتے پیدا کئے۔

توقیع

ہمارے دوست ابو جعفر شقوری نے ہم سے بیان کیا کہ ایک روز میں ابن بکر کے اجلاس میں بیٹھا ہوا تھا دفعۃً

ایک عورت اُن کے سامنے آئی اور ایک رقعہ پیش کیا جس کا مضمون یہ تھا ”میں اپنے طلاق دینے والے شوہر سے محبت رکھتی ہوں میں چاہتی ہوں کہ کوئی شخص اُس سے سفارش کر کے رجعت کرادے“ ابن بکر نے رقعہ لیکر اُس کی پشت پر یہ توقیع لکھی۔

”تمام ستائش خدا کے لئے ہے، جو شخص اس تحریر کے مضمون سے واقف ہوا سے چاہئے کہ ایک فریاد رس کی طرح ہوش و گوش سے سن کر اس عورت کے لئے اُس کے شوہر سے سفارش کر دے، اور اس کو حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی اُس سفارش کی پیروی سمجھے جو بریرہ کے لئے مغیث سے کی تھی، خدا ہم سب کو عقل و دین عطا فرمائے اور ہدایت یافتہ لوگوں کے مسلک پر چلائے“ اس کے بعد شقوری نے ہم سے کہا کہ کسی نے مجھ سے پوچھا کہ خود ابن بکر نے سفارش کیوں نہ کی میں نے جواب دیا کہ حاکم کے لئے یہ زیبا نہیں ہے کہ وہ خود اس قسم کی سفارشیں صراحتہً کیا کرے۔

شاعری

دو بیٹوں کے علاوہ جو ایک عربی النسب کھمان کی تعریف میں ہیں ابن بکر سے شعر نہیں سنے گئے، وہ دو

بیت یہ ہیں:-

لام الحواذل بنت النبع والنشور درخت نیج اور نشم کی لکڑی کی ملامت گردن نے ملامت کی

تذری بعطف قصب البان والعلم کہ اُسے علم اور بکائن کی شاخ کی لچک کو عیب ناک کر دیا
قوام قائمہ نامقام معظما اُس کے کثامت میں پوری لچک ہے
من تلق تفتله تصمیداً وقصم جس کسی سے مقتل میں ملتی ہے اُسے دین ہلاک پا چاک کر دیتی ہے
اساتذہ ابن ابی بکر نے استاد خطیب صاحب فزون ابو محمد بن سہبوا
بابلی سے قرآن عظیم کی تعلیم جماعت کے ساتھ اور تنہا حاصل

۱۳۵

کئی زبان عربی اور حدیث کی تعلیم بھی اُن سے پائی اور اُن کی صحبت میں رہ کر
اُن کے اخلاق سے آراستہ ہوئے شیخ صالح ابو عبد اللہ محمد بن عیاش خزرجی قرطبی
سے حدیث کی اکثر کتابیں پڑھیں جن میں صحیح مسلم بھی ہے، اس کے ایک حصے
کے سوا پوری سماعت شیخ موصوف سے کی۔
دوسرے اساتذہ کے نام یہ ہیں:-

قاضی ابوالقاسم قاسم بن احمد بن حسن بن سکوت، فقیہ صد کبیر ابو عبد اللہ
بن ربیع، فقیہ قدوة الولی ابو عبد اللہ محمد بن احمد طحالی، شیخ قاضی ابوالحسن بن استاذ
علامہ ابوالحجاج بن مصامد، استاذ خاتمہ معلمین ابو جعفر بن زبیر، خطیب محدث
ابو عبد اللہ بن رشید، خطیب ولی صالح ابوالحسن بن فضیلہ، استاذ ابوالحسن بن لباد
مشرقی، شیخ استاذ ابو عبد اللہ بن کمال۔

اہل سببہ میں جن اساتذہ نے ابن بکر کو اجازہ دیا اُنکے نام یہ ہیں:-
شیخ الشرفاء ابو علی بن ابی تقی ظاہر بن ربیع، عدل راویہ ابو فارس عبد العزیز
بن ہواری، ابواسحق تلمسانی، الحاج عدل راویہ ابو عبد اللہ بن حصار، استاذ
مغربی ابوالقاسم بن عبد الرحیم قیس، استاذ ابوبکر بن عبید، شیخ معمر ابو عبد اللہ بن
ابوالقاسم بن عبد اللہ انصاری۔

اہل افریقیہ میں جن اساتذہ سے ابن بکر نے اجازہ حاصل کیا اُن کے
نام یہ ہیں:-

ادیب معمر ابو عبد اللہ بن مارون، ابوالعباس احمد بن محمد الملقی، محمد
بن محمد بن سید الناس یحمری، عثمان بن عبد القوی بلوی، یہ اہل مصر سے ہیں،
عالم انساب شرف الدین عبد المؤمن بن خلف دمیاطی، انکے علاوہ

مصر شام اور حجاز کے اساتذہ سے بھی فائز المرام ہوئے۔

آخر ذی الحجۃ سن ۸۰۷ھ میں پیدا ہوئے۔

ولادت

وفات

جزیرہ طریف کی جنگ میں مسلمانوں کو جو شکست ہوئی تھی اسی میں ابن ابوجحج بھی شہید ہوئے لوگوں کا گمان ہے کہ ابن بکر

کے پاس ایک خچر تھا، اس جنگ کے بعض شکست خوردہ اشخاص نے انھیں مشورہ دیا کہ وہ اس پر سوار ہو لیں مگر ان میں سواری کی قوت باقی نہیں رہی تھی جواب دیا "یہ یوم فرحت ہے میں دایس جا رہا ہوں" یہ اشارہ تھا اس آیت کی طرف جو شہداء کے متعلق ہے (فرحین بما آتاهم اللہ من فضله) یعنی اللہ نے ان شہداء کو جو فضیلت دی ہے اس سے وہ خوش ہیں، یہ واقعہ روز شنبہ وقت چاشت، جمادی الاولیٰ ۸۰۷ھ کو پیش آیا۔

محمد بن احمد بن محمد بن عبد اللہ بن محمد بن محمد

ابن محمد بن علی بن موسیٰ بن ابراہیم بن محمد بن ناصر

ابن جنوز بن قاسم بن حسن بن علی بن ابی طالب

رضی اللہ عنہ

۲۹

یہ نسب نامہ محمد کی تحریر سے منقول ہے، ان کی برتری مشہور ہے۔

یہ فاضل، روزگار کمال کی نشانیوں میں سے ایک نشان، وقار و صحت رائے، اور دوراندیشی میں مبتصر تھے، بردباری

حالات

اور اعتماد پاکیزگی اخلاق کے ساتھ نرمی، انبساط کے ساتھ انقباض، یہ اسباب تھے جن کے باعث انھیں قوموں پر غلبہ حاصل ہوا، میانہ رو، خوش خلق، خواہشوں پر قابو رکھنے والے، غمخوار، صبر و حسن اخلاق میں ممتاز، اور بڑے

حیا دار تھے، ول کے مضبوط، بلند ہمت، خوش پوش، ہمنشینوں کے لئے مفید، بلا کے تیز اور بلند فہم تھے، علم کی سند کے ساتھ، حسب و نسب کی بلندی، پاکیزگی، نفس اور حسن طبیعت سے متصف تھے، بلاغت کے علمبردار، میدان بیان کے راہرو، زبان اور اس کی شاخوں میں پیکتاے روزگار، اور اس کی خوبیوں کے مالک تھے، ہمتیال حافظہ رکھتے تھے، امثال و شوہد نوک زبان تھے، وسعت نظر اور راست بینی سے آراستہ، غفلت و کم فہمی سے مبرا، نوادہ بنت اخبار و تاریخ، عروض و قافیہ و بدیع سے مزین، فقہ کی تدریس و علم میں برتر، مسائل کے استخراج میں ماہر، درس و تدریس کے بارگراں کے متحمل، تصنیف میں ممتاز، حاضر دماغ، فصیح زبان اور اپنے خاندان کے لئے باعث فخر تھے،

ولایت

۱۳

محمد بنو نصر سے پانچویں بادشاہ کے عہد میں غرناطہ، عہد شباب تھا، اور زبان کا علم، اسالیب بیان سے واقفیت کی کوئی حد نہ تھی، شیریں اور خالص شعر کہتے تھے، اس اعلیٰ قابلیت نے ترقی کا راستہ ہموار کر دیا، اور وہ کتابت النشا کے سلسلے میں منسلک کر لئے گئے، جو اس زمانے میں ایک نایاب چیز شمار کی جاتی تھی، پھر ان کا فضل مشہور ہوا، اور ان کی شرافت کا شہرہ دور دور ہوا تو ان کا منصب دائرہ علم سے عہدہ حکومت کی طرف منتقل ہوا، تا آنکہ ۴۰۰ بربع الآخر ۳۸۰ء کو مختلف جگہوں میں رہنے کے بعد غرناطہ میں قلمدان کتابت و عہدہ قضا و خطبہ ہاتھ میں لیا، اور فیصلوں کا بارگراں اپنے سر لے لیا، اور بزرگی کا اہل اپنے کو ثابت کر دکھایا، اس حال میں کہ با اختیار و بارعب، نکتہ چینی سے تقریباً محفوظ رہے اور نایاد و توفیق ہمیشہ ان کے ہر کام رہی، تقریروں کی بلاغت کا کیا پوچھنا، زبان صاف اور سلیس، بڑے بڑے مقررین ان کے سامنے دم نہیں مار سکتے تھے، دشمنوں کے یہاں سفیر بنا کر بھیجے گئے، اور اپنی کوششوں میں کامیاب، مشوروں میں صائب اور حیا و شرافت میں ممتاز رہے، یہاں تک کہ عہدہ قضا سے شبان ۳۸۰ء کو بلا کسی عیب چینی یا جرم کے معزول کئے گئے، اس کے بعد مسند درس کو زینت دی، اور علوم ادبیہ و فقہ کی تعلیم کے لئے اپنے کو وقف کر دیا

لیکن پھر کچھ ہی دنوں کے بعد اُن کے دلی قدرواں امیر مملکت نے وادی آش (جو غرناطہ کا ایک حصہ ہے) میں اسی اعزاز و وقار کے ساتھ قاضی مقرر کر دیا، جس کے بعد وہ اپنے عہدے پر منتقل ہو گئے، ہمارے استاذ ابو الحسن بن البجیاب اور اُن کے درمیان بہت دوستانہ تھا، اس معزولی کے بعد دونوں نے شعر و شاعری میں خوب اپنے خیالات کا اظہار کیا، اور داد فصاحت دی۔

مندرجہ ذیل اشعار میں وہ معزولی پر تسکین دیتے ہیں، اور عہدہ قضا کو ملامت کرتے ہیں کہ اُس نے ایسے بزرگ سے کیوں روگردانی کی لا مرجاً بالناشر انفا رک۔
ان جہلت دفعۃ مقدارک۔
لو انہا قد اوتیت رشدھا۔
ما بحت تعشوا فی نارک۔
اقسمت بالنور المبین الذی۔
منہ بدت مشکاة النوارک۔
ومظہر الحکم الحکیم الذی۔
یتلی علیہ طیب اخبارک۔
مالقیت مثاک کفو الہا۔
ولا اوت الی اکوم من دارک۔

جدائی اور علیحدگی اختیار کرنے پر وہ مسرور ہو کر اُس نے تمہارے بلند مرتبے کو نہ بیچنا اگر اُسے پوری سمجھ ہوتی تو وہ حصول منفعت کیلئے ہمیشہ تمہاری آگ کا رخ کرتی میں اُس نور الہی کی قسم کھا کر کہتا ہوں جس سے تمہاری روشنی کا چراغ ظاہر ہوا، اور اُس دانا فیصلہ کرنے والے کی قسم جس کی پاکیزہ خیزن تم پر تلاوت کی جاتی ہیں، میں نے تمہارا سا عہدہ قضا کا اہل کسی کو نہیں پایا، اور کبھی تم سے زیادہ شریف گھرا ہے نہیں میرا آبا۔

پھر غرناطہ میں عہدہ قضا پر مامور کئے گئے، اور اپنے مشہور اوصاف بزرگی، پاکیزگی، عدل کا التزام، اور خود داری کے ساتھ داد و قضا دیتے رہے یہاں تک کہ سلطان نے عید کے دن داعی اجل کو لبیک کہا، اس حال میں کہ وہ اُن کے فیصلوں سے خوش، اور اُن کے اقتدار پر مطمئن رہے اس کے بعد اُن کے فرزند ارجمند جانشین ہوئے، اُن کے منصب پر انھوں نے بھی اظہار خوشنودی کیا، اور اُن کی عزت و اکرام میں مبالغہ کیا، اور انکی ہمنشین کے خواستگار رہے۔

اساتذہ

محمد نے سبتہ میں اپنے یگانہ روزگار پاکیزہ خیال والد ماجد سے پڑھا، اور ان کے علاوہ ابو عبد اللہ بن بانی کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا، اور زیادہ تر انھیں سے استفادہ کیا، امام استاد الاساتذہ ابو اسحق فافقی سے بھی شرف شاگردی حاصل ہے، خطیب ابو عبد اللہ غاری، خطیب محدث ابو عبد اللہ بن شہید، قاضی ابو عبد اللہ قرطبی اور فقیہ زاہد ابو عبد اللہ بن مرث سے روایت حدیث کی، اور مشہور عالم ابو القاسم بن حرث اور دیگر علما سے بھی استفادہ کیا،

مصیبت

سلطان مذکور کی وزارت کے دن محمد پر ایک عجیب مصیبت آئی، جس نے انھیں چور چور کر دیا، وہ مسجد کے میں تھے کہ ان پر بہتوں کے پاؤں پرے اور ایک امیر جو مرہ کا امام تھا ان پر گر گیا اور ان کی عبا کا دامن ان کے منہ پر لپٹ گیا، جس سے ان کی سانس رک گئی، اور کچھ دیر تک موت و زیست کی کشمکش میں رہے، تا آنکہ خدا نے انھیں اس سے نجات دی، تو ہلاکت سے بچے، اور اس ہیچ و اضطراب کے مقام سے دور نکل گئے، اور فوراً فصد کھلوائی، اور اللہ نے شفا دی، اور جب وہ بحال ہوئے، تو بادشاہ کے ایک نہایت ہی معتمد راز داں نے بیان کیا، کہ سلطان نے اپنی وفات سے پیشتر اپنا خواب بیان کیا تھا، کہ وہ مسجد کی محراب میں قاضی موصوف کے ساتھ جلوہ فرما ہیں، کہ ان پر ایک کتے نے حملہ کیا، جس سے ان کا کپڑا خون آلود ہو گیا، اس خواب نے انھیں بہت غمگین کیا، اور طرح طرح کے وسوسے پیدا ہونے لگے، یہاں تک کہ قاضی موصوف کے برطرف کرنے کا تہیہ کر لیا، تاکہ تو ہم و فکر کا دروازہ بند ہو سکے، لیکن خدا نے بزرگ و برتر نے پھر انکے دل میں ڈال دیا، کہ فیصلہ کے نفاذ کو ذرا موخر کر دیں، یہاں تک کہ وہ خواب سچا ثابت ہوا چنانچہ مذکورہ بالا حادثہ رونما ہوا،

تصانیف

محمد کی تصنیفات نہایت بلند معیار کی ہیں، ان میں

بعض یہ ہیں:-

(۱) مافع الحبب المستورة في محاسن المقصودة، اس میں ادیب ابو الحسن حازم کی مقصورہ کی ایک ایسی بے مثال شرح کی ہے جس سے بہتر شکل ہی سے ممکن ہو سکتا ہے،
(۲) دیاضۃ خزرجی کے قصیدہ کی شرح ہے، یہ مصنف کے اعلیٰ تبحر اور وسعت معلومات کی بہترین شاہد ہے،
(۳) ابو عبد اللہ بن مالک کی کتاب التسمیٰ کی شرح بھی نہایت عمدگی کے ساتھ کی ہے، جو تقریباً مکمل ہے۔
(۴) درر السمط فی خبر السبط کی شرح کا بھی آغاز کیا تھا، یہ کتاب غویوں کی جامع اور مفید ابواب پر مشتمل ہے،
شعر محمد شعر و شاعری کے میدان کے شہسوار ہیں، نہایت بلند معیار و پاکیزہ ذوق سے بہرہ ور، بیکٹائے روزگار اور سدا مانے جاتے تھے، ان کا کلام حسن لفظ اور خوبی معنی دونوں کا جامع تھا، زبان صاف اور روان، بندش چست اور پیچیدگی کا نام نہیں، ان کے کلام کا ایک حصہ جو جہدا المقل کے نام سے موسوم تھا، مجھے خاص طور پر عنایت ہوا، یہ بے مثال منظومات کا مجموعہ نکلا، اس کا دیباچہ یہ ہے:-

تقریفیں بزرگ و برتر باری تعالیٰ کے لئے ہیں، التجا ہے، کہ ہمیں غلط اقوال اور بُرے اعمال سے بچائے، اور خاتم الانبیاء سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر خدا کی رحمت و درود نازل ہو، میرے نتائج فکر اور جو کچھ کہی بھی دل سے زبان پر آجاتا ہے، اُن کا ایک حصہ ان اوراق میں محفوظ ہے اگر میں غفلت مند ی و اعتیاط سے کام لیتا، تو ان میں کچھ جمع نہ کرتا، بلکہ اُن کے چھپانے اور دفن کرنے میں عرب کی روش اختیار کرتا، لیکن میں نے مٹانے پر محفیظ کرنے کو ترجیح دی، اور لوگوں کے اس قول پر عمل کیا، ”ان من احسن ما اویئته العرب الا بیات“ (جو سب سے بہتر چیز عربوں کو دی گئی ہے وہ شعر ہے) اور اگر یہ اس بزرگ کے سامنے پیش کی جائیں اور وہ پوچھ بیچے

کہ فکر کی بیٹیاں دفن ہونے سے کیونکر بچ گئیں؟ تو میں جواب دوں گا کہ میں نے آپ کے حرم کے محفوظ سائے میں انھیں پناہ دی ہے کہ اپنی فکر کے مکان میں انھیں استراحت و شب باشی کا موقع مل جائے، اور میں نے اس یقین کے ساتھ انھیں ہدیہ دیا ہے کہ آپ کا عالی ظرف ان کے عیوب سے چشم پوشی کا کفیل ہے، اس قلیل ہدیہ کو میری طرف سے عنینت سمجھئے کہ محتاج نمی کو شش کو کم نہیں کہا جاتا، ان کے فخر کیلئے یہ کافی ہے کہ جناب کے زیر سایہ انھیں رہنے کی جگہ مل گئی، اور ان کیلئے یہ عزت پس کرئی ہے کہ جناب کے نتائج فکر اور ان میں ہمسائیگی و قربت کا رشتہ قائم ہو گیا،

پیدائش ہجری ماہ ربیع الاول ۶۹۶ھ کو سبتہ میں پیدا ہوئے،
وفات ہجری منصب قضا پر متمکن تھے کہ شعبان ۷۱۶ھ کے اوائل میں غرناطہ میں انتقال کیا،

محمد بن احمد بن عبد الملک القشتالی

نام، کنیت	محمد نام اور ابو عبد اللہ کنیت، مرکز اسلام فاس میں قاضی جماعت کے عہدے پر سرفراز تھے،
حالات	ابو عبد اللہ عالی خاندان اور حسب و نسب کے اعتبار سے ممتاز تھے، قدیم الطلب، ظاہر التخصیص، بہت باوقار اور اعتماد و اخلاق میں ممتاز تھے، مخلص اور پاک نفس، دوستوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنے والے تھے، فن ادب میں اعلیٰ دستگاہ رکھتے تھے، خوش گو شاعر اور اعلیٰ انشا پر داز، فن معانی میں تجنیس و تنقیح کے عالم تھے، جس خوش نصیب نے ان سے فیض حاصل کر لیا، گویا اس نے علم و بزرگی کے ایک رکن کو حاصل کر لیا، سلطان المعظم ابو عنان فارس نے انھیں غرناطہ میں عہدہ قضا پر مامور کیا، اور ان پر سلطان کی عنایت خاص طور پر مبذول

رہی، اور اُن کی قسمت کا ستارہ چمک اٹھا، اُن کی سچی قدر و منزلت ہونے لگی، سلطان کے سفیرین کربار ہا اندلس گئے، وہاں اُن کی بزرگی و رتبہ عالی کا سکہ بیٹھ گیا۔

۱۳۴

جب اندلس میں حکومت پرادبار آیا اور لوگوں کو کوچ کرنا پڑا، تو مجھے اُن کی بزرگی، مشورہ اور حسن صحبت کے متعلق ایسی قابل رشک خوبیوں کا تجربہ ہوا کہ بے اختیار تعریف کرنے کو جی چاہتا ہے، اور میں نے اُن کی شان میں مندرجہ ذیل شعر کہے :-

من ذالید فضائل القشتالی
والدھر کا تب آیہا والستالی
علم اذا القسوا الفنون بعلمہ
مرعی المشیخ ونجعة الملک وال
نالی التي لا فوقها من رفعة
ما املتها حيلة المحتال
وکفی بارت تراث عن جدہ
من ذالید فضائل القشتالی
والدھر کا تب آیہا والستالی
علم اذا القسوا الفنون بعلمہ
مرعی المشیخ ونجعة الملک وال

نشتالی کے فضائل کون بیان کرے۔
جبکہ زمانہ انکی غیروں کو کھینے والا اور تملات کرنا والا ہے
جب اُنکے وسیع علم سے کچھ حاصل کر نیکی سعی کی جائے
تو وہ قحط زدہ کے لئے سرسبز میدان اور تنہ کام کیلئے
شاداب سیراب گاہ کے مانند ہیں۔
وہ اتنی بلندی پر پہنچ گئے ہیں جس سے اوپر کوئی بلندی نہیں
اور جہاں تک کسی کے کوشش کر نیکیا خیال تک نہیں گیا تھا
یہ کہنے کیلئے کہ انھیں بزرگی و علم کا ترکہ اپنے آبا و اجداد
سے ملا ہے یہ کافی ہے

أن المقدم فيه عين التالى
اے جماعتوں کے قاضی! میں آپ کی تعریف میں کن خوبیوں کا
حوالہ دوں، کیا اُن قدیم کمالات کا جو آپ کی بزرگی کا باعث ہیں، یا آپ کے
نئے اوصاف کا، جو آپ کی باتوں کے سننے پر مجبور کرتی ہیں، اور دونوں کی دونوں
دریائے ناپید کنار کی مانند ہیں، کہ تصور بھی اُس کا احاطہ کرنے سے عاجز ہے
اور حال یہ ہے کہ تیز رفتار گھوڑے سے کوئی نہیں بڑھ سکتا، اور انتھک
کوشش کرنے والا نہ منزل مقصود کو پہنچتا ہے، اور نہ اپنی سعی کوشش میں
دریغ کرتا ہے۔

اور اُس شرافت اور خوبی کا کیا کہنا، جس کی شہادت

پرائی خبریں کرتی ہیں اور اس فائدہ کی نسبت پر جوا حق بات سے گریز کرتی، اور سچی باتوں سے انصاف کی کوشش کرتی ہے، اور ایسے علوم جو حق کی بنیادوں کو ثابت اور استوار کرتے ہیں، شہادت سے اشتباہ کو دور کرتے ہیں، خدا جانتا ہے، کہ آپ کے سایہ عاطفت نے زمانے کے ستم سے مجھے بچالیا، اور اس نے میرا بال تک بیکا نہیں کیا، اگرچہ زمانہ شیر یا ہیل ہی کو مجھ پر کیوں نہیں ابھار دیتا، کہ اب میں اس حکومت کے زیر سایہ آگیا ہوں، جس کی نگاہ انتخاب جناب پر پڑی ہے، اور جس کے سونے کے کھرے پن کو اس کے معیار نے نمایاں کر دیا ہے، رحمت و عزت اور ایسے حقوق کے نگہبان کے سائے میں آگیا ہوں، جس کی سیکڑوں ہزاروں میں مثال دیکھائی ہے، اور اللہ سے اعتماد ہے، کہ اچھا بدلہ عنایت فرمایگا، اور حضور والا کی فضیلتوں کی طرف نسبت ظاہر کرنے سے اب تک یہ سفر مانع رہا ہے، جو ختم ہونے کا نام نہیں لیتا، اور کچھ ایسے ناگوار حالات ہیں، جن کی کد و تین خاکسار اور جناب عالی کے درمیان حائل رہتی ہیں، اور اگر یہ باتیں نہ ہوتیں تو خوشی و مسرت کی زندگی بسر کرتا، اور جناب سے فائدہ حاصل کرتا، خدا آپ کی زندگی میں برکت دے کہ وہ نزدیکی حاصل ہو، جو اجنبیت کو دور کر دے، اور قلعہ اتنا بلند ہو جائے، جس کے مقابلے میں کسی خوبی کا ذکر نہ ہو، رہا جناب کا حکم اس قصیدے کے بھیجے کے بارے میں، جس کا مرتبہ صرف آپ کی نظر عنایت نے بلند کر دیا ہے، اور آپ کی نیک نیتی اور اخلاص کو اس میں جدت نظر آئی تو اس حکم کی تعمیل ہو گئی ہے اور معمولی غور و تامل کے بعد نقص ظاہر ہو جاتا ہے، اور میری بڑی امید یہ ہے، کہ چشم پوشی کی جائے، اس لئے کہ یہ ایسی فکر کے نتائج ہیں، جس کی آگ لیل و نہار کی گردش سے سمجھ چکی ہے، اور بہت درجہ لوگوں نے اس کا معیار بدل دیا، اور حق تو یہ ہے، کہ جناب کی ذات ان غلطیوں کے مطالعے اور اس کو چھ کی راہ پیمائی سے بلند و برتر ہے، لیکن حکم کی بجا آوری ضروری ہے، اور بزرگی و شرف کا یہ ایسا حکم تھا جس سے سرتابی کی گنجائش نہیں تھی، اور جناب والا اپنے قدر دان

اور مرتبہ شناس محمد بن خلیب کا سلام قبول کرکے
اُس کے جواب میں انھوں نے سپاس گزاری کے لہجے میں دوبارہ
کہا:۔

وَأنتَ حِجْرُ الزَّهْوِ وَفَضْلَةُ يَرْدُهَا
حَسَنَاءُ قَدْ أَضْحَتْ نَسِجَةً وَحَدَّهَا
لِللَّهِ إِي قَصِيدَةٍ أَهْدَيْتَ لَهَا
يَهْدُ الْمَعَارِضَ خَوْفَايَةَ قَصِيدِهَا
لَا بِنَ الْحُطْبِيبِ بِهَا مَحَاسِنُ بَهْمَةٍ
يَلْقَى الْحُطْبِيبُ فَهَامَتِ فِي عَدِّهَا
سَيِّئُ الْبِلَاعَةِ عَنْهُ أَوْ دَعِ حَافِظُهَا
قَدْ صَانَتْهُ حَتَّى فَشَا مِنْ عَدِّهَا
فِي غَيْرِ عَقْدٍ نَفِثَتْهُ بِسُحْرِهَا
فَلَذَا أَلْقَى سَلْسِلًا مَنْظُمَ عَقْدِهَا
لَمْ أَدْرِ مَا فِيهَا فَفَقِيتُ مَعَاوِدَهَا
مِنْ طَرَسِهَا أَوْ مَعْلَمَاتِهَا مِنْ بَرْدِهَا
حَتَّى رَفَعَتْ بِهَا لَا أَبَدًا غَايَةَ
بَاعًا تَقْصُرُ فِي الْبُلُوغِ بِحَدِّهَا
حَدَّانِ مِنْ لُظْمٍ وَنَثْرَانِ مِنْ
يَلْقَاهُمَا يَرْجِعُ بِلَا تَرْعِيدِهَا
أَوَّلِي يَلَا أَيْضَاءَ مَوْلَاهَا فَمَا
لِي تَدْرُكُهُ حَتَّى أَقْرَمَ بِحَمْدِهَا
وَرَفَضْتُ تَكْدِيبَ الْمَنِيِّ مُتَشَبِّحًا
لَعَلِّي مَرَّهَا بِصَادِرٍ وَعَدَّهَا
فَبِلَا تَشْعُرِي رَافِعًا مِنْ قَدْرِهَا
وَهَزَنَاتٍ عَطْفِي رَانِلًا فِي بَرْدِهَا

شانِ تجر سے چادر گھسیٹتے ہوئے
ایسی حسین عورت آئی جو اپنی آپ مثال ہے
آپ کے بھیجے ہوئے قصیدے کا کیا کہنا
مقابلے کا ارادہ کر نیوالا جس کا پتا بھی نہ پاسکا
اس قصیدے سے ابن خلیب کے ایسے کلمات ظاہر ہوئے
ایک مقرر بھی اُس کے شمار کرنے سے عاجز ہے
اُن کی بلاغت کا راز اب تک ایک محافظ
کے سینے کی امانت تھا، یہاں تک کہ اس قصیدے سے ظاہر ہوا
اس قصیدے نے اپنے جادو کو کتنی گروہوں میں پھونکا ہے
اسی لئے اسکا ہر نہایت سلیقے سے پرویا ہوا ہے
میں اس کا مطلب بخوبی نہ سمجھ سکا، تو میں
اسکے صفوں کو دوبارہ دیکھنے لگا اور اسکے نقش رنگ کا پتہ لگانے
یہاں تک کہ میں نے اسے نہایت باکمال انسان کے سپرد کیا
جو اُس کی گنت تک پہنچنے سے عاجز ہے
نظم و نثر دونوں کا اعجاز ہے، جو
اس کا مقابلہ کرنا چاہیگا، ناکام و پشیمان ہوگا
احسان کر نیوالے نے ایک بیش بہا احسان کیا ہے
میری قدرت سے باہر ہے کہ اسکی تعریف کر سکوں
اور فطرتاً تو میں نے قصیدے
کے منظر کی بلندی کی وجہ سے ترک کر دیا
تو اس کا مرتبہ نمایاں کرنے کے لئے میں نے شعر کے
اور اسکی چادر میں نے بھی اپنے بدن کو حرکت دینے کی کوشش کی

خدا آپ کی عزت میں زیادتی دے اور سفر میں اجنبیت و وحشت پر انس کو فتح دے، یہ چند معمولی اور کم حیثیت اشعار ہیں پریشان حال چڑیا کی خوراک اور مانگنے والے فقیر کی غنیمت کے طور پر

اس روال قیاض طبیعت کا ابر گہر بار برس اور میری طبیعت کی تاریکی طوق کی علحدگی کی طرح دور ہو گئی، کاش اس وقت میرے لئے زبان اور ی کا دروازہ بند ہو چکا ہوتا اور میں یکسر خاموش رہتا، لیکن میں نے کہا، 'اور کم کہنے والے کی کوشش زیادہ کہنے والے کی قسمت کی برابر سی کر سکتی ہے،

م

اور کبھی ادائے واجب کے لئے تھوڑا کہنا کافی ہوتا ہے۔ تو میں نے ان اشعار کو تقاضے کے باوجود ارسال خدمت کیا، اور ان اشعار کا عذر بھی ختم ہو گیا، کہ میں نے ان کے ذوق و شوق کو انھیں کے الفاظ میں ادا کر دیا ہے اور جناب کی چشم پوشی یا رضامندی سے محروم نہیں رہیں گے، اور اللہ سے دعا ہے کہ اس محبت کے ساتھ تعلقات کو استوار کرے، اور اجتماع کا موقع دے اور سلام مؤدبانہ اور اللہ کی رحمت و برکات جناب کی درگاہ میں خاص طور پر پیشکش ہیں از محمد بن احمد قشالی

اور محمد قشالی آجکل فاس ہی میں نیکنای کے ساتھ قاضی کے فرائض انجام دے رہے ہیں، اللہ انھیں دیر تک باقی رکھے کہ وہ دوسروں کو فائدہ پہنچائیں،

محمد بن محمد بن احمد بن ابوبکر بن یحییٰ بن عبد الرحمن

ابن ابوبکر بن علی قرشی مقری

نام و کنیت محمد نام کنیت ابو عبد اللہ تلمسان کے رہنے والے فاس میں قاضی القضاۃ ہیں

خاندانی حالات مندرجہ ذیل حالات ابو عبد اللہ مقری کی خود نوشت تحریر سے

منقول ہیں

پہلے ہمارے بزرگ غرناطہ گاہے گاہے آیا کرتے تھے، سب سے پہلے
 عبد الرحمن بن ابوبکر مقری سکونت پذیر ہوئے، جو شیخ ابومدین کے مرید و رفیق
 تھے، شیخ نے ان کے اور ان کی اولاد کے لئے دعائے خیر کی تھی، جس کی
 قبولیت نمایاں ہے، یہ پانچویں پشت میں میرے دادا ہیں، میرا سلسلہ نسب
 یہ ہے، محمد بن محمد بن احمد بن ابوبکر بن یحییٰ بن عبد الرحمن، اور یہ نمازیں بہت
 حاضر القلب رہتے تھے، بارہ مختلف طریقوں سے ان کی آزمائش کی گئی، مگر کبھی
 کسی طرف متوجہ نہ ہوئے، کہا جاتا ہے کہ یہ حضور قلب ان کے پیر شیخ ابومدین
 کے برکات سے ہے، پھر ان کی اولاد جہاں تک پہنچتا ہے، تجارت کے ساتھ
 مشہور ہوئی، ان لوگوں نے جنگلوں میں کنوئیں کھدوائیں، اور تاجروں کے لئے
 راستہ پر امن بنایا، اور کوچ کا سامان اس طرح پر کیا، کہ ایک ڈنکا ساتھ ہو، اور
 آگے آگے جھنڈا ہو، اور یحییٰ کے پانچ بیٹے تھے، جن میں سے ایک ابوبکر ہیں،
 سبھوں نے اپنی الماک اور آئندہ منافع پر برابری کے ساتھ ساجھا کیا، ابوبکر محمد
 (جو باپ اور ماں دونوں جانب سے میرے اصل ہیں) تلمسان میں، اور انکے
 بڑے بھائی عبد الرحمن سجلماسہ میں اور دو چھوٹے بھائی ایوالا تن میں رہتے تھے،
 ان لوگوں نے اطراف میں مکانات اور عمارتیں بنوائیں، آزاد عورتوں سے
 شادی کی، اور لونڈیوں سے بھی ان کی اولادیں ہوئیں، اور تلمسان، جنگل والوں
 کے پاس حسب الطلب سامان تجارت بھیجتے تھے، اور جنگل میں رہنے والے
 چمڑا، ہاتھی دانت، اخروٹ اور سونار واند کرنے تھے، سجلماسی (سجلماسہ کے مقام)
 ترانو کے کانسے کی طرح ان دونوں کو بازار کے نرخ اور مختلف ملکوں اور تاجروں
 کے حالات لکھ کر بھیجتے تھے، اس طرح ان کی دولت بڑھ گئی، اور مالی حالت
 بلند ہو گئی، جب تکوڑ نے ایوالا تن اور اس کے آس پاس کا علاقہ فتح کیا، تو
 ان کا بہت مال ضائع ہوا، حالانکہ انھوں نے جتھا بندی کر کے جان و مال کے
 دفاع کی کوشش کی تھی،
 پھر وہ بادشاہ کے پاس آنے جانے لگے، سلطان نے بڑی آؤ بھگت کی،

اور اپنے علاقے میں تجارت کے لئے آسانیاں پیدا کر دیں، اور ”محب دلی و رفیق منوس“ کے لقب سے یاد کرنے لگا، پھر تلمسان والوں کو بھی اپنی ضرورتوں کے لئے سلطان لکھتا تو اسی طرح خطاب کرتا، میرے پاس ان کے اور شاہان مغرب کے خطوط موجود ہیں، جو اس کے شاہد ہیں۔ جب بادشاہ اُن کی مٹھی میں آگئے، پھر کیا تھا، ہر جگہ آسانیاں ہی آسانیاں تھیں، مال و دولت بیشمار حاصل کیا، اس لئے کہ اہل مصر کی آمد سے پیشتر دیا ر مغرب سے کافی مال آیا کرتا تھا، جس کی قیمت کافی ملا کرتی تھی..... کہا کرتے تھے، کہ اگر خرابی نہ ہوتی تو اپنے ہی وطن میں تجارت کرتا، اور صحرا کے تاجروں سے نہ ہوتا، جو خراب مال لے کر جاتے ہیں، اور اُس کے بدلے سونا لاتے ہیں، جس کی اطاعت گزاری تمام دنیا کرتی ہے، اور ان کے علاوہ لوگ سونا لے جایا کرتے ہیں، اور ایسی چیزیں لاتے ہیں جو بہت جلد مٹ جانے والی ہیں، ان میں بعض ایسی چیزیں بھی ہوتی ہیں، جو اخلاق خراب کرنے والی، اور اوباشوں کو برائی کی ترغیب دیتی ہیں،

۱۳۴

جب ان بزرگوں کا زمانہ ختم ہوا، تو اُن کی اولاد متروکہ مال بید رہنے خرچ کرنے لگی، اور ترقی و زیادتی کی کوشش بالکل نہیں کی، پے در پے فتنوں کے شکار ہوئے، اور بادشاہوں کے ظلم سے نہ بچ سکے، ان کی حالت اس زمانے تک برابر پست ہوتی رہی، اسی کا نتیجہ ہے کہ مجھے اس اندوختے سے مٹی ہوئی دولت کی کچھ نشانیاں ملی ہیں، جن میں قابل یادگار چیزوں کو سینے سے لگائے بیٹھا ہوں، اور بقیہ اشیاء معاش کا سبب ہیں، اس ترکے میں کتابوں کا بڑا ذخیرہ بھی شامل ہے، جو تحصیل علوم میں ممد و معاون ہوا، اس لئے میں خدا کا نام لے کر تعلیم میں مشغول ہو گیا، اور تمام اہل شہر سے ملا اور مقیم و مسافر کثیر اسب سے کچھ نہ کچھ سماع و املا دونوں طریقوں سے علم حاصل کیا،

حالات

ابو عبد اللہ مرقی مغربی حصے میں اپنی کوشش و سعی، حفظ و نگہداشت، معلومات و روایت تمام اعتبار سے بہت ممتاز ہیں

دل کے صاف، زود فہم، قول کے سچے، بناوٹ سے دور، ہشاش بشاش اور باحیا تھے، دل کے پاک، سراپا اخلاق، کاموں کی پابندی میں مشہور، گوشہ نشینی اور شوق عبادت میں معروف تھے، توجہ اور عقد امان میں بہت تکلف اور سختی سے کام لیتے، چہرے اور ہاتھوں سے نیت کرنے میں مشقت برداشت کرتے، اور پھر یک بیک ایک دہشتناک آواز کے ساتھ تحریر باندھتے، جس سے بسا اوقات نامانوس لوگوں کو تکلیف ہوتی، اور یہ ان کے حسن معاملہ اور سادگی کی دلیل ہے، فیاض و سخی، مطالعہ و تعلم میں برابر مشغول رہنے والے، پاکیزہ اخلاق و دیانت میں نیک نام علمی مباحثوں میں منصف اور وسیع النظری کے ساتھ ہمیشہ حصہ لینے کے لئے تیار رہتے، اور مناظروں میں جوڑ کا خیال نہ کرتے۔ علم سے بخل نہ کرتے، ہر طرف یکساں توجہ رکھنے والے، دلائل زور سے بیان کرتے، جھگڑے اور فخر سے دور، با ذوق طلبہ کے فضل کا ہمیشہ اعتراف کرتے، علوم عربیہ، فقہ و تفسیر کے ماہر، حدیثیں یاد کرتے، اخبار و تاریخ اور علوم ادب کے اصول و حفظ کے لئے گوشہ نشین ہو جاتے، علوم جہل و منطقی میں بھی خاصہ درک تھا، کتابت کا ملکہ تھا اور شعر بھی خوب کہتے تھے، اور صوفیہ کے اصول میں اس علم کی طرح گفتگو کرتے، اور اس میں تالیف بھی کرتے، مشرق کا سفر کیا، حج سے بھی فائز ہوئے، اور شاہیر علما سے ملے، ایک سفر نامہ بھی ان سے یادگار ہے، پھر وطن پلٹنے کے بعد خدمت علم میں منہمک ہو گئے، امیر المومنین ابو عنان نے (جو نجی اور شایان شان و شکوہ، نیز دینی اغوست میں مشہور تھے) مغرب کی مسند حکومت پر متمکن ہونے کے بعد ان سے نہایت اچھا سلوک کیا، اور خاص انعام و اکرام سے سرفراز کیا، اور شہر فاس میں قاضی جماعت کے عہدے پر سرفراز کر دیا، اس میں ان کا اصلی جوہر خوب چمکا، اور مدت تک داد و قضا دیتے رہے، اس طرح پر کہ حق کو نافذ کیا، اور لوگوں کو مطیع بنایا، انصاف و صحت رائے کو ترجیح دی، مشکلات برداشت کیں، اور نہایت عاجزی سے کام لیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا، کہ انکی جانب سے

دلوں میں حسن ظن پیدا ہوا اور عام و خاص سب کے محبوب رہے، مجھے ان کی عدالت میں جانے کا اتفاق ہوا، خصوصیت اور دلائل کے سننے میں اتنے سکون سے کام لیتے، اور فریقین کے ساتھ اتنی نرمی برتتے کہ میں انگشت بدندان رہ گیا۔

دروغ غرناطہ | ابو عبد اللہ مرقی عہدہ قضا سے علیحدگی کے کچھ دنوں بعد

سفارت پر مامور ہوئے، اسی سلسلے میں جامی الشانہ شہ کے آغاز میں اندلس آنا ہوا، مہوضہ فرض کی انجام دہی اور اس کو بحسن و خوبی پورا کرنے کے بعد واپسی میں مالتہ اترے، یہاں ان کی رائے ہوئی کہ خدمت سلطانی سے الگ اور اس منصب سے عہدہ برآ ہوں، اسی لئے ٹھہر گئے، اور اپنا ارادہ عام طور پر ظاہر کیا، اور اپنے رفقاء سفر کو بھی انقطاع سفر کے عزم سے مطلع کیا، اس کے بعد وہ دنیا و مافیہا سے الگ ہو کر یاد خدا میں منہمک ہو گئے، اور لوگوں نے بھی انھیں معذور سمجھا، آخر یہ خبر امیر کو پہنچی تو اسے اس خیال سے تکلیف ہوئی کہ یاد الہی کے لئے اس کے حدود سے کیوں ہجرت کی گئی، نیز سفارت کے کام کو نامکمل چھوڑنے اور ذمہ داریوں سے سبکدوش ہونے سے پیشتر قطع تعلق پر بھی ناخوشی ظاہر کیا، اور صاحب مذکور کی طرف سے اس کا دل ہٹ گیا، اور اس کو تہمت اور نفرت پر بھی محمول کرنا بعید نہیں تھا، اور ایسے خدام کی ایک جماعت طیار ہوئی جو شیعہ کے مواقع میں آگے رہنے والی، دلائل دینے میں ہوشیار اور ملامت کا راستہ اختیار کرنے میں طاق اور اسلام کے بدلے فساد کو اختیار کرنے میں مہیاک، الزام لگانے اور مبتلائے مصیبت کرنے کی خوگر اور نفرت و قطع تعلق کو ان کی پناہ گزینی کا سبب ٹھہرانے میں پیش پیش تھی اور صحت حالات نے غرناطہ پہنچ کر اور اس کے مسجد میں گوشہ نشین ہو کر خدا کی درگاہ میں پناہ لی، اور جبر کرنے والوں کو یہ آہستہ (من جبر ولا یجبر علیہ) (جو پناہ دیتا ہے اور اس کے پناہ گزین پر کوئی ظلم نہیں کرتا) یاد دلا کر خوف دلایا تو لوگوں کو انکا بہت خیال ہوا اور قاصد ترک سمجھے، تا آنکہ اس اثناء میں ایسی سفارش پہنچی

جس نے اُن کے سر سے یہ الزام معاف کرا دیا، اور انہیں اپنے حال پر چھوڑ دیا گیا،

ان حالات کے بعد وہ غرناطہ کے دو مشہور عالم قاضی جماعت ابو القاسم حسنی (جن کا تذکرہ پہلے آچکا ہے) اور شیخ خطیب ابوالبرکات ابن الحاج کے ساتھ واپس ہوئے، تاکہ یہ اُن کی زبانی سفارش کوں پھر بدلی پھٹ گئی، اور تکلیف دور ہو گئی، اور ان دونوں نے دربار سلطانی میں باریاب ہو کر حسب ذیل عرفیہ گزارنا، جو میر لکھا ہوا تھا، جیسا کہ کتاب رکنا سۃ الدکان بعد انتقال السکان میں درج ہے جو سلاسل میں جمع کی گئی ہے، ”دربار عالی جہاں سفارشیں محبوب رکھی جاتی ہیں اور وسائل کی نگہداشت ہوتی ہے، جو وعدوں کو پورا کرتا ہے، اور احسان و کرم کی تکمیل کرتا ہے، اور بے پایاں احسانات اُس کی بزرگی میں اضافہ کرتے ہیں، اور لمبی چوڑی تعریفیں اس کی مدح سے عاجز ہیں، اور وہ سلطان جو ہمارے باپ کے مرتبے پر ہے، جس کی بزرگی بے پایاں ہے، جس کا اقبال روشن ہے، اور جو اللہ پر ایمان راسخ رکھتا ہے اور اعمال صالحہ میں اس کی نیت خالص ہے، اور زبانی اسکی توصیف سے عاجز ہیں سلطان فلاں بن فلاں، اللہ تعالیٰ اُن کو ہمیشہ قائم رکھے، ان وسائل کے لئے جن کی وہ نگہداشت کرتے ہیں، اور ان سفارشوں کے لئے جن کی وہ عزت و توقیر کرتے ہیں، اور ایسے اعلیٰ اخلاق کے لئے جو کسی شریف دل اور شریف انسانوں کی دعاؤں پر لبیک کہتے ہیں، اپنی حکومت کی شان بڑھانے والے اور اپنے مرتبے میں چار چاند لگانے والے، اللہ بزرگ و برتر کے بعد جن کا ہر چھوٹے بڑے کام میں بھروسہ ہے، خادم فلاں کا پاک و مؤدبانہ سلام، اور خدا کی رحمت اور اُس کی رحمتیں خاص ہوں جناب کے عالی مقام اور پدرانہ بڑائی کے ساتھ۔ اُس خدا کی حمد جس نے اچھی عادتوں کو اس پر دلیل بنایا، کہ اس کی عنایت ان افراد کے ساتھ خاص طور پر تھی، اور ان اخلاق کے ساتھ ان نفوس قدسیہ کو ممتاز کیا، جو اُس کی قربت و عزت سے مشرف ہیں، ایسی حمد جو ان نعمتوں کے مقابل ہو، جو اس کی بارگاہ سے ہمیشہ اور بار بار صادر

ہوتی ہیں اور درود و سلام ہو ہمارے آقا و ملا محمد پر جو اُس کے رسول اور نیک بندے ہیں جو خصوصیت کے بلند ترین درجوں پر فائز ہیں جو ہدایت کے واضح و نمایاں ترین انوار سے ممتاز ہیں اور سعادت و کامرانی کی نشانیوں کے ایسے مطلع ہیں جس کا جلوہ نگاہوں کے لئے پسندیدہ ہے اور خدارضا مندرجہ اُن کی اولاد اور اصحاب سے جن کی نیتوں کی سچائی کا امتحان وہ کر چکا ہے ان کے ذکر کو شیریں بنا دیا ہے پھر ان کی خوبیوں کا کیا کہنا زبانوں کو کس قدر حلاوت و شیرینی معلوم ہوتی ہے اور آپ کی پدرانہ مرتبت کے لئے دعا کرتے ہیں اللہ اُس کی برتری کی حفاظت کرے کامیابی جس کی لونڈی و کامرانی جس کی رکاب تمھارے ہوئے ساتھ چلتی ہے اور ان خدام سے جو اپنی شہرہ سنانے والی سواریوں پر میدانوں کو قطع کریں ہم نے جناب کو غرناطہ (اللہ اُس کی نگہبانی کرے) سے لکھا ہے اللہ آپ کو بلند و بالا عزت دے اور آپ کے کارناموں کو توصیف عام سے سرفراز فرمائے اور ایسے نیک اخلاق سے آراستہ کرے جن سے معلوم ہو کہ عنایت ربانی جناب کے حال پر قدیم ہے دیہم نے اس حال میں لکھا ہے کہ محبت ظاہر نمایاں اور روز افزوں ہے اور ہمدردی و عقیدت عام ہے

اور اللہ تعالیٰ آپ کو بلند اقبال کرے اور آپ کی بزرگی کی نگہبانی کرے ہم نے جناب عالی کو شیخ ابو عبد اللہ مرقی نیکو کار فقیہ و حافظ کے بارے میں خطاب کیا ہے اللہ ہمارے اور ان کے لئے بھلائی کرے اور اُنکی عنایت فزوانی سب اپنی امیدیں مطابق پائیں یہ عرض فرماں شاہی غیر فیصل شدہ قضایا اور ان لگائی ہوئی باتوں کے جواب میں ہے جو دربار عالی سے اس کے بارے میں صادر ہوئے ہیں ہم جناب کی خدمت میں ایسی سفارش پیش کرتے ہیں جس کا مثل آپ کے دربار سے نامعلوم نہیں ہوتا اور اس کا پیا سا آپ کے قبضہ کے گھاٹ سے دور نہیں کیا جاتا جیسا کہ آبا و اجداد اور ان اسلاف کا طریقہ رہا ہے جن کی خوبی اخلاق ہر طرح آشکارا ہو چکی ہے اور ہم نے یہ خطاب اس وقت تک نہیں کیا جب تک ہمیں اُن کے حالات سے صدق ضمیر

اور بزرگی و پرہیزگاری اور دنیا کے مال و اسباب سے نفرت اور دنیوی چیزیں
نیز اجتماع سے بالکل پرہیز اور وظائف و اوراد کے ساتھ شب و روز مصروفیت
کالیتیں نہ ہو گیا، اور جب ہمیں معلوم ہوا کہ وہ مالقہ میں اسی نیک غرض سے
قیام پذیر ہیں جو انھوں نے مشہور کیا ہے اور اس کی خوبیوں کو سب پر
ظاہر کر دیا تو ہم نے حکم دیا کہ ان کی خبر گیری کی جائے اور ان کی ذاتی ضرورتوں کا خیال
رکھا جائے، بیت المال کے عشر کے پاک مال سے کچھ انھیں بھی دیا جائے
اور ہم نے ان سے کہا کہ جو کچھ بغیر سوال کے ملے، اُس سے مستند و درست
ہونے میں کوئی کلام نہیں، تو وہ مالقہ سے۔ جہاں تک ہم لوگوں کا علم ہے۔
رواندہ ہو گئے اور غرناطہ میں گناہی کی حالت میں بسر کرنے لگے، اور مدینے
کی ان جگہوں میں رہنے لگے، جو طلبہ علم اور نیکو کار لوگوں کے لئے مخصوص
ہے، اس طرح کہ ان کے آنے کی خبر صرف ان لوگوں کو معلوم ہو سکی جو ان سے
ناواقف اور کمی تجربہ کے باعث ان کے کمالات سے بخیر تھے، پھر اسکے بعد
جناب کی طرف سے سربراہ آوردہ لوگ آئے، ایسی حالت میں ہم لوگوں پر
فرض ہو گیا، کہ سفارش کریں، اور بر دباری و کرم کے بازار میں طلب رحم و عفو
کی متاع پیش کریں، اور ہم نے ان کے دنیا اور اہل دنیا سے نفرت کے بارے
میں جو کچھ معلوم تھا، لکھا، اور یہ کہ وہ ایسی طرح متوجہ ہیں، کہ جس نے اس
طرف رغبت کی اُس نے گویا ایک اعلیٰ چیز کو ترجیح دی، اور جس نے دنیا
کا متاع دے کر خریدا، وہ عنایت فراوان اور خیر کثیر کا مستحق ہوا۔ اور ہم نے
آپ سے درخواست کی، کہ ان کو اس کار خیر کی اجازت دے دیں، جس کے لئے
وہ عزم کامل کے ساتھ کمر مہمت باندھ چکے ہیں، آپ کی ذات کو یہ کتنا زیب
دیتا ہے، کہ اس سے دنیا کا طلبگار اپنی مراد کو پہنچے اور طالب آخرت کی
آرزو میں بھی برائیں اور جس کی پرہیزگاری سے زاہد اور جس کے علم سے عالم
وسیلہ پکڑیں، اور نیکو کار و بدکار دونوں اس کے کرم سے مالا مال ہوں۔
در بار شاہی سے امان ملی جو ایک بڑی آرزو اور فائدہ اور اظہارِ مسرت
کے طریقوں سے ایک طریقہ تھا، تو ہم نے دیکھا کہ اب تاخیر ظلم ہے، اور دوبارہ

عرضداشت میں ناکامی نہیں ہوگی، جبکہ آپ کی بزرگی سے معافی اور وفا کا یقین ہے، اور ان کو سفر کے لئے آمادہ کرنے میں جلدی کی، اور یہ کہ وہ سفرائی خوشی سے کہیں کہ مقصد کو پہنچیں، اور راستے میں کامیابی سے ہمکنار ہوں، اس لئے کہ دامن الہی سے وابستہ ہونے والے کو جناب کے دربار سے یقینی کامیابی حاصل ہے، اور دین میں نے اس کے دل سے خوف کو دور کر دیا ہے، اور سعادت و کامرانی کی کیسیا کا طالب آپ کی مدد سے مقصود کو پالیتا ہے، اور جبکہ اس حالت کی اصلاح کے لئے بڑے جس کے بارے میں برابر آپ کو براہِ گنجتہ کیا جاتا تھا اور آپ کا علم اس کی خوبیوں کی بغیر تعریف کے تصریح کرتا تھا، تو پورا کر دیجیے۔

۴۳۳
اللہ آپ کو حیات دے۔ اس چیز کو جو ہم خط میں نہ ادا کر سکے، اور اصل میں اس جواز کی حدیث بھی بڑھا دیکھیے کہ یہ اس بارے میں صحیح ترین حدیث ہے، اور ان کو ان کی خواہش کے مطابق آزاد چھوڑ کر ہماری عرض پوری کیجیے، اس طرح یہ کہ وہ اسباب دنیاوی سے قطع تعلق کر کے گناہوں سے بخشے والے اور توبہ کو شرف قبولیت عطا کرنے والے کے دربار کا رخ کر سکیں، اور قیامت و محاسبہ کے دن کی تیاری کریں، اور ان پر اس دربار کی عنایت کا اظہار کیجیے، جن کے دامن سے وہ وابستہ ہیں، اللہ آپ کی امیدوں کو بھی اسی درگاہ سے وابستہ کرے، اور ہم اللہ سے پناہ مانگتے ہیں کہ ہماری سفارش جناب کے دربار سے ناکامیاب واپس آئے۔ اور ہم نے ایسے لوگوں کو اپنا نائب بنا کر بھیجا ہے جو آپ سے گفتگو میں ہماری اچھی طرح قائم مقامی کریں گے، اور دلیل و محبت کے عوض آپ کی مرضی سے ان کی رٹائی کی درخواست کریں گے، اور یہ دونوں فلاں اور فلاں ہیں، اگر مجبوریاں نہ ہوتیں تو اس کام کے لئے خطوط سے پیشتر ہم لوگ خود پہنچتے، اور امید ہے کہ آپ اس درخواست کو اپنے بلند اخلاق سے اس طرح نوازیں گے، کہ زبان سے بے اختیار تعریف نکل پڑے، اور جو امید سے بڑھ کر ہو، کہ محبت و دوستی کا رشتہ اور مستحکم ہو جائے، اور اللہ تعالیٰ آپ کو آبائی عزت کی حفاظت اور بخشش کرنے کے لئے دیر تک قائم رکھے، اور آپ کے آستانے اور بلند مرتبے کے ساتھ سلامتی اور اللہ تعالیٰ کی رحمت اور

اس کی برکتیں مخصوص ہوں، یہ ۲۱ جمادی الآخرہ ۳۵۷ھ کو لکھا گیا، اللہ اپنی مشیت سے نفع دے، اور ہمارے لئے اپنی ذات کی طرف توجہ آسان کرے،

اساتذہ

ابو عبد اللہ مرقی لکھتے ہیں:۔ میں نے جن لوگوں سے پڑھا اور استفادہ کیا، ان میں تلمسان کے دورکن اعظم اور

مشہور عالم محمد بن عبد اللہ بن امام کے بیٹے ابو زید عبد الرحمن اور ابو محمد عیسیٰ اور تلمسان کے حافظ و مدرس اور مفتی عمران بن یوسف مشد ابی اور تلمسان

کے گوہر شب چراغ اور در بے بہا ابو اسحق ابراہیم بن حکیم کنانی سلوی زیادہ ممتاز ہیں، اور ان میں سے قاضی ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن عبد النور اور

ص ۱۸۷

شیخ ابو عبد اللہ محمد بن حسن برونی اور ابو عمران موسیٰ مسمودی معروف یہ بخاری بھی ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ میں نے برونی کو کہتے ہوئے سنا، کہ شیخ ابو عمران بخاری

پڑھاتے تھے، اور ان کے ایک ساتھی مسلم کا درس دیتے تھے، اور دونوں بخاری و مسلم کے نام سے مشہور تھے، ایک روز ان دونوں نے قاضی کے سامنے

گواہی دی جب مد علیہ نے جمع کی اجازت چاہی تو اس سے ابو عمران نے کہا، کیا جامع صحیحین بخاری و مسلم پر جمع کرو گے؟ قاضی اس پر متنب ٹپا، اور فریقین

کے درمیان صلح کرادی، پھر فرمایا، کہ میرے ان متقی اساتذہ میں سے جن سے میں نے علم حاصل کیا، تلمسان کے خطیب شیخ ابو عثمان سعید بن ابراہیم بن علی خیاط

ہیں جنہوں نے ابو اسحق طیار کا زمانہ پایا تھا اور انہیں میں سے ابو عبد اللہ محمد بن محمد غزمونی بھی ہیں جو خواب کی تعبیر میں بڑے ماہر تھے، ان کا عیب و غریب

واقعہ یہ ہے کہ وہ ابو یعقوب یوسف بن عبد الحق کی قید میں تلمسان کے دیگر رفقا کے ساتھ تھے، جس زمانے میں کہ اُس نے تلمسان کا محاصرہ کر لیا تھا،

غزمونی کے ایک رفیق ابو جعفر بن علی الجرائمی نے خواب دیکھا، کہ وہ ایک گول ہنر کے کنارے کھڑا ہے، اور پانی نکالنے کے لئے برتن اس کے پیچ کے

گڑھے میں ڈالے جاتے ہیں، وہ پانی پینے کے لئے آیا، پانی لینے کے بعد معلوم ہوا کہ اُس میں خون اور گوبر ہے، اُس کو چھوڑ کر پھر چلو سے پانی

پینا جا، تو پھر وہی حال ہوا، ایسے ہی تین بار یا زیادہ اتفاق ہوا، آخر وہاں سے ہٹ گیا، دوسرے حصے میں بھی ویسے ہی پانی نظر آیا، مجبوراً اُس نے پانی پیا، اتنے میں وہ بیدار ہو گیا، دیکھتا ہے کہ دن ہو چکا ہے، اس نے غرموتی کو خبر کر دی، انھوں نے فرمایا، کہ اگر تمہارا خواب سچا ہے، تو ہم عنقریب اس جگہ سے آزاد ہوں گے، سوال یہ ہوا کہ کیونکر؟ فرمایا کہ نہر سے مراد زمانہ ہے، اور گڑھے سے بادشاہ، اور تم جراح ہو، اپنے ہاتھوں کو اُس کے پیٹ میں دو گے، تو اُن میں خون اور گوشت لگ جائے گا، اور اس کے لئے کئی دلیل کی ضرورت نہیں، ابھی چاشت کا وقت نہیں ہوا تھا، کہ جراح کی پکار ہوئی، نکلنے کے بعد دیکھا، کہ بادشاہ کے سینے میں خنجر چھو گیا ہے، اُس نے اپنا ہاتھ اُس کے پیٹ میں دیا، جس سے اُس میں خون اور گوشت لگ گیا، اُس نے زخم پر ہاتھ لگا دئے، باہر آنے کے بعد پانی دیکھا، ہاتھوں کو دھویا اور نوش کیا، پھر تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ نے رحلت کی، اور تمام قیدی رہا کر دئے گئے۔

۱۳۵

ابو عبد اللہ مقبری کے اساتذہ میں امام بنظیر ابو عبد اللہ محمد بن ابراہیم احمد عبد رمی ابی تلمسانی بھی ہیں، علوم عقلیہ اور وقت نظر و حسن فہم میں اتنے ممتاز تھے کہ لوگ اُن کے پاس سفر کر کے آتے تھے، ابو عبد اللہ مقبری بیان کرتے ہیں کہ فاس میں ہمارے استاد ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ ابی المرحوف بہ ابن المسعودی بجایہ کی طرف سے قاصد ہو کر آئے، طلبہ اُن کے پاس حاضر ہوئے، اور اُنہیں گنتگو میں ذکر کیا، کہ ناصر الدین کے زمانے میں فخر الدین کی تفسیر سورہ فاتحہ کا ایک ٹکڑا حل نہیں ہوتا تھا، اور شیخ بھی اُسے حل نہیں کرتے تھے، وہ عبارت یہ تھی،

”ثبت فی بعض العلوم العقلیۃ ان المربک مثل البسیط فی الجنس والبسیط مثل المربک فی الفصل وان الجنس اقوی من الفصل“

بعض علوم عقلیہ میں ثابت ہوا ہے، کہ مرکب جنس میں بسیط کی مثل ہے، اور بسیط فصل میں مرکب کی مثل ہے، اور جنس فصل سے زیادہ قوی ہے،

اُس کو لوگ شیخ اہلی کے پاس لے گئے، شیخ نے غور کے بعد کہا، کہ یہ کلام تصنیف شدہ ہے، اصل اس کی یہ ہے، ”ان المہکب قبل البیض فی الحسن والبیض قبل المہکب فی العقل وان الحسن اقویٰ“ مرکب حس میں بیض سے پہلے اور عقل میں بیض مرکب سے پہلے ہوتا ہے، اور حس زیادہ قوی ہے، ابن السیفر کو خبر ہوئی، تو ماننے سے گریز کیا، شیخ نے اُن لوگوں سے کہا، کہ اور نسخوں میں تلاش کرو، چنانچہ بعض نسخوں میں وہی عبارت ملی، جو شیخ نے کہا تھا،

سفر ابو عبد اللہ مقری نے مشرق کی طرف بجایہ کا سفر کیا، اور وہاں اکابر سے شرفِ نیاز حاصل کیا، جن میں فقیہ ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ الباہلی ابن المسفر اور فقیہ بن فقیہ ابو عبد اللہ محمد بن الشیخ ابو یوسف یعقوب بن الزواہی قاضی بجایہ اور ناصر الدین کے بعد مشہور امام معقولات ابو علی حسن بن حسن بن زیاد قابل ذکر ہیں، اور تونس میں قاضی شہر فقیہ ابو عبد اللہ بن عبد السلام سے استفادہ کیا، قاضی مناکح ابو محمد الاحمی سے بھی ملے، قضاء و قسٹ میں حفظ حدیث کے اعتبار سے ممتاز تھے، اور فقیہ ابو عبد اللہ بن مارون کے درس میں بھی حاضر ہوئے، جو ابن حاجب کے رسالہ فقہ و اصول کے شارح ہیں، اور سعادت حج سے مشرف ہوئے، اور مکہ مکرمہ میں مختلف اطراف و اکناف کے علما کی صحبت سے مشرف ہوئے، جن میں امام وقت ابو عبد اللہ محمد بن محمد عبد الرحمن التوزری معروف بہ خلیل اور امام بلند مقام ابو العباس ابن رضی الدین شافعی زیادہ اہم ہیں،

پھر شام آئے، اور دمشق میں امام ابن تیمیہ کے شاگرد شمس الدین ابن قیم الجوزیہ صدر بن عمادی مالکی، اور ابو القاسم بن محمد مینی شافعی وغیرہ کی زیارت سے فائز المرام ہوئے، اور بیت المقدس میں ابو عبد اللہ بن مثبت، قاضی شمس الدین بن سالم اور فقیہ عبد اللہ بن عثمان وغیرہم سے استفادہ کا موقع ملا،

تصانیف ابو عبد اللہ مقری نے سو سے زیادہ فقہی مسئلوں پر متل ایک کتاب لکھی، جس میں فکر و نظر کے تمام قواعد درج ہیں اور

تصوف میں

(۱) اقامۃ المریدین

(۲) رحلۃ السبیل
(۳) کتاب الحقایق والرقائق کتابیں لکھیں۔

شعر

میں ابو عبد اللہ مقری کے اشعار میں سے لمحۃ العارض لتکلیف
الفقیہ بن الفارض نقل کرتا ہوں جس کے ۷۷ اشعار مانے
کے دستبرد سے محفوظ نہ رہ سکے۔ غزلی کی توفیق سے میں اُن کا پتہ لگانے میں کامیاب ہوا
فصل اقبال سے

رفعت السوی وهو الطہارۃ عند ما میں نے مہارت کا بد معارف چھوڑ دیا جب
تلفعت فی مرط الہوی وهو تہینتی میں نے محبت کی چادر اوڑھ لی جو کہ میری زینت ہے
وجئت الحمی وهو المصلی میمما اور میں حرم دیکھ کر نماز ادا کر چکی جگہ ہے آیا اس طرح پر
بوجہ قلی وجہها وهو قلیتی کہ اپنے دل سے اسکے چہرے کی طرف توجہ تھا جو کہ میرا قبلہ ہے
وقمت وما استفتت الا بدلا کرھا اور میں نے قیام کیا اس حال میں کہ صرف اسی کی یاد سے اقبال کیا
واحرمت احوالنا غیر تحلہ اور ایسا احرام باندھا جس کا کوئی کفادہ نہیں
قد نبی ان لا تح رکوع وان دلت اگر وہ ظاہر ہو تو میرا دین رکوع ہے اور اگر قریب ہو
سجود وان لاھت قیام بحسرتا توجہ اور اگر مجھ سے غافل ہو تو حسرت کیساتھ قیام ہے
علی انسانی القرب والبعد واحد حالانکہ ہم نزدیک اور دوری میں ایک ہیں
تالفتنا بالوصل عین التشت ہمارا وصل میں جدائی ہے
وکو من ہجیم خضت ظہان طاویا کتنی دوپہر ایسی گزری کہ میں بھوکا پیاسا اسکی تلاش میں رہا
الیہا ودلیحیوطیت برحلتہ اور کتنی تاریکیاں سفر میں بسر کر دیں
وفیہا لیت الموت احمر والعدا اور اسی اثنا میں تکلیف وہ موت اور دشمنوں کے
بندۃ اسنان الرواح وحلہ نیزوں کی تیزی اور آبدار دعا رسول سے مقابلہ ہوا
وبینی وبين العدل نیہا منازل اور میرے اور ظالموں کے درمیان اتنی فاصلیں ہیں
تنسیک ایام الفجار وموتہ جو تمہیں جنگ فجار اور موت کے واقعات بھلا دیں
ولما اقتسما خطیتنا فحامل اور جب ہم نے اپنا راستہ الگ کر لیا تو کوئی بے سبب
فجار بلا اجبر وحامل برتہ فور میں مبتلا ہو گیا ہے اور کوئی نیکی پر عمل کرنے والا
خیلا مسمی من ذکرھا ناستعدتہ جب میرے کان اسکے تذکرہ سے خالی ہو گئے تو میں نے

اُسے طلب کیا

فعا دختام الامر اصل القضية تو آخر کار وہی تفتیہ کی اصل نخلی
رکھ لی علی حکم المہوی من تجلد اور محبت کے فیصلے کے سامنے میرے صبر کے واقعے
دلیل علی ان المہوی من سجنیتی اس کی دلیل ہیں کہ محبت میرے خمیر میں ہے
يقول سیدی والاساسالم الاسی میرا ہنشین کہتا ہے اس حال میں کہ دو اغم کا چارہ گر ہے
ولا توضع الاوزار الالحنت اور بوجہ صرف مشقت کے باعث رکھے جاتے ہیں
ولوان محوسات موقدہ نامہا اگر میں محوس کی آگ کا روشن کرنے والا ہوتا
لما ظل والامنہلا ذالعلیہ تودہ بھی ایک چشمہ فیض کی صورت اختیار کر لیتی
ولو كنت بحوالہ لیکن فیہ نفحہ اور اگر میں سمندر رہتا تو اس میں اس آنکھ کے لئے
لعین اذا نام الغرام استحوت جو محبت کی غفلت میں بھی پیاسی ہوتی ہے ایک قطرہ نہ ہوتا
فلا ردم من نقب المعادل امن تو اب یو ارمل کا کرنا پھاؤڑوں کے زور سے بجا نواں ہیں
ولا هدم الک شید بقوۃ کذا اور نہ

فہم تقول الاسفطسات منک اولہ

غلام مزاج رکتب او طبیعتہ؟

فان قام لم تثبت له منک قاعدہ

والا فانت اللہ صاحب قعدہ

رہما انت یا ہذا المہوی او ہوی کذا

ام الناس ام دساس عرق الاموعدہ

وانی علی صبری کما انت واصفہ

وحالی اقوی القاہین لمحجہ

اقل الفسفی ان عجم من حبی الفسفی

وما شا کہ معشار بعض شکلیتی

والیسر شوقی اننی ما ذکر تہما

ولم انسہا الا احارقت بلوعتی

واختی الموی قمع الصواعق منک فہ

اگر کھڑا ہو تو کوئی ہمارے سامنے نہ بیٹھ سکے

اور اگر بیٹھے تو کوئی اٹھانہ سکے

مے محبت تو کیا ہے پانی یا محبت

یا آگ یا ادا راہ محبت کو جوش میں لانے کا باعث

اور میں اپنے صبر کے باوجود جیسا کہ تو جانتا ہے

میرا حال ان لوگوں کا سایہ جو دیلوں کو مستحکم پکڑتے ہیں

ہماری کود در کرتا ہوں اگر بیماری میرے جسم سے اٹتا جائے

اور مجھے جتنی تکلیف ہوتی ہے وہ میرا دار محبت کا عشرہ شیر بھی نہیں

اور میرا معمولی شوق یہ ہے کہ میں جب بھی اکی یاد سے غافل رہا

یا اُسے بھول گیا تو اپنی اندر دفنی سوزش سے بل جاتا ہوں

اور محبت کو چھپایا اُن بچلیوں نے جو تیری جانب سے

لہ یہ شعر دوا صحیح نہیں ہے اس لئے ترجمہ نہیں کیا گیا۔ مترجم

جواہی واخفی الوجہ صبرا المودۃ
واسهل ما اتق من العذل اخفی
احب انلی ذکرها ونفی یحیی
واج خطوطی الیوم منتہا حفیضہا
بالامس وسل حیا الجفون الفزیزہ ؟
واوجز امی ان دھری کلہ
کما شاءت الحناء یوم الفرمیمۃ
اروح وما یلقی التاسف ساحتی

واغد ووما بعد والتفج خطتی
وکالبیض بیض الدهر والسمر سودۃ
مساء نہانی طی طیب المسرۃ
وشآن الہوی ما قد عرفت ولا تسل
وحسبک ان لم یحز الحب ساقیتی
سقام بلائہ ضلال بلا ہدی
اوام بلا رمی دم لا بقیۃ مہ
ولا عتب فالایام لیس لہا رضا
وان ترض منها الصبر فہو تعنتی
الا ایہا اللوام عنی قوضوا
ککاب ملاہی ہنوا ول محنتی
ولا یقذ لو فی البکاء ولا البکی
دخلوا سبیلی ما استطعتم ولو عتی

افنا سلسلت بالذمع عینی ان حبت
ولکن رأیت ذلک جمال فحنت

میرے دل میں کو نڈیں اور میرے محبت کو پوشیدہ رکھا
اور ملامت کرنیوالے مجھے معمولی سزا یہ دیتے ہیں کہ میں
اس کی بدترین یاد اور اپنی رسوائی کو دوست رکھتا ہوں
اور میری خوش نصیبوں کی معراج آج اس کی کل کی پستی ہے
اور بچنے والی آنکھوں کی گرمی کا نکال لینا ہے
اور میرا مختصر حال یہ ہے کہ میرا پورا زمانہ
حسینہ کی خواہش کے مطابق شکست کا دن ہے
میں شام کو آتا ہوں اس حال میں کہ اخوس میری احت
سے نہیں ملتا

اور میں صبح کو جاتا ہوں اس حال میں کہ غم میرا سارے سے تباہ نہیں کرتا
اور اچھے دن چنگد اترتا ہوں اس کی طرح اور بڑے دن نیزوں کے مثل ہوتا
ان کی برائی خوشی کے پردے میں ہے
اور محبت کا مال دہی ہے جو تم جانی چکے اور اسے دیکھو
یہ کافی ہے کہ میری صورت نے محبت کی خبر دی
دعوت جاری ہے جسکے لئے شفا نہیں اگر ابھی ہے بغیر ہدایت کے
پایس ہے میری سحر دم اور غلہ ہے جسکی کوئی قیمت نہیں
اور وہ کوئی رنج نہیں آئے گئے زمانے میں خوشنودی نہیں
اور اگر مہرباس سے راضی ہو تو یہ میری سرکشی ہے
اے میرے ملامت کرنیوالو ملامت کا قافلہ مجھ سے
الگ کرو اس لئے کہ یہ میری پہلی آزمائش ہے
اور مجھے رونے اور آنسو بہانے پر سرزنش نہ کرو
اور تم سے چہاں تک ہو سکے مجھے اور میری سوزش کو اپنے
حال پر چھوڑ دو

میرا آنکھوں سے کسی گناہ کے باعث آنسوؤں کا سیلاب نہیں جاری
ہوا ہے بلکہ اس حسن کو دیکھ کر جنون ہو گیا ہے

وہ جس جلوہ نما ہوا اس حال میں کہ امید کے اطراف تاریک ہیں
اور میری عقل گمراہ ہے اور تارکیوں کے پردے پڑ گئے ہیں
اسکا ظہور اسوقت ہوا کہ رشتہ ظہور منقطع ہو چکا تھا،
اور میں اپنی بصیرت و بصارت کی مدد سے اسکی طرف لوٹ گیا
(فصل اتصال سے)

محبت میں کتنے ایسے موقع بھی آئے جن کے لئے
میں نے نيزوں اور تلواروں کے سائے میں موت کے
منہ میں جانے سے بھی دریغ نہ کیا،

میں اس کے لئے اپنے مجاہدہ کی حد سے تجاوز کر کے
مشاہدے تک پہنچ گیا چونکہ میری ہمت بلند تھی
اور میرا حال حلال میں حلول کر گیا، اب میں

ہر صورت میں تنزے کی صورت کے سوا کچھ نہیں کہتا ہوں
میں اپنی پریشان حالی میں دوسروں کی نگاہوں سے غائب ہو گیا
اور جب تک میرا نام اور کیفیت نہ مٹ گئی متنبہ نہ ہوا،

اور میں نے عالم ناموس سے نفس امارہ کے ذریعہ سے خطاب کیا
اور پھر نفس مطمئنہ کے واسطے سے لاہوت پلٹ آیا
اور میرا علم یقین عین حقیقت ہو گیا

اور مجھے تک پہنچنے کیلئے میرے رعب کے سوا کوئی پردہ نہ رہا
اور میں نے تلوین کو تنگیں عزت سے بدل لیا
اور میرے تمام حالات میں بلندی کے مقامات ہیں

اور فرق کے بعد غائب ہو گیا اس حال میں کہ جمع
میرا موقف ہے، محو کے ساتھ اور اثبات و تثبیت کے قوت
اور بہا اوقات سوئی کے خاکے میں داخل ہو گیا، اور میری

بڑائی کی وجہ سے وہ تنگ ہو گیا۔

اور میرا تنگ ہونا روئے زمین کا پھیلاؤ ہے،

تجلی ما جاء الرجا حوالا
ورشدی غاو والعیات عمت
فلم یستبین حتی کانی کاسف
وراجعت ابصارى له وبصیرتی

و کم موقف لی فی الهوی خفت دو نہ
عباب الردی بین الطبایع الاسنہ

فخاوزت فی حدی مجاہدتی له
مشاہدتی اما سمت لی ہمتی
وحل جالی فی الجلال فلا دی

سوی صورۃ التزیہ فی کل صورۃ
وغبت عن الاعیار فی یتہ حالتی
فلم انبتہ حتی اتحی اسمی وکتبتنی

و کاتبت ناسوتی بامارۃ الہوے
وعدت الی اللاہوت بالمطمئنۃ
و علم یقینی صار عینا حقیقتا

ولم یبق دونی حاجب غیر ہیبتی
وبدلت بالتلوین تمکین عذۃ
ومن کل احوال مقامات رفعة

وتد غبت بعد الفرق والجمع موقفی
مع المحو والاثبات عند تثبتی
و کم جلت فی سم الخیاط وضاق بی

لبسطی و قیفی بسط وجہ البسیطة

وما اخوت الاوت بقراط زاهد
وفی ملکوت النفس الیہ عبرۃ
ونفسی مع الصابر طیفیت علی الغنی
مع الشکر اذ لم یخط نسیہ مشوقی
والنوحی مالی عنہ اہلہ

والکئی اذا ہم صر حربا الخیبۃ

والی فی جنسی ومنہ لو احد
لکون فصل النوع علیہ حصتی
تسببت فی دعوی التوکل ذاہبا
الی ان اجدی جیلتی ترک جیلتی
واخر حرف صار منی اولاً

مرید او حرف فی مقام العبودۃ
تعرفت یوم الوقف منزل قومہا
مت بجمع سد خرق التشتت

فاصوت اقنی النفس منہا منی الہوی
واقضی علی قلبی برعی الرعبۃ
فیایتمہا بالنفس دار اسکنتمہا
وبالقلب منہ منزلاً فیہ حلت
فخلص الاستحقاق نفسی من الہوی
واوجب الاسترقاق تسلیم شفعۃ
فی النفس لا ترجع تقطع بیمننا
ویا قلب لا تجزع ظفرت بوجع دہ

اور میں نے زہد میں بقراط کے خم کے سر کسی کو پسند نہ کیا
اور نفس کی سلطنت میں بہت عبرت ہے
اور صبر کے ساتھ محتاجی کو شکر کیا تھے تو انگریز
ترجیح دی اس لئے کہ اس میں بدلہ خوب نہیں ملا
اور میں محبت کو چھپاتا ہوں جب محبت والے اُسے
کنایہ میں بیان کرتے ہیں

اور میں کنایہ میں بیان کرتا ہوں جب وہ اپنی ناکامی
کا اقرار کرتے ہیں

اور میں اپنی جنس میں نوع کی طبع
ایک ہوں نوع کی فصل میرے حصے کی علت ہے
اور میں توکل کے دعوے میں اس قدر آگے بڑھا کہ
اب ترک اسباب ہی میرا ذریعہ ہے
اور میرا آخری حرف ارادت میں اول ہو گیا

اور ایک حرف مقام عبودیت میں
وقف کے دن اس کی قوم کی منزل سے واقف ہوا
تو ایسی جماعت میں شب بسر کی جس نے اختلاف کو
دور کر دیا تھا

تو میں دل کی آرزو میں پوری کرنا رہا
اور اپنے دل پر نگارانی سے ظلم کرنا رہا
میں نے اپنے نفس کے عوض اس کے دل میں گھر بنایا
اور اپنے قلب کے عوض میں اُس کے دل میں منزل کی
تو استحقاق نے میرے نفس کو محبت سے نکال لیا
اور استرقاق نے شفعہ ماننے کو واجب کر دیا
تو اے نفس اب نہ واپس آ کہ ہمارے تعلقات ختم ہو چکے
اور اے دل تو مت گھبرا کہ تیری راوی یعنی تنہائی حاصل ہو گئی

(فصل اولال سے)

تیرے جلال کا ایک منظر میری آنکھوں کے سامنے ظاہر ہوا
 حسن نے اپنی چمک ہی ایک سوزش سے میرے دل کو ہلاک کر دیا
 اور تیری گفتگو کا ایسا خوشگوار حصہ میرے کانوں میں پہنچا
 جسے تیری ذات سے نمایاں افعال تھا اور مستحکم ہو گئی

تبدلت لعینى من جلالك المحنة
 ایاوت فوادى من سناها بلطفه
 ومهرت لىمنى من حدیك ملحمة
 تبدلت لهما نیک القرآن وقربت
 ملائى بن عذارى استبن وجدی استغن
 سامع اعر حالى ابن دفائلى اصمت
 فمن شاهدى سخط ومن قائللى رضا
 وتلوین احوالى وتمکین ربتى
 مراعى اشارات مراعى تفکر
 مراعى نهایات مراعى تثبت
 وفی موقفى والدار اوتوت رسوما
 تقرب اشواقى تبعد حسرتى
 معانى امارات معانى تذکر
 صبا فی بدایات مشافى تلفت
 وبث عزام والحجیب بحضرة
 ورسد سلام والرقیب بخفلة
 ومطلع بدسرى قضیب علی نقا
 فوفیق محل عاظم دون وجبة
 ومکمن سحر بالی لب دما
 حوت اضلغى فعل القنا السمهور
 ومنبت ممک من شقیق بن منذر
 علی سوسن غصن بجنة وجنة
 ووصف اللالی فی الیواقیت کلما
 تعلل لیس فی الراح فی کل سحره

اور میرے توقف میں جب کہ گھر کی نشانیاں مٹ چکیں ہیں
 شوق کی نزدیکی اور حسرتوں کی دوری ہے
 علامتوں کی معافی یاد کی مستزلیں
 آغاز کے اصول اور توجہ کے مرثانی ہیں
 اور محبوب کے سامنے محبت کا اظہار کرنا
 رقیب کی غفلت سے سلام کا جواب دینا ہے
 اور بالوکے ڈھیر پر چاند کا ظہور
 تاریکی سے نیچے ایک بے ردن مکان کے جیسا ہے
 اور بابل جادو کی کمین گاہ جس کا محل میرا دل ہے
 سمہری نیزدوں کا سا ہے

اور اس کے موتی کی طرح آباد و انت ہیں
 جو ہر صبح کو شراب کی گردش سے دوبارہ سیراب ہوتے ہیں

۱۹۵ چونکہ یہ اشعار اصل کتاب میں طوطی ہوئے ہیں اسلئے انکا ترجمہ چھوڑ دیا گیا ہے (مترجم)

سل السلبیل العذب عن طعم ریفقة
ونکھتہ غیبرک عن علو خبرة
درمان کا فور علیہ طوایع
من الذل لم تحمل بہ بنت منہ
ولطف ہوا بین خلق و بانہ
ومرۃ ماعنی قواری فضلة
لقد عز عنک الصبر حتی کامر
سراقۃ لحظ منک للمتلفت
وامت ان لم یتبق منی صیابة
منی النفس لم تقصد سواک بوجہ
وکل نصیب منک لیسری لمسمعی
وکل ملج منک ید ولعلتی
تفون علی النفس فیک وانہا
لتکرم ان نفسی سواک بنظرۃ
فان تنظری بالرضا تشف علی
وان تظفرنی باللقا تطف علی
وان تذکرینی والحیاء یقیدھا
مدلت لامن منیتی بمینتی
وان تذکرینی بعد ما اسکن الثری
تجلت وجاہ عند ذاک ودلت
صلینی والا جلدی الوعد تذکر
صیابة نفس ایقنت بتفلمت
فما ام بواہاک بتنوفۃ
ایم لہا خلف الحلاب ندرت
فلما رأته لا یارم خلفھا

مذہب

اُس کے لعاب دہن کی خوشبو کو شیریں شیشے سے پوچھو
کہ وہی تمہیں اسکی صحیح خبر دے گا
اور اتار کی طرح رخسار ہیں جن پر تری کے ایسے آثار ہیں
جو کسی قطرہ آب کے شرمندہ احسان نہیں ہیں
اور ہو کا لطف ہر کرتے ہوئے دل اور باند کے درخت کے پاس ہو
اور صاف پانی چاندی کے برتنوں میں ہو
اُس وقت تیرے لئے صبر و خوار ہو گیا، گو یا کہ وہ
طالب توجہ کے لئے زردیدہ نگاہیں ہیں
اگرچہ تو نے میرے لئے محبت نہیں باقی رکھی
نفس کی آرزوؤں نے تیرے سوا کسی طرف رخ نہیں کیا
تیری ہر بات میرے کانوں تک پہنچ جاتی ہے
اور تیری ہر قابل دید چیز میری آنکھوں کو نظر آ جاتی ہے
تیری راہ میں میرے نزدیک جان کی کوئی قیمت نہیں بلکہ
اس کیلئے یہ گناہ ہے، کہ تیرے سوا کسی کو نظر کھیر کر دیکھیں
اگر تو مجھے نگاہ رضا سے سر فراز کر دے تو میری بیاریوں کا خاتمہ
اور اگر ملاقات سے کامران کر دے، تو میری پیاس بجھ جائے
اور اگر تو میری زندگی میں مجھے یاد کرے
تو میں اپنی بہترین آرزو کو پائیکے لئے موت کا واسطہ تلاش کروں
اگر تو مجھے خاکِ لحد میں سپرد ہونے کے بعد یاد کرے
تو اس وقت اسکی تاریکی دور ہو جائے اور قبرس اجالا ہو جائے
تو ہم سے اچھا بہتاؤ کر، یا تجوید و غدہ کر، ورنہ تو
اس دم واپسین کو پائیکا جسے رحلت کا یقین ہو گیا ہے
اس بچھڑے کی ماں بھی جو اونچی زمیں میں ہلاک ہو رہا ہے
اور جو دو پہنے سے دو دھ دیتی ہے
لیکن جب اُس نے دیکھا کہ بچھڑا اسکی چھاتیوں کو سس نہیں کرتا

اذا ہی لو ترسل علیہ وصنت
بکت کلکماراحت علیہ وانہا
اذا ذکرتمہ اخر اللیل حنت
بالکثر منی لوعۃ غیر انہی
رایت وقار الصبر احسن حلیۃ
فرحت کما اعد و اذا ما ذکرتمہا
اطامن احشائی علی ما اجنت
اھون ما لقاہ الامن القلی
ھوی ونوی نیل الرضا منک بغیتی
الاتامل اللہ الھامۃ غد و لا
لقد اصلت الاحشاء نیران لوعۃ
وقائل مغناھا وموقف شحیرھا
علی العنص ما ذہیجت حین غنت
فغنت اغناء اعجیبا فھیجت
عزای من ذکرہ عھود تولت
فارسلت الاحبان سحبا واودت
جوائ الذی کانت ضلوعی اکنت
نظرت بھما البریقین نظرت
وصلت بہا قلبی فصل وصلت
فیالہما قلبا شجیبا ونظرۃ
حجازیۃ لوجھ طرف لجنت
وواعجبا للقلب کیف اعتما اند
وکیف بدلت اسرارہ خلف سترۃ
وللعین لما سوئلت کیف اخبرت

تو یک بیک اُس نے دودھ کو روک لیا
شام کو آتی ہے تو اُسے یاد کر کے روتی ہے
اور آخر رات کو بھی اُس کی یادیں شوق و وجہ کا اظہار کرتی ہیں
اس ماں کی سوزش بھی مجھ سے زیادہ نہیں
ہاں اتنا فرق ہے کہ میں نے اپنا شیوہ صبر رکھا ہے
تو صبح و شام جب اُس کی یاد آتی ہے
دل کو اُسکی بیابیوں پر تسکین دیتا ہوں
اعراض کے سوا تمام مصیبتوں کو کم سمجھتا ہوں
محبت جدائی اور تیری رضا حاصل کرنا میری تمنا ہے
خدا کو ترسے سمجھے کہ اُسکی صدائے صباحی سے شاعر ہو کر
محبت کی آگ نے میرے دل کو جلادیا
اور اُسکی منزل اور شاخوں پر اُسکے ٹھکانے کی جگہ کو بھی
اللہ تباہ کرے کہ اس کے دگلہ ازغنے نے دل کی دُنیا
میں ایک اضطراب پیدا کر دیا ہے۔
اُس نے ایک عجیب سراپا اور گزشتہ عہدوں کی یاد
سازہ کر کے میری محبت کو برا گھنٹہ کر دیا
اور آنکھوں سے سیلاب اشک جاری ہو گیا
اور اس آتش محبت کو ہوا مل گئی جو پیلو میں افسردہ پڑی تھی
میں نے صوائے بریقین کی طرف ایک نظر اٹھائی
جس سے میں نے دل ملایا تو اُس سے ایک آواز سنائی دی
اس غمگین دل اور حجازی نگاہوں کا کیا کہنا
اگر آنکھیں مجھوں ہو اکتیں تو یہ پہلے دیوانی ہوتیں
اور دل کے اقرار پر تعجب ہے
کہ اس کے راز پردے کے پیچھے ظاہر ہو گئے
اور جب آنکھ سے دریافت کیا تو اُس نے کس غبی سے خبر دیا

اور نفس جیب مجبور ہوا، ترکس طرح اُس نے پتہ دیا،
 اور ہم محبت کی اسی منزلوں میں چلتے تھے
 جو بلندی کی چوٹیوں تک ہر مرتبے سے چمک کرتی تھی
 ایسی بلندی تک جس کے اوپر کوئی بلندی نہیں،
 اور پہنچنے کے بعد میں ثابت رہا اور اُسکے قدم لڑکھڑا گئے
 اور ہم نے آپس میں پیمانہ وصل باندھا تھا
 اسی طرح جیسے کہ قربان نے شیبہ کی قبر پر
 اور اس کا زمانہ منتوں سے مستحکم کیا گیا تھا،
 اور جب ہم سب مضبوط ہو گئے تو اس استوار رہا اور وہ
 ست پر گئی

(نفل احتفال سے)

میں عبادت کے طور پر اُسکے خیلے تک عمرہ کر کے جاتا ہوں
 اور کفارہ کی نیت سے اُس کے گھر کا حج کرتا ہوں
 اور اپنی دوسری زندگی میں فطرت پر غالب آ گیا
 اس لئے کہ اس بلندی تک میری پہلی فطرت پہنچ چکی تھی
 اور اگر مرز محبت کو وہ بظاہر انکار سے نہ چھپاتی
 تو وہ ضرور مجھ سے وصل کے لئے آمادہ ہوتی
 اور اگر بیان محبت میرے عہد کی تجدید نہ کرتا
 تو میں ختم ہو جاتا اور آرزوئیں صدق دل سے توبہ نہ کرتیں
 میں نے دل کو خوشخبری دی کہ اس کی بنا پر کہ جو کچھ
 میری آنکھوں نے بہت پہلے دیکھا تھا،

اس نور کا کیا کہنا، اگر اس کی ایک سوج

پاکیزہ دلوں سے طحا جائے

اسے ان کا ترجمہ مجبور دیا گیا ہے (مترجم)

وللنفس لما وطنت كيف دلت
 وكنا سلكتنا في صعود من الهوى
 يساوى باعلام العلا كل رتبة
 الى مستوى ما فوقه نية مستوى
 فلما تواقنا ثبت وزامت
 وكنا عقدنا عقد الوصل بيننا
 على نحو قربان لذي قبر شيبه
 موكله بالندى ايام عهده
 فلما تواقنا شدت وحلت

از و اعتماد ارضها بتسلک
 واقصد حجابیتها بتجسس
 وفی نشائی الاخری ظہرت بعاہلت
 لدرشائی الاولی علی کل فطرۃ
 ولولا خفاء الرمز من لاولی ولم
 تجد هاشمیلی مسلکاً بتشتت
 ولولعجید عہدنا عقد خلۃ
 قضیت ولعرقض المنی صدق توبۃ
 بعثت الی قلبی بشر باسأت
 علی قدام عینای منہ فکفت
 فلمو بعد ان شام البشارۃ شام
 جفا الشام من نور الصفات الکرمۃ
 فیا لک من نور لو ان التفات
 تعارض منہ بالنفوس النفیسة

اسے جو ترجمہ ایشا اصل کتاب میں غلط طبع ہوئے ہیں اسے ان کا ترجمہ مجبور دیا گیا ہے (مترجم)

تحدث اناس الصبيان طيبها
 باحلم من حراقة حرقه
 وتنبئ اصال الريح من الريا
 واشجاره ان قد تجلت فجلت
 تخبر اصوات البلبال انما
 تغنت بتسبيح على كل ايكه
 فهذا اجالى منك في بعد حرقه
 فكيف به ان تترتني بخلة
 تبدى وما زال الحجاب ولا ونا
 وغاب ولم يفد شاهد حضرة
 له كل غير في تجليه مظهور
 ولا غير الا ما تحت كف غير
 تجلي دليل وانجاب تترت
 وايات عمر فان و محو تثبت
 فما شئت من شئ واليت الله
 هو الشئ لم تتحد خباير التي
 وفي كل نفاق منه كل عجيبة
 وفي كل خلق منه كل لطيفة
 وفي كل خاف منه مكن حكمة
 وفي كل باد منه مظلم حلو
 وفي كل اوراق الحساب وسرنا
 يتم من الاعداد فايد البستة
 وفي نفقات السحر في العقد التي
 تطوع لها كل الطباع الا بتد

باد صبا کے جھونکے بیان کریں کہ
 اس کی خوشبو جلتے ہوئے دل کی سوزش کے سبب سے ہے
 اور ہمارے شام ٹیلور اور درختوں کے اوصاف
 بیان کرے کہ اس کی جلوہ گسری سے یہ سب روشن ہو گئے ہیں
 اور بلبل کی آواز جائے کہ
 اُسے ہر درخت پر میرے ہی راگ کو اڑایا ہے
 حسرت کی دوری میں میرے چل کا یہ عالم ہے
 اگر تو مجھ کو دولت قربت سے مالا مال کرے تو کیا حال ہو؟
 ظہور کے بعد بھی حجاب قائم رہا نہ قریب ہوا
 اور دور ہوا اگر ہمارے سامنے سے غائب نہ ہوا
 اس کے لئے تمام تبدیلیاں ہیں اُسکی جلوہ آرائی میں ایک نظر ہے
 اور کوئی تغیر اس کے سوا نہیں ہے جو تبدیلی کا ہاتھ بدل دے
 دلیل کا ظہور اور غور کی روپوشی
 معرفت کا ثبوت ہے اور ثبوت (استواری) کا ثبوت

ص ۵۱

اور اُس کی ہر مخلوق میں تمام عجائب ہیں
 اور اُس کی ہر خلقت میں تمام لطائف ہیں
 اور اُس کی ہر پوشیدگی میں پوشیدہ راز ہیں
 اور اُس کے ہر ظہور میں ایک جلوہ کا مظہر ہے

اور ان گروہوں کی جن پر جادو کے منتر پڑے جاتے ہیں
 تمام خود ارطیتیں ملے جاتی ہیں

چونکہ یہ اشعار اصل کتاب میں غلط طبع ہوئے ہیں اسلئے ان کا ترجمہ چھوڑ دیا گیا ہے (مترجم)

ایک شکل دوسری شکل کے مثل بناتا ہے اور اس پر
 خبیث روحوں کے اوٹام سے بلند ہوتا ہے
 اور ہر دانشہ غلطی اور بدن میں
 اختلاج ہے، اور تقویم میں رویت کا نظارہ ہے
 اور دکھن کی سبزی میں جس کا عرق نکالا جاتا ہے
 زردی کے بعد عرقوب کے مثل غلط وعدے ہیں
 اور اس درخت میں جسکی جڑ کاٹنے سے ڈرایا گیا
 اس میں سمولی مدت کا حامل ظاہر ہوا
 اور کھجور کے درخت اور اسکی پرورش میں، اور جو کچھ
 اس بارے میں خیر البشر سے منقول ہے، اس سے عبرت
 لے اور خاموش رہ

یصور شکلاً مثل شکل و تعیلی
 علیہ باوہام النفوس الخبیثہ
 وفی کل تصحیف وعضو بان است
 اختلاج وفی التقویم محلی لرویت
 وفی خضار الکمون ترنجی شرابہ
 صواعید عرقوب علی اثر صقرۃ
 وفی شجر تد خوف قطع اصلہا
 خیابن بہا حمل لا قرب صدۃ
 وفی النخل فی تلیقہ وعتبر بما
 الٰہ فی عن خیر البریۃ واسکت

وفی الطابع النسبتی فی الاحرف التی
 بیان متہا النظر کل خفیۃ
 وفی صنعة الطلسم والکیمیا و
 الکتوز وتنویر المیاء المعینۃ
 وفی حرز اقسام المودب محض
 وحزب اصیل الشاذلی وبکرۃ
 وفی سیمیا الحامی ومذہب ابن
 ن سبعین اذ یعزی الی شریعتہ
 وفی المثل الاولی وفی النخل الالی
 بہا وھو الماساھوا بسنۃ
 وفی کل مافی الکون من عجب و
 سوی الکون الا ناطق بعجیبۃ
 فلا ستر الا وھو نیدر سر و
 ولا جھر الا وھو فیہ کلیۃ

اور طلسم وکیما کے فن میں اور خزانوں میں
 اور آسائش پہنچانے والی ہنروں کے خشک ہونے میں
 اور مودب کے اقسام کے یاد کرنے میں نجات ہے
 اور شاذلی کی شام صبح کے دروہیں
 اور حاتم کی علامت حسن میں اور ابن سبعین
 کے مذہب میں جو بدعت کی طرف منسوب کیا جاتا ہے
 اور پہلے امثال میں، اور سابق فرقوں میں
 جسکی وجہ سے لوگ سنت پر عمل پیرا ہو سکے بعد وہم میں مبتلا ہو گئے
 اور غفلت کی تمام چیزوں میں عجائب ہیں اور فطرت کے
 علاوہ بھی تمام چیزیں عجائب کی شہادت دیتی ہیں
 تو کوئی ایسا از نہیں جس میں وہ پوشیدہ نہ ہو
 اور کوئی ظہور ایسا نہیں جس کی زینت وہ نہ ہو

ذکر سے ان حروف سلیمہ کے اقسام کی صحت کو دریافت کرو
جن پر کلام کا مدار ہے

اور بعض کو بعض میں رکھنے کے بارے میں

عقل والوں کے لئے خزانوں کا رمز ضروری ہے،
اور صاحب حکمت کے سوا کسی کا ظلم نہیں ہے،

اور اگر وہ مجھے نہ پاتی مگر اپنی مہرمانی سے
اگر ناکامی میری موت کی خبر دیتی تو میں اپنی امیدوں کو ترک کر دیتا
اور محبوب (نعم) نے
جیسا کہ میرے صبر سے تمام مصیبتیں آسان کر دی ہیں
(فصل اغفال سے)

میری نگاہیں میرے دل میں پیوست ہو گئیں
وہ اپنا کام کرتی رہیں اور تم و شفقت سے منہ نہ موڑا
اور یہ اس طرح کہ جب آفتاب نے نیاری کی میں
دانبتہ الحیین کا چہرہ بہترین رات میں نمایاں کر دیا
وہ میں کی رہنے والی جب نجد کا رخ کرتے ہوئے پسینہ پسینہ ہوتا
تو منتہی آنکھوں نے زندہ کو مردہ کے مثل اس طرح کہیں نہ دیکھا ہوگا
اس کی خیر غلامی میں اصرار سے سبقت لے گیا
ہر عیش کے بادشاہ کیلئے اس کے سبب سے امن و امان ہے
وہ آئی اور ٹھہری، پھر خود

رفعت کا وقت آگیا، یہاں تک کہ وہ روانہ ہو گئی

لیکن اُس نے مجھ سے ملنے کا ارادہ کیا

سل الذکر عن الصاف اصناف ما اتبنتی
علیہ الکلام من حروف سلیمہ

ومن وضعہا فی بعضہا وبلوغ ما
انت فیہ امفی عدها وثبتت
ناید من رمز الکنو ذلذی الحیا
ولا ظلم الا ظلم صاحب حکمت
ولولا سلام ساقی للامن خیفتی
لعاجل مس البر وخوفی لمیتتی
ولولتوانسی عناقیل لعلو لعلو
قفی العتب متی بغیة بعد حشمتی
ولنعرا قامت امر ملکی بشکرھا
کما هوت بالصبر کل بلیة

سرت لبقوادی اذ سرت فیہ نظرتی
وسارت ولعراش العنان بعطفة
وذلك لما اطلع الشمس فی الدجی
حیا انبة الحیین فی خیر لیلہ
یما نية لو أعجبت چین أعجبت
لما البصرت میناک حیا کمیت
لا صحة فی نصھا قدم بحی
لکل نجاشی سما حصن ذمہ
اتمت فحطت وعلھا اتم لعلکین
سوی وقفہ التودیع حتی استقلت
ولکنھا همت بنا فتذکرت

اسلم چونکہ یہ اشعار اصل کتاب میں غلط طبع ہوئے ہیں اس لیے ان کا ترجمہ چھوڑ دیا گیا ہے (مترجم)

فَضْلًا تَضَاعَدَ الْحَسَنُ تَدًا مَوْصِلَاتِ
اجَلَتْ خِيَالًا اِنْخِ لَا اِحْبَلَهُ
وَلَمْ اَنْتَسِبْ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ تَعْلَةٍ
عَلَى اِنْخِ كَلَى وَبَعْضِ حَقِيقَةٍ
وَبَاطِلِ اَوْ صَافِي حَقِيقَتِي
وَجِسْمِي وَفَسْلِي وَالْعَوَامِرُ كُلُّهَا
وَنَوْعِي وَشَخْصِي عَالِمُهَا وَصُورَتِي
وَجِسْمِي وَنَفْسِي وَالْحَشَا وَغَسْرَاهُ
وَعَقْلِي وَرُوحَانِيَّتِي الْقَلْبُ مَسِيَّةٌ
وَنِي كُلِّ لَفْظٍ عِنْدَهُ مِيلٌ لِمَا سَمِعِي
وَنِي كُلِّ مَعْنَى مِنْهُ مَعْنَى لِلْوَعْدِ
وَدَهْرِي بِهَ عِيدٍ لِيَوْمِ عَمْرٍ وَبَتَّةٍ
وَأَمْرِي أَمْرِي وَالْوَهْمِي تَحْتَ قَبْضَتِي
وَوَقْتِي شَمُودٌ فِي فِتَا وَشَهْدَتُهُ
وَلَا وَقْتِي إِلَّا مَشَاهِدُ غَلِيْبَةٍ
أَرَا مَعِي حَاوِيَهَا وَالنَّهْ
مَنَاطُ الثَّرْيَا مِنْ مَلَاكَ رُؤْيِي
وَأَسْمُهُ مِنْ غَيْرِ لَفْظٍ كَانَهُ
يَلْقَنُ سَمْعِي مَا يَنْسُ مَبْجَعَتِي
مَلَأَتْ بَانُوَامَا الْحَيَّةَ بِاطْنِي
كَكَانَكَ نَوْسِي سَارِي سَرِيْنِي
وَجَبِيَتْ بِاجْلَالِ اِرْجَاءِ ظَاهِرِي
كَكَانَكَ فِي اَفْقِي كَوَاكِبُ زَيْنَةٍ
فَانْتَ الَّذِي اخْفِيَهُ عِنْدَ تَسْتَرِي
وَأَنْتَ الَّذِي اَيْلَيْهِ فِي حَيْنِ شَهْرَتِي

۱۵۵

پھر اسے شاہانِ حسن کا پرانا فیصلہ یاد کیا، تو رک گئی
اُننے ایسے خیال کی عزت کی جس کی تقطیع میں نہیں کرتا ہوں
اور بلا وجہ میں نے اُس کی طرف انتساب ظاہر نہیں کیا
باوجودیکہ میرا کُل اور بعض سب حقیقت ہے
اور میرے باطل اور صاف اور میری حقیقت کی اصل ہے
اور میری جنس اور فضل اور تمام عوارض
اور نوع و شخص اور ہوا اور میری صورت
اور میرا جسم و نفس و دل اور اُس کی محبت
عقل اور میری پاک روحانیت
اُس کے ہر لفظ پر متوجہ ہو جاتے ہیں
اور اُس کے ہر معنی میں میرے درِ زنجبٹ کے معنی پوشیدہ ہیں
اور میرا زمانہ امن میں "یومِ عروبتہ" کی عید ہے
اور میرا حکم میرا حکم ہے اور مخلوق میرے قبضہ قدرت کے اندر ہے
اور میرا وقت اس دنیا میں شاہد ہے جس میں جانِ نرلا
اور میرے لئے غیب کے شاہد کے سہ کوئی وقت نہیں
میں اس کو اپنے ساتھ جس و دہم میں دیکھتا ہوں
اور پردہ میری قوت باصرہ کے لئے مہتاب مقصود ہے
اور میں اس کی باتیں بغیر گفتگو سنتا ہوں
گو یا کہ میرے دل کے خطرات میرے کانوں کو پہنچتے رہتے ہیں
محبت کے اتوار سے اپنا باطن مہر کر دیا
گو یا تو میری پوشیدگی کی گہرائیوں میں ایک نور ہے
اور جلال سے اپنے ظاہری اطراف کو جلوہ آ کر دیا ہے
گو یا میرے ظاہری افق کیلئے تو روشن ستاروں کی مانند ہے
تو ہی ہے جسے میں اپنی پوشیدگی کے وقت چھپاتا ہوں
اور تو ہی ہے جسے شہرت کے وقت ظاہر کرتا ہوں

نہدہ احتمال و اقطع اصل و اعلیٰ ستم

و مرا مثل و امل اصل و اتم
قتلی ان مانتہ فیك لہ احد
لعبتی فی الدھر وقع نكتہ

و نفسی تنوع عن سواك نفاسہ

فلا تنتمی الا الیک بمنہ

تعقلت الا مال منک بفوق ما

ادی و نہدہ الا ینال بحیلہ

و حامت حوالہا و ما واقفت حمی

سواء یاس امطرات ماء عبوی

فلو ناتی سنک الرضا و لحقتی

یعفو بک الدھر فوت فضیلہ

و لو کنت فی اهل الیہین منعما

بکیت علی ما کان من سبقیتہ

و کو من مقام فمت عنک سائلہ

انی کل حی کل حی و میت

اتیت بفاراب ابانصرہا فلم

جد عندہ علما یبرد غلتی

فلم یدر ما قولی ابن سینا و سائلہ

نقل کیف ارجو عندہ بوء علتی

فهل فی ابن رشد بعد ہدین مرثی

و فی ابن طفیل لاحداث مطیتی

توخشی سے تکبر کر، میں برداشت کروں گا۔ تعلقات کو
تسلط کر

میں صلہ رحم کروں گا، بلند ہو، میں پستی اختیار کروں گا،
تو حکم دے، میں سجالاؤں گا، مشقت میں مبتلا کر میں مبتلا
عم رہوں گا، اپنی نزدیکی سے غروم کر، میں ثابت رہوں گا،

اگر میں اپنے دل پر تیری وجہ سے عتاب کروں، کبھی
اس میں عتاب کا ذرہ برابر اثر نہ پاؤں،

اور میرا نفس پاکیزگی کی وجہ سے تیرے سوا سب سے دور رہتا ہے

اسے صرف تیرا ہی احسان یاد ہے

امیدیں تجھ سے جتنی بلند چیزوں کی متا رکھتی ہیں،

جس سے بد رجحان معمولی چیزیں تدبیروں کے بغیر نہیں حاصل ہوتیں

وہ اُس کے ارد گرد گشت لگاتی رہیں مگر کوئی ٹھکانا نہ ملے،

ماریسی کی بدلیوں نے چشمہ اشک جاری کر دیا

اگر تیری رضامندی مجھے نہ حاصل ہو سکی اور تو نے میرے ساتھ

عفو سے نہ کام لیا، تو عمر بھر شومی قسمت کا ماتم کروں گا،

اگر میں اہل بہین کے ساتھ خوش و خرم ہوتا

تو اس فضیلت کا مرثیہ خوان ہوتا جو مجھے حاصل تھی

اور کتنے مرے ایسے آئے جب تیری جستجو کرتا رہا

جہاں پر زندہ کو زندہ اور مردہ دیکھتا،

فاراب میں ابو نصر کے پاس دست سوال دراز کرتا ہوا آیا

کہ شاید اس کا علم میری پیاس بجھا دے

ابن سینا میرا سوال بھی نہ سمجھ سکا

تو اب بتا کہ اُس سے کس طرح شفا کی امید کروں

تو کیا اب ان دونوں کے بعد ابن رشد سے امیدیں الیتہ کروں

یا ابن طفیل کا وردانہ کشمکشٹاؤں

لقد ضاع لولا ان تدارکني حمي
من الله سعي بينهم طول صدق
فقيض لي نهجا الى الحق سالكا
والعقلني من نوم جهلي وغفلي
فخصنت انظار الجند جنيدها
بترك قلبي من رغبة ربح رهبت

وكرت عن جبل ابن ادهم ادهما
وانقلد تر من اسرجب الاسترا
وعدت علي حلاج بسكري بصلية
والقيت بلعام التفاتي بهوة
فقولي مشكور ورأئي ناجح
وفعلي محمود بكل محبة

رضيت بعوناني فاعليت للعليل
واجلسني بعد الرضا في جلت
نغشت ولا ضير الخاف ولا فلي
وصرت جيلباني ديار احبه
فها انا ذا امسي واصبح بليهم
مبلغ نفسي منهم ما هنت
(اور انھوں نے مجھے اپنا کلام سنایا، جو حال قبض میں کہا تھا، اور میں نے اُسے لکھ دیا تھا)

اليك بسبط الكف استنزل الفضلا
ومنك قبضت الطرف استشعر الذکا
وها انا ذا قد تم ليقدمني الرجا
ويحجم في الخوف الذي مرا العقلا
اقدام رجلا ان يعني برق مطمع

سہ چونکہ یہ اخبار اصل کتاب میں غلط طبع ہوئے ہیں اسلئے ان کا ترجمہ چھوڑ دیا گیا ہے (مترجم)

اگر خدا کی بناہ گاہ مجھے نہ بچا لیتی، تو
ان لوگوں کے ساتھ میری کوششیں رائیگاں ہو گئی تھیں
تو نے مجھے ایسے راستے کی توفیق دی جو حق کی طرف لچا بیٹا ہے
اور مجھے چہالت و غفلت کی غیند سے بیدار کر دیا

اور ابن ادم کی سواری کو اپنا گھوڑا بنایا
اور اُس کو حقائق اشیاء کی قید محبت سے نجات دی
اور حلاج کے پاس آیا جو ”سولی“ کے نشہ میں غمور تھا

اور اپنی توجہ کے کو گلہ سے میں چھینک دیا
تو میرا قول مشکور اور میری رائے کامیاب ہوئی
اور میرے افعال کی ہر جگہ تعریف کی جاتی ہے
اپنی معرفت پر راضی ہو کر بلند مقام کو پہنچ گیا

اور رضامندی کے بعد میرے اکابر نے اُسی بلند مقام پر بٹھایا
میں نے اس طرح زندگی بسر کی کہ نہ ہنسنے کا ڈیرہ نہ تھکنے کا کشتا
اور اپنے محبوب کے دیار میں محبوب تلو بہ ہو گیا

اب میں انیس کے ساتھ صبح و شام رہتا ہوں
اس حال میں نفس کی تمام آرزوئیں پوری ہو رہی ہیں
(اور انھوں نے مجھے اپنا کلام سنایا، جو حال قبض میں کہا تھا، اور میں نے

اُسے لکھ دیا تھا)
طلب رحمت کیلئے میں نے تیری طرف ہاتھ بلند کیا ہے
اور اُنہار زلت و سکنت کیلئے تیرے سامنے آنکھیں بند کر لی ہیں
اب میں اس حال میں اُٹھا ہوں کہ امید آگے بڑھاتی ہے
اور خوف جہل و دماغ پر مسلط ہے، روکتا ہے

اگر امید کی بجلی چمکتی ہے تو ایک قدم آگے بڑھاتا ہوں
سہ چونکہ یہ اخبار اصل کتاب میں غلط طبع ہوئے ہیں اسلئے ان کا ترجمہ چھوڑ دیا گیا ہے (مترجم)

وَتَظْلِمُ إِرْجَائِي فَلَا أَتَقْتُلُ الرَّجُلَ
وَلِي عَثَوَات لَسْتُ أَمَلُ أَنْ هُوَ
بِنَفْسِي أَنْ لَا اسْتَقِيلَ وَأَنْ أَصْلِي

فَان تَدْرِكُنِي رَحْمَةُ انْتَعَشَ بِهَا
وَأَنْ تَكُنِ الْآخِرِي فَأُولَى بِالْأُولَى

(اور فرمایا) کہ میرے منظومات سے یہ بھی ہیں
وَجَدْتُ تَعَصُّرَ الضَّلُوعِ
وَمَا تَبْرُدُ الْمَدَامُ
هَمْ تَحْرِكُ الصَّبَابَةَ
وَالْمَهَابَةَ لَا تَطْلُوعُ
أَمَلٌ إِذَا وَصَلَ الرَّجُلُ
أَسْبَابُهُ فَاَلْمَوْتُ قَاطِعُ
يَا اللَّهُ يَا هَذَا الْهَوَى
مَا أَنْتَ بِالْعِشَاقِ صَانِعُ

(فرمایا) کہ مندرجہ ذیل شعرا سے لوگوں کو لکھے گئے تھے جن سے کچھ
تکلیف پہنچی تھی)

غَنَ أَنْ تَسْأَلَ بِنَاسٍ مَعَشَرَ
أَهْلَ مَاءِ فَجَرْتَهُ السَّمَاءِ
عَرَبٌ مِنْ بَيْضِهِمْ أَرْزَاقَهُمْ
وَمِنْ السَّمَاءِ الطَّوَالِ الْخَنِيمِ
عَرَضَتْ أَحْسَابُهُمْ أَرْوَاحُهُمْ
دُونَ نَيْلِ الْعَرَضِ وَهِيَ الْكُرْمِ
أَوْ سَاثُونَ الْمَجْدِ حَتَّى انْتَا
نَرَضَى الْمَوْتَ وَلَا نَرْوَحُهُمْ

اور اطراف تاریک ہیں اسلئے پیشقدمی سے رکتا ہوں
اور میری ایسی غلطیاں ہیں اگر مجھے یقینی میں گرا دیں
تو مجھے امید نہیں ہے کہ محاف کیا جاؤں اور یہ کہ میں دوزخ
میں ڈالا جاؤں گا

اگر رحمت ربانی شریک حال ہو تو اس کے سہارے پہنچنے کی امید ہے
ورنہ دوسری صورت میں مقدر کا لکھا پورا ہو گا

(اور فرمایا) کہ میرے منظومات سے یہ بھی ہیں
ایسی محبت جس کی آگ پہلو میں سگتی رہتی ہے
اور آنسو سے ٹھنڈا نہیں کر سکتے
ایسا غم جس میں محبت سے تحریک ہوتی ہے
اور بہیت و خوف کا اثر نہیں ہوتا
اور ایسی تنہا جب امید اس کی کامیابی کے
اسباب مہیا کر لیتی ہے تو موت اسے قلعہ کر دیتی ہے
اسے محبت تجھے خدا کا واسطہ بنا
کہ آخر تو عشاق کے ساتھ کیا برتاؤ کر نیوالی ہے
(فرمایا) کہ مندرجہ ذیل شعرا سے لوگوں کو لکھے گئے تھے جن سے کچھ

اگر تم ان لوگوں سے ہمارے متعلق دریافت کرو تو معلوم ہو گا
کہ ہم ایسے پانی ہیں جسے ارادوں نے بہایا ہے
ہم عرب ہیں جو تلواروں سے اپنی روزی حاصل کرتے ہیں
اور بلند نیزوں کے خیمے بناتے ہیں
ان کی عزت و شرف نے زندگیوں کو خطرہ میں ڈال دیا ہے
کہ ان کی عزت یعنی شرافت پر حرف نہ آئے
ہمیں ان سے بزرگی وراثت میں ملی ہے
ایک اثر ہے کہ ہم موت سے خوش ہوتے ہیں لیکن دل تنگ نہیں ہوتے

وَعَالِنَا فِي النَّاسِ مِنْ ذَنْبِ سَوِي
اِنْتَانُلُوِي اِذَا مَا اِقْتَحَمُوا
(فرمایا کہ قاضی ابوبکر بن
یہ شعر کہے)

۱۵۰
اِذَا مَا الْمَسْجِدِ الْاَقْصَى
وَمَا يَتْلِي بِلَهْ نَصًّا
لَقَدْ رَقِصْتَ بَنَاتِ الشُّوْقِ
بَيْنَ جَوَانِحِ رَقْصَا

مسجد اقصیٰ اور ان پاک آیات
کی قسم جو اس میں تلاوت کی جاتی ہیں
جذبات شوق
میرے پہلو میں رقص کرتے ہیں
(میر اشقر)
مجھے اُس کی طرف محبت لے گئی
جس کے عزم کے بازو کاٹ دئے گئے تھے
دل میں دلولہ پیدا ہوا اور جسم کے لئے
یار ہونے لگا، تو جسم نے بھی ناگوار سی ظاہر کی
میں ان دونوں کے درمیان پریشان رہا
نہ قریب ہوتا ہوں نہ دور

(فرمایا کہ میں نے راوی مدوئہ کے متعلق بطور توریہ کے کہا)
لَا تَعْجَبْنِ لَطِي قَدْ وَهَّاسِرَا
فَقَدْ وَهَّاسِرَا مِنْ قَبْلِ سَحْنُونِ
(فرمایا کہ میرے منظومات میں سے یہ شعر بھی ہیں)

اَبَيْتُ عَوْدًا بِنِعْمَاءِ بِلَدِ اُتْ بَهَا
فَضْلًا وَالبَسْتُمَا بَعْدَ الْحَيِّ الْوَرَقَا
فَظَلَّ مُسْتَشْعَرًا مَسْتَدَثْرًا
رِيَانِ ذَا بَهْجَةٍ لَيْسَتْ وَقْفُ الْحَدَثَا
فَلَا تَشْنَهْ بَكْرًا وَلَا الْجَنِّيَ فَلَکُمْ
عَوْدَةً مِنْ جَمِيلٍ مِنْ لَدُنْ خَلْقَا

ایسے احسان سے جو صرف احسان کی خاطر تھا، ایک عود اگلیا
اور چمکوں کے بعد اُسے تپوں سے آراستہ کیا
وہ اپنی بھینی بھینی غرضوں کے ساتھ بڑھتا ہوا
ایسا نظر فریب و خوش منظر ہوا، جس پر نگاہیں بے اختیار جم جائیں
اُسے ہر طرح کی بھینی سے عیب دار نہ کر
اس لئے کہ اُس کی پیدائش کے وقت سے خدا جانے

کتنا حسن سلوک کیا گیا ہے

وانف القذی عندوا اللہ منبتہ خن ونا شک کو اُس سے دور کرو اور اُسکی جزا کو سزا پہنچا کرو
وغذاء بوجاء واسفہ عداقا امیدوں کی غذاؤ اور نعمتوں سے سیراب کرو
واحفظہ من جاذبات اللہ ہر اجمہا اور زمانے کے تمام حوادث سے اُس کو بچاؤ
یا جاء منها على ضوء و ما طرقا خواہ وہ دن کو آئیں یا رات کو

غرناطہ کی مجلسوں سے متعلق جہاں میں نے اُن کی بہت سی بیان کردہ
باتیں محفوظ کرنی تھیں، ان میں مندرجہ ذیل قصہ بھی ہے :- ایک بار دوسرے سلطان
ابو تاشفین عبدالرحمن بن ابی حم کی مجلس میں حاضر ہوئے، اثنائے گفتگو میں
ابوزید بن الامام نے کہا، کہ ابوقاسم مقلد ہیں، اور اُن کی نگاہ امام مالک کے اصول
تک محدود ہے، اور ابو موسیٰ عمران بن موسیٰ مشدلی نے ان سے اختلاف
کرتے ہوئے کہا، کہ اگر وہ امام مالک کے مقلد ہوتے، تو اُن سے اختلاف کر کے
دوسروں کی تائید نہ کرتے، اس موقع پر ابوزید نے شرف الدین تلمسانی کی ایک
عبارت پیش کی، جس میں انھوں نے اجتہاد مخصوص کی مثال میں ابن القاسم
اور مزنی کو پیش کیا ہے، کہ جیسے ابن القاسم امام مالک کے اور مزنی امام شافعی
کے مقلد ہوتے ہوئے اجتہاد مخصوص کے مالک ہیں، اس پر عمران بول اٹھے
کہ یہ مثال ہے، اور مثال کا صحیح ہونا ضروری نہیں، اس پر ابوزید بن امام ضبط
نہ کر سکے، اور ابو عبد اللہ بن عمر سے کہا، کہ آپ کیا فرماتے ہیں؟ انھوں نے کہا
کہ میں اس فقیہ کی گفتگو نہ سمجھ سکتا، بل یہ جانتا ہوں کہ اہل علم کے نزدیک مثال
کے باطل ہونے سے مماثل لہ (جس کے لئے مثال لائی جاتی ہے) کا باطل ہونا
نہیں لازم آتا، ابو موسیٰ نے سلطان سے کہا، کہ یہ اصولیوں کا تحقیق شدہ مسئلہ
ہے، اس پر میں نے کمسنی کے باوجود کہا، کہ دونوں میں کسی نے تحقیق کا حق
نہیں ادا کیا، اصل یہ ہے، کہ مثال کبھی واقعی ہوتی ہے، اور کبھی تقریب
کے طور پر اصل کی بنا پر شیخ ابن ابی عمرو نے یہ فرمایا، اور یہی ٹھیک ہے، دیکھئے
سیبویہ کتا ہے، (هذا امثال) یہ مثال ہے، اور پھر اس کے بارے میں
کچھ نہیں کہتا، جب یہ بات معلوم ہوئی، کہ مثال کبھی تقریب کے طور پر

ہوتی ہے، تو مثال کا صحیح ہونا ضروری نہیں ہوتا، نیز اس کے باطل ہونے سے
 منسلک کا باطل ہونا بھی لازم نہیں آئیگا، اصل میں دونوں قول ایک ہیں،
 اور فرمایا کہ اسی بادشاہ کے سامنے ایک دوسری مجلس میں حاضر
 ہونے کا اتفاق ہوا، کسی نے ابو زید بن الامام کے سامنے مسلم کی حدیث
 (لقنوا موتا کہ لا الہ الا اللہ) اپنے مردوں کو لا الہ الا اللہ کی تلقین کرو سنا،
 اس پر شیخ ابو اسحق بن حکم سلوی نے کہا، کہ یہ تلقین (جسے تلقین کہنے جانے کا
 حکم ہے، حقیقت میں قریب الموت ہے، اور یہاں پر مرہ مجازاً استعمال کیا گیا
 ہے، آخر حقیقت (محتضر بلکہ) مجازاً (موتا کہ) کیوں اختیار کیا گیا،
 حالانکہ اصل معنی حقیقی ہے، ابو زید نے اس کا جواب دیا مگر غیر تشفی بخش، اور
 میں نے استاد سے نتیجہ کا کچھ حصہ پڑھا، انہا میں نے کہا کہ قرآنی کا خیال یہ ہے،
 مشتق زمانہ حال میں معنی حقیقی پر محمول ہوتا ہے، اور مستقبل میں مجاز پر، اور
 ماضی میں دونوں کا احتمال ہوتا ہے، مگر یہ جبکہ محکوم بہ ہو، اور اگر حکم با اسناد
 اسی کے ساتھ متعلق ہو، جیسے کہ اس حدیث میں ہے، تو اس صورت میں
 معنی حقیقی بالانفاق لئے جائیں گے، پھر نہ مجاز ہو سکا، نہ سوال کی ضرورت
 ہو گی، یہ نہیں کہا جاسکتا، کہ ان کی دلیل میں شک و شبہ کی گنجائش ہے،
 اس لئے کہ انہوں نے اجماع نقل کیا ہے، اور اجماع ان چار چیزوں میں سے
 ہے جس کے لئے کسی دلیل کی ضرورت نہیں ہوتی، ہاں یہ خرابی ضرور ہے
 وہ ایک اتفاقی مسئلے میں دلیل لائے، جیسا کہ ہمیں اور دیگر علماء و جوب طہارت
 پر دلیل لائے ہیں، بلکہ یہ اور ضعیف ہے، کہ ائمہ کا ارکان دین میں داخل ہونا
 ظاہر ہے، پھر اگر ہم اجماع کا نہ ہونا بھی مان لیں، تو بھی کہہ سکتے ہیں، کہ یہ ان
 علامات کی طرف اشارہ ہے، جو عموماً موت سے پہلے ظاہر ہوتے ہیں،
 اس لئے ان علامات سے پیشتر کلمہ تلقین کرنے سے ممکن ہے، مریض کو وحشت
 ہو، اس حدیث میں تلقین کا وقت بتایا گیا ہے، یعنی ان لوگوں کو کلمہ کی تلقین کرنی
 چاہئے جس کی موت کا یقین ہو جائے یا یہ کہا جائے، کہ لفظ احتضار کے استعمال سے
 گریز وجہ ابہام ہے، دیکھئے کہ احتضار میں کس قدر اختلاف ہے، آیا احتضار کی ابتدا

فرشتوں کی آمد سے ہوگی، یا حضور اجل سے، یا لوگوں کی آمد سے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ یہ ایک پوشیدہ حالت ہے، جسے کسی حکم کی دلیل بنانے کے لئے ظاہری وصف و علامات کی ضرورت ہوگی، جیسا کہ ہم نے ذکر کیا، یا احضار کی آمد موت سے ہوگی، اور اس کا جاننا بھی علامات کے بغیر ناممکن ہے، تو جب ان علامات کا اعتبار ضروری ہو، اس کے معنی یہ ہونے کہ اس تسمیہ (موتی) سے انہیں علامات کی طرف اشارہ ہے۔

فرمایا، کہ حدیث (و اذا سلم الامام فلا یثبت بعد سلامه و لیخصف) (امام کو چاہئے کہ سلام پھیرنے کے بعد نہ ٹھہرے بلکہ اپنی جگہ سے چلا جائے) کے بارے میں ابن ابی زید کا قول ہے، کہ اس کے معنی یہ ہیں کہ امام اتنی دیر تک انتظار کرے، کہ مقتدی سلام پھیر لیں تاکہ وہ کسی کے سامنے سے نہ گزرے، اس کے بارے میں ابو زید کہا کرتے تھے کہ سلام کے بعد مقتدیوں سے امام کا حکم اٹھ گیا، تمام ولیوں کا خیال کرتے ہوئے یہی ہونگے، کہ عام مقتدیوں کا حکم ہی اب مسبوق کا ہو جائیگا، یعنی جب مسبوق پر امام کی اطاعت ضروری نہیں ہوتی، عام مقتدی بھی سلام کے بعد آزاد ہوں گے، میرے خیال میں یہ فقیہ کی موٹنگا فیاں ہیں، اور ابو زید بن الامام جو نجی کے اس قول (والمقاربات التي یکن اجتماعا) کو جو محل میں ہے (معارفات) پڑھا کرتے تھے، اور انکی مثال اصرافی کی ہے، جب اُس نے ابو عمر بن الحلا کے سامنے مندرجہ ذیل شعر کو وغور تہی و زعمت انک اور تو نے مجھے دعو کو دیا اور گمان کیا لابن فی الضیف تا مرر کہ گریوں میں تو دودھ اور کھجوروں والا ہے، اس طرح پڑھا :-

غور تہی و زعمت انک اور تو نے مجھے دعو کو دیا اور خیال کیا کہ لابن فی الضیف تا مرر تو ہمان کو دودھ اور کھجوریں کھلانا چاہتا ہے، اس پر ابو عمر نے اصرافی سے کہا، کہ اس تحریف کے بعد حیطیہ کے اصلی شعر سے بھی بلند ہو، اسی طرح بیان کیا جاتا ہے، کہ ایک شخص نے رمضان میں غلیفہ کو ناز پڑھائی، اتفاق سے اُسے قرآن یاد نہیں تھا، وہ مصحف میں دیکھتا جاتا تھا، اس طرح بہت سی آیتوں میں تحریف کر دی جیسی (صنعت اللہ)

اصل "مبغۃ اللہ" ہے، (اصیب بہا من اساء) اصل "اصیب بہا من نساء" ہے، انما المشاکون خمس) حالانکہ صحیح بخاری ہے (وعدھا باکاً) (تقتیہ اللہ خیر لکم) صحیح بخاری ہے (وہذا ان دعوی اللوحین و لاراکل امر فی منہم یومئذ شان یعیذہ) اس میں "یعنیہ" کو "یعینہ" پڑھ دیا۔ فرمایا کہ ایک مرتبہ ابو زید بن امام نے ذکر کیا کہ ان سے مشرق میں ان دونوں شرطیہ قضیوں کے بارے میں پوچھا گیا، (ولو علم اللہ فیہم خیر الا سمعہم ولو اسمعہم لتوہوہم معروضون) اگر اللہ ان سے بھلائی کی توقع رکھتا تو ان کو سنا تا اور اگر ان کو سنا تا، تو وہ اعراض کر کے بیٹھ پھیر لیتے کہ منطقی اصول سے ان کا نتیجہ "ولو علم اللہ فیہم خیر لتولوا" اگر ان سے بھلائی کی توقع رکھتا تو وہ اعراض کر لیتے ہوتا جائے جو محال ہے، اس کے بعد انہوں نے حاضرین کا امتحان لینا چاہا، تو ابن حکم نے کہا کہ خوشی نے لکھا ہے کہ شرطیہ متصلہ لو یا ان کے داخل ہونے سے مہملہ ہو جاتا ہے، تو یہ دونوں قضیے مہملہ ہو گئے، اور مہملہ کا حکم جزئیہ کا ہوتا ہے، اور دو جزئیوں سے قیاس نہیں ہوتا، اس کے بعد سیاحہ میں ابو علی حسین بن حسن کے پاس حاضر ہونے کا اتفاق ہوا، ان سے اس جواب کا ذکر کیا، نیز محشری وغیرہ نے جو کچھ لکھا ہے کہ نتیجہ نہ دینے کی وجہ یہ ہے کہ خدا وسط مکر نہیں ہے، انہوں نے فرمایا کہ دونوں جواب گویا ایک ہی ہیں، اس لئے کہ دو جزئیوں سے قیاس اسی لئے ممتنع ہے، کہ ان میں حد وسط کی تکرار نہیں، پھر اپنے شیخ ابو عبد اللہ اہلی سے اس کا ذکر کیا، انہوں نے فرمایا کہ قیاس کی بنا اصل میں حد وسط پر ہوتی ہے، اس کے بعد پھر اور شرطیں ہوتی ہیں کہ وہ دو جزئیوں یا دو سالبوں سے مرکب نہ ہو، اس پر میں نے عرض کی، اس میں کیا حرج ہے، حد وسط کی بنیاد کو اجمال قرار دیں، اور اہل بیتہ شرائط اسی کی تفصیل ہوں، ورنہ ابن حسین کے قول کے سوا کوئی چیز نتیجہ سے مانع نہیں میرے اس تفسیری بخش جواب کے بعد اہلی نے فرمایا کہ میں نے پھر لوگوں کے قول کی اتباع کی، چونکہ شرطیہ کلیہ جزئیہ کی حالت میں نتیجہ نہیں دیتا، اس لئے قرآن کریم کے مہملہ قضیوں کا ہونا ضروری ہے، میں نے عرض کی کہ یہ ان

قضایا میں ہوگا، جو برہان و محبت کے لئے استعمال کئے گئے ہوں، جیسے دلوکان فیہما الہتہ الا اللہ (مفسدات)، اگر زمین و آسمان میں دو خدا ہوتے تو نظام مختل ہو جاتا، لیکن اس قسم کے قضایا میں حکم نہیں ہوگا، میں نے عرض کی کہ پہلا سوال لازم ہوتا، اگر تاخیر نہ ہوتی، جیسا کہ (الولو یطیع اللہ) میں ظاہر ہو چکا، دیکھو ہمارے شیخ ابو بکر یحییٰ بن ہذیل کے حالات میں۔

اور فرمایا کہ جب شیخ ادیب ابو الحسن بن فرحون مقیم مدینہ منورہ تلمسان تشریف لائے، تو انھوں نے ابن حکم سے ان دو شعروں کے معنی دریافت کئے دأت قمر السماء فلما ذکر تبتی اس نے آسمان پر چاند دیکھ کر لیا لی وصلہا بالرقمیتین اُن وصل کی راتوں کی یاد تازہ کر دی جو قسین میں بسر ہوئی تھیں

کلانا ناظر قمرہ ولكن ہم دونوں چاند دیکھ رہے تھے، لیکن سرائت بعینہا و دأت بعینی میں نے اُس کی آنکھ سے اور اُس نے میری آنکھ سے دیکھا وہ کچھ دیر سوچ کر بولے، معلوم ہوتا ہے، کہ وہ شخص اُسے دیکھ رہا تھا، اور اُس کی نگاہ چاند کی جانب تھی، تو وہ اصلی چاند کو دیکھ رہی تھی، اور انتہائی شغف و اعجاب کے باعث اُس شخص کا خیال یہ تھا کہ اصلی چاند یہی حسینہ ہے، اس طرح پر اُس شخص نے اُس کی آنکھ سے دیکھا، اس لئے کہ معشوقہ اصلی چاند کو دیکھ رہی تھی، اور یہ مجازی چاند کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن فرط محبت کے باعث اُس کا خیال تھا کہ آسمان کا چاند مجازی چاند ہے۔ گویا معشوقہ نے اُس کی آنکھ سے دیکھا۔ اس لئے کہ اُس نے اصل میں مجازی چاند دیکھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ (فاذکرتنی) میں فاء کیوں لایا۔ اس لئے جب معشوقہ کا دیکھنا اُس کا دیکھنا ہو گیا اور وہی حقیقی چاند ہو گئی۔ تو شاعر کا قول (سائت قمر السماء فاذا کستنی) (اذا کستنی) (تو نے یاد دلایا) کے قائم مقام ہو گیا۔ اس پر غور کرنا چاہئے۔ اس لئے کہ بعض ناہنم (واذا کستنی) پڑھتے ہیں۔ حالانکہ پہلے شعر میں (رف) لانے کا سبب دوسرے شعر کے معنی ہیں۔ اور اس صفت کو علم بیان میں 'ایذان' کہتے ہیں۔ اور فرمایا کہ مجھے ابن حکم موصوف نے اس شعر

ومعفف (الاعطاف قلت لہ انتنب اور بتلی پسیوں والی سے میں نے کہا کہ اپنا نب بیان کر
فاجاب ما قتل المحب حسراہ تو اُس نے جواب دیا کہ دوست کا مار ڈالنا حرام نہیں
میں نے جواب دیا کہ میرے خیال میں وہ بنی تمیم سے ہے۔ اس لئے کہ دوسرے مصرعے
میں اُس نے مانا فیدہ کا عمل باطل کر دیا ہے۔ میری کمسنی کے باعث انھوں نے
اس جواب کی بہت تعریف کی۔ ایک بار ابن فرحون نے ابن حکم سے پوچھا۔
کہ کیا تم قرآن میں چھ (ف) اس ترتیب سے دکھاسکتے ہو۔ جس طرح اس
شعر میں ہے۔

دای فحبت فوام الوصل فامتنعت اُس نے دیکھا تو محبت کی، پھر وصل کا طلب گار ہوا، تو
وہ رک گئی۔

فسام صبرا فاعیانیلہ ففقی تو صبر کیا لیکن پھر اُس کے معمول سے عاجز ہو کر
آخرت کی راہ لی۔

کچھ دیر تامل کرنے کے بعد انھوں نے یہ آیت کریمہ (فطاف علیہا
طائف من ربک وھم ناؤون) آخر تک پڑھی۔ لیکن فتنا د و پر خاتمہ کافی نہیں ہوا۔
ابن حکم نے ابن فرحون سے کہا۔ کہ کیا تمہیں اور کوئی آیت ایسی یاد ہے
انھوں نے کہا ہاں یہ آیت کریمہ (فقال لہم رسول اللہ ناقة اللہ و سقیاھا)
آخر تک تلاوت کی۔ مگر ان کا آخری ٹکڑا (ولا یخاف عقبھا) صحیح نہیں ہوا۔ اس لئے
کہ اُس میں واؤ کی قراۃ بھی موجود ہے۔ اس پر میں نے کہا کہ جانے دو۔ اس پر
سند لانے کی ضرورت نہیں۔ کہ حروف کے اختلاف سے معانی بھی
مختلف ہو جاتے ہیں۔ اگرچہ سند پر گفتگو کی گنجائش نہیں ہوتی۔ نیز کلام عرب میں
اس تعداد سے زیادہ مسلسل (ف) کا اختراع نہیں دیکھا گیا۔ خواہ اس شرط
کے ساتھ یا بلا شرط کے۔ جیسے نوح علیہ السلام کا قول (فعلی اللہ تو کلمت
فاجعوا امرکم و شرکاکم) کہ (میں نے اللہ پر اعتماد کیا۔ اب تم اپنی اور اپنے
معبودوں کی قوت مجتمع کرو۔) اور اسی طرح پر امراء القیس کے دو شعر جن کا
پہلا مصرعہ یہ ہے۔

نہایت دیارالحی بالبرکات میں بکرات میں قبیلہ کے مکانات کو پہنچا

پہلے تین مصرعے یہ ہیں:-

تعارفۃ بركة العیرات
فعول فخلیت فاکناف منجع
الی عاقل والحب ذی الامرات

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ فالحب کی فاء سا تو میں ہوئی۔ اس لئے کہ اس کا عطف عاقل پڑے جو فار سے خالی ہے اور غالباً چھ کی حکمت یہ ہوگی۔ کہ یہ پہلا عدد تام ہے۔ جیسا کہ آسمان وزمین کے بارے میں یہ حکمت بیان کی جاتی ہے۔ اور زبان کی ادائیں بھی عجیب ہوتی ہیں اور فرمایا کہ میں نے ابن حکم کو بیان کرتے ہوئے سنا کہ فاس کے ایک ادیب نے اپنے ایک دوست کو دو شعر لکھ کر بھیجے۔

میرے پاس کوئی ایسی چیز بھیجو

جس پر فاس کا نام نہ رہو

اور تمہارے پاس ان چیزوں میں سے ایک بھی نہیں

ہے جن کا میں اشارہ کروں

البعث الی بشئ

مدار فاس علیہ

والیس عندک شیء

ما اشیر الیہ

تو اس نے اہل فاس کی ریاکاری پر تعریض کرتے ہوئے ایک بطومی کے طریقے پر لکھی ہوئی بھیجی اور مجھ سے بیان کیا گیا کہ ابو محمد عبد اللہ بن احمد ابن المجوم قاضی فاس جو بلغمی مزاج کے تھے ایک دعوت پر بلائے گئے۔ ان کے سامنے ان کے خسر ابو العباس بن اشقر نے ان کے مزاج کا لحاظ کر کے ان کے سامنے ایک بڑا پیالہ رکھا جس میں ایک خاص کھانا نرسی کے طرز پر پکایا گیا تھا۔ یہ ڈرے کہ کہیں ان کی ریا کے ساتھ تعریض نہ کی ہو۔ اور ابن اشقر لوگوں کی غیبت و عیب جوئی میں مشہور تھے۔ قاضی نے انہیں مقروض کا پیالہ دیا۔ تو لوگ ان کی ذہانت سے بہت محظوظ ہوئے۔ اور اپنے استاد ابو محمد عبد اللہ بن عبد الواحد المجدی صی کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ میں فقیہ ابو عبد اللہ سطلی کیساتھ ان کے پاس عید کے دن گیا۔ انہوں نے کچھ ماکولات پیش کیں۔ میں نے

عرض کی کہ اگر جناب بھی ساتھ تناول فرماتے۔ تو ہم اس حدیث کے مستحق ہوتے۔ جو اس بارے میں رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ (من اکل مع مغفور لہ غفر لہ) جو ایک معصوم اور بے گناہ انسان کے ساتھ کھائے گا اس کے گناہ بخش دئے جائیں گے) فرمایا کہ میں سیدی ابو عبد اللہ فاسی کے یہاں اسکندریہ میں حاضر ہوا۔ اور انھوں نے کھانا پیش کیا۔ میں نے اس حدیث کے بارے میں دریافت کیا۔ تو فرمایا۔ کہ میرے دل میں اس حدیث کے بارے میں کچھ شک ہوا۔ تو حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت خواب میں ہوئی۔ دریافت کرنے پر حضور نے فرمایا۔ کہ میں نے یہ نہیں کہا۔ لیکن امید ہے۔ کہ ایسا ہی ہو۔ پھر میں نے اُن سے مصافحہ کیا۔ اس مناسبت سے کہ انھوں نے شیخ عبداللہ زیان سے اور انھوں نے ابوسعید بن عثمان بن عطیہ صعیدی سے اور انھوں نے ابو العباس احمد الملثم سے اور انھوں نے معمر سے اور انھوں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مصافحہ کیا ہے۔

اور انھوں نے اپنے استاد ابو محمد الدلاہی کے واسطے سے بیان کیا۔ کہ ملک عادل کا ایک غلام محمد نامی تھا۔ اُس کی فراست و دینداری کی وجہ سے اُسے اصلی نام سے پکارا کرتے تھے۔ ورنہ اور خدام کے نام بگاڑ کر یا ساقی یا خادم یا مزین وغیرہ کہا کرتے تھے۔ ایک دن اُسے 'فراش' کہہ کر آواز دی۔ وہ سمجھا۔ کہ شاید سلطان کچھ ناراض ہیں۔ مگر چہرے پر کوئی اثر نہ تھا۔ جب تنہائی ہوئی۔ تو اس خلاف عادت طریقے کی وجہ دریافت کی۔ سلطان نے کہا۔ کہ تم سے کوئی رنج نہیں۔ بات یہ ہوئی۔ کہ مجھے نہانے کی ضرورت تھی۔ ایسی حالت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام لینا مناسب نہ معلوم ہوا۔ اور فرمایا کہ مجھے مجاہدی اور انھیں امام نجم الدین واسطی نے اور انھیں شرف الدین دمیاطی نے اور انھیں کتاب الحاصل کے مولف تاج الدین ارموی نے اور انھیں امام فخر الدین نے اپنے یہ شعر سنائے۔

نہایت اقدام العقول عقاب | عقل کی ترقی کی انتہا مجبوری در کاوٹ ہوتی ہے

و اکثر سعی الدلہین ضلال
 وارواح تانی وحشۃ من جسمونا
 وحاصل دنیا ناذی و وصال
 ولہ نستعد من بحثنا طول عمرنا
 سوی ان جمعنا فیہ قال و قالوا
 اور اہل دنیا کی اکثر کوششیں رائیگاں ہوتی ہیں
 ہماری روہیں ہمارے جسموں سے متوحش ہوتی ہیں
 اور ہماری دنیا کا خلاصہ تکلیف اور الجھن ہے
 ہماری عمر بھر کی بحثوں اور علمی مذاکروں سے
 کوئی فائدہ نہ ہوا مجزاس کے کہ ہم نے 'قال' اور
 'قالوا' جمع کر دیا۔
 و کومن رجال قد راہبنا و دولہ
 فیا دواہیہا مہرین و زالوا
 و کومن جبال قد علت شرفا تہا
 رجال فماتوا و الجبال جبال
 کتنے اشخاص اور کتنی حکومتیں ہم نے دیکھیں
 سب کے سب جلد لٹاک و تباہ ہو گئے۔
 کتنے ایسے اشخاص ہیں جو پہاڑوں کی بلند یوں
 پر پہنچ گئے تھے۔ اور آخرت کو چل بے اور پہاڑ
 جوں کے توں ہیں

اور شریف قاضی ابو علی حسن بن یوسف بن یحییٰ حسینی کا ذکر ان کے اساتذہ
 میں آچکا ہے۔ فرمایا۔ کہ مجھ سے قاضی ابو العباس الرمدی نے بیان کیا۔ کہ
 قاضی ابو العباس بن النماز بلنسیہ سے بجا یہ آئے۔ اور وہاں گواہی میں عبد الحق
 بن اسبغ کے ساتھ بیٹھے۔ ایک روز عبد الحق سفید برنس دلوپی کی ایک قسم جو
 آغاز اسلام میں رواج پاگئی تھی) دے کر آئے جس سے اُن کی وجاہت میں اضافہ
 ہو گیا۔ اور چہرے کی رونق دوبالا ہو گئی۔ ابن النماز نے انھیں دیکھتے ہی کہا۔
 لیس البرنس الفقیہ فباہی (۱) فقیہ نے برنس اور مدھ کر اظہار مباحثات کیا
 و راہی اند الملیع فتاھا
 اور احاس حسن سے تکبر پیدا ہوا۔

ولوز لیخار اتر حین تبدی (۲) اگر زلیخا اُسے اس وقت دیکھ لیتی۔
 لثمہ ان یکون فتاھا
 تو وہ بھی آرزو کرتی کہ فقیہ اُس کا مشوق ہو
 اور فرمایا کہ ابن عمار جامع زیتونہ میں چاند کے انتظار میں بیٹھے۔ اور رویت کے گواہ
 اذان کے منارے سے اترے اور کہا کہ چاند انھیں نہیں نظر آیا۔ اتنے میں
 اُن کا چھوٹا پوتا آیا۔ اور اُس نے کہا کہ اُسے چاند نظر آ گیا۔ پھر سب لوگ بچے کیساتھ
 گئے۔ اور اُس نے بھوں کو چاند دکھایا۔ تو ابن عمار نے کہا کہ واقعات بھی کس طرح

اسے کچھ دہراتے ہیں۔ ابو الریح بن سالم کے ساتھ ایسا ہی واقعہ پیش آیا تھا۔ تو ہم نے یہ شعر کہے تھے۔

تو ادی ہلال الافق عن اعیان الوری (۱) افق کا چاند سب کی نگاہوں سے چھپ گیا۔
و ادخی حجاب النیم دون محیاہ اور اپنے رخسار پر بدلی کا پردہ ڈال دیا۔

فلما تصدی لارتقاب شفیقہ (۲) مگر جب اُس نے اپنے ہمجنس کی کھوج میں نکلنا چاہا
تب دی لہ دون الانام فحیاہ تو وہ سیکے سامنے ظاہر ہو کر اپنے ہمجنس کو تسلیم کر لایا

ایک روز ابو عبد اللہ بن النجار کی مجلس میں میں نے محرمات کے بارے

میں ابن حاسب کا قول نقل کیا کہ یہ اصول اور یہ فروع ہیں۔ اور پہلی فرع کے فروع اور ہر اصل (دخواہ کتنی ہی اوپر ہو) کی پہلی فرع "تو فرمایا کہ اگر ان کا مشہور

عربی لقب دو لفظوں سے مرکب ہے۔ تو حلال ہیں۔ ورنہ حرام۔ غور کرنے کے بعد میں نے اُن کا قول صحیح پایا۔ اس لئے کہ اس قاعدے کی چار قسمیں ہوئیں۔ طرین سے

ترکیب ہو جیسے ابن العم اور ابنت العز اور اُس کا مقابل (اب) (باب) اور بنت (بیٹی) رد کی جانب سے ترکیب ہو جیسے ابنتہ الاخ والعز (بھائی اور چچا کی بیٹیاں) اس کا

مقابل ابن الاخت والمخالۃ (بہن کی بیٹی اور خالہ) (دکڑا) شیخ رئیس ابو محمد عبد المہسن بن محمد حضری کا ذکر آیا۔ اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف حول کی اضافت اچھا نہیں خیال

کرتے تھے۔ ان کے نزدیک "بحول اللہ و قوتہ" کہنا صحیح نہیں تھا۔ یہ اس لئے کہ وہ اسے مطلق مراد نہیں لیتے تھے۔ لیکن معنی اس کے عدم جواز کے متقاضی

ہیں۔ اس لئے کہ "حول" کے معنی حیلۃ کے قریب ہیں۔ اور اپنے شیخ ابو زید عبد الرحمن سہاجی کے واسطے سے قاضی ابو زید عبد الرحمن بن علی الدکالی سے روایت

کی کہ اُن کے پاس دو شخص آئے۔ جن کے درمیان ایک بکری کے بارے میں تنازعہ تھا۔ ایک کا قول تھا کہ اُس نے دوسرے کے پاس بکری امانت رکھی تھی۔

دوسرا یہ کہتا تھا کہ وہ ضائع ہو گئی۔ قاضی نے امین سے یہ قسم کمانے کے لئے کہا کہ وہ باقاعدہ ضائع ہو گئی۔ اس پر وہ بول اٹھا کہ سبحان اللہ! کس طرح اُسے

ضائع کر دیں گا جبکہ اُس کی نگہبانی میں بسا اوقات نمازیں بھی قضا ہو گئیں۔ یہ سن کر قاضی نے اُس پر جرم مانہ کیا۔ لوگوں نے سبب دریافت کیا۔ کہا کہ میں نے

حضرت عمرؓ کے اس قول پر عمل کیا (من ضیعہا فہو لہما سو اھا اضیع) (جس نے نماز کو ضائع کیا۔ وہ اور سب کاموں کو برباد کرے گا) اور یگانہ روزگار فقیہ شیخ سے قوت فہم کا ایک قصہ بیان کرتے ہیں۔ انھوں نے فرمایا۔ کہ میں ایک روز قاسم بن محمد صنهاجی کے ہاں تھا۔ کہ ان کے پاس قاضی ابوالحجاج طرطوشی کا ایک رقعہ آیا جس پر لکھا ہوا تھا:-

۱۶۴

خیرات ما بخویہ مید و لترہ وہ نیکیاں جو تم رکھتے ہو۔ خرچ ہو میری ہیں و مطلبی تصحیف مقلوبہا اور میرا مقصود اس کے عکس کو بگاڑنا ہے۔ مجھے یہ کہا کہ اس کا مطلب کیا ہے۔ میں نے کہا کہ (تاریخ) میں انکے پاس تلمسان میں لکھا ہوا تھا۔ کہ ابو عبد اللہ الدباغ النقی مشہور طبیب آئے۔ اور بیان کیا۔ کہ ایک ادیب نے ایک وزیر سے اس مصرعے ثم حبیب قلما ینصف پھر ایسا محبوب ہے جو بہت کم انصاف کرتا ہے کے ذریعہ کچھ سوال کیا۔ تو میں نے اُسے لیا۔ اور لکھا اور اُلٹنے کے بعد بگاڑ کر پڑھا تو قصبات ملف شحی ہو گیا۔ نیز بیان کیا کہ ہمارے استاد شیخ ابلی نے فرمایا کہ تازی میں ایک بار ابوالحسن بن بری اور ابو عبد اللہ ترحالی کے ساتھ شب یاشی کا اتفاق ہوا مجھے نیند نہ رہی تھی اور قطع کلام کرنا بھی اچھا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ اس لئے میں نے ان سے معری کے اس شعر کو حل کرنے کے لئے کہا

اقول لعبد اللہ لما سقاؤنا جب وادی عبد شمس میں ہماری مشک وحن بوادی عبد شمس و ہاشم پھٹ گئی تو میں نے عبد اللہ سے کہا کہ پانی کے آئنا تلاش کر دے

تو میں سو گیا اور وہ دونوں صبح تک سو جتے رہے، مگر مطلب نہ سمجھ سکے۔ آخر مجھ سے دریافت کیا تو میں نے بیان کیا کہ جب وادی عبد شمس میں ہماری مشک پھٹ گئی تو میں عبد اللہ سے کہنے لگا کہ دیکھ کہیں پانی کے

لہ مطبوعہ نسخہ (ہیں اس جگہ کے آخر میں لفظ دکنڈا مرقوم ہے اس جگہ میں تصحیف ہو گئی ہے (ترجم) لہ اس شعر میں ابہام لفظ ہاشم ہیں ہے جو بظاہر اسم مفرد معلوم ہوتا ہے لیکن وہ وادی شمس سے مرکبہ و مترجم

آنا رہیں یا نہیں، میرے خیال میں اس قسم کا غموض کلام میں جائز نہ ہونا چاہئے اور ایسی تجنیس و ابہام پیدا کرنے میں مقصد دفوت ہو جائیگا۔ میں نے انکی خود نوشت تحریر سے نقل کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ابو عمرو بن عثمان بن نفیر اس بن زیان کا عہد حکومت تھا کہ میری پیدائش تلمسان میں ہوئی۔ مجھے تاریخ ولادت بھی معلوم ہے، مگر میں نے قصداً اس کے ذکر سے احتراز کیا، کیونکہ جب ابو الحسن بن موسیٰ نے ابوطاہر سلفی سے اُن کا سنا پوچھا تھا تو اُنھوں نے کہا، اس سے تمھیں کیا عرض؟ اس لئے کہ میں نے ابو الفتح بن زیان سے اُن کا سن دریافت کیا، تو اُنھوں نے جواب دیا، کہ تمھیں اس سے کیا مطلب؟ اس لئے کہ میں نے محمد بن علی بن محمد لبان سے اُن کا سن پوچھا، تو فرمایا، کہ اس سے کیا فائدہ؟ اس لئے کہ میں نے حمزہ بن یوسف سہمی سے اُن کے سن کے متعلق استفسار کیا، تو جواب ملا، کہ تمھیں اس سے کیا حاصل؟ اس لئے کہ میں نے ابو بکر محمد بن علی منقری سے اور اُنھوں نے ابو امیل ترمذی سے اور اُنھوں نے امام شافعی سے اور اُنھوں نے امام مالک سے جب سن کے متعلق دریافت کیا، تو یہی جواب ملا، کہ تمھیں اس سے کیا مطلب؟ اپنے سن کا بتلانا انسان کی مروت سے باہر ہے،

وفات ۱۶۵
۹۵۷ء محرم کے آخری ایام میں شہر فاس میں وفات پائی، اور میرا خیال ہے کہ اس سے ایک سال پہلے ذی الحجہ میں طلت کی اور لغش آبائی وطن تلمسان کو بھیجی گئی۔

محمد بن عیاض بن محمد

نام و نسب	محمد نام ابو عبد اللہ کنیت ہے، وطن سبتہ تھا، سلسلہ نسب اس طرح ہے، محمد بن عیاض بن محمد بن عیاض بن موسیٰ البیسی
حالات	ان کے پردادا ابو الفضل عیاض مشہور قاضی و امام تھے، استاد ابو جعفر بن زبیر کا بیان ہے کہ ابو عبد اللہ البیسی کا شمار

مشہور النصف پسند اور صاف باطن قاضیوں میں تھا، فیصلوں میں غور و احتیاط سے کام لیتے، کمزوروں، غریبوں پر ترس کھاتے، امراء و اصحاب جاہ کے ساتھ سختی سے پیش آتے، ذمی علم و جہ اور باوقار تھے، گفتگو تکلف کے ساتھ کرتے، مگر فصیح، علم دوست، اور اہل علم کے قدردان تھے، مبتدی طلبہ کی بھی خاطر مدارت کرتے، اور ان کی حمایت میں سینہ سپر رہتے، کہ شاید اس طرح طلبہ کے دلوں میں اہل علم اور علم کی محبت جاگزیں ہو۔ ان کے بعد ان کے جیسا کوئی نظر سے نہیں گزرا، مالتھ میں اپنے والد ماجد کے ساتھ رہے، یہاں تک کہ انھوں نے ششہ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ مجھ سے ہمارے شیخ ابوالحسن بن الجباب نے بیان کیا کہ میں قاضی موصوف کے پاس حاضر تھا، انھوں نے ایک شخص سے اُس کے باپ کی تعریف دریافت کی، اُس نے کہا کہ فلاں بن فلاں۔ اور ایسی تعریف کی جو فاس کے تاجروں کے درمیان مشترک تھی، فرمایا، کون جو بکر دی کا کام کرتا ہے، یا وہ جس کا مشغلہ ہتھیار بنانا ہے، مگر وہ اپنی سادگی کے باعث ان کا مقصود نہ سمجھ سکا، بعضوں نے مجھ سے ان کے عزم کے متعلق بیان کیا کہ سلطان کے وقار اور رعب کے باوجود ان سے اور سلطان سے بعض ایسے اختلافات ہوئے جن سے ان کے عزم کی پختگی اور قوت فیصلہ کا اظہار ہوتا ہے، ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان نے ایک مزایافتہ شخص کی رائی کا حکم دیا، قاضی نے حاکم محبس کو ڈانٹا، اور رہا کرنے کی صورت میں اُسے سزا کی دھمکی دی، ایک مرتبہ ایسا واقعہ ہوا کہ رویت ہلال کی شہادت بروز عید دن کے آخری حصے میں ملی، اور سلطان کی خواہش تھی کہ کل صبح عید ہو، مگر قاضی موصوف کو کہاں تاب تھی، وہ قلعہ سے باہر نکلے اور خادم کو حکم دیا کہ اعلان کرے آج عید ہو گئی، اور اس طرح بہت سے واقعات پیش آئے،

اساتذہ

۱۶۶

سبتہ میں ابوالعبر ابو ب بن عبداللہ فہری اور دوسرے

علماء سے استفادہ کیا، جزیرہ خضرہ کا سفر کیا، اور وہاں

مشہور نحوی ابوالقاسم عبدالرحمن بن القاسم القاضی سے سیبویہ کی الکتاب پڑھی۔ نیز الفارسی کی ایضاح الاشاؤ ابوالحجاج بن مفور سے پڑھی، اشبیلیہ اور

دوسرے شہروں میں مختلف علماء سے استفادہ کیا۔ قاضی ابوالقاسم بن یحییٰ بن ناجیہ سے فیضیاب ہوئے اور اجازت حاصل کی۔ علمائے مشرق کی ایک بڑی تعداد نے بھی انھیں اجازت دی جس میں حسین بن سندہ کے نواسے ابو جعفر محمد بن احمد بن نصر بن ابی الفتح الصیدلانی نے بمقام اصفہان شوال ۹۸۰ھ میں اجازت دی اور محمد السلفی الحافظ کے استاد ابوالعلماء الحداد کے واسطے سے محمد صیرفی سے روایت کی۔ اس کے علاوہ علمائے اصفہان کی ایک کثیر تعداد نے انھیں لکھ کر اجازت دی نیز دوسرے شہروں کے بکثرت علماء سے اجازت حاصل کی، جن میں سے اکسٹم نے شیخ محدث ابوالعباس مغربی اور قاضی ابوعبداللہ زدی کے ساتھ اجازت دی

تلامذہ | استاد ابو جعفر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ابو عبداللہ نے مجھے دوبارہ اجازت دی، اور کہا کہ مجھے ابو طاہر برکات بن ابراہیم خثومی نے دمشق سے لکھ کر اجازت دی، انھیں محمد بن احمد الرازی معروف بابن خطاب نے، انھیں محمد بن احمد بن عبدالوہاب بغدادی معروف بفساط نے، انھیں موسیٰ بن محمد بن عرفۃ سمسار نے بغداد میں، انھیں ابو عمران بن احمد بن الفضل النفزی نے، انھیں اسمعیل بن موسیٰ نے، انھیں عمرو بن شاگر نے، انھیں حضرت انس بن مالک نے خبر دی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ایک ایسا زمانہ آئیگا، جب عامل بالہدین کی مثال اس شخص کی ہوگی، جو آگ ہاتھ میں لئے ہو یہ اسناد اس قدر قریب ہے کہ ہم لوگوں کے لئے جو چھٹی صدی ہجری کے بعد پیدا ہو، ایسی بلند سند کا ملنا دشوار ہے اور اسمعیل بن موسیٰ ترمذی کے استاد ہیں ان سے ترمذی نے یہ حدیث روایت کی ہے

ولادت | ابو عبداللہ ۸۵۰ھ میں سبتہ میں پیدا ہوئے
وفات | اور یحییٰ بنے کے دن ۲۸ جمادی الآخرہ ۹۵۴ھ کو غرناطہ میں وفات پائی

محمد بن عیاض بن موسیٰ

نام و نسب	محمد نام ابو عبد اللہ کنیت ہے، سلسلہ نسب اس طرح ہے محمد بن عیاض بن موسیٰ بن عیاض بن عمر بن موسیٰ بن عیاض البیہقی
حالات	سب سے پہلے دلی، اور امام ابو الفضل عیاض کے بیٹے تھے۔ ابو عبد اللہ بڑے فقیہ اور ادیب تھے۔ اندلس آئے اور ابن بشکوال سے کتاب الصلۃ پڑھی۔ غرناطہ میں عہد قضا پر سرفراز ہوئے ابن ابی نے کہیں نے ان کا رسالہ دیکھا ہے۔ جس میں انہوں نے اپنے والد کی سوانح اور تعلیم و تعلم کے حالات بیان کئے ہیں۔ میں نے یہ کتاب مالقہ میں ان کے نمبروں کے پاس دیکھی ہے۔ استاذ اپنے والد ماجد ابو الفضل عیاض سے روایت کی۔ وفات ۵۷۱ھ میں وفات پائی۔

محمد بن احمد بن حبیب

نام و نسب	محمد نام، سلسلہ نسب یہ ہے، محمد بن احمد بن حبیب بن حبیب
خاندانی حالات	بن محمد بن عبد السلام الکنانی۔ محمد کے جد اعلیٰ عبد السلام محرم ۱۲۳ھ میں بلج بن بشر بن عیاض قشیری کے ساتھ اندلس آئے، اور شد وبہ میں اقامت گزیر ہوئے، یہ ضمیر بن کنانہ بن بکر بن عبد ۵۷۱ھ بن خزیمہ بن بدر کہ بن الیاس کی اولاد سے ہیں اصلی وطن بلنسیہ ہے، پھر غرناطہ میں سکونت پذیر ہوئے، مشرق اور مغرب کی سیاحت کے بعد غرناطہ واپس ہوئے، ۵۷۱ھ کتاب میں اس جگہ بیاض ہے، مترجم ۵۷۱ھ کتاب میں بیاض ہے، مترجم۔

حالات

محمد کنانی بلند پایہ اور خوشگو شاعر تھے، بلند ہمت، شریف النفس،

پاکیزہ عادات و اخلاق کے مالک تھے، سبتہ میں ابو سعید

عثمان بن عبد المؤمن اور غرناطہ میں اپنے دیگر عزیزوں سے استفادہ کیا، اور

اُن کی شان میں متعدد قصائد لکھے، پھر وطن سے نکل کر مشرق کا رخ کیا، اور

ہم عصر ادیبوں کے ساتھ خط کتابت و مذاکرات کا سلسلہ جاری رہا، جس میں

اُن کی قابلیت خوب نمایاں ہوئی، نظم اچھی اور شرمناک ہے، اُن کی مرسل

(بلا قید قافیہ و سجع) تحریریں آسان اور عمدہ ہیں، نیز اچھے عنوان و بلند اسلوب

میں لکھی گئی ہیں۔ ان کا سفر نامہ اپنی آپ نظر ہے، جس کی شہرت دور دور

تک پہنچ چکی ہے

سفر

محمد کنانی کے ایک واقف کار نے بیان کیا، کہ اُنھوں نے اندلس سے

مشرق کا سفر تین بار کیا، اور ہر مرتبہ دولت ج سے مالا مال ہوئے، پہلی مرتبہ

ابو جعفر بن حسان کے ساتھ ۸۸۰ شوال صبح پنجشنبہ ۴۷۵ھ کو روانہ ہوئے اور

۲۲ محرم ۴۷۵ھ کو غرناطہ واپس آئے، اس سلسلے میں متعدد علمائے کبار سے

فیضیاب ہوئے، جن کا ذکر اساتذہ کے سلسلے میں آتا ہے، اور اپنا مشہور سفر نامہ

تالیف کیا، جس میں تمام ملکوں، شہروں اور مختلف عجیب و غریب منظر و

اور مشاہدوں کا ذکر ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ نہایت دلچسپ اور مفید کتاب

ہے، جس سے آثار مقدسہ کی زیارت کا شوق تازہ ہو جاتا ہے جب سلطان

ناصر صلاح الدین یوسف بن ایوب بن غازی کے ہاتھوں بیت المقدس فتح

ہوا، اور یہ خبر پہنچتے ہی اُرداف و کناف عالم میں مشہور ہوئی، تو وہ دوسرے

سفر کیلئے کمر ہمت باندھ کر ہر بیچ الاول ۴۷۵ھ کو غرناطہ سے روانہ ہوئے اور ۱۳ شعبان ۴۷۵ھ کو

غرناطہ واپس آئے، غرناطہ، یافقہ اور سبتہ میں یکے بعد دیگرے سکونت پذیر ہوئے، پھر قاس میں

اقامت اختیار کی، اور روایت حدیث و تصوف میں مہمک ہو گئے۔ انکی

پرہیز گاری و بزرگی مشہور اور اُن کے نیک اعمال کی شاہد ہیں۔ پھر تیسرے بار

اپنی بیوی عاتکہ ام المجدد (جو وزیر ابو جعفر کی لڑکی تھیں) کے انتقال کے بعد

سبتہ سے روانہ ہوئے۔ اُنھیں اپنی بیوی سے بہت محبت تھی، اس لئے یہ

اُن پر بہت شاق گزرا اور مکہ مکرمہ پہنچنے کے بعد بہت زمانے تک وہیں اقامت پذیر ہو گئے، پھر مصر اور اسکندریہ آگرافادہ اور استفادہ کرتے رہے، تا آنکہ واصل بحق ہوئے۔

اساتذہ | اندلس میں اپنے والد اور ابوالحسن بن محمد بن ابوالعیش اور ابو عبد اللہ بن احمد بن عروس اور ابن الاصبیلی سے روایت

کی اور حجاج بن یسعون سے علوم ادب کی تحصیل کی اور سبتہ میں ابو عبد اللہ بن عیسیٰ تمیمی سبتی سے روایت کی۔ اور ابوالولید بن سلہ اور ابوالبراہیم بن اسحاق بن عبد اللہ بن عیسیٰ سبتی نسائی تونسوی اور قرشی میانجی مقیم مکہ مکرمہ کے چچا ابو حفص عمر بن عبد المجید نے بھی انھیں اجازت دی، ان کے علاوہ ابو جعفر احمد بن علی قرطبی فتیکی اور ابو الحجاج یوسف بن احمد بن علی بن ابراہیم بن محمد بغدادی اور صدر الدین ابو محمد عبد اللطیف حجری امام شوافع نے بھی انھیں اصفہان میں اجازت دی اور بغداد میں مشہور عالم حافظ ابو الفرج بن ابی جوزی (اور انھوں نے کثرت ابو الفضل بیان کی) سے استفادہ کیا، اور ان کے وعظ کی مجلسوں میں حاضر ہوئے۔ اور دیکھا کہ یہ کوئی معمولی آدمی نہیں ہیں، بلکہ تمام خوبیاں انھیں کے اندر جمع ہیں۔ اور دمشق میں ابوالحسن احمد بن حمزہ بن علی عبد اللہ بن عباس سلمی جواری اور ابوسعید عبد اللہ بن محمد بن ابی عمرو بن ابی عیسیٰ نے اجازت دی، ابو الطاہر خسوعی سے بھی اجازت و سماع حاصل ہے۔ ان کے علاوہ عماد الدین ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن حامد اصفہانی مشہور کاتب سے بھی اجازت ہے، نیز اسے روایت و استفادہ کیا۔ ابوالقاسم عبد الرحمن بن الحسین بن الاخضر بن علی بن عساکر سے بھی سماع حاصل ہے۔ اور ابوالولید اسمعیل بن علی بن ابراہیم بھی ان کے اساتذہ میں ہیں۔

تلامذہ | ابن عبد الملک کہتے ہیں کہ ابو عبد اللہ سے ابو اسحق بن مہیب اور ابن الواعظ، ابو تمام ابن اسمعیل، ابوالحسن بن نصر بن فاتح

بن عبد اللہ البجائی، ابو الحسن علی الشادسی، ابوسلیمان بن حوط اللہ، ابو زکریا، ابو بکر یحییٰ بن محمد بن ابی الغمر، ابو عبد اللہ بن حسن بن نجیر، ابو العباس بن عبد المؤمن ابنانی، ابو محمد بن الحسن اللواتی، ابو محمد بن سالم، عثمان بن سفیان بن اشقر، تمیمی تونسلی نے استفادہ کیا۔ اور اسکندریہ میں رشید الدین ابو محمد عبد الکریم بن عطاء اللہ اور مصر میں رشید الدین بن عطاء فخر القضاة بن ابجیاب اور آنحضرت خلف الرشید جمال القضاة نے اُن سے استفادہ کیا

تصانیف تصنیفات میں ابو عبد اللہ کے منظومات قابل ذکر ہیں۔

ابن عبد الملک کا بیان ہے کہ میں نے ابونعمان حبیب

بن اوس کے دیوان کی مثل ان کا ایک دیوان دیکھا ہے، جس کا ایک حصہ اُن کی بیوی ام الجعد کے مرثیہ میں عاص ہے، اُس کا نام (وجد الجوامع فی تابین القرین الصالح) رکھا ہے۔ اور ایک دوسرا حصہ ہے، جس کا نام (نظم الحمان فی التشکی من اخوان الزمان) ہے۔ ان کی انشاء مرسل بہت اچھی اور حکیم پرستمل ہوتی ہے۔ اُن کی تصنیفات میں اُن کے سفرنامہ (کتاب الرحلتہ) کا بھی ذکر کیا جاتا ہے، مگر ابو الحسن الشادسی کہتے تھے، کہ یہ اُن کی تصنیف نہیں، بلکہ اُن کے مختصر نوٹ تھے، جنہیں اُن کے شاگردوں نے تہذیب اور تبویب کے بعد کتاب کی صورت میں جمع کر دیا ہے۔

شعر شاعری جب ابو عبد اللہ مدینہ طیبہ کے قریب پہنچے تو رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت کے جوش میں انہوں نے

مندرجہ ذیل نظم کہی جو بہت مشہور ہے،

اقول و انت باللیل ناسرا رات کو آگ دیکھ کر میں کہنے لگا،

لعل سراج الہدی قد انا را کہ شاید ہدایت کا چراغ روشن ہو گیا،

والا نبال افق الدحج ورنہ تاریکی کے افق سے

کان سنا البرق مند استنارا یہ بجلی کی چمک کیوں نمودار ہو رہی ہے،

ومن اللیل فی حندس مالا نکر ہم رات کی تاریکی میں ہیں،

فما بالہ قد تجلی نہارا لیکن آخر روز روشن کی طرح کیوں جلوہ آ رہا ہو رہی ہے۔

وهذا النسيم شذا المسك قد
أعير ام المسك منه استعاسرا
وكانت رواحلنا تشبكي
وجاه افقد سبقتنا ابتلا اسرا
وكنا شكونا عناء السرى
فقد نابتا سارى سراج المهارا
اغتن النفوس قد استشعرت
ببلوغ هوتخذن تله شعاسرا
بشار جميع السرى آذنت
فان الحبیب تدا الحى من اسرا
جوى ذكر طيبة ما يبتنا
فلا قلب فى الركب الا وطاسرا
حنينا الى احمد المصطفى
وشوقا يهيج الصلوع استعاسرا
ولاح لنا احد مشرقا
بوتر من الشهداء استعاسرا
فمن اجل ذلك ظل الدحج
عود الخيوم انتشاسرا
ومن طرب الركب حت الخطى
اليمها ونادى الیداسرا
ولما حللنا فناء الرسول
نزلنا بالكرم محجدا اسرا
ولما دنونا لفرض السلام
مقرنا الخطى والتز منا الوقاسرا

اور نسیم جاں فرزانے مشک سے خوشبو ستھاری ہے
یا مشک ہی اُس کا خوشہ چین ہے
ہماری سواریاں پہلے تھکان کی شاکی تھیں
مگر اب ہم سے سبقت کر رہی ہیں
ہم بھی رات کے سفر سے اکتا گئے تھے
مگر اب گھوڑوں کی زینوں سے آگے بڑھنا چاہتے ہیں
معلوم ہوتا ہے کہ دل اس محبت کے پانے میں کامیاب
ہو رہے ہیں،
جو ہمیشہ سے اُن کی منزل مقصود تھی
رات گزرنے کے بعد صبح کے علامات ظاہر ہونے لگے
اس لئے کہ محبوب کی زیارت گاہ قریب آگئی،
مدینے کا ذکر ہم لوگوں میں چھڑا،
توغشی کے مارے ہر دل ملیوں اچھلنے لگا
احمد مصطفیٰ (د) کی پابوسی کے اشتیاق میں
اور اُس شوق میں جسکی آگ میں پہلو پیٹنے جارہے ہیں۔
اتنے میں اُحد کا پہنچاؤ بھی اس طرح چمکتا ہوا ظاہر ہوا
کہ گویا آئینہ شہداء سے نور مستعار لیا ہوا
اسی وجہ سے تاریکی
ستاروں کی طرح منتشر ہونے لگی،
اور فراموشی سے قدم تیز اٹھنے لگے،
اور جلدی جلدی کا غلغلہ بلند ہوا،
اور جب رسول کریم (د) کے دربار میں حاضر ہوئے
تو اشرف ترین پڑوس میں اترے،
اور جب ہم سلام کے لئے قریب گئے
تو ادب و شوق کیساتھ قدم آہستہ آہستہ اٹھتے تھے،

گنگھیوں کے سوا ادھر دیکھنے کی تاب نہیں تھی،
اور ذریدہ بچا ہوں کے سوا ادھر ادھر دیکھنے کی
ہمت نہیں رہی

اور نہ تاب گویائی تھی مگر یہ کہ ڈرتے ڈرتے
اور نہ آپس میں گفتگو ہو سکتی تھی لیکن آہستہ آہستہ
مگر یہ کہ ہم اپنی آنکھوں پر قابو نہیں پاسکے،
جن سے بے اختیار اشکوں کا سیلاب بہہ رہا تھا،
ہم روضۂ دارالسلام میں گھڑے ہوئے
بار بار سلام پڑھتے تھے،

زمین کو چوم کر دیوار سے چمٹ گئے،
رسول کی زیارت کر کے ہم حج سے فارغ ہو گئے،
اور دو عمروں کے بعد اپنا عمرہ ختم کیا،
اے پیر ہدایت آپ کی اور صرف آپ کی
زیارت کی خاطر مسندوں اور میدانوں کا سفر ہم نے اختیار کیا
مگر حاشاکہ یہ آپ پر احسان نہیں اور آپ یہی کے لئے
گھر بار چھوڑا،

اور بعض کلام ایسے صابر ہو جاتے ہیں جتنکی معذرت
کرنی پڑتی ہے،

پھر اُس ذات عالی پر ہم کس طرح احسان رکھیں گے
جس کے دامن سے گناہوں کی بخشائش کے لئے
ہماری امیدیں وابستہ ہیں
ایک چھپی ہوئی محبت نے ہمیں آپ کی طرف رخ کرنے
پر آمادہ کیا،
جس نے ہمارے جذبات کو بہل کا دیا تھا،

فما نزل اللفظ الا اختلاسا
وما نزع الطرف الا انكسارا

ولا نظهر اللفظ الا اختلاسا
وما نزع القول الا اسرارا
سوی اننا لعل نطق اعیننا
یاد معہا غلبتنا انقباسا
وقفنا بروضة دارالسلام
نعید السلام علیہا مرارا
ومن بہ فی النفوس

نشا الذی والتزمنا الجدارا
قضینا بزور تہ محجنا
وبالعمین ختمنا اعتما
الیک الیک بنی المہدی
رکبتنا البحار وجبنا القفار
وترکنا البلاد ولا منة

ورب کلام یحیر اعتداسا

وکیف غن علی من بہ
نؤمل لاسیئات اغتفاسا

دعانی الیک ہوی کا من

أنا من الشوق ما قد انا

فنادیت لبیک داعی الہوی
علی وقلت سرضیت اختیار
اغوض الدجی وارض السرائی
ولا أطعم النعم إلا غدا
ولو كنت لا استطیع السبیل
یطرت ولولم اصادف مطارا
عی لحظۃ منک لی فی غد
تمہد لی فی الجنان الوقار
فما ضل من بسماک اہتدی
فلا ذل من بد سماک استجار
تو میں نے داعی محبت کو لبیک کہا،
اور اظہار رضا کے طور پر چل کھڑا ہوا،
تاریک راتوں میں سفر کی تکلیفیں برداشت کرتا ہوا۔
اس حال میں کہ شکل سے نیند آتی تھی
اگر چلنے کی سکت نہ ہوتی، تو میں اڑ جاتا
اگرچہ پرواز کی جگہ نہ ملتی
شاید کل کے دن حضور کی ایک نگاہ کرم
خادم کے لئے جنت میں ایک ٹھکانا بنا دے۔
راستے پر چلنے والا کبھی گمراہ نہیں ہوا
اور آپ کی درگاہ میں پناہ و دھوئندھنے والا ذلیل و خوار
نہیں ہوا

اور اُس شخص کے غیبی میں جسے اللہ تعالیٰ حج بیت اللہ اور زیارت رسول ص
سرفراز فرمائے یہ دو شعر کہے:-

ھنیئاً لمن حج بیت الھدی
وخط عن النفس او نرا مرھا
فان السعادة مضمونة
لمن حج طيبة او نرا مرھا
اس معنی کو وہ اس طرح اور کرتے ہیں:-
مبارک ہے وہ شخص جس نے بیت اللہ کا حج کیا
اور دل کے گناہ دھو ڈالے
اس لئے کہ کامرانی اُس کے لئے لکھی ہوئی ہے
جس نے مدینہ طیبہ کی زیارت کی

اذ بلغ المرء ارض الحجاز
فقد نال افضل ما اقله
وان نرا قبر نبی الھدی
فقد کل الله ما اقله
جب انسان سرزمین حجاز میں پہنچ جائے
تو گویا اُس کی بہترین آرزوئیں بر آگئیں
اور نبی کریم ص کی قبر اطہر کی زیارت کے بعد
گو یا اللہ تعالیٰ اُس کے مقاصد کی تکمیل کر دیتا ہے
اور مشرق کی بڑائی بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں:-

لا یستوی شرق البلاد وغربھا
الشرق حان الفصل باستحقاق
مشرق و مغرب دونوں حصے برابر نہیں ہو سکتے
مشرق بجا طور پر بزرگی کا حامل ہے

انظر تری للشمس عند طلوعها ویکھو طلوع کے وقت آفتاب میں
زہوا یجیب بجملة الاشراق کس قدر پندیدہ اور اچھی خوبصورتی ہوتی ہے
وانظر لها عند الغروب کھیئتہ اور پھر اُسی کو غروب کے وقت
صفراء تعقب ظلمة الافاق زر رنگ کا دیکھتے ہو جو تاریکی کا پیش خیمہ ہے
وکنی بیوم طلوعها من غریبها پھر یہ خیال کرو کہ جب مغرب سے آفتاب طلوع ہوگا
ان توذن الدتیا بعزم فراق وہی دنیا کا آخری دن ہوگا
فصلح میں ارشاد فرماتے ہیں :-

علیک یکتان المصائب واصطبر مصیبتوں کو چھپاؤ اور اُن پر صبر کرو
علیہا فما الی الزمان شقیقا اس لئے کہ زمانے نے تمہارا دوست باقی نہیں رکھا
کفالك بشکوی الناس اذ ذاک انہا لوگوں کی شکایت کیلئے اتنا کافی ہے کہ مصیبتیں
تسرعن و اوتسئ صدیقا دشمنوں کو مسرور اور دوستوں کو رنجیدہ کرتی ہیں
اور کہتے ہیں :-

ومصانع المعروف فلتة عاتل احسان بھی عقلمند کی لغزشوں میں شمار کیا جاتا ہے
ان لم تضعها فی نخل عاتل اگر وہ مناسب جگہ نہ صرف کرے
کا النفس فی شہواتہا ان لو تکن جیسے کہ نفسانی خواہشیں اگر طبیعت
و فقا لہا عادت بعض عاجل کے موافق نہ ہوں تو اُن سے بہت نقصان ہوتا ہے
نشر اُن کے بعض حکیمانہ اقوال درج کئے جاتے ہیں :-

انسان کی عزت و شرافت، شرافت، اخلاق و نیکو کاری پر
اور اُس کی برتری احسان وجود پر موقوف ہے، انسان کو زبان کی حفاظت اسی طرح
کرنا چاہئے جیسے پلکیں مردم چشم کی حفاظت کرتی ہیں، بعض باتیں ناقابل معافی
لغزشوں کا باعث ہو جاتی ہیں، درشت زبانوں کی تیزی بسا اوقات اُن کے لئے
تکلیف و عذاب کا سامان فراہم کرتی ہے، ہمارے زمانے میں منافق کے سوا
کوئی کامیاب نہیں ہو سکتا، انسان ایسی نمائشوں کے باعث راستے سے ہٹ گیا
جو عزت و شرف کے لئے خطرہ ہیں، اُس نے دنیا کو ترجیح دی، جس کی حیثیت
خواب شیریں سے زیادہ نہیں، اور اس کی محبت میں کتنی غفلیں خراب ہوئیں،

عمل کم کر دئے اور امیدیں بڑھا دیں، لوگوں کو کیا ہو گیا ہے، کہ اس کے سوا اور کوئی کام نہیں کرتے، اور نہ کسی اور میدان میں کامزنی کرتے ہیں، نہ دنیا کے سوا کسی دوسرے شاہ مقصود کی تلاش ہے، خدا کی قسم، اگر ان اسرار کے چہرے سے نقاب ہٹ جاتی، تو کتنی آنکھیں شب بیداری میں بسر ہوتیں، اور ان سے آنسوؤں کا چشمہ جاری ہوتا۔ اگر کوئی دیدہ بینا خواب غفلت سے بیدار ہو، تو دنیا میں اسے کوئی نفع کی چیز معلوم نہ ہو، لیکن آنکھوں پر پردے پڑ گئے ہیں، اور انسان اپنے انجام سے بیخبر ہے، اللہ تعالیٰ سے راہنمائی کی التجا ہے اور ایسی رحمت کے خواستگار ہیں، جو باغ جنت میں گلگشت کے لئے پہنچا دے، حقیقت میں وہی شفیق و رحمت والا پروردگار ہے،

اور ان کے حکیمانہ اقوال سے یہ بھی ہیں:۔ عزم و ہمت کی لغزشیں، نفسانی خواہشوں کی لغزشوں سے مشابہت رکھتی ہیں، ان میں ایسی نفع کی چیزیں ہیں، جن سے بعد کو ندامت نہیں ہوتی، اور ایسی مضراشیاء بھی ہیں، جو دل پر اپنا الم انگیز اثر چھوڑ جاتی ہیں، ہمت کا نقصان یہ ہے کہ وہ ایسے شخص کے حصے میں آئے، جو اس کا حق ادا کرنے سے عاجز ہو، اور ممکن ہے، کہ اسے کچھ ضرر پہنچ جائے، خواہشوں کا ضریہ ہے، کہ اس کا آغاز اچھا نہ ہو، اور بعد کو اپنے کرشنے والے کے لئے روگ ہو جائے، اس کی مثال نشے کی سی ہے، کہ نشہ باز پہلے خوب لذت اندوز ہو جاتا ہے، نشہ اترنے کے بعد اسے اپنی کرتوت کا نتیجہ معلوم ہوتا ہے، اس بے راہ روی کے خلاف عمل کرنا پسندیدہ طریقہ ہے،

ولادت | ابو عبد اللہ کی ولادت بلنسیہ میں ۳۹ھ کو ہوئی، اور
بعضوں کے نزدیک شاطبہ میں ہوئی، تاہم صحیح میں

اختلاف نہیں

وفات | اور اسکندریہ میں چہار شنبہ کے دن ۲۹ شعبان ۶۱۴ھ
کو وفات پائی

محمد بن احمد بن محمد

نام و نسب

محمد نام، کنیت ابو بکر، سلسلہ نسب یہ ہے، محمد بن احمد

بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علی بن شیریں ہمارے استاد

اور مشہور ادیب و مورخ تھے، نیز عہدہ قضا سے بھی سرفراز ہوئے،

خاندانی حالات ابو بکر کی اصل اشبیلیہ کے قلعہ شلب سے ہے جو کورہ باجہ

کے مغربی حصہ میں ہے، یہ خاندان عرصے سے بنو شیریں

کے نام سے مشہور ہے، ان کے دادا اشبیلیہ میں مسند قضا پر متمکن ہوئے مشہور

اہل علم میں ان کا شمار تھا، ۶۲۶ھ میں دشمن کے غلبہ کے وقت ان کے

والد وہاں سے منتقل ہو گئے، اور زندہ، غرناطہ، پھر سبتہ میں یکے بعد دیگرے

منتقل ہوتے رہے، ہمارے استاد شیخ ابو بکر کی ولادت سبتہ میں ہوئی،

اور حادثہ کے زمانہ میں غرناطہ کو منتقل ہو گئے، پھر ۶۲۶ھ کو منتقل ہوئے،

شاہی کاتبوں کے سلسلہ میں منسلک ہو گئے، اور اس کے بعد مختلف

مقامات میں مسند قضا کو زینت دیتے رہے، اور بہت کچھ مال و عزت حاصل

کی، یہاں تک کہ ان کا شمار غرناطہ کے خاص لوگوں میں ہونے لگا،

حالات ابو بکر حسن اخلاق و وجاہت میں فردا، حسن ادب و مجلس میں

یکگانہ، نفاست خط و نظافت میں بے مثل اور باوقار

و پر شوکت تھے، تلامذت قرآن نہایت شیعریٰ کیساتھ کرتے، اہل دین و نقد لوگوں میں

شمار کئے جاتے تھے، تاریخ کے عالم اپنے رفقا کے تمام جزئی حالتوں کو یاد رکھنے

والے، نقل کرنے میں محتاط، وقار و متانت کے ساتھ ہر اداقی و ظریف بھی تھے،

انشاء پر داری میں بلند پایہ رکھتے تھے، شعر کے بڑے مخالف تھے، ۶۲۶ھ

۱۰ کتاب میں بیاض ہے، مترجم

۱۰ کتاب میں ایک سطر کی عبارت مشکوک اور غیر مربوط ہے، جس کی طرف حاشیہ میں بھی اشارہ کیا گیا ہے، مترجم

میں تک کہ اُن کے دیوان کا حجم بڑھ گیا، اسلوب انشا سلیس اور عمدہ، بلکہ نثر نگاری کے بادشاہ تھے، تونس کے سفر سے اُن کی اولیت وسیع ہو گئی، اور محکمہ کتابت و قضا پر بار بار بار یاب ہوئے، اہلیت و اعلیٰ صلاحیت کے باوجود اختیارات کے استعمال میں تنگ دل بلکہ بد نصیب تھے، کتاب (التاج المحلی) میں اُن کا ذکر ان الفاظ میں آیا ہے۔

اچھے لوگوں کے سلسلے کی آخری کڑی، زباں آور فصحا کی یادگار حسن بن خلاق و عادات کے باعث محبوب خاص و عام تھے، وقار و متانت کے ایسے پابند، کہ عادات و اطوار میں کسی کجی یا عدم استقامت کا نام نہیں، ان کی خوبیوں کا کیا کہنا، ذاتی محاسن سے لے کر اوصاف ظاہری تک، سب سے مالا مال تھے، خوشنویسی میں ابن مقلہ کرد تھا۔ نظم و نثر میں مشہور بلغار اُن کے سامنے زانوئے شاگردی تہ کرے، گفتگو و تقریر کے وقت مجمع گوش بہ آواز رہتا، اور اُن کے جواہر یاروں کو گوش دل سے سنتا، سبتہ کے حادثہ کے وقت اندلس آئے، چونکہ مصائب زمانہ نے اُن کو بد حال کر دیا تھا، اور قحط و مصیبت کے باعث وطن کو خیر باد کہنے پر مجبور ہوئے، اس زمانے میں اندلس کے سیاہ و سپید کے مالک ابو عبد اللہ بن اکیم تھے، اللہ اُن کے جسم کو پاک کرے، اور اُن کی قبر پر رحمت کی بارش ہو، جو انہی آمد سے آبدار تلوار کی طرح غوثی کے مارے اُچھل پڑے، اور شرفا کی طرح انکا استقبال کیا، اور محکمہ کتابت کے سلسلہ میں مسلک کرتے گئے، اس لئے کہ اُن کی شان شہر شہر کی خاک چھانٹنے سے بلند و برتر تھی، اور اُن کے حقوق کا احترام کیا، نیز انعام و اکرام سے مالا مال کیا، پھر کیا تھا، مختلف علاقوں میں عہدہ قضا کو زینت دی، عزت و سرداری ہر طرف استقبال میں آنکھیں بھپاتی تھی، اور ممدوح نے اپنے انصاف سے گزشتہ قاضیوں کی یاد تازہ کر دی، اور اُن کی ایسی ادبی یادگاریں ہیں جس کے ماحسینوں کے سطلے کی زینت ہوں، اور جس کے جواہر کی مثال سمندر بھی پیش کرنے سے قاصر ہے، اس مجموعے میں کچھ نمونے آئیں گے، جس سے اُن کی بالغ نظری، شرافت طبع، اور تیزری طبیعت کا پتہ چلے گا،

اساتذہ ابو بکر نے اپنے نانا استاد امام ابو بکر بن عبیدہ اشبیلی سے پڑھا۔

اور مختلف مشاہیر علماء سے سماعت حدیث کی جن میں خاص طور پر رئیس ابو حاتم اور ان کے برادر کرم ابو عبد اللہ الحسین، استاذ ابو اسحاق غافقی، شریف ابو علی بن ابو شریف، امام عبد اللہ بن حبیش، مشہور متقی عالم ابو فارس عبد المعز بن حمیری قابل ذکر ہیں، اس طرح غرناطہ میں استاذ ابو جعفر بن الزبیر، وزیر ابو محمد بن المیزان، خطیب ابو عبد اللہ بن رشید سے سماع حدیث کا شرف حاصل ہوا، بالقیہ میں ابو عبد اللہ طہلی، وزیر بلند مقام ابو عبد اللہ بن ربیع، قاضی منصف ابو عبد اللہ بن برطال سے حدیثیں سنیں، بجایہ میں امام ابو علی ناصر الدین مشدالی ابو اجاس غبرینی سے، اور تونس میں ابو علی بن علوان، قاضی القضاۃ ابو اسحق بن عبد الرافع، خطیب صوفی ولی اللہ تعالیٰ ابو عبد اللہ بن مرطال اور رئیس ابو القاسم بن محمد قائد الکلامی سے سماعت حدیث کی، نیز علمائے مشرق سے بھی انھیں اجازت حاصل ہے،

شعبہ ابو بکر کا کلام نظم بہت وسیع اور مختلف مضامین پر مشتمل ہے، کثرت کے باوجود منتخب ہوتا ہے، فرماتے ہیں:۔

اخذت بکظوف الروح یا ساعۃ النوی
واضممت فی طی الحشا لا عالج الجوی
فمن مخبری یا لیت شعری حتی اللقا
وہل تحسن الدنیا و ہل یرجع الہوی
اسلاکل مشتاق و احکثر وجدہ
وعند النوی وجدی دنی ساکن الہوی
ولی نیتہ ما عشت فخط عمودہم
الی یوم القاہم والامر ما النوی
اور میرا ارادہ ہے کہ عمر بھر ان کے عہد کی نگہداشت کروں
یہاں تک کہ ملاقات سے شاد کامی ہوں اور ہر شخص کو
اُس کی نیت کا اجر ملتا ہے،

اور فرماتے ہیں:۔

مک

تقل العن کان باکیا یسکى
هذ السکاب السرى بالاشک
کن بالذی حدثو علی ثقہ
ما فی حدیث الفراق من انک
من النبی قبل لم اخل حدما
هذ الثوی حل من مالک الملک
اور کہتے ہیں :-

ایما المعوض اللاهی
یسوئی هجرک — واللہ
اور کہتے ہیں :-

من یرد اللہ فتنہ
یشغلہ فی الدنیا بتیالہ
یا عن البان الا عطفہ
علی معنی جسمہ والھی
ذکرک لا ینفک عن خاطر ی
وانت عنی غافل ساھی
یکفیک یاعثمان من جفوتی
ولو کان ذنبی ذنب جھجاء
یھیات الامراض علی
حکمک انت الامر المناھی

رونے والے سے کہہ دو کہ روئے
بلاشبہ یہ رات کا قافلہ ہے
بیان کردہ بات کا یقین کرو
فراق کے قصے میں جھوٹ کی بالکل آمیزش نہیں
جدائی سے میں ہمیشہ خائف رہا
یہ جدائی اللہ کی جانب سے آئی ہے

اے اعراض کرنے اور غفلت برتنے والے
خدا کی قسم تیری جدائی اچھی نہیں معلوم ہوتی

خدا جس کو آزمائش میں مبتلا کرنا چاہتا ہے
اُس کا دنیا میں کسی مغرور سے سابقہ کرا دیتا ہے
اے بان کی ٹہنی کی سی نازک اندام کیا
ایک لچک اس کمزور روض کیلئے نہیں جو شکستہ حال ہے
تمھاری یاد کبھی دل سے جد نہیں ہوتی
حالانکہ تم مجھ سے یکدم غافل ہو
اے عثمان میری حالت زار تمھارے لئے کافی ہے
اگرچہ میرا گناہ جھجاء کے برابر کیوں نہ ہو
تمھارے حکم پر کوئی اعتراض کرنے والا نہیں ہے
کیونکہ امر اور نہا ہی تم ہی ہو

جھجاء قبیلہ بنی غفار کا ایک شخص تھا جس نے حضرت عثمان کے
دست مبارک سے خیلے کا عصا لے کر اپنے گھٹنوں پر توڑ دیا تھا جس سے ایک
بیماری پیدا ہو گئی اور وہ اُس سے جانبر نہ ہو سکا
اور کہتے ہیں :-

یا من اعدا ضیائی فقد اهلک
اے وہ جس کی گرم شدگی کے باعث میری روشنی

تاریکی سے بدل گئی ہے

تو نے اپنے غلام کو مار ڈالا مگر بدلے کا خوف دل میں نہ آیا
عاشق کی مصیبت عام مصیبتوں کے مثل نہیں
اور نہ میرا رونا ہر رونے والے کے برابر ہے
میں محبت کی شریعت میں کس سے خون کا سطلابہ کروں
اس لئے کہ میری اور تمھاری دونوں آنکھیں اس
قتل میں شریک ہیں

اور نظریہ فائدہ رنگ میں رصافی کی پیروی کرتے ہوئے فرماتے ہیں :-

اپنے موٹاپے کی شکایت اللہ کی درگاہ میں کرتا ہوں
اور ایک ایسی سوزش کا شکوہ جو برابر تیز ہوتی جاتی ہے
میری جان اُس حائلک (جولانا) پر قربان ہو جس پر
میرا دل آگیا ہے

اور جو شیریں بیان و بلند اخلاق ہے

میں نے اُس سے بوسہ خال کی درخواست کی تو اُس نے
ناز و تجتر کے ساتھ انکار کیا

اور کہا کہ میرا خال میرے تل کی حفاظت کرتا ہے
اور اگر کوئی ایسا ارادہ کرے اور میں تل کی حفاظت
حال سے کرتا ہوں

اس کے وعدوں کے سربا قربت پر آمادہ کرتے ہیں

لیکن اُس کی شدت طبع سے ڈرتا ہوں

لیکن اس کی سختی اور ظلم کے باوجود

میں کبھی اُس کی یاد سے غافل ہونے والا نہیں

اور قرآن کی آیت کی تفسیر کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

میری ایسی ہمت ہے کہ جب میں اُسے ذلت

کی دلدل میں پھینا نا چاہتا ہوں

قلت عبدک لکن لم تخف دسکا
مصیبة الصبا یستکالمصاب لا
ولا یبکائی علیہا مثل کل بکا
فمن اطالب فی شرع الهوی بدی
لخطی ولخطک فی قلی قد اشتراکا

اشکو الی اللہ فرط اھتیا لی
ولو عد لا تزال تذکر لی
بمھجتی حائلک شغلت بہ

حلوا المعانی طرائف عالی
سألت لشرخا لہ فابی
وظل فی عزاء وادلال
وقال حالی یصون خالی ان
یدانی واحی الخال بالخال

یقربنی الال من مواعدا
واقفی منہ سطوۃ الال
لکن علی ظلمہ وقسومتہ
فلست عند الزمان بالسالی
اور قرآن کی آیت کی تفسیر کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

لی ہمة ظما حاولت امسکھا
علی المذلة فی أحوال ارضیھا

قالت (لعمركن ارض الله واستقر) تو کہتی ہے کیا اللہ کی زمین وسیع نہیں ہے
حتی یہاں جو عبد مومن فیہا جس میں ایک مرد مومن پناہ لے
گناہوں سے تائب اور بڑھاپے سے ستوش ہو کر کہتے ہیں :-

قد کان عیبی قبل فی غیب | پہلے میرا عیب چھپا ہوا تھا
فمد ید اشیبی ید اعیبی | بڑھاپے کے ظہور سے عیب بھی نمایاں ہو گیا
لا عند سالی الیوم ولا حجة | اب میرے لئے نہ کوئی عذر ہے نہ دلیل
فضحتنی و الله یا شیبی | اے بڑھاپے والے تو نے مجھے رسوا کر دیا
أثقلتني الذنوب وبجی و لیس | اخس کہ گناہوں نے مجھے گراں بار کر دیا
لیتبی كنت زاهد اکا و لیس | کاش میں حضرت اویس کی طرح زاہد ہوتا

امراء بنی نصر کے تیسرے بادشاہ کے عزیز کے بعد دونوں میں
اچھی رسم و راہ پیدا ہو گئی تھی، جبکہ وہ اپنی تباہ حالی کے بعد وطن و ملک سے
قلعہ منکب میں پناہ گزیں تھے، اور زمانے کے ماتحتوں اُن کے آرام و آسائش
کا خاتمہ ہو چکا تھا، اور وہ اپنی گزشتہ عزت و عظمت پر مرثیہ خوانی کیلئے رہ گئے
تھے، اس زمانے میں قاضی مہر و ج وہاں کے حاکم اعلیٰ اور سیاہ و سپید کے
مالک تھے، ایک روز شاہ معزول اُن سے بہت مانوس ہوئے اور خواہش
کی کہ وہ اپنی زبان فصاحت بیان سے اُن کے حال زار کو بیان کریں، تو
قاضی موصوف نے اُن کو لکھا :-

قفنا ففساء الخراب فیہ یہون | ذرا ٹھہر جاؤ کہ یہ مصیبت معمولی ہے
ولا تعجلان الحدیث شجون | اور جلد ہی نہ کرو کہ بات پر بات نکلتی ہے
علمنا الذی قد کان من صرف دھنا | ہم زمانے کے گزشتہ مظالم سے واقف ہوئے
ولم نقلما ہذا الذی سیکون | مگر ہونے والی باتوں سے بالکل لاعلم ہیں
ذکرنا نعیمنا قد تقصی نعیمہ | ایک گزشتہ عیش و لطف کی محبت یاد آئی
فاذ لنا شوق الہ وحنین | تو اُس کے اشتیاق نے ہمیں مضطرب کر دیا
وکننا بالامس کیف شئنا دللدنا | کل ہم جو چاہتے تھے کرتے تھے اور تمام خلقت
جرأک علی احکامنا و سلکون | ہمارے احکام کے مطابق نقل و حرکت کرتی تھی

واذ باننا مشوی الذوا دی و خونا
تمہا الرقاب او تشیر عیون
فنعض من ذاک السر و منہا
وکدہ من ذاک النعیم معین
و بنا عن الاوطان بین ضرورۃ
وقد یقرب الانسان ویبنت
ایا معہد الاناس حیث معہد
وجادک من سبب الغامہتوں
ترید الیالی ان تمین مکاننا
رویدک ان الحالیس یہوں
فان تکن الایام قد لعیت بنا
ودامات علینا للمخطوب فنون
فمن عادۃ الایام ذل کرامہا
ولکن سبیل الصابریں مبین
لئن خاننا اللہم الذی کان عبدنا
فلا عجب ان العبید تحون

وما غص منا غیر انہ
تضاعف ایمان وزاد یقین
وقفنا علی فضل الالہ ظنوننا
وفی فضل ربی ما تحبب ظنون

اور ابو الحکیم بن مسعود کو جو محکمہ تقسیم میراث میں عہدہ دار تھے، مندرجہ ذیل
پر مذاق خط لکھا، جو سنجیدہ سے سنجیدہ انسان کو بھی ہنسنے پر مجبور کر دے،

اللہ میرے بھائی اور سردار کی عمر زیادہ کرے، انی حصہ والوں کے لئے جیکی
فاطر و مدارات میں وہ مختلف قسم کے چیلے کرتا ہے، اور ان مرنے والوں کے لئے

اور جبکہ صبح کی بدایاں ہمارے دربار پر برسا کرتی تھیں
اور لوگوں کی آنکھیں اور انگلیاں ہماری طرف اٹھتی تھیں
لیکن اس مسرت کا لطف ختم ہو گیا
اور اس نعمت کا چشمہ غبار آلود ہو گیا،

اور ضرورت کے باعث وطن سے الگ ہونا پڑا
اور کبھی انسان قریب ہو کر الگ ہو جاتا ہے،
اسے وطن محبوب، اللہ تجھے مدت تک شاد کام رکھے
اور تجھے پر بدلیوں کی بارش ہو

زمانہ چاہتا ہے، کہ ہماری ذلت کرے
لیکن اُسے معلوم نہیں کہ شریف انسان ذلیل نہیں ہوتا،
اگر زمانہ کا برناؤ ہمارے ساتھ اچھا نہیں ہوا

اور ہم پر پے در پے مصیبتیں آئیں تو تعجب نہیں
اس لئے کہ شرفا کو ذلیل کرنا زمانے کی خواہ ہے

لیکن صبر کرنے والوں کا طریقہ ظاہر ہے
اگر اس زمانہ نے، جو کہ ہمارا غلام تھا، خیانت کی
تو کیا تعجب ہے، اسلئے کہ خیانت غلاموں کے خمیر
میں داخل ہے

ایک باختر آدمی تکلیف و مصیبت سے سبق لیتا ہے
کہ ایمان و یقین میں زیادتی و استقامت آجاتا ہے

خدا کی رحمت کے ساتھ ہم نے اپنی امیدیں وابستہ کر لی ہیں
اور اللہ کی رحمت کی امیدیں ناکام نہیں ہوتیں،

اور ابو الحکیم بن مسعود کو جو محکمہ تقسیم میراث میں عہدہ دار تھے، مندرجہ ذیل
پر مذاق خط لکھا، جو سنجیدہ سے سنجیدہ انسان کو بھی ہنسنے پر مجبور کر دے،

اللہ میرے بھائی اور سردار کی عمر زیادہ کرے، انی حصہ والوں کے لئے جیکی
فاطر و مدارات میں وہ مختلف قسم کے چیلے کرتا ہے، اور ان مرنے والوں کے لئے

۱۵

جن کی لاشوں کے بارے میں احتیاط کا حکم دیتا ہے، اور ان کا ظلم موخر مسیاد کے قطع کرنے کے لئے ہمیشہ تیار اور اس مٹی کیچڑ کی پیدائش کی مخلوق کی تحلیل کے لئے ہمیشہ مستعد رہے، تو حال یہ ہے، کہ کسی مرد کو غسل دیا جا رہا ہے، کوئی دفن کیا جا رہا ہے، کسی کی زندگی ختم ہو رہی ہے، کسی کے لئے کفن کی تیاریاں ہو رہی ہیں، کوئی قبر کھد رہی ہے، اور کوئی دروازہ بند ہو رہا ہے، اور کوئی نش چھوڑی جا رہی ہے، جب کوئی مکان خراب ہوتا ہے، تو دکان میں اسباب راحت فراہم ہوتے ہیں، اور کسی جماعت پر مصیبت آتی ہے، تو کتفوں کی روزی کے دروازے کھل جاتے ہیں، ان حالات میں میرے سردار خوب شکم سیر ہو کر اور ریش بچہ بڑھا کر دکان کا رخ کرتے ہیں، تو مختلف قسم کی چیزیں دیکھتے ہیں، کبھی اس کو نظر بند رہی سے، کبھی آدھ غصب آلود نگاہوں سے دیکھتے ہیں، کبھی تعیلوں کے جاک کرنے کا، کبھی پنکوں کی تلاشی کا حکم صادر ہوتا ہے، پھر فلم ہاتھ میں لیتے ہیں، ایک جماعت مسرت کے مارے کہتی ہے، اللہ بیچارے پر رحم کرے، ہمارے بڑے دوست تھے، اور بسا اوقات اُس کی تدفین میں جلدی سے کام لیتے ہیں، غرض کہ کوئی کچھ کہتا ہے، جیسا کہ حدیثوں میں آیا ہے، جتنے منہ اتنی باتیں، اس وقت دوست و دشمن کی پہچان ہوتی ہے، اُس وقت یہ غضبناک تیور اور خشمگین نگاہوں کے ساتھ میت کے گھر میں آتا ہے، اور مارے سوالات کے ناک میں دم کر دیتا ہے، اور کہتا ہے، جو کچھ گھر میں ہے، اُسے حاضر کر دو، اونٹ اور بکریوں کے ریوڑ کہاں ہیں؟ اور جمع شدہ خزانہ کہاں ہے؟ اس شخص کی حالت بہت اچھی تھی، اور اُس کا شمار ملدار لوگوں میں تھا، اور خالص لہجہ دور ہی سے تمام حالات کا معائنہ کرتے ہیں، اور وہ بتیابی کیساتھ پس پردہ اسرار کے انکشاف کا انتظار کرتے ہیں، اور مال و متاع کی طرف اُن کے قدم اسی طرح اٹھتے ہیں، جیسے بازیتر کی طرف جاتا ہے، اس حال میں کہ مردوں کا دم آخر ہوتا ہے، اور وارث و ملازم سب جمع ہوتے ہیں، کھانے پینے کی تمام چیزیں لکھائی جاتی ہیں، تمام اموال کا شمار ہوتا ہے، اور وزن اور پیمانوں سے

اُن کا اندازہ لگایا جاتا ہے، اور گواہ ورثہ کو بدترین قسمیں دیتے ہیں، نیز اُن کے آبا و اجداد کو صلواتیں سناتے ہیں، اور خوشبو سے زمین مسح رہتی ہے، جس سے روح و جسم میں ایک عجیب کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، دلال پکارتا ہے، کہ یہ کبھی ہے، گواہ و سمسار الگ آسمان کو سربراٹھائے لیتے ہیں، سب کی چیخ و پکار اس قدر بلند ہوتی ہے، کہ واعظ و ناصح کی تبلیغ گر پڑتی ہے اور قریب الموت مریض پوچھتا ہے کہ یہ کیا شور ہے؟ ابھی تو میں نہیں مرا ہوں، پھر کس کے ایسے یہ لوگ مجتمع ہیں، اس پر پھر آوازیں بلند ہوتی ہیں ایسا نہ ہو (۶)

اور اس کا پیٹ چاک کر دیا جاتا ہے اور کسے باپ اور ماں کے پہلو میں اُسے بھی دفن کر دیا جاتا ہے، اسکے بعد حصوں کی تقسیم شروع ہوتی ہے، اگرچہ آسمان سر کیوں اٹھایا جائے اور حصہ داروں سے کہا جاتا ہے کہ کچھ نیکی اور خیرات کرو اس لئے کہ نیکی اور صدقہ اسلام کے اعلیٰ مراتب میں تیسرا درجہ ہے اور ابن القاسم نے تصریح کی ہے کہ تقسیم کرنیوالے کی اجر ت ہوتی ہے اور صنیع و سمنون نے اُسے جائز رکھا ہے، مطرف اور ابن ماجشون نے بھی اس سے اختلاف نہیں کیا،

شاید زیادہ ظرافت و حسن کلام کسی عذر و معذرت کا باعث ہو جائے، اور ہم اللہ سے ایسے حمد و شکر کی توفیق طلب کرتے ہیں، جس سے نعمتوں میں اور اضافہ ہو، اگر یہ خوف نہ ہوتا، کہ ایک فریق کی جانب سے روک دیا جاؤں گا، نیز فقیہ ابوالنجم کے لئے آگے بڑھنا دشوار ہو جائے گا، تو ہم اس تذکرے کو اور طول دیتے، اور تفریح و لطف کے دریا میں اور تیرتے، اور وارث کے بیان میں تفصیل کرتے، اور بددیانتی کرنے والے کے ساتھ گواہوں کو مرد و عورت کے تناسب سے قسم کھلانے کی علت بیان کرتے، اللہ میرے بھائی کی عزت اور بزرگی میں ترقی دے، اور انھیں ایسی بصیرت دے، جس سے حقوق کی اچھی طرح چھان بین کر سکیں، اور ایسی نظر عطا کرے، جس سے ایک خرمہرہ بھی چھوٹے نہ پائے، اور ہمیشہ پرانی چیزیں اور بوسیدہ کپڑے شمار کرتے رہیں، اور اپنے سحر نگار قلم سے کپڑے مکوڑوں کو بھرتے رہیں، اور صفحہ کو صفحہ سے ملاتے رہیں

بات پر بات یاد آتی ہے۔

اس معنی میں سلطنت حکیمیہ کے کاتب کا ایک نہایت ظرافت آمیز قول میوڑتہ میں میری نظر سے گزرا، جسے محکمہ میرٹھ میں مقرر کیا گیا تھا، اُس نے طلب عفو کے طور پر یہ شعر لکھ کر بھیجے :-

وما نلت من شغل المواریت رفة | میں نے ترکوں کے مشغلہ سے کوئی عزت نہیں پائی
سوی سوق نغش کلامات مہیت | سوائے اس کے کہ مردوں کے مرنے کے بعد لاٹوں کی قیادت کروں

وا کتب للموتی صکا کا کانہو | اور مردوں کے لئے پروانہ لکھوں
یخاف علیہم فی الجباب الثقلت | جیسے کہ خوف ہو کہ وہ کفن سے بھاگ جائیں گے
کافی لعنہ سائل صہات مناقضا | گویا کہ میں عزرائیل کے خلاف ہو گیا،
بما هو صیحو کل یوم وأثبت | جسے وہ روز مٹاتے ہیں میں اُسے ثابت کرتا ہوں
ابوبکر کی خوبیاں بہت ہیں۔ اسی طرح اُن کے منظومات اور مجموعہ نثر بھی بہت کافی ہے۔

ابوبکر کی ولادت ۱۳۷۷ء کے آخر میں ہوئی،

ولادت

ابوبکر نے شعبان ۱۳۸۷ء میں شنبہ کی رات کو انتقال کیا۔

وفات

اس حال میں کہ اپنے زمانے میں آسمان علم کے ایک درخشندہ ستارہ اور سلف کی یادگار شمار کئے جاتے تھے، بہت کچھ مال و متاع چھوڑا جس میں کتابوں کا حصہ نہیں تھا۔ اس لئے کہ وہ نقد رقم کو محبوب رکھتے تھے۔ اور اپنی قبر پر قرآن خوانی کے لئے روزینہ مقرر کر دیا تھا، اور باب البیڑۃ کے ایک مکان میں دفن کئے گئے، جسے انھوں نے خود ہی اس کے لئے نامزد کر دیا تھا۔

محمد بن احمد بن قطبہ الروسی

نام محمد، کنیت ابوالقاسم، غرناطہ کے باشندہ تھے،

نام و نسب

ابوالقاسم بہترین اخلاق و عادات کے جامع، خوشخط، اور

حالات

تاریخ و اخبار کے حافظ تھے۔ اس کے علاوہ پاک نفسی، علو ہمت، سادگی، تصنع سے نفرت و متانت و وقار جیسی نادر خصلتوں سے آراستہ تھے۔ شاعر اور انشاپر و از بھی تھے، شہسوار می، شجاعت و مردانگی، تیر اندازی، شطرنج بازی ان تمام فنون میں بھی مشکل سے کوئی اُن کا مثل ملتا، سیر حشم، اور اپنے جان بچان میں حاجتمندوں کے غمخوار تھے۔ دیوان شاہی کے سلسلہ میں منسلک ہوئے تو اُن کا کمال ظاہر ہوا۔ اور محکمہ کتابت میں بہترین علمی شہادتوں کے ساتھ منتقل ہوئے، ان کے حالات اب تک معروض نہیں۔ اور اپنے وطن کے بہترین لوگوں میں شمار کئے جاتے ہیں۔ التاج المحلے میں ان کا ذکر اس طرح آیا ہے:-

۱۸۳۰

ابو القاسم میدان علم میں سب سے آگے، عجائب و غرائب کے جامع تھے، ادیبوں اور انشاپر دازوں میں صدر نشین، نیز فوجوں میں قائد ہوتے، ان کے والد مرحوم اس شہر میں بہت مشہور و باعزت اور شہر کی ناک سمجھے جاتے تھے، رؤسا و شرفاء و علماء و اداہ، اور اہل ملکات سب کے سرگروہ و مقتدا تھے، اپنے صاحبزادے کو بھی اسی راہ پر لگایا، یہاں تک کہ یہ وثاقت و ذکاوت، اور عدلی قابلیت میں ممتاز ہوئے، اور انھیں بہادر قاضی بنایا، جو نہایت شریف اخلاق کے ظاہر ہوئے اور جہاد میں بھی بطیب خاطر حصہ لیتے رہے۔ اور اس زمانے کی متعدد چھوٹی بڑی لڑائیوں میں شریک ہوئے، اور خود کی شرکت کے ساتھ ساتھ میدانوں اور بیابانوں کو طے کرتے رہے۔ قابلیت اور نہ تیز تلواروں کو خیر باد کہا، اور نہ کتابیں زمانے کے بے رحم ہاتھوں کے سپرد کیں۔

شاعری ابو القاسم کا ادب اچھا اور مختلف فنون پر حاوی ہے، روضیات اور اُس کے متعلقات میں کہتے ہیں:-

دھینی و مطلول الیاض قافی
اندام فی بطائما الاس والوردا
اعلم من هذا انخفض لا شارب
واھکی ہذا فی توردا الخدا
مجھے شبنم کو دیا غلوں میں رہنے دو
کہ اُس میں یمان و نکاب کے چولوں کے ساتھ سیر کروں
کبھی اُس میں موجیوں کی سبزی کا ٹونہ دیکھ کر دل پہلاؤں
کبھی گلابی رخساروں کی نقل دیکھ کر دل کو تسکین دوں

اور اگر بان کی ہنسیاں ہوا کی وجہ سے جنبش میں آئیں
تو اس سے قد اور کمر کی نزاکت اور لچک کرایا کرو

اور وہ رات جس میں ہم لوگوں نے بہترین شراب
کے خم لٹھکائے

ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ساتی کے ماتھوں میں آگ
کے شعلے ہیں

ہم اُس رات کی صبح کو جام شراب کے بدلے
گول رخسار سے لطف اندوز ہوتے رہے

ہمارا زمانہ مسرت کا زمانہ ہے تو آؤ
شراب کے پیالوں سے غم کا فور کرو
دُنیا ایک خواب ہے تو پھر اُس میں
شیریں خوابوں سے کیوں نہ لطف اٹھاؤ

تمہاری محبت کی کچھ ایسی وارفتگی میرے دل میں ہے
کہ اگر وہ پیئے والوں کو ہوتی تو اُن کا نشہ دور نہ ہوتا
اور اگر پیاسی ادھنیاں اُس میں مبتلا ہوتیں
تو گھاٹ اُن کی پیاس بجھانے سے عاجز رہتے
میں تم سے محبت کروں گا جب تک باغ میں ہوا جلتی رہے گی
اور لچکدار شاخیں جھومتی رہیں گی

اگر چاہو تو جد کرو، اگر چاہو تو رشتہ وصل کو مضبوط کرو
میں تمہاری ہر چیز کو برداشت کرنے کیلئے تیار ہوں

میں نے چودھویں کے روشن چاند سے بار بار کہا

وان خف غصن البان را لقسمة
ذکرت به لین المعاطف والقدا
اور فرماتے ہیں:-

ولیلادہرناہا سلافا کانتہا

علی کف سابقہا تفرمنا

غنیاً عن الصباح فی صبح لیلہا
نجد مدیر لا یکا س عقیما
اور فرماتے ہیں:-

یومنا یوم سرور فلنقم
نصدع الہم بکاسات المدام
انما الدنیا منہا فلنکف
مضر ما فیہا باحلام المنام
اور فرماتے ہیں:-

ولی منک ما لوکان للشرب ما صحا
وبالہیم ما دروت صلاھا المناہل
أحبک ما ہبت من الروض نسمة

وما اھتزاعصن فی الحدیقة مائل

فان شئت ان تھجروا ن شئت فلنصل
فانی ما حملتہنی الیوم حامل

اور فرماتے ہیں:-

اکم قلت للبدس المنیر اذ ابہ

ہیمات وجہ فلائقہ تحکی لنا
فأجابنی بلسان حال واعتنی
لا الشمس تحکیمها فاحکیمها أنا
تم بیکار میری مشوقہ کے چہرہ کی نقل اُتارتے ہو
تو اُس نے زبان حال سے گویا یہ جواب دیا، جب
آفتاب اُس کی شبیہ پیش
کرنے سے عاجز ہے تو میری کیا مجال ہے؟

ومررت وجهی نحو غضن اُمّ ولد
قد رام یشبہ قد هالما انتی
فغضکت هزاء عند هنز قوامه
اذ رام اُن محکی قواماً کالقتنا
تو میں ایک نازک شاخ کی طرف آیا
جو جوئے میں اُس کے قد کا نقشہ کھینچ رہی تھی،
تو میں اُس کے قد کی حرکت کو دیکھ کر ہنسنے لگا
اسے کیا ہوا ہے، کہ نیز کی طرح سر قامت کی نقل
سو جی ہے

میں نے انہیں ایک بار ایک غرض سے خط لکھا، جو اشارے

ظاہر ہے:۔

جواغنا نحو اللقاء جوالح
ومقدار ما بین الدیاس قریب
وتمضی الیالی والتراوس معوز
علی الرغم من ان ذالفریب
ہمارا دل ملاقات کا مشتاق ہے
اور درمیان کی مسافت بھی قریب ہے
زمانہ گزر رہا ہے، اور ملاقات ہماری
خواہش کے باوجود دشوار ہو رہی ہے، یہ تعجب
کی بات ہے

فلد تک ما جملها العینی زیادة
ولو مثل ما رد الحاظ مر قیب
میں آپ پر قربان، براہ کرم جلد ملاقات
سے مشرف کیجئے، جیسے نگہبان انکیس جمیکا تا ہے
اسی طرح سہی

وان لقاء جاء عن ضارب موعد
لا کرم ما یهدی الی یارب
تو انھوں نے جواب دیا۔

لعمری ما یوی اذ اکت حاضرا
سوی یوم صب من علا لا بغیب
میری جان کی قسم جب میں موجود ہوتا ہوں
تو میرے دن کی حالت اُس عاشق سے مشابہ ہے جو
دُشمنوں کی نگاہوں سے غائب ہو

ازودنلا الفی لدیک بشاشة
فیعد و منی الخطو و هو قریب
فلا ذنب للایام فی البعد بیننا
فانی لداعی القرب منک مجیب
وان لقاء جاء من غیر موعد
لیحسن و لکن مرة و یطیب
اس ملاقات کے لئے آتا ہوں، لیکن تمہارے چہرے
پر خوشی کے آثار نہیں دیکھتا،
تو قدم قربت کے باوجود دور ہو جاتے ہیں،
ہماری اور آپ کی دوری میں زمانے کا کوئی
قصور نہیں،
اس لئے کہ میں تمہاری طرف سے نزدیکی کی طلب
پر لبیک کہنے کے لئے تیار ہوں،
اور وہ ملاقات جو بغیر وعدہ کے ہو، خوشگوار ہوتی
ہے مگر صرف ایک بار،
اور اُن کی خوبیاں بہت ہیں، جتنا ہم کچھ چکے، وہ
کافی ہے، ایسا نہ ہو کہ ہم موضوع سے ہٹ جائیں

محمد بن محمد الروسی

نام و نسب | محمد نام، ابو بکر کنیت ہے، سلسلہ نسب یہ ہے: محمد
بن محمد بن احمد بن قطبہ الروسی، ان کے بھائی کا ذکر اس

پہلے آچکا ہے،

حالات | ابو بکر بزرگی و شرافت، نیز دجاہت میں اپنے بھائی کے مانند
تھے، بشاشت، دلچسپی، مناساری اور بے لونی میں اُن سے
ممتاز تھے، اسی طرح بعض دوسرے اوصاف میں اُن سے کم بھی تھے،
ذہن، آسان اور رواں لکھنے والے، زود نویس اور خوش خط، اور جستہ
نثر نگاری میں فائق تھے۔ عداوت و قضا کی صلاحیت تو اُن کی خاندانی
تھی، اپنے والد کے سامنے شرط، لکھا کرتے تھے، فقہ کی بہترین بڑی کتابیں
نقل کیں، اور بہت سی کتابیں ازبر کر لیں، جن میں مقامات حریری بھی ہے، دربار شاہی
میں کتابت کے عہدہ پر سرفراز ہوئے، اور اہل دربار کے ساتھ خاص خصوصیت

۱۸۵

حاصل ہوئی، اور سلطان کی نقل و حرکت کے زمانے میں پیش قدمی کا فخر حاصل
تھا، حسن سیرت، سفارش، بلندی مرتبت، خوش انتظامی اور نرم دلی میں مشہور
تھے، اور عہدہ کتابت کے ساتھ منصب خطابت پر بھی متمکن ہوئے،
ان سے شعر مروی نہیں، اور نہ انھیں اس سے دل چسپی تھی

محمد بن محمد بن قطبہ الروسی

نام و نسب | محمد نام کنیت ابو بکر ہے، ان کے والد اور چچا کا ذکر اور گزر چکا
ہے، ان کے دادا کا ذکر ابھی آتا ہے، فحول ادب سے خاص
دلچسپی تھی، اور اُس میں خاص ملکہ رکھتے تھے، فطرت سے ملکہ شعری حاصل ہوا
تھا، کہتے تھے، اور کلام کو خوب پرکھ کر کہتے تھے، بہت سی نظمیں کہیں، اور
اُن کی دور دور شہرت ہوئی، بادشاہ کے سامنے بھی قصائد پیش کئے، اور
انعامات حاصل کئے، اُسی زمانے میں عہدہ کتابت پر بحال ہوئے، اور اپنے
ہمعصر ادباء کی سوانح لکھنی شروع کی تھی،
شاعری | ابو بکر روسی نے اپنے بعض دوستوں کو یہ اشعار لکھ کر
بجیے تھے:-

اذا شمت من نحو الحلی فی الدجا بوقا | جب تائیکے میں دیا محبوب کی جانب سے بجلی
ابی الدع الا ان یسیل ولا یرق | کی جگہ نظر آتی ہے تو آنسو بہتے جاتے ہیں اور تھمے کا
نام نہیں لیتے
ومعہما تذکرات الزمان الذمیتی | جب گزرے ہوئے دن یاد آتے ہیں
تقطعت الاحشاء من حرما لقی | تو مصیبت کی سوزش سے پسلیاں بکھول ٹھکڑے ہو جاتی ہیں
خلیلی لا یخرج لحد فاد معی | میرے دوست قحط سالی کا غم نہ کرنا
تبادر سقیانی المہوی لمن یتسقی | اس لئے کہ میرے آنسو بخت میں سیرابی طلب کرنے
والے کے لئے تیار ہیں
وماض من اصحت ملک یمینہ | کوئی حرج نہیں کہیں کسی کا غلام ہوں

جبکہ وہ ایک دن آجائے، اور اپنی غلامی میں
مجھے قبول کرے،

میں اُس کے عشق میں فنا ہو گیا، اگرچہ چاہے کہتے ہیں
کہ جدا ہونے والے کے فراق میں مرنے والا
مخلوق کو گمراہ کرتا ہے،

اس کے سوزش افزا قامت سے میرا دل بھرک اٹھا
اور اُس رخسار کا یہ کیا اچھا فیصلہ ہے کہ میں بغیب
رہوں،

اذا زارنی یوما وقد حازنی رقا

فینیت بد عشقا وان قال حاسدا
اضل الوساوی مات فی ہاجر شفا

تلمب لی من تلمب قدا
نیانعم ذاک الخد قاض بان شقی

اور اسی میں ہے :-

و کو من صدیق کنت احب الہ | کتنے ایسے دوست ہیں، جن کے بارے میں خیال تھا
اذا کذبت اودھامنا دفع الصداقا | کہ وہ راستبازی سے کام لیں گے جبکہ میرے اوٹام
کذب بیانی کوں گے

محمد بن محمد الروسی

محمد نام ہے، سلسلہ نسب یہ ہے۔ محمد بن محمد بن محمد
بن احمد بن قطبہ الروسی، فقیہ البو بکر بن محمد مذکور کے

نام و نسب

بہائی ہیں،

حالات

محمد روسی وجیہ، نوجوان، لائق اور با امانت، حسن اخلاق
اور ظاہری شباهت میں ممتاز تھے، رخسارے سرخ تھے،
ابتدائی نحو کی ایک کتاب یاد کی اور خطاطی سیکھی، اور اپنے والد کے مثل
دفتر عساکریں کام کرنے لگے، اور اب تک اپنے عہدے پر ہیں،
محمد اوسے کے بھائی نے ان اشعار کی نسبت ان کی طرف
اکی ہے :-

حلفت بمن ذا وعی الکوری | میں نے اُس کی قسم کھائی جس نے میری آنکھوں سے

فیند زائل کر دی
اور دراز راتوں میں بیدار رکھا
اور میرے جسم کو لاغری کا جامہ پہنایا
اور دلِ حزین کو دردِ فراق میں مبتلا کیا
میں اُس کی محبت سے ایک لمحہ کیلئے بھی الگ نہیں ہوا
اور نہ اُس کا کوئی بدل چاہتا ہوں

واسمہ جفتی لیل طویلا
والبس جسمی ثياب الخول
وعذاب بالهجی قلبی العلیلا
وما حلت عن حبہ ساعة
ولا اعتضت مند سواہ بدیلا

محمد بن محمد الکلبی

نام و نسب | محمد نام، کینت ابو عبد اللہ، غرناطہ کے باشندہ ہیں، سلسلہ نسب یہ ہے:-

محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد اللہ بن یحییٰ بن عبد الرحمن بن یوسف بن حزی الکلبی

خاندان | قراء اور علما کے بیان میں محمد کلبی کے والد کا ذکر آچکا ہے، محمد کلبی نوجوانی کے باوجود شہرہ آفاق، اور نیک نام تھے، علوم ادب میں ممتاز، اور شعر گوئی میں خاص ملکہ رکھتے تھے،

حالات | حسن خط اور معموں کے حل کرنے میں بھی یدِ طولیٰ رکھتے تھے، اپنے والد (رحمہ اللہ) کے زیر سایہ غرناطہ میں تربیت پائی، اسی زمانہ میں تیزی اور قوتِ حافظہ میں خاص طور پر مشہور ہو گئے،

اپنے والد ماجد کی وفات کے بعد سلسلہ کتابت میں منسلک ہوئے، اور رُمر گوئی اور قدرتِ کلام میں تمام شعرا سے بازی لے گئے، مدح بہت اچھی لکھتے، ترکیبیں اچھوتی ہوتیں، غزل گوئی میں وارداتِ قلب کو بیان کرتے، قطعہ گوئی کا فطری ملکہ تھا، انشا پر دازِ اوسط درجہ کی تھی، حسرت اور اپنے فرائض میں مستغرق تھے، مجاز خوب استعمال کرتے، ظرافت کے بادشاہ تھے، غزل میں بھی ظرافت کی چاشنی ہوتی، مغربِ منتقل ہو نیلے بعد

بعض سلاطین کے ہاں ان کی بڑی قدر و منزلت ہوئی، اور شہرت و انعام و اکرام سے مالا مال ہوئے، پھر بادشاہ ہی کے دربار میں مسرت و عیش کی زندگی بسر کرتے رہے، روزینہ مقرر تھا، اور اپنے اہل وطن کیلئے باعث فخر تھے،
تصفیات محمد کلی جب رشک میں سفارت کے سلسلہ میں فاس آئے تو مجھ سے اثنائے ملاقات میں ذکر کیا، کہ اسی طسز پر

غرناطہ کی تاریخ ترتیب دے رہے ہیں، بعض اجزاء کے مطالعہ کے بعد انکی وسعت علمی و ہجر کی داد دینی پڑی، انھوں نے اپنے قلم سے فوائد و نکات و اشعار کے مجموعے تیار کئے، جو تعریف سے بے نیاز ہیں، (التاج المحلی) میں ان کا ذکر حسب ذیل الفاظ میں آیا ہے:۔ بلاغت کے روشن آفتاب، اور اس سرزمین کے ادبی خمیر اور مردم خیزی کی زندہ مثال اور یگانہ روزگار ہیں، ان سے ملنے والا کسی حال میں فائدہ سے خالی نہیں رہتا۔ معاصرین اور مشہور علماء و ادبا سے بازی لے گئے، اور علم و وسعت معلومات میں کوئی ان کا مثل نہیں، اگر باریکیاں ثریا میں ہوتیں، تو یہ انھیں پالیتے اور کہتے کہ وہی اس کی دریافت کے اہل تھے، اگر کبھی ظاہری طور پر غافل بھی ہوں، تو نکلتے اعلیٰ ذکاوت کی غمازی کرتے ہیں، ادب میں معیار عام سے بہت بلند تھے، خط ایسا پاکیزہ تھا، کہ بے اختیار ہر وقت دیکھنے کو جی چاہے،
شاعری محمد کلی کے عشقیہ منظومات ملاحظہ ہوں:۔

متی متلاقی شائق و مشوق
 ویصبح غیر الحب و هو طلیق
 أما انما امینہ غیر نیلہا
 و دری العری فی الرجاء سحیق
 و لکنی خادعت قلبی تعالہ
 اخاف انصداع القلب و هو قیق
 و قد برنق الانسان من بعد یاسہ

عاشق و مشوق کب ملیں گے؟
 اور کب اسیر محبت آزاد ہوگا؟
 یہ ایسی آرزو ہے، جس کا برآنا دشوار ہے،
 اور ایسا مقصود جس کے حصول کی امید کو سوں دور ہے،
 لیکن میں نے اپنے دل کو بہلانے کیلئے دھوکا دیا،
 دل کی کمزوری کی وجہ سے اس کے چاک ہونے کا
 خوف تھا،
 کبھی انسان مایوسی کے بعد شاد کام ہوتا ہے

وروض الوبال بعد الذبول یروق
تباعدا لما زاد فی القرب لوعتہ
لعل فوادى من جوالا یفیک
ورمت شفاء الداء بالداء مثله
وانی بان لا اشتفی لحقیق
وتالله ما للصب فی الحب راحتہ
وعلى کل حال استلمشوق
یارب قد ضاقت علی مساککی
فہا أنى فی بحر الغرام غریق
ولا سلو لا ترجی ولا صبر مکن
ولیس الی وصل الحبيب طریق
ولا الحب من تعذیب قلبی لمنسلی
ولا القلب بالتعذیب مندر طیق
ثجوں یضیق الصد عن زفراتها
وشوق نطاق الصبر عن یضیق
نثر عقود اللامع ثمر نظمتها
قریضا فصار ذاک لون عقیق
بکیت اسی حتی بکی حاسدی معی
کان عذولی عاد و هو صلیق
ولوان عند الناس بعض محبتی
لما کان یلنی فی الانام مضیق
یا عین کف اللامع ما بقی الکرا
اذا منحوک الیوم سوف تذاوق
ویا نائما عن ناظری اما تری
لشمک بعد الغروب شروق

اور گل و گلزار مرچھانے کے بعد تروتازہ ہو جاتے ہیں،
قریب کی زیادتی سے دور دور ہو جاتا ہے،
شاید میرادل کرب سے نجات پا جائے گا،
میں نے بیماری کا علاج بیماری سے کرنا چاہا،
میں حقیقت میں شفا یابی کا مستحق نہیں ہوں،
خدا کی قسم، عاشق کو محبت میں آرام نہیں،
وہ ہر حال میں سراپا شوق ہوتا ہے،
اے پروردگار مجھ پر راستے تنگ ہو گئے،
اب میں دریائے محبت میں غرق ہوتا ہوں،
نہ تسلی کی امید نہ صبر مکن ہے،
نہ وصل محبوب کی کوئی سبیل نکلتی ہے،
اور نہ محبت میرے دل کو تھلائے الم کرنے سے باز آتی ہے،
اور نہ دل تخلیف برداشت کرنے کی طاقت رکھتا ہے،
ایسے غم ہیں کہ سونہ آنکھیں آہوں سے تنگ آ رہے ہیں،
اور ایسا شوق ہے کہ اب پیانہ صبر لیریز ہو چکا ہے،
میں نے آنسوؤں کے مار بکھیر دئے پھر انھیں شرک
شکل میں نظم کر دیا، تو ان کا رنگ عقیق کا ہو گیا،
میں غم کے مارے رویا تو میرے حاسد بھی ساتھ رو پڑے،
گویا میرا ملامت کرنے والا بھی دوست ہو گیا،
اگر لوگوں کے پاس میری محبت کا ایک حصہ بھی جوتا
تو خلق میں کوئی پرسکون آدمی نہ ملتا،
اے آنکھ محبت تک بند باقی ہے آنسوؤں کو روک،
جب تجھے آج روکتے ہیں، تو پھر کچھ گا،
اے میری آنکھ سے غائب رہنے والے کیا نہیں دیکھتا ہے،
کہ ہر غروب کے بعد تیرا آفتاب طلوع ہوتا ہے،

ریدک رفقا بالفواء فسانہ
علیک وان عادیۃ لشفیق
نقصت عمودی ظالما بعد عقولہا
الا ان عہدی کیف کنت و شیق
کمتک جی یعلو اللہ مل لا
وین ضلوی من ہواک حریق
نما ذلت لی حتی فحمت فان الکت
صبرت فعد الیوم لست اذیق
اور فرماتے ہیں :-

وموردا الوجزات معسول اللما
فناک لحظ العین فی عشاقہ
الخمیرین لسانہ والنہر فی
وجنا تر والسحر فی احداۃ
وہیں غصن البان فی اثوابہ
ویلوچ بد رالتم فی اطواقہ
قلما فاقہ فی تغزل او خلدہ
ہیہات ان یحکیہ فی اشراقہ
ولقد تشہت الظباء لیشبہتہ
من خلقہ وعجن عن اخلاقہ
نادمتہ وسنا محیا الشمس قد
قد القی علی الافاق فضلہ واقعہ
فی روضۃ تحکمت ثغور اقاہما
وامال فیہا الزمن و افاقہ
اسقیدہ کا اُس سلافہ کا لمسک فی
نفحاتہ والشہد عند مذاقہ

ذرا دل کی حالت پر رحم کرنا، کہ اگرچہ
تم اُس کے بد خواہ ہو، وہ تم پر رحم کھاتا ہے
تو نے بیان محبت محکم کرنے کے بعد تو دیا،
اور میرا عہد ہر حال میں مضبوط ہے،
خدا جانتا ہے کہ میں تم سے مدت تک محبت کو چھپائے رکھا
اس حال میں کہ تمہاری محبت کی سوزش میرے دل میں موجود تھی
تم ہمیشہ میرے ساتھ رہے یہاں تک کہ رسوا کیا، اگر
میں نے اب تک صبر کیا، تو اب تاب صبر نہیں

گلابی رخسار اور مسطر لعلوں والا
عاشقوں کو ابرو چشم سے قتل کرنے والا،
اُس کے دانتوں کے نیچے شراب ہے، اور رخساروں
میں گل کی شگفتگی، اور آنکھوں میں جادو ہے،
اُس کے کپڑوں میں بان کی شلخ چمکتی ہے
اور اُس کے گلے میں بدر کا گل چمکتا ہے
وہ اپنے دندان اور رخسار میں چاند سے بڑھ کر ہے،
چاند کی تاب کہاں، کہ اُسکی چمک کی نقل کرے
ہر نبیوں نے اُس کے قامت کے ساتھ کچھ مشابہت پیدا کی
مگر اُس کے سے اخلاق کہاں؟
میں اس کا ندیم رہا اس حال میں کہ آفتاب کی چمک نے
تمام کائنات پر اپنا پردہ بچھا دیا تھا
ایسے باغ میں جس کی کلیاں مسکرا رہی تھیں
اور بارش کے احسان سے وہ تر و تازہ تھا
میں اُسے بہترین شراب پلا رہا تھا، جس کی بو
مشک کی طرح اور مزہ شہد کا سا تھا

صفراء لم يد رالفی اُکوا
اُکاتل اعی همه لفراقہ
ولقد یلین الصخر من سطواتہ
فیعود للمعہود من اشفاقہ
واظل ارشف من سلافة لغسرة
خزل تدوی القلب من احراقہ
ولربما عطفة عندی صبوکا
فتفی الخیال بضعة وعناقرہ
ارجو نذا اذا تبسم ضاحکا
واخاف من العتب فی اطراقہ
اشکو القساوة من هوای وقلبہ
والضعف من جلدی ومن یتناقرہ
یاہل لعمد تد مضی من عودہ
ام لاسبیل بحالہ للعاقہ
یا لیت شعری لولذک حیلہ
او کان یطی المرء یا ستحقاقہ
فلقد یروق الغصن بعد ذبولہ
وهو بد من التم بعد محاقہ
اور اسی صنف میں اُن کا کلام

اُس کا رنگ زرد تھا، اُس کا دوریں آنا تھا
کہ غم و الم کا فور ہو گئے،
وہ اپنی سطوت سے پیچہ کو بھی نرم کر دیتا ہے،
اور پھر اپنی مقررہ نرمی پر آ جاتا ہے،
اور میں اُس کے دانتوں کی اُس شراب سے لطف اندوز
ہوتا رہا جس نے میرے دل کی بیاریوں کا علاج کر دیا،
اور کبھی کبھی اُسے محبت میرے پاس مجموعے پر مجبور کر دیتی تھی
تو وہ اُس مرض کو گنگل مل کر در کر لیا کرتا تھا،
اُس کی مسکراہٹ کے وقت میں اُسکے کرم کا طالب رہتا ہوں
اور غم و الم کی حالت میں عتاب کا خوف ہوتا ہے،
اپنی محبت اور اُس کے دل کی سختی کا شاکہ ہوں،
اور اپنے بدن اور اُس کے عہد کی کزوری کا گلہ کرتا ہوں،
کیا گزرا ہزار ماہ واپس آئے گا،
یا اب بالکل ملاقات نہیں ہوگی،
کاش اس کا کوئی حیلہ ہوتا
یا انسان کو اُس کے استحقاق کے اعتبار سے دیا جاتا،
اس لئے کہ شاخ کو جھانے کے بعد تروتازہ ہوتی ہے،
اور تین راتیں غائب رہنے کے بعد چاند کامل بنتا ہے
اور اسی صنف میں اُن کا کلام مشہور ہے:-
میرے ٹوٹے ہوئے دل کا بقیہ حصہ بھی،
سلام اور وداع کی ساعت رخصت ہو گیا،
دوستوں نے فراق کے دن اس عاشق
سے انصاف نہ کیا، جو دل میں واپسی کا ارادہ کر رہا تھا،
اے ابر باراں برس اور مدد کر
اس لئے کہ فراق کے دن آنسوؤں کی کمی کا شاکہ ہونا نہیں چاہتا

من کان بیکی انطاغینین با دمع
 نانا الذی اکیہم بجمع
 ایلہ وین الصلہ منی و اتحشا
 نجن طویت علی شجلا ضلوعی
 هات المدیث عن الذین تحموا
 واقطع بند الذکر، ناسر داوعی
 عندی شجون فی التی جنت المہوی
 اشکو الغرام وھی فی استنویج
 من وصلی المیتوف او من مہدی ال
 الموصوف او من نوحی المقطوع
 یا قلب لا تجزع لحا فعل الہوے
 فالحر لیس لحادث بحزن وع
 وهل بعد ما غارت فی شر الہ
 تبغی الزروع ولات حین نزوع
 ومہفہقا مہما هفت یح الصبا
 ابدی لہ عطفاء عطف مطیع
 جمع المحاسن وهو منفر دبھا
 فاعجب لحسن مفسر و مجموع
 والشمس لو لا شہا ما اذنت
 بخلا واجلا لالہ بطلوع
 ما زلت استقی خدا من ادعی
 حتی تفتح عن سریان سربیع
 اذ کان یرنوعن نو اظہر شادن
 فلرب ضام بہت سریع
 عبا الذاک الشعر فی اد بفرقہ

رخصت ہونے والوں پر جو آنسو بہا تا ہے، پیارے
 نگر میں تو خون کے آنسو روتا ہوں،
 آہ، سب سے اور پسلیوں کے درمیان، ایسا
 غم ہے، جسے میں نے مشکل دیا ہے،
 رخصت ہونے والی کی کوئی بات بیان کرو،
 کہ کم از کم یا کی جفاقی سے محبت کی آگ روشن کروں،
 آزار محبت میں مبتلا کر نیوالی سے متعلق بہت باتیں ہیں،
 میں درد محبت بیان کرتا ہوں اور وہ کچھ شغل کر رہی ہے،
 تہائی بیان کرتا ہوں، اپنی سرور و فیصل یا شب بیداری
 یا چٹ جانے والی تینہ کی،
 اسے دل محبت کے برتاؤ پر غم نہ کھا،
 اس لئے کہ شریف آدمی مصیبتوں سے پریشانی نہیں ہوتا،
 کیا مجھ پر اپنا دام ڈالنے کے بعد سنبھلنا
 چاہتی ہے، مگر حیف اب رسنگاری کا وقت نہیں،
 ایسی نازک اندام، کہ باوصبا کے جھونکوں کے ساتھ
 اس کی کمر بھی بل کھاتی ہے،
 وہ اکیلی منفرد، تمام خوبیوں کی جامع ہے،
 اس "منفرد" و "مجموع" کا کیا کہنا،
 اگر آفتاب مجبور نہ ہوتا، تو شرم کے مارے
 اسے طلوع کی اجازت نہ دیتا،
 میں اس کے رخساروں کو اپنے آنسوؤں سے برابر سیراب کرتا ہوں،
 تاکہ فضل بہار کی کلیاں کھل جائیں،
 اگرچہ وہ ایک نازک ہرنی کی نگاہوں سے دیکھتی ہے،
 مگر کتنے شیران نگاہوں کے مقتول ہیں،
 مانگ نکالنے سے بالوں میں عجب حسن آگیا ہے،

جیسے تصریح سے شعر میں حسن آگیا ہے
نیز کوز بردستی جمیع کریماری عطا ہوئی
میں بخشش اور ظلم دونوں میں بد نصیب ہوں
میں نے اطاعت کی خاطر عزت کا لباس اتار دیا
مگر کیا وہ میری اطاعت کی طرف مائل ہوگی
میں بلبوس کے کسی لباس سے فائدہ نہ اٹھا سکا

حسنا الحسن الشعرس التصريح
منع انكرا ظلما وقد منع الفتا
فتشيت بالممنوع والممنوع
جودت ثوب العز عن طائفا
اترا لا يولي عطفه لخصوع
لم انتفع لباسا من الملابس في

میں نے اپنی حالت بیان کرنے کے لئے اس کے حسن کو اپنا
شفیع بنایا ہے

بجاء لا تشفعت في ابحال

کہ سفارش کرنے والے اور سفارش شدہ دونوں کو اجر ملے
اے میری تسکین و صبر کے لٹنے والے
اگر محبت نہ ہوتی تو میں دھوکا نہ کھاتا
وصال کے بعد تو نے اور جدا کر دیا
میرے نیک بڑاؤ کا تو نے برابر دیا
تیری رفقا مندی کے لئے میں نے جلدی کی تو نے
اس کا بدلہ فوری جدائی سے دیا
تیرا انداز ہی سے پہا تو نے نیزہ چمکا دیا
اس طرح پر تو نے لعاب دہن سے
میرے پیاسے ہونٹوں کو روک دیا

ليحوزنا اجر شفيع وشفيع
يا خادعي عن سلوتي وتصيري
لولا الهوى ما كنت بالمخدوع
اوسعتني بعد الوصال تفرقا
واثبتني سوا الحسن صديقي
اسرعت فيما تراخي فخر يثني
لبلول هجران الحس ليسر لي
وشدعت رجحا قبل رميك واثلا
فمنعت من ماء الرضا بشارعي

میری محبت اور فرشتگی کی صبح
حدیث میں جو کہ موضوع نہیں ہے
یہ حدیث سلسلہ وار میرے آنسوؤں سے
دیدہ چشم سے اور دل صد چاک سے روایت کی گئی ہے
میں نے کتنی راتیں تیری محبت میں بسر کیں
اور ان کی یاد کی وجہ سے انتہائی تکلیف میں تھا

خذ من حديث تولعي وتولمي
خبر اعجيب ليس بالموضوع
يروي حديثا مسندا عن ادعي
عن مقلبي عن تسليبي للصدع
كومن ليال ذنا هو اك قطعت بها
وانا لا اكن بهن في تقطيع

لا والذی طبع الکرام علی الہوی

قسم ہے اُس خدا کی جس نے شرفِ ناکِ فطرت میں
محبت و دیعت کی

ومن سو الہوی المطبوع
ما غیر تنی الحادثات ولم اکن

مجھے حوادث نے نہیں بدلا اور نہ میں

بمذبح سہ للعهود مضیع
لا خیر فی الدنیا وساکنہا معا
ان کان قلبی منک غیر مجبوعی

عہد و پیمان کے مشہور راز کو ظاہر کر نیوالا ہوں
دنیا اور اُس کے باشندوں میں کوئی بھلائی نہیں ہے
اگر میرا دل تجھ سے پوری طرح وابستہ نہ ہو

اور فرماتے ہیں، مقصود
وقالو لعلک البحت والحزم عندما

اشعار سے خود ہی ظاہر ہو گا
انھوں نے کہ! تجھ سے بخت و احتیاط سے کیا کام
جسبکہ تو غریب الوطن ہو چکا

غدوت غریب الدار غریب الک الفت
الموعیلو ان اغترابی حرمة

کیا وہ نہیں جانتے کہ میرا سفر باعثِ حرمت ہے
اور میرا اپنے وطن سے کوچ کرنا بھی خوش نصیبی ہے

و ان ارتحالی عن دیاری ہوانحت
نعر لست ارضی عن زمانی أو امری

ہاں میں زمانے سے راضی ہو نہیں سکتا جب تک کہ
ایسی جگہ نہ دیکھ لوں جہاں کشتیاں اور اونٹ ہوں

فقد سئمت نفسی المقام ببلد
بہا العیشہ انکداء والملکب السحت

اسلئے کہ میرا دل ایسی جگہ میں رہتے رہتے اُگتا گیا
جہاں ذلت انگیز زندگی اور حرام کائی ہے

یدل بہا الحر الشریف لعبدة
و یحفوہ بین السمیت من سبتہ ست

جہاں شریف انسان کو اپنے غلام کا دست نگر ہونا پڑتا ہے
اور بسا اوقات سالہا سال تک تکلیف برداشت

اذا اصطافہا المرء اشتکی من سہومہا

اگر فیروز میں انسان اُسکی گرم و تند ہواؤں کی تکلیف
کا شاکر رہتا ہے

اذی دیمی فیہا اذا ہاشتا الذفت
لست اقوم فی تعصیہم عتوا

اور جاڑوں میں دامنِ روغن دیکھتا ہے
میں اُن لوگوں کی مانند نہیں ہوں جو تعصب سے کہتے ہیں

یقولون بغداد لغرناطہ اخت
رغبت بنفسی ان اُساکن معشرا

کہ بغداد غرناطہ کے مثل ہے
میری خود دلی خواہش تھی کہ ایسے لوگوں کیساتھ رہوں

مقالہم زدوس وودہو محمت
 يدسون في لين الكلام دواھيا
 هي السم بالآل المشهور لمالتي
 فلا درد القوم الاعصية
 إلى باخلاص المودعة متوا
 وآثرت اقواما ماجدت جوارهم
 مقالہم صدق وودہم محمت
 لهم عن عيان الفاحشات اذ ابدت
 تعام وعن ماليس يعينهم صمت
 فما الفوا لہم واولا عمر فواختا
 ولا علموا ان انكروم لہا بنت
 بكنل متراح إلى الضيف والوفی
 اذا ما اتاك منكما النبا البغت
 واشتت ذ وطسیرین اغنا ذہدا
 فلم يتشوق للذي ضله التخت
 صبور على الاید البغض على العدا
 معین علی ما يتقی جاشه الششت
 ولی صاحب مثلی یان جعلته
 جلیسی نہارا اوضعی اذ اابت
 واجرد جوار الاعنة قاسم
 کمیت وخیر الخیل قلاھما اکمت
 تسامت برکاعدا رنی آل اعوج
 ولاعوج فی الخلق منہ ولا امت

جن کی باتیں بھوٹی ہوں اور محبت خالص ہو
 نرم باتوں میں ایسے امور کی آمیزش کر دیں
 جو کہ زہر ہوں اور سراب سے انکو خاص مناسبت ہو
 قوم میں ایک ایسی جماعت کے سوا کوئی اچھی چیز نہیں
 جو مجھ سے خالص محبت کے ذریعے سے وابستہ ہیں
 اور میں نے اس قوم کی ہمسائیگی کو ترجیح دی
 جن کی باتیں سچی ہوں اور محبت خالص ہوتی ہے
 وہ فحش باتوں کے ظاہر ہونے پر
 اندھے بن جاتے ہیں اور مہمل باتوں پر سکوت اختیار کرتے ہیں
 وہ نہ لہو سے مانوس ہوئے اور نہ فحش باتوں سے
 واقف ہوئے
 اور نہ جانے ہیں کہ انگور کی بیٹی بھی ہوتی ہے
 جہان اور جنگوں کے لئے ہر وقت آمادہ رہتے ہیں
 جب بھی ان دونوں کے بارے میں کوئی خبر آجائے
 کہتے پر آگندہ حال بوسیدہ کپڑوں والے ہیں جو دنیا سے
 مستغنی ہیں۔
 امرا و سلاطین کا رخ بھی نہیں کرتے
 تکلیف پر صبر کرنے والے اور دشمنوں سے بغض رکھنے والے
 ہمت اور آزمائش کے موقعوں پر سخت اور مددگار
 اور میرا ہی سالیک یعنی دوست ہے
 جو شب و روز میرا ہمنشین اور دوست ہے
 اور ایک تیز رو اعلیٰ گھوڑا
 کمیت رنگ کا اور بہترین گھوڑے تیز رو اور کرت ہے جو تیرے
 اس کی نسبت آل اعوج کی طرف کی جاتی ہے
 حالانکہ اس کے اخلاق میں کوئی کجی یا عدم استقامت نہیں

وحسبى لعضات النواذب منجدا
عليها الكمية الهند واصارم الصلت
قطعت زمانى خبرة وبلو رتر
فبالعذر والتعريف عندى لافقت

ومارست انباء الزمان مباحشا
فاصبح حيلي منهم وهو منبت
وذى صلف عيشى الهوى اترقا
على نفسه كىلا يزايلها السميت
اذ اخبت فهو المرء والقرم عندهم
لر الصدور من ناديههم ولد الدست
وان ضمني يوما وايا لا مشهد
هو المعجم السكيت والفسكلى الشفت
فحسب ملاقاتى ان طويت مآربى
على عرفهم حتى صفا لهم الوقت

وقلت لى نياهم اذا شئت فاغزى
ولا تظهرى فالصرم منى هو البت
واعفيت من زلاتهم غير عاجز
فما الذى يغيرونهم الكبت
اور کہتے ہیں :-

لا تقلد لضيغك ان ذهب لصاحب
تقتله لكن تغير واستنق
أدماترى الاشجار مہمار کبت
ان خولفت اصنافها لعل تعلق

اور سخت مصیبتوں میں میری مدد کے لئے کافی ہے
جب کہ اُس پر آبدار و تیر تلواریں بھی موجود رہتی ہیں
میں نے زمانہ امتحان میں بسر کیا اور اس کی خوب آزمائش کی
میرے نزدیک میر جی اور بے وفائی کے سوا
اُس کی کوئی صفت نہیں ہو سکتی

اور ابنائے زمانہ کی عادات کی بھی جانچ پڑتال کی
تو ان سے میرا تعلق منقطع ہو گیا
ایک صاحب شان جو بخت کے ساتھ آہستہ
آہستہ چلتا ہے کہ کہیں وہ راستے سے ہٹ نہ جائے
جب میں غائب ہوتا ہوں تو وہی اُن کا سردار ہوتا ہے
اور اُسی کو مجلسوں کا صدر نشین بنایا جاتا ہے
اور اگر کہیں میرا اور اُس کا کسی مجلس میں اجتماع ہو جائے
تو وہ خاموش گونگا اور زیریں مجلس میں رہتا ہے
میرے دشمنوں کیلئے یہ کافی ہے کہ میں نے اُنکے جانے ہوئے
اپنی حاجتیں پوری کر لیں یہاں تک کہ اُن کے لئے
زمانہ خوش گوار ہو گیا

میں نے اُن کی دُنیا سے کہا، اگر چاہتی ہے تو دور جا
اور نہ ظاہر ہو کہ میرا الگ ہونا انقطاع کے ہم معنی ہے
اور قدرت کے باوجود اُنکی لغزشوں کے چشم پوشی کی
پھر وہ کس توہین کی تمنا رکھتے ہیں

اگر تم جاؤ تو مہمان کو ساتھی کے سپرو
سامان دے کر مدد، بلکہ انتخاب سے کام لو
کیا نہیں دیکھتے ہو کہ درخت کتنے ہی جوڑے جائیں
اگر منس مختلف ہو تو بار بار نہیں ہوتے

مقطوعات میں اُن کا قول ہے :-

شادن یتمنیٰ حبہ
ہر نی کے بچے کی طرح نازک اندام جس کی محبت نے
مجھے لاغر کر دیا

خطی منہ الدھر ہجی اندہ
عمر بھر میری قسمت میں اُس سے جدائی ہی لمبی
مورّد الخدین حلوا اللما
گلابی رخسار اور شیریں ہونٹوں والا
احورہ ضنی الطرف ومذانہ

لمرتند وری الاعضان فی الرض بل
شاخیں باغ میں نہیں مرجھائیں
ہوت لہ تسجد اغصا نہ
یہ اُس کے لئے سر بسجود ہو گئی ہیں
یا ایہا الطیبی الذی حبہ
اے وہ ہر نی جس کی محبت کی آگ
تضرع فی القلب تیر اندہ
میرے دل میں سلگ رہی ہے

ہمل عطفۃ نوبی لصب شیخ
کیا ایک نظر عنایت عاشق غمخوار کے لئے ہوگی
لیس برچی عندک سلوانہ
جس کے لئے تجھے بھول جانا بہت دشوار ہے

یودان لو نہ ماتلہ فی الکری
جس کی تمنا ہے کہ کاش تو نیند ہی میں اُس سے ملتی
اذا التمت بالنوم اجفانہ
تو شاید اُس کی آنکھیں نیند سے شاد کام ہوئیں

تلا دام یکتم صانابہ
اُس نے اپنی مصیبت کے چھپانے کا ارادہ کیا
والحب لا یکن کتمانہ
حالانکہ محبت کا چھپانا ناممکن ہے

فضت اسرارہ فاستوی
تو نے اُس کے راز فاش کر دیئے
اسرارہ الآن واعلانہ
تو اب ظاہر و باطن یکساں ہے

اور کہتے ہیں :-

نہار وجہ ولیل شعور
چہرہ دن اور بال رات کی مانند ہے
بینہما الشوق بستشار
انھیں دونوں کے باعث شوق بھر کٹا رہتا ہے

قد طلبا بالہوی فؤادی
دونوں محبت سے دل مانگتے ہیں
فاین لی عنہما الفراق
ان سے گریز کس طرح ہو سکتا ہے

ولکیف یبغی النجاة شیئی
کس طرح وہ نجات کی امید رکھ سکتا ہے
یطالب اللیل والنہار
جس کی تلاش میں دن اور رات ہوں

اور کہتے ہیں :-

اقلت لیلا وابدت فجرها
جمعت بین صباح وظلام
مذہر اتنی ناظرًا للشمس قات
لت یافتی جمعک اختین حرام
توریہ کے طور پر کہتے ہیں :-

رات کو وہ آئی اور صبح کا نمونہ دکھایا
اس طرح پر صبح و تاریکی کو جمع کر دیا
جب مجھے آفتاب کی طرف نگاہ کرتے ہوئے دیکھا
تو فرمایا، کہ اے جوان دو بہنوں کو جمع کرنا حرام ہے

ایجلی فی سروض المحاسن نظرات
الی وسرود ذاک الخلد اروی براء الصدک
ووالله لا تجمل علی بقطرۃ
فانی دایت الودن یوصف بالند
اور کہتے ہیں :-

مجھے اجازت دے کہ خویوں کے بلغ میں
اُس گلابی رخسار کو دیکھ کر پیاس بجھا سکوں
اور خدا کی قسم ایک قطرے سے بھل نہ کرو
اس لئے کہ بلغ کی تریف میں سخاوت و تری کا بھی ذکر کرنا چاہیئے

وعاشق صلی وحرابر
وجہ غزال ظل یہو او
تالوا تصبدا ت فقلت لهم
تعبدایفہم معنا لا

عاشق نے نماز ادا کی اس حال میں کہ
اُس کی محراب ایک ہرنی کا چہرہ ہے جس سے وہ
محبت کرتا ہے
لوگوں نے کہا کہ تم نے عبادت کی
میں نے کہا ایسی عبادت جس کا مطلب سمجھا جاسکے

ہنایت ظرافت آمیز انداز میں کہتے ہیں :-
وصدیق شکایما حملو لا
من قضاء یقضي بطول المت
قلت فاسرود ما حملوک علیہم
قال من یستطیع سرود القضاء

ایک دوست نے ایسے فیصلے کی شکایت کی
جو لوگوں نے اُس کے سر منڈھ دیا تھا اور سخت
مشقت کا طالب تھا
میں نے کہا کہ اپنا بوجھ انہیں کو واپس کر دو
جواب دیا کہ فیصلہ کو کون لوٹا سکتا ہے

ولسانان یخفیان من خاصما
لسان الغنی ولسان الفقراء
اور روز بایں اپنے عاصمت کرنے والوں سے جنگ کرتی ہیں
ایک تو بنگری کی زبان دوسرے تاحسی کی
اور کہتے ہیں :-

اور روز بایں اپنے عاصمت کرنے والوں سے جنگ کرتی ہیں
ایک تو بنگری کی زبان دوسرے تاحسی کی
اور کہتے ہیں :-

تلك الذواب ذبت من شوق لها
واللحظ يحجبها بايت سلاح
يا قلب فانج لا اخالك فاحجا
من متنة الجعدى والسفاح
میں اس کی چوٹی کے شوق میں پگھل گیا
اس حال میں کہ نگاہیں اس کی عجب آن بان سے خائف کرتی ہیں
اے دل اب صبر کر کہ اب تجھے
گھونگر والی سیاہ (دلف) اور سفاح (نگاہ) کے فتنہ
سے کون نجات دے گا

وفات

پریٹ کے در میں مبتلا ہو کر شہ کے آغاز میں انتقال کر گئے
مجھے اس کی اطلاع فاس میں ملی پھر بعد کو معلوم ہوا کہ انکا
انتقال ربیع الاول کے مہینہ میں ہوا تھا

محمد بن محمد

نام و نسب

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراہیم بن یحییٰ بن محمد
محمد نام کنیت ابو القاسم ہے سلسلہ نسب یہ ہے :-

بن الحکیم النخعی حالات

کتاب عائد الصلہ میں مذکور ہے :- ابو القاسم شرف و عزت
کے درخت کی شاخ، علم و دین، عزت و مرتبہ کے خاندان کے
چشم و چراغ، بڑائی اور کارنامے، فضائل و مناقب کے مالک تھے، حساب فراغت
قرأت، وثیقہ، خوش خطی اور دیگر فنون میں کمال حاصل کیا، ادب میں بھی کوشش
کے بعد مہارت حاصل کی

التاج المحلی میں ان الفاظ میں ان کا تذکرہ ہے :-

ابو القاسم بزرگی و مرتبہ کی شاخ، خاندانی بڑائی کے حامل، آبا و اجداد
سے شرف و مجد کے وارث تھے، اپنے بہترین خصائل کے ذریعہ بلند مرتبہ پر
پہنچے، اور بھلائی اور عزت میں بیکتا بنے روزگار و سوائے انصاف میں نام آور
ہوئے، اپنے اسلاف کے طریقہ پر گامزن رہے، اور ان کو اسی پر چلنے کی راہ
دیتے رہے، حیاتی کا شعار تھی، اور اس سے بڑھ کر کون بخوبی ہو سکتا ہے، ان میں

ایسی خود داری تھی جو بہت حیثیت پر قناعت نہ کرے، اور ایسی شرافت جو آبرو کی قحط
موت کو ترجیح دے، آجکل بلاغت کے بلند اسلوب کی طرف توجہ ہے، اور
بدائع و مختصرات کو لوگوں کے سامنے پیش کرنے کا میلان ہے، اس سلسلہ میں
اُن سے اچھی چیزیں سننے میں آئی ہیں، ہم یہاں اُن کے بعض نتائج افکار اور
اُن کی رنگیں طرازی کے بعض آثار درج کرتے ہیں،

شاعری ابو القاسم کی بہترین چیز مقطوعات ہیں، کہتے ہیں:-

تجلت نہزت عند ما رأيت الطلاء
ودارت كمثل الطفل يلعب في المجد
وساوى حياكة المزن خلعة بركة
وبانت دباة من حيا لا على وعد
لجيد ثما عن كرم ما من قربة
تقيدى البسام الزهر من لثة الخد
عجبت لما عاينت من فسا لها
بدور جاب الكاس تلعب بالمد
اور کہتے ہیں:-

شربنا ونمضي الداجي موقدا
مصايح من زهر الخوم الطوالع
عقادا راتحين اقبل حالنا
فجاءت بمصقر من اللون فاقع
عجبت لما ارتاع منه وانصا
هي البدر قد تارت بأسنى المواضع
اور کہتے ہیں:-

لاح كالدم والعقيق فحيا
أه مزاج ادا الا صرف المحيا
من نبات الكروم والروم بكو
موتی اور عقیق کی طرح ظاہر ہوئی اور خوش آمدید کہا،
یا ایسی ترکیب نمودار ہوئی، جو صبح صورت سے تیار ہوئی تھی
انگور کی سیٹیوں سے

خلتها والحياب يطفو عليها
شفقا فوق نجوم الثريا
قمرية كالعروس في انكاس تجلي
صاغ من نوعيها المزج حليا
اور کہتے ہیں:-

ويوم انس صقيل الجوم من نظم
كان من وميض برق قد خلقا
ما زلت فيه الشمس الطست مصطبعا
وبالنجوم وبالاكواس معتنقا
صفراء كالعسجد المسبوك ان شئت
تبدى احمر اعلیٰ الحديد مؤتفقا
كذلک الشمس فی اخوی عشیتها
اذ اتوا سرات ابارت بعد ها شفقا
اور کہتے ہیں:-

بابی وغیر اُبی غزال نافر
بین الجوانح یغندی ویروح
قمر تلالا واستنار جبینہ
غامت بہ بین الکوکب بوح
لورض غیر القلب منزلہ فہل
یالیت شعری للعیون یلوح
بالقاسم نے اپنی طرف منسوب کرتے ہوئے یہ شعر سنائے:-

لیل الشباب انجاب اول وھل
عن صبح شیب لست عندہ بوافی
ان سہری یوما مواد خضا بہ

اُس پر بلبلی دیکھ کر میر خیال ہوا ہے
کہ شفق کے اوپر ثریا کے تارے ہیں
دلہن کی طرح، قمر وہ پیالہ میں جلوہ اکر ہوا ہے
جس نے بلبلوں کا زیور بنایا ہے

ایک خوشگوار دن جبکہ آسمان صاف تھا
گو یا بجلی کی چمک سے بنایا گیا تھا،

میں اس روز برابر آفتاب پشت و شراب کا مجلس بنا رہا
اور پیالوں اور ستاروں سے گلے ملتا رہا،
وہ ہونے کی طرح زرد ہے، اگر پی جائے

تو رخساروں پر سرخی کی صورت میں نمودار ہو
جیسے آفتاب شام کو
روپوش ہونے کے بعد شفق چھوڑ جاتا ہے

اس غزال وحشی پر میرے باپ اور دوسرے بھی قربان ہوں
جو میرے پہلوؤں میں برابر آیا جایا کرتا ہے
چاند روشن ہوا اور اُس کی پیشانی منور ہو گئی،
آفتاب نے تاروں کیساتھ اُسے بھی چھپا دیا
دل کے سوا اور کسی کو وہ راحت کدہ بنانے پر راضی نہیں
معلوم آنکھوں کیلئے وہ نمودار ہوگا یا نہیں
بالقاسم نے اپنی طرف منسوب کرتے ہوئے یہ شعر سنائے:-

جوانی کی تارکی نے پہلی بار بڑھا پے کی
صبح کو ظاہر کر دیا جس سے میں خوش نہیں
اگر اُس کے خضاب کی سیاہی ایک روز خوش بھی کرے

فصلہ من ساق ببیاض
 تو پھر خضابوں کے دور ہونے کے بعد سپیدی اور بھی
 ہلا اختیٰ فہوالذی ساق الصبا
 بری معلوم ہوتی ہے
 والقطع فی السراق امر ماضی
 وہ کیوں نہیں چھپتا ہے کہ اُسی نے بچپن کی چوری کی ہے
 فعلیہ ما استطاع الظہور بلمتی
 اور چوروں کا ماحقہ کا ثنا عام بات ہے
 وعلیٰ أن انصال بالمقراض
 وہ جب چاہے میرے بالوں میں ظاہر ہو کرے
 وفات
 اور میں اُسے قینچی سے کاٹ دیا کروں
 ابوالقاسم غرناطہ میں ۱۹ ربیع الآخر ۸۸۷ھ میں طاعون میں
 مبتلا ہو کر انتقال کر گئے، اور باب البیرہ میں دفن کئے گئے
 خدا اُن پر رحم کرے

محمد بن محمد بن عبد اللہ

نام و نسب | محمد نام، کنیت ابو عبد اللہ ہے، ابن اللوشی کے نام سے مشہور ہیں

صفحہ ۱۹

حالات | کتاب ”عائد الصلہ“ میں ہے، ابن اللوشی مرحوم شریف و باعزت خاندان سے تھے، حکومت نصریہ کی آغوش میں پھلے پھولے، شاعر تھے، اور حکومت کی مدح کیا کرتے، یہاں تک کہ تمام قصیدہ گوئیوں پر اُن کو ترجیح دی جاتی، پھر گوشہ نشین ہو گئے، اور بلا کسی سبب کے اہل دنیا سے اعراض کر کے الگ تھلگ رہنے لگے، اپنی آمدنی سے کچھ زمین حاصل کی تھی، اسی پر قناعت کرنے لگے، جس کی آمدنی کے متعلق کسی فساد و کراہت کا شبہ نہیں تھا، اور ریاضت و نفس کشی کے طور پر جائے سکونت اور لباس ہر چیز میں تقشف کو راہ دینے لگے، اہل حکومت سے الگ اور موردین غضب شاہی سے تتارہ کش رہتے، ایک ہی دن ایک شخص سے کبھی ملتے کبھی اعراض کرتے، مگر یہ سب باتیں سادگی طبع اور خشیت الہی کے ساتھ تھیں، بذلج اور فنون شعر سے بھی بہرہ درتے، تعریض سے دور بھاگتے،

”التاج المحلی“ میں ان الفاظ میں ذکر آیا ہے:-

ابن اللوشی شاعر بنیظیر اور آسمان بلاغت کے چکدرستارے تھے اصناف کلام پر قابو حاصل تھا، اور چمنستان سخن میں ایسے گل بوٹے کھلائے جس کے مقابلے میں بادشاہوں کا انعام و اکرام ہیچ تھا، حکومت لڑیہ کے ظل عاطفت میں نہایت عزت و اکرام سے پروران چڑھے، اُن پر وہ خاص عنایتیں تھیں، جو ادروں کی دسترس سے باہر تھیں، اور اُن پر وہ نگاہ کرم تھی، جو شاید ہی کسی کو میسر ہو، اور اُن پر ایسی نعمتوں کی بارش ہوئی تھی، جو خاص و عام کو معلوم تھا، نہایت بلند ہمت اور شریف خصلت تھے، جس نے آخر میں گوشہ نشینی اور دنیا سے اعراض پر مجبور کر دیا، لیکن اُس میں بھی اعتدال کا دامن ماتہ سے نہ چھوٹا، پھر کمینتی کے انتظام میں وقت صرف کرنے لگے، اور اسی میں اپنی کوششیں صرف کیں جن کا ثمرہ بھی انہیں خاطر خواہ ملا، اُن کے نتائج فکر اب تک نظروں سے اوجھل ہیں، اور باوجود سچی و جستجو کے دستیاب نہیں ہوئے، اور ان سے نہایت دلچسپ و ظریفانہ حکایتیں منقول ہیں، جن کے سامنے سوتے وقت کینزوں سے چھیڑ چھاڑ اور شراب ارغوانی کے جام بھی کچھ حیثیت نہیں رکھتے،

۱۹۹

شاعری

ابن اللوشی کا ادب نہایت پاکیزہ اور نفاست و ملاحت کا علمبردار ہے، ایک قطعہ میں ہمارے استاد قاضی ابوالبرکات

ابن الحاج کو الوداع کہتے ہوئے فرماتے ہیں:-

راؤنی وقد اغرت فی عبواتی
مجھ کو لوگوں نے اس حال میں دیکھا کہ میں اپنے آنسوؤں
میں ڈوب گیا ہوں

وأحرت فی ناسی لدی سقراتی
اور آہوں کے باعث اپنی آگ میں جل چکا ہوں
فقالوا سلوا تعلموا کمنہ حالہ
لوگوں نے کہا، اگر اس سے حقیقت حال دریافت کرو،
فقلت سلوا عنی أبا البرکات
میں نے جواب دیا کہ میرے بارے میں ابوالبرکات سے پوچھو،
فمن قال انی بالرحیل محدث
پھر کسی نے کہا کہ میں سفر کا ارادہ رکھتا ہوں
سروت عند أجنانی غریب ثبات
میری آنکھوں نے اُن سے عجیب استقامت سیکھی ہے
ونادی فوادی رکبہ فأحبا بہ
اور میرے دل نے اُن کے ساتھیوں کو پکارا

تزلزل و کوفی الرکب بعد عداقی تو جواب ملا کہ کوچ کو روا اور خانہ میں میرے دشمنوں کے بعد ہڑ
ایک قصیدہ سے یہ نادر قطعہ درج کیا جاتا ہے :-

سیتخطب قس الغرم فی منابر السمری ارادہ کا قس (عرب کا مشہور خطیب) شب نور دی کے
وہل فی الدنار (یوم السیرا طیق خبر یہ خطبہ پڑھے گا،

و یقطع زند الہیم و القطع حقہ اور جدائی و مفارقت کی آگ کو پوری طرح سے بجھا دے گا
فما زال طیب العرم عنی یسبق اس کے کہ اچھی زندگی برابر مجھ سے بھاگ جاتی ہے،

والادب تقریباً ۱۸۰۰ میں پیدا ہوئے

وفات ۲۰ ربیع الثانی ۱۲۵۰ء کو وفات پائی،

محمد بن محمد بن عبد الرحمن

نام و نسب محمد نام کنیت ابو محمد ہے سلسلہ نسب یہ ہے :- محمد بن محمد
بن عبد الرحمن بن ابراہیم بن یحییٰ بن عبد الحکیم النخعی

ذو الوزارتین کے تذکرہ میں خاندانی حالات ملیں گے :-

کتابہ عامہ اسلام میں مذکور ہے :- ابو بکر نخعی شرفا کی یادگار
تھے اور ان کا دوسرا بیٹا شمار تھا، ظلم مجلس و فائیں مشہور تھے،

یہ تمام غلاموں میں داخل تھا محدث تاریخ دال بلند پایہ انشا پرداز، خوشخط اور بذلہ نسخ تھے
دستخط کرنے میں خرافت سے کام لیتے اور کلام کو بے لاگ، طے پر رکھتے، شش حربی
کہتے تھے، معصوم کے گل کرنے میں محتاط تھے، قرآن کریم کہ حافظہ اور بلند پایہ
قاری تھے، تاریخ و اخبار کے نکتے خوب بیان کرتے، حسن اخلاق و تدار بے تکلفی،

اور عیب چینی سے نفرت میں امتیاز حاصل تھا، حسن محبت، عتاب و محذرت
اور غلطیوں سے درگزر کرنے میں مشہور تھے، دربار شاہی میں عہدہ کتابت پر زندگی
کا اکثر حصہ گزرا، اور اہم مواقع پر پیشکش و شش کرنے کا اس کے باوجود
علمی و ادبی ذوق کے لحاظ سے عام طور پر نمایاں رہے بہت کچھ لکھا، تالیف
و تصنیف بھی کی، اور علماء کی پیشارجامت سے استفادہ کیا، اس دیار کے مشہور

لوگوں میں باعث افتخار تھے، ان کے بعد ان کا ثانی نہیں ہوا،

التاج المحلی میں ان الفاظ میں آپ کا تذکرہ ہے:-

ابوبکر لمحی بزرگی کی نشانیوں کو مسٹ جانے کے بعد از سر نو زندہ کیا،

اور بزرگی کا حق ادا کر دیا، زندہ میں ان کا خاندان شرافت کے اعتبار سے اشرافیتیں

کے خاندان سے زیادہ مشہور اور رضوی اور ابوقبیس جیسے پہاڑوں سے زیادہ مستحکم تھے

سعادت میں ضرب المثل تھے اور طابین خود ہر طرف سے ان کے پاس آتے تھے

اور راتوں کو لوگ ان کی آگ کا رخ کرتے تھے جس سے انھیں تقویٰ و ہدایت جیسی

بیش بہا چیزیں ملتی تھیں، حکومت نصریہ کے وزیر ہوئے اور اس کا حق ادا کر دیا،

یہاں تک کہ ان کے کارناموں نے بیگلر بن خالد کے کارناموں کو زندہ کر دیا،

اور جب زمانے نے مصیبتوں کا جام ان کے سامنے پیش کیا، اور کتابوں اور فوجوں

کے ذریعہ سے ان کو پریشانیوں میں مبتلا ہونا پڑا، تو سعادت و وقار کے اس حشریہ

پر تمام آنکھیں اشکبار ہو گئیں..... اور اگر زمانہ انھیں

مہلت دیتا، تو ان لمحات کو لوٹا دیتے، وہ کتابت سے بلند مقام (الحل النبیہ)

کو پہنچے اور یہ انھیں اپنے باپ سے ترکہ میں ملی تھی، پھر اور کارہائے نمایاں انجام دئے

نیز تالیفات بھی کیں، حدیث کی روایت میں مشہور ہوئے، ابھی وہ بچہ ہی تھے کہ

اپنے والد ماجد کے سفر سے فائدہ اٹھایا، اور گرم شدہ آثار کو زندہ کیا اور اپنی کتاب

(المواہد المستند بہ والفاصل المنقحہ) تالیف کی آپ کا منظم کلام یا کثیرہ اور بلند اسلوب

کا ہے، مجھ سے اور فاضل ممدوح سے انتہائی دوستی تھی اور اکثر ظرافت و بذلہ سنجی

ہو کرتی تھی، جس کا سبب محبت اور اعتماد کی فراوانی تھی، ان کے کلام کا کچھ انتخاب

آئے گا،

اساتذہ

ابوبکر لمحی نے استاذ ابو جعفر حیرمی اور استاذ ابو الحسن قیما لمی اور

استاذ ابواسحق بن ابی العاصی سے پڑھا، اور مشرق و مغرب

کے علماء کی ایک بڑی جماعت سے استفادہ کیا، جن میں مشہور زاہد، فضل

بن فضیلۃ المعافری اور اہل اندلس کے علمائیں ابو عبد اللہ طنجالی، ابو جعفر الزیات،

ابو عبد اللہ بن الکمال جیسے صالحین شامل ہیں، ان کے علاوہ رندہ، مالقہ، غرناطہ کے

علمائے بھی حسب موقع استفادہ کیا

تالیفات | ابو بکر نجفی کی تالیفات کی فہرست یہ ہے :-

(۱) الفوائد المنتخبۃ والمواہد المستعد بہ

(۲) ابن رشیق کی تاریخ ”میزان العمل“ کا تہملہ کیا

(۳) بشارۃ القلوب بما تحبہ الرؤیا من الغیوب ”یہ تمغیر خواب

میں ہے۔

(۴) الاخبار المذہبۃ۔

(۵) الآثار الصوفیۃ۔

(۶) النکت الادبیۃ

اس کے علاوہ خطوط و اشارہ میں رسالے ہیں۔

شاعری

والتشاعر والری

موت

تاریخ میں لکھتے ہیں :- اعلیٰ عہدوں پر اب تک منتقل ہوتے رہے اور اہم مقول

برامور ہوئے ایک بار زندہ کے علاقہ قرطبہ میں والی بنا کر

بیچے گئے، اور ان کی گوشوں کی آماجگاہ بننا اسی سرزمین کے حصہ میں آیا جب شاہی

دورہ کے سلسلہ میں مالقہ اترنے کا اتفاق ہوا، تو انھوں نے مختلف قسم کی

چیزیں مجھے ہدیہ میں پیش کیں، میں نے رشک و محبت کے اصول پر سبیل ظرافت

انھیں لکھا، اور اس انتظام و اکرام میں مبالغہ سے کام لینے پر اس طرح تنبیہ کی

الام علی أخذ القلیل وانھا میں کم لینے پر ملامت کیا جاتا ہوں، حالانکہ میں ایسی

قہوں سے

اعامل أقواما أقل من الذر

فان أنا لم اخذک منهم بقوۃ

فلا بد من شئی یعین علی الذہر

اے میرے سردار، اللہ تمھارے ہاتھ کھول دے اور تمھاری بخشش

بخل کر رک دے، ایسا نہ ہو کہ اس کا خاتمہ ہو جائے، میں کچھ غافل تھا، اور

خوف و اضطراب سے ہچکچا رہا تھا، اور جیسا کہ تمہیں معلوم ہے، سیرا

قرضخواہ بدخلعت ہے، اور قرض ادا کرنے میں ٹال مٹول سے کام لیتا ہے اور اُس کی چڑیا میرے گھاٹ پر اترنے سے بھاگتی ہے اتنے میں دروازہ کسے کھٹکھٹانے کی آواز آئی جس سے مجھے تکلیف کا پتہ چلا، اور ہمسایہ میری نعلی پر پکڑا جاتا ہے، میں فوراً اٹھ کھڑا ہوا، اور گھبرایا، اگرچہ شاید ہی کبھی مجھ پر گھبرایا ہو، طاری ہوتی ہو، میں نے اس اضطراب کا سبب اندر سے دریافت کیا، تو میری تسکین کے لئے ایک بیرونی نے کہا کہ اے قوم یہ فاسد خوشخبری لئے کر آیا ہے، اور یہ کھٹکھٹا ہٹ اطاعت سے ہے، فائدہ و ضرر سے نہیں، غصہ متھوک دو اور جنگ کا خیال دور کرو اُس نے کہا کہ تم نے مقصود کو پالیا، تو میں آگے بڑھنے سے رُک گیا، اور عمر بن ابی ربیعہ کی طرح تمام دروازے کھٹکھٹا کر آگے بڑھا، معلوم ہوا کہ واقعہ امن و سکون کا ہے، اور کسی نے کچھ نہیں، قرطبہ کا ایک شخص سامنے آیا، جو بہت خستہ حال تھا، اس نے سے سے پتے آہ سرد بھری اور گزری ہوئی جوان پر آنسو بہانے لگا، یہ تو کیا پرانی عادت تھی جس کے لئے اہل قرطبہ مشہور ہیں، اور جناب کے اُس وقت سے یہ عادت ہی نیکیاں روانہ کی ہیں، اُن کی مسرت کا اندازہ نہیں ہو سکتا، اچانک ٹوٹ پڑا اور ہاتھ کے سوا اس کے جسم کا کوئی حصہ ظاہر نہیں تھا، اُس نے کہا کہ ذی قرطبہ لڑکا وایا گیا تھا، اور ایک زنبیل باندھ دی گئی تھی جس سے اُس کا بوجھ بڑھ گیا تھا اور قدم اٹھانا دشوار ہو گیا تھا، اور راستہ میں شور و غل ہونے لگا تھا، اور جب اُس کے ساتھ ایک عورت گھرائی اور دیوار کی آڑ میں چھپ گئی، اور امتحان سے ظاہر ہو گئی، تو کچھ ضحک اور انسردہ ہو گئی، اور اُسکے پانی طے ہوئے دوڑ کی طرف دیکھا گیا، چونکہ گھڑی کا کام آتا ہے اور نہ بازار میں فروخت ہو سکتا ہے

۲۰۳

یہ ایک مشہور واقعہ کی طرف اشارہ ہے، عمر بن ابی ربیعہ اپنے مشہور قصیدہ میں اس کا ذکر کرتا ہے، جس کا مطلع یہ ہے۔

اَمِنْ آلِ نَعَوَاتِ غَادِ غَمْبِ كِرَانِ

اصل شعر یہ ہے۔ دُكَاَنُ تَجْنِي دُونَ مَنْ كُنْتَ اتَقَى ثَلَاثَ شُخُوصٍ كَالْعَبَانِ وَمَعَصِرِ

تو اس سے مجھے شاعر کا قول یاد آگیا،

تَالِكُ الْمَكَامِ لَا قَبَانَ مِنْ لَبَنِ | اصل خوبیاں یہ ہیں دودھ کے ان چند ظروف میں برائی نہیں
شَبِيتَ بِمَاءِ فَعَادَتِ لَبَدُ الْاَلَا | جن میں اگر پانی ملا دیا جائے، تو دودھ اور پشاپ
میں فرق نہ رہے،

اس کا جھاگ تو ضائع ہوا، مگر اس کے کمھن سے فائدہ اٹھایا گیا،
رہے آپ کے فرستادہ خدام تو وہ دھکے دے کر نکال دئے گئے، اس کے بعد
میں سلی ہوئی زنبیل کی طرف متوجہ ہوا، جو اُس بد نصیب کی گردن میں باندھ
دی گئی تھی، اور اس میں کبوتر کے بچے دفن تھے، گویا وہ تعویذ کی طرح اُس کے
گلے میں لٹکاوئے گئے تھے، اُس کی رسی اُس کے گلے میں باندھ لی تھی، جیسے
اُس نے اپنا نامہ اعمال وقت سے پیشتر گردن میں ڈال لیا ہو، اگر آپ احتیاط
سے کام لیتے تو اُن کے جسم گندگی سے محفوظ رہتے، جس طرح مقتولوں کی
نعشیں محفوظ رہتی ہیں، اور میرا خیال ہے کہ آپ دنیاوی اسباب سے غافل
نہیں، اور ان ارادوں کو خیر باد نہیں کہا جو طبیعت میں راسخ ہیں۔

اور جب میں نے انھیں زنبیل کے کفن سے باہر نکالا، اور اُس کی
سرفین کے لئے اہل صفہ کو دعوت دی، تو ابو تمام جلیب کا یہ قول زبان پر تھا:-
هَنْ الْحَمَامُ فَاَنْ كَسَدَتْ عِيَانَتُهُ | یہ کبوتریں، اگر فال کے لئے تم اُن کی دھ (کو کسرہ
دو (توڑ دو)

من حائِثُنْ فَاِنْ حَمَامٍ | تو یہ موت ہو جائیں گے،

اور اگر ایک مرغی پر کچھ راز کا اثر معلوم ہوتا، تو یہ بنی نمر کے مرغوں کی یادگار
ہوتی اور تحفے میں کوئی چیز نہ قابل ذکر تھی اور نہ قابل انکار، ہم خدا سے مغفرت طلب
کرتے ہیں اور اگر صرف بینظیر ظرافت اور ابر باراں کے سوا، جو میری تمناؤں
کی انتہا ہیں، کوئی تحفہ نہ ہوتا، تو بھی شکر ضروری ہوتا، اور ظاہر و پوشیدہ تمام ترفینیں
اُسکے لئے وقف ہوتیں، اگرچہ کارناموں کا نسب بدل گیا، اور انکا آفتساب میں معلوم
مگر انکی نسبت آپ ہی کی طرف کیجاتی ہے، اور آپ ہی کے صحن میں انکا چشمہ بہتا ہے
اور گھٹائیں آپ ہی کی وادی میں برستی ہیں، خدا آپکو بلند مرتبہ تجرئے میرا انسان

آپ کے تحفے کی قدر سے عاجز ہے اور اس کے شکریں نہ فرض ادا کر سکتا ہوں اور نہ نفل، لیکن یہ ایک جانی پہچانی ظرافت ہے اور صرف محبت نے اس پر آمادہ کیا ہے، اور یقین ہے کہ آپ محبت کے صلے میں میرے شکوہ سے درگزر کریں گے، اور چشم پوشی سے کام لے کر شاعر کا شعر پڑھیں گے، اور جواب میں لغت کے ایسے نکات سننے کی امید ہے، جن سے طبیعت خوش ہو جائے، اگرچہ اس میں میرے نام سے گالیاں ہی کیوں نہ ہوں،

بعثت بشئ کالمحفاء وانحبا
بعثت بعدری کاملدل الی علیہ
اور میں نے یہ معذرت نامہ یہاں نہ ڈھونڈنے والے کی طرح لکھا ہے،

وقلت لنفسی لا تراعی فسانہ
کما قیل شئ قد یعین علی اللہ
اور میں نے اپنے دل سے کہا کہ خیال نہ کرو اسلئے کہ یہ ایسی چیز ہے جو زمانہ کے مصائب کے خلاف مدد دیتی ہے،

وما کان قدر الو دوالمجد مثلہ
فخذ لا علی قدر الحوادث أو قدری
وان کنت لمر احسن صینعی فاننی
سأحسن فی حسن القبول لشکری
وقدرک قدر الیل عندی اننی
لدی قدرک العالی اود من الذی
فمنعت حظی من زمانی وودکو
هباء و مثلی لیس لقیح بالسنز
اتانی کتاب منک بالہ مبارک
لحقیت بہ الا مال یا بھجتہ الثغر
جلال من یبات الفکر یکر او زفھا
اور محبت و بزرگی کی عزت آپ کے مثل نہیں، تو اسے زمانہ یا میرے اعتبار سے قبول کیجئے، اگر میں نے یہ کام اچھی طرح نہیں کیا، تو خیر، مگر اس کی قبولیت کا شکریہ بہر حال اچھی طرح ادا کروں گا، میرے نزدیک آپ کا مرتبہ دریا ئے نیل سے بڑھ کر ہے، اور آپ کے مقابلے میں میری حیثیت ذرے کی بھی نہیں، میں زمانے سے اپنی قسمت اور آپ کی محبت پر قانع ہو گیا، حالانکہ میرا سا آدمی معمولی چیز پر قانع نہیں ہوتا ہے، میرے پاس تمھارا مبارک اور مرتیں خط آیا، اسے خذ یا اس سے میری امیدیں بڑھ گئیں، جس میں فکر کی سبیاں آراستہ و پیراستہ میری آنکھوں کے سامنے

الی ناظری تختال فی حبر الحب
لائی گئی تھیں، اور وہ روشنائی کی چادروں میں

فالفاطھا كالذھر والنھر یانح
وقدر المعانی فی الاصل الھلال
لنجوم معان فی سماء صحیفۃ
ولکھفاتھما النجوم ولا تھمای
تضمن من نوع الدعاۃ ما بہ
رجوت الذی تذیل فی نشوۃ النھر
سعی اللہ مسراھا الکریم فجلھا
جلتھ من البشری وأبدت من البشر
لعمری لقد اذکرتنی دولۃ الصبا
وأھدیت لی نوع الحلال من النھر
ولما أنت تلک الفکاھتہ غدوۃ
وجدت نشاطا سائر الیوم فی بشری
ولاسیما ان کان ملحم بسر دھا
عمیدا ولی الالباب نادرۃ العصر
فشرت بہا ما قد طویت بساطھ
زما ناوبہ طی الامور مع النھر
ونھر خلیل الخیر انت محافظا
علی سائر الاخلاص فی الدھر الجھد
ودونکما تلھو بہا وتدیوہا

مجموع رہی تمغین

اُن کے الفاظ شگفتہ کلیوں کی مانند ہیں
اور معانی کا مرتبہ ذاتی طور پر کلیوں کے مثل ہے
گویا معانی کے ستارے صفحات کے آسمان پر ہیں
مگر اتنا فرق ہے کہ ستارے چلتے ہیں اور یہ ساکن ہیں
اس میں ظرافت کی ایسی چاشنی تھی
جس سے میں نے شراب کا سرور محسوس کیا
خدا ان کی رفتار کی نگہداشت کرے
کہ اس کی خوشخبری مبارک اور اس کا چہرہ دیدہ نیست
میری جان کی قسم تم نے بچپن کا زمانہ یاد دلادیا
اور سحر حلال کا تحفہ دیا
چونکہ یہ ظرافت نامہ مجھے صبح کر ملا
اس لئے میں نے دن بھر اس کی مسرت محسوس کی
خصوصاً جبکہ اُن کا نقش و نگار بنانے والا
یکتا زمانہ اور اہل علم کا سردار ہے
اس سے تم نے گزشتہ ذوق کو زندہ کر دیا
اور یہ اپنی وسعت کے ساتھ بہت سی چیزوں پر مشتمل ہے
تم کہتے اچھے نیکی کے دوست ہو، ظاہر اور پوشیدگی
ہر حال میں طریق محبت کے نگہبان
آپ کی خدمت میں یہ نظم حاضر ہے، جس سے تم
دلچسپی لے سکو

جو معطر اور نسیم جانفزا میں لپٹی ہوئی ہے

ابو بکر نجفی نے مجھے جواب دیا۔

جناب کا جواب عجیب و غریب نکات پر مشتمل ملا، اس ظرافت کا

کیا کہنا، کوثر کی دُھلی ہوئی خالص عربی زبان، اگر اس میں صرف ہموار تہ اور سیاہ

روش کے قرطبی کی تصویر ہی ہوتی تو اس کی تعریف کے لئے کافی تھا آپ نے ظرافت کا میدان وسیع کر دیا، اور آپ کی تیز طبیعت نے اس میں خوب جولانی کی، جس کے مقابلہ سے بلاغت و بیان کے علما بھی عاجز رہیں، مجھ کچھ زبان کا کیا ذکر، اور اسکا جناب مکرم امام والا نشان کے سامنے پیش کرنا ضروری ہے کہ وہ فصیح فیصلہ کر سکیں، اور اس کے بارے میں انصاف سے کام لیں، اور میں بڑول کی طرح آپ کے جواب سے بھاگتا تھا، جیسے رذیل خیر شریف سوار یوں کے مقابلہ سے گریز کرے، اور میں آپ کی طبیعت کے ابر باراں سے اسی طرح الگ رہنا چاہتا تھا، جیسے نہشتا ہتھمیا ربند سے دور بھاگے، یہاں تک کہ مجھے آپ کی طرف سے معافی کا یقین ہو گیا اور جناب کی وسیع النظری اور حشمت پوشی پر اعتماد کر کے راز اور عجائب کے ساتھ پھر بھیجا ہے، تاکہ تحفوں کا سلسلہ منقطع نہ ہو، اور میں اس بذلہ سعی سے جو طلب معذرت پر مجبور کرے، معافی چاہتا ہوں اور ہم اللہ تعالیٰ سے ایسی حمد کی توفیق چاہتے ہیں، جو انعام اور شکر کا مستحق ہے، آپ کی عمر میں ترقی ہو، آرزوئیں برآئیں، اور آپ کی خوبیوں کے سبب ثنا خواں ہوں

فقومی اور عبادت میں ابوبکر لخمی کے اشاریہ ہیں :-

ایمان لہ الحکوفی خلقہ	اے وہ کہ جس کی حکومت تمام مخلوقات پر جاری ہے
ویامن بکوب لہ اشتکی	اے وہ کہ اپنے درویش جس سے شکوہ کرتا ہوں
قول اموسوی ولا تسلمتی	میرا خیال کر، اور چھوڑ دے
فان انت اسلمتفی اھلک	اگر چھوڑ دیکھا، تو ہلاک ہو جاؤں گا
تعالیت من راحہ منعم	اے رحمت و احسان کرنے والے تو بلند ہے
ونزھت من طالب مدرک	اور ہر طالب کے اور اک سے منزہ ہے
نصیر اذاما ادرکک ملمت	اسی میں ہے جو ان کی خود نوشت تحریر سے منقول ہے :-
فصنع الہ العالمین عجیب	جب تم پر مصیبت آئے، تو صبر کرو
وما یدرک الانسان عار منکبة	اس لئے کہ پروردگار عالم کا طریقہ عجیب ہے
	انسان کو ایسی مصیبت سے کئی عار نہیں

نیکب فیہا صاحب وجیب
ففی من مضی للرضی الخلل اسوۃ
وعیش کوام الناس لیس یطیب
ویوشک ان تھمی سبحائب نعمة
فیخصب من ربع السورس جدایب
پیدا نش
وقات
ابوبکر لخمی سلمہ میں پیدا ہوئے
وہ خالد الصلہ میں ہے۔ ابوبکر لخمی کا خانہ خشوع و تہجد
وظائف جیسے مبارک اعمال پر ہوا، زندہ سے بغیر کسی
تکلیف یا رنجش کے باہر تھے کہ ایک شہر میں ساعت مقررہ آگئی اور وہیں
ان کا مدفن بنا، ان کی وفات ۲۳ ربیع الآخر ۳۵۸ھ کو ہوئی

محمد بن محمد

نام و نسب
محمد نام سلسلہ نسب یہ ہے: محمد بن محمد بن علی العابد الانصاری
در بار شاہی میں کاتب تھے
حالات
”طرفة العصر“ وغیرہ میں ہے کہ محمد انصاری مشہور ادیب
وفی علم بلین تھے خطاطی میں فریروز گار باوقار اور شیریں کلام
تھے مگر خواہش نفسانی میں لپست تھے، اعلیٰ مرتبہ کے باوجود ادب کو
پیشہ بنا رکھا تھا، انشا مختصر اور اچھی ہوتی تھی
شاعری
محمد انصاری کے والد کی طرح ان کا کلام بھی اچھا اور بہترین
اسانی سے چکر پڑتا، خوش بیعت اچھی ہوتی تھی، ملوک بنی نصر
کے دربار میں بادشاہ کے زمانے میں ”کرامت“ انشا کے عہدہ پر مامور ہوا
اس پر ہر وقت کاظم ہے اگرچہ ان کی سنی اور شریعت لوگوں کے باعث
ان کا خوش رہنا تک کہ بیان کیا گیا ہے کہ ان کے ہاتھ انھوں نے
بادشاہ کے مناسبت سے کر دی، تو وہ عہدہ سے ہٹا دئے گئے اور وزیر

ابو عبد اللہ بن الجکیم اُن کی جگہ مامور ہوئے۔ اسی واقعہ کے متعلق کہتے ہیں :-
 اَمِنْ مَادَّةِ الْاَلْفَا وَالْعَدْلُ اَنْ اُجْعَلَ كَيْفَ اِيَّاهُ النِّصَافُ بَعْدَ اَلطَّرِيقَةِ بِمَا كَمُحِبُّهُ بِطَلْمٍ
 لَّأَنْ دَعَا اُنِّي تَحْسِبْتَهَا صِرْفًا وَهِيَ صِرْفُ اسْلَافٍ كَيْفَ لَمْ يَخْلُصْ شَرَابُ بَنِي
 باقی زندگی اعزاز و نعمت میں گزار دی

وفات | محمد الفصاری نے تقریباً ۱۱۹۹ء میں وفات پائی ہمارے اُستاد
 ابن الجباب کے دوست تھے، اس لئے اپنی کتابیں اُنکو
 دے دیں جو بہت اعلیٰ اور اُنکے والد ماجد کے دستِ خاص کی نگہی ہوئی تھیں

محمد بن مالک الطفری

تأم و نسب | محمد نام ذی الینیۃ کے رہنے والے اور وہاں کے معزز
 خاندان سے تھے، اُستاد نے کتاب ”الصلۃ“ میں اور
 غاضقی وغیرہ نے بھی ان کا ذکر کیا ہے

حالات | امیر عبداللہ بن بلکین بن باویس والی غرناطہ کے عہد میں
 ابن مالک ادب و شاعری میں ممتاز تھے، بیان کرتے تھے
 کہ پہلے وہ کتابی اور آرام پسند تھے، اس کے بعد خواب غفلت سے بیدار ہوئے
 اور آرام و آسائش کو فریاد کہہ کر سرگرم عمل ہوئے تا آنکہ اہل علم میں شمار ہوا
 زراعت میں اُن کی کتابیں ”ذہرۃ البستان“ و ”نزهۃ الاذہان“ بہت
 مشہور اور نفیس ہیں، ایک بار عبداللہ بن بلکین کے جانشین سماجہ کے ساتھ
 ایک طراقت آمیز قصہ پیش آیا، اُس وقت اور لوگ بھی موجود تھے جو اُنکی
 ادبی قابلیت سے ناواقف تھے، اتنے میں ابن مالک نے سماجہ کی سواری
 کا اُنکام مانچھ میں۔ لے کر یہ شعر سنائے :-

بیتھا مَحْنٌ فِی الْمَصْلٰی نَسَا فِی الْمَصْلٰی مِثْلَ شَرَابٍ یُّوْهِی
 وَجَنَاحَ الْعِشِی فِیہ ۵ جَنُوحٌ اور شام کے بازو تاریکی کی طرف مائل تھے
 اذ اننا سماجہ یستللا اتنے میں سماجہ چمکتا ہوا نمودار ہوا

وضیاء الشمس منہ یلوح اس حال میں کہ اُس سے آفتاب کی روشنی ظاہر ہو رہی تھی
فطفتنا یقول بعض لبعض تو ہم آپس میں کہنے لگے کہ
اغبوق شامنا امر صبح یہ صبح کی شراب ہے یا شام کی
یہ سن کر وزیر سماجہ نے بربری زبان میں اپنے غلاموں سے کچھ کہا
وہ فوراً واپس آگئے، اور سماجہ ابن مالک اور دیگر ساتھیوں کے ساتھ کھڑا رہا
تا آنکہ اُس کے غلام دینار سے بھری ہوئی ایک تھیلی لے آئے، جس میں
تین سو سے زیادہ اشرفیاں تھیں، سماجہ نے حکم دیا کہ یہ ابن مالک کو دو
نیز غلام کھانے پینے کی چیزیں لے آئے، اس پر ابن مالک نے کہا کہ یہ
میری پہلی کمائی ہے۔

شاعری صبت علی قلبی ہوں لاج
و دب فی جسی ضناد ارج
فی شادن احم مستانس
لسان تذکاری بہ لاج
قلنا نعان اذا ماشی
وما عسی یفعلہ عالج
فقد لا من ومقہ مالش
ورد فر من ثقلہ ما سراج
عنوان مافی ثوبہ وجہہ
نشابہ الاخل والخاصج
فلا نقیسوہ ببدل الدجا
ذا معلر الوجہ وذا اساذج
بعضوں نے ان اشار کی نسبت دوسروں کی طرف بھی کی ہے
وفات استاد موصوف شمس میں زندہ تھے، حکم دیا کہ میری قبر پر
حسب ذیل اشار لکھے جائیں :-

یا خلیلی عرج علی قبر لانی اے میرے دوست، میری قبر پر آکر پاؤ گے

صفحہ ۲۷۴

اکلة التراب بین جنبی ضریح
خافت الصوت ان نطقت ولكن
أى نطق ان اعتبرت فصيح
أبصرات عینی العجائب لحا
فرق الموت بین جسمی وروحی

کہ میں تربیت کے آغوش میں مٹی کی خوراک ہو گیا ہوں
بولنے میں آواز آہستہ ہو گئی لیکن
چشم عبرت داہم تو یہی گفتگو بہت فصیح ہو گئی
میری آنکھوں نے عجیب و غریب چیزیں دیکھیں
جب موت نے میرے جسم کو راج سے جدا کر دیا

محمد بن علی الاوسی

نام و نسب | محمد بن علی بن محمد بن عبد اللہ بن عبد الملک الاوسی
تھے، قدیم لاش کے رہنے والے تھے، سلسلہ نسب یہ ہے۔
محمد بن علی بن محمد بن عبد اللہ بن عبد الملک الاوسی
حالات | ابو عبد اللہ عقرب کی نظم و نثر اچھی تھی، علوم عربیہ اور ادب
سے واقفیت تھی، ذکاوت، تیزمی طبع، اور شرافت میں
مشہور تھے،

ادب و شاعری | ملاحی نے ذکر کیا ہے کہ مجھ سے غرناطہ کے قاضی احکام ابوالقاسم الحسن
بن قاسم الہمالی نے بیان کیا، کہ استاذ ابو عبد اللہ عقرب
ہمارے پڑوسی تھے، ایک بار اُن میں اور اُن کی بیوی زہرہ میں جو صاحب احکام
ابوالحسن علی بن محمد کی بیٹی تھیں، تنازعہ ہوا، اُن کی بیوی نے قاضی غرناطہ ابو عبد اللہ
بن اسماعیل عالمی کے یہاں مقدمہ دائر کیا، اور میں اُس زمانے میں اُنکا کتاب
تھا، جب قاضی نے اُن کی قوت گویائی اور اُن کی زوجہ کی کمزوری ملاحظہ کی، تو
اُن کی بیوی کی حالت پر ترس آگیا، اور اُن کا خیال تھا، کہ عورتیں کمزور اور
مرد قوی ہوتے ہیں، اور اکثر اپنی مجلسوں میں کہا کرتے، کہ شیشے کی سی نازک عورتوں
پر رحم کرنا، جب ابو عبد اللہ عقرب نے قاضی کا یہ انداز دیکھا، جس سے انھیں
کوئی خوشی نہ ہوئی، تو مجھ سے ایک ساغذ مانگا، اور قریب ہی بیٹھ کر برجستہ
یہ شعر کہے :-

يا الله حي يا اُميم وحاكي
كحما ثم فوق الفصول حواكي
غنين حتى خلتهن عي نني
بخنائن فخت في مئالك
ذكر نني ما كنت قد انسيتك
بخطوب هذا الدهر من ذكراك
أشكو الزمان الى الزمان ومن شكا
صرف الزمان الى الزمان فشاكى
يا ابن السالك المستظل برحمه

والعزل تهرب ذال سلاح الشاكي
مراع الجوارم فيننا لجوارمنا
حق السماء والسير في الافلاك
و ا بسط الى الخلق المشيب بيسطر
خلف الكرام بعفة النساك

خدا کی قسم اے امیم تو خوش رہ، اور بیان کر
جیسے کہ تو درختوں پر بیان کیا کرتے ہیں
انہوں نے اس طرح گایا، کہ میں سمجھا کہ وہ مجھے کہ
مراد لے رہے ہیں، تو میں نے بھی آہ و زاری کی،
انہوں نے ان بھولی بھولی مصیبتوں کو یاد دلایا،
جو تمہاری یاد کے سلسلے میں برداشت کیا تھا
میں زمانے کی شکایت زمانے سے کرتا ہوں اور جس نے
زمانے کی مصیبتوں کا شکوہ خود زمانے سے کیا، وہ ہمیشہ
شکوہ سنج رہیگا،
اے ابن سناک جو اُس کے نیزے کے سائے میں آرام
کرنے والا ہے،

اور نہتے اس ہتھیار سے ڈرتے ہیں،
پڑوس کا خیال رکھ، کہ ہمارے درمیان
ہمسائیگی کا حق ہے کہ سیر اور شب نور و آسمانوں
میں بھی ساتھ ہو،
اور میرے ساتھ

شرقا کے طرف اور عابدوں کی دینداری کیساتھ احسان کر،
پھر اُسے قاضی کے سامنے پیش کیا، انہوں نے اُس کی پشت پر
اپنے قلم سے لکھ دیا کہ ”بہتر“ پھر مجھے اشارہ کیا کہ عقرب اور اُن کی
اہلیہ میں صلح کرا دی جائے، اگر صلح میں ۵۰ اشرفیوں تک کی ضرورت ہو تو میں عقرب
کی جانب سے ادا کروں گا چنانچہ میں نے ان دونوں کی ضماندی سے صلح کرا دی

محمد بن علی

نام و نسب | محمد نام غرناطہ کے رہنے والے تھے سلسلہ نسب یہ ہے۔

محمد بن علی بن عبد اللہ اقصیٰ العمرانی

حالات

محمد قیسی خوش روز جوان، اور سخیہ تھے، عفت و اخلاق نمایاں رکھتے تھے، اخلاق کے نرم باتیں کم کرتے، بہت حیادار تھے، خطا چھوڑ دینا اور دیدہ زیب ہوتا تھا، شرافت ظاہر تھی، اُن کے والد اور دادا مشہور تاجروں میں تھے، شعر کہنے لگے تو روانی سلاست، قدرت اور بلندی میں دور دور شہرہ ہوا، اور گوشہ گنہامی سے نکل کر دربار شاہی میں پہنچ گئے، اور پھر ان کی صلاحیت بڑھتی گئی، اگر عین شباب میں موت اپنا کام نہ کر جاتی، تو تمام سیاہ سپید کے مالک ہو جاتے، سچ تو یہ ہے کہ شاعری اُن کے مرنے کے بعد یتیم ہو گئی، اگر موقع ملتا، تو یہ فضلاء روزگار میں ہوتے، ذی الحجہ ۳۱۸ھ میں پیدائش ہوئی،

ولادت

وفات

محمد قیسی کی بیس سال کی عمر ہو گئی، کہ شہادت میں مرض استسقاء میں مبتلا ہو کر رحلت کی، اور ان کے والد امین الطاہر بن تھے

محمد بن علی بن العابد الانصاری

نام و نسب

محمد نام، کنیت ابو عبد اللہ تھی اصل میں فاس کے باشندہ تھے، قاضی ابو جعفر بن مسعدہ لکھتے ہیں :-

حالات

محمد انصاری حکومت نصریہ غالبیہ کے کاتبوں کے معلم تھے،

جس کی روشنی سے سب راستہ پاتے ہیں اور جس کی چمک اور نور سے سب ہدایت یاب ہوتے ہیں، علم و مدح کا جھنڈا بلند کیا، ہنم اور بردباری کے لباس سے آراستہ ہوئے، انشاء ادب، لغت، نحو، تاریخ، فرائض، حساب اور اُس کی شاخوں میں امام تھے، شعر کے یاد کرنے اور ہر شعر کی صحیح نسبت کرنے کے باب میں مشہور علمائے فن سے بھی بازی لے گئے، قوت حافظہ منظم تھی عبد الحق شبلی کی کتاب ”الاحکام“ حفظ کی، اور مطول دواوین نقل کئے، اور لغت کی کتابیں محفوظ کیں، نیز حدیث کی کتابوں پر حواشی لکھے، زمرخشی کی تفسیر

اس طرح پختہ کر کے اس سے اعتزال کا اثر جاتا رہا، کبھی تعلیم و تعلم درس و نقل اور مطالعہ سے کنارہ کش نہیں ہوئے، اُس زمانے میں اُن کا کوئی ہم پلہ نہیں تھا، اساتذہ

محمد انصاری نے فاس میں ابو العباس احمد بن ابوالقاسم بن یقال اصولی اور ابو عبد اللہ بن البیوت المقری اور زاہد ابو الحسن بن ابوالموالی وغیرہ سے استفادہ کیا،

شاعری | محمد انصاری کے حسب ذیل اشعار یہاں نقل کئے جاتے ہیں:

طرت تبتیہ علی الصباح الابلج | وہ روشن صبح پر فخر کرتی ہوئی رات کو آئی،
 حسنا و تخال اختیال تہرج | اور حسن و آرائش کے باعث جمہور متی ہوئی آئی،
 فی لیلة قد اُلبست بظلامها | ایسی رات میں جب کہ
 قضضامن الاحلاک غیر صلیح | تہ بہ تہ تاریکی کے پردے پڑے ہوئے تھے،
 اور ان کے شعر شائع شدہ بہت ہیں

وفات | محمد انصاری نے غرناطہ میں ۳۲۰ھ میں رحلت کی،

محمد بن ہانی الازدی

نام و نسب | محمد نام، ابوالقاسم کنیت ہے، اندلسی کے عرف سے مشہور تھے، گویا اُن کا یہ عرف حکمی ابو نواس سے فرق کرنے کیلئے تھا، اور قریہ سکون کے رہنے والے تھے،

سلسلہ نسب یہ ہے: محمد بن ہانی بن محمد بن سعد بن الازدی

الالبیری الغرناطی،
 خاندانی حالات | اکثر مورخین نے لکھا ہے کہ ابن ہانی یزید بن حاتم بن قبطہ بن المہلب بن ابی صفرة کی اولاد سے ہیں، اور بعضوں کا خیال ہے کہ ریح بن حاتم کی نسل سے ہیں،

حالات | ابن ہانی مشہور شعرا سے تھے، نظم و بلاغت میں اپنی آپ مثال تھے، مختلف علوم میں دخل تھا، چیتاں حل کرنے میں

باکمال تھے، ان فنون میں ان کی گرد کوئی نہیں پاسکتا، اندلس سے ۷۲ سال کی عمر میں نکلے مغرب میں جو ہر سے ملاقات ہوئی اور ان کی مدح کی، لیکن اس نے بکمال کے باعث صرف دو سو درہم انھیں دئے، جس سے یہ غضبناک ہو گئے، اور لوگوں سے پوچھا کہ یہاں کوئی اس سے بڑھ کر ہے یا نہیں، لوگوں نے جعفر بن علی بن فلاح بن ابی مروان اور ابو علی بن حمد دان کا پتہ دیا، تو ان دونوں کی تعریف کی، اور انھیں دونوں کے خاص شاعر ہو گئے، انعام و اکرام سے اس قدر مالا مال ہوئے کہ ان کے خیال میں بھی نہ آیا ہو گا، ان کے مدحیہ قصائد کا دور درو شہرہ ہوا، یہاں تک کہ معز عبدی کو خبر ملی، تو جعفر بن علی نے ان کو دیکر تحائف کے ساتھ بھیجا، گویا ابوالقاسم ابن مانی سے بڑھ کر جعفر کے پاس کوئی چیز نہیں تھی، معز لدین اللہ کی تعریف بھی انھوں نے خوب کی، اور اس نے بھی صلہ و بخشش میں دریغ نہ کیا، پھر افریقیہ لوٹ آئے اور اس کے بعد مصر آئے، اور برقۃ میں وفات پائی، میری تالیف ”تلخیص الذہب“ میں انکا ذکر حسب ذیل الفاظ میں آیا ہے :-

ابن مانی اندلسی بلند ہمت اور شہسوار کی طرح تھے، ان کی مثال اس نایاب چیز کی سی تھی، جو ایک ملک سے دوسرے ملک کو بطور تحفے کے منتقل ہوتی ہو، ان کے مقابلے سے بڑے بڑے شہسوار عاجز رہ جاتے، ابن شرف نے اسے مقامات میں ان کا ذکر حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے :- ابن مانی اندلسی کا کیا کہنا، انکا تمام کلام اعلیٰ اور بندش حسیٹ ہوتی ہے، مگر جب ان کے معانی مشکل الفاظ میں ہوتے ہیں، تو گویا اسے مخبینق سے مارتے ہیں، ان کا تغزل بنو عذرہ کی طرح حسیٹقی نہیں بلکہ ”معدی“ ہے، مہمان اس پر قانع نہ ہو، اور تلواریں کے بجز وہ دور بھی نہ ہو، دینی حالت کے اعتبار سے وہ بہت سست تھے، اس شخص کا حال کیا پوچھتے ہو جو دنیا کی فلاح و بہبود کے لئے آخرت خراب کرنے میں دریغ نہ کرتا ہو، یہ سب صرف بد دینی اور عقیدہ کی کمزوری کے باعث تھا، اگر فہم ہوتی، تو ان پر معافی کا دائرہ اتنا تنگ نہ ہوتا، کہ کفریات سے مدد لینے کی ضرورت نہ پڑتی،

شاعری

ابن بانی اپنے ایک مشہور قصیدہ میں جعفر بن علی کی تعریف کرتے ہیں :-

اے ہماری رات جب تو نے کالے کالے بال کھول لئے،
اور ہم جزا کے کان کو آراستہ و پیراستہ دیکھ رہے ہیں
اور ساقی نے ایسی شمع سحر کے ساتھ شب باشی کی ہے
جو نہ رکھتی ہے، اور نہ بجھتی ہے

اُس کی آواز گنگناتی ہوئی، گنگا میں نیچی اور قد بلند ہے
اور شراب نے اس کی لمبی پلکیوں کو بھاری کر دیا ہے،
اور دخت رز نے اُس کے ہاتھوں کو بے قابو کر دیا ہے
اور لچکنے کی تکلیف سے اُس کی کمر بے بس ہو گئی ہے،
ایسی خفیف و کمزور، جسے نشے نے اور لاغر کر دیا ہے
مگر اُس کی ایک حرکت باقی ہے، جب کمر تھک جاتی ہے
تو سہوین اُسے برداشت کرتی ہے

لوگ اُسے بالو کے تودر اور بانس کے درخت سے
تشبیہ دیتے ہیں

کیا وہ بانس کے درخت اور بالو کے تودے سے واقف نہیں؟
ہم نے اپنے دلوں کو شراب کا لباس بنا دیا ہے
اور پکیوں نے اپنی پنکھڑیوں سے اُس کے لئے
چار بنا دی ہے

پھر کیا تھا، دل سے دلو کو محبت کے پیام مل رہے ہیں
اور لب سے لب کی پیاس بجھ رہی ہے
تیری زندگی کی قسم، جام شراب اور اُس کی آنکھوں
کو جگا دے

کہ صراحی بھی غنودگی و خار کے بعد بیدار ہو گئی ہے
اور تاریکی نے بھی اپنی بعض پٹریاں الگ کر دی ہیں

أليبتنا إذا أرسلت واردة وحفا
وبنتنا نوى الجوزاء فى أذننا شفا
وإيات لنا ساق يقوم على الدجا
بشمعة صبح لا تقط ولا تطفئ
أعن غصيص خفف اللين قلا
وأثقلت الصهباء اجفان الوطف
ولعريق ارعاش المدام لريدا
ولعريق اعنات التشنج له عطف
نزف نضاه السكر الا ارجاجه
اذا اكل عنها الحضر حلما الردفا
يقولون حقف فوقه خيزرانة

أما يعرفون الخيزرانة والحققا
جعلنا حشايانا ثياب مدا منا
ومدت لنا الأزهار من جلد الحفا

فمن كبدا توحى الى كيد هو
ومن شفة تؤدى الى شفة يشفا
بعيشك نبركأسه وجفونه

فقد نبه الأبريق من بعد ما أعفا
وقد فلت الظلماء بعض قيودها

وقد قام جيش الليل للهو فاصطفوا
وولت خوم للثريا كانهما
خواتيم تبتدو في بنان يد تخفي
ومر على آثارها دب انهما
كصاحب رءى مكنت خيله خلفا

وَأَقْبَلَتِ الشَّعْرَى الْعَبُورَ مَلِيَّةَ
بمزمها العيوب تجنبه طرنا
وقد قبلتها اختها من ورائها
لحرق من ثنايا بحر تها سحفا
تخال زئير الليث قدم ۳ نثره
دير زائف الظلماء ينسفها نسفا
كان محط قطبها فارس له
لو آآن موكوزان قد كولا النزعفا
كان السالكين اللذين نراهما

على لبد يتد ضامنان له الحتفا
فذا راح يهوى اليه سنانا

وذا أعزل قد عصف أنمله لهففا
كان قد احمى النسب والنسب واقع
قصص فلم تسم الخواقي له ضعففا
كان أخاه حنين دوم طائفا
أتى دون نصف البدر فاختطف النصففا

كان رقيب الليل أجدل مرقيب

اور رات کا لشکر بھی کمیل کیلئے صنف آرا ہو چکا ہے
اور ثریا کے ستارے اس طرح متوجہ ہوئے ہیں
گویا چھپتی ہوئی انگلیوں کی انگوٹھیاں ظاہر ہو رہی ہیں
اور ان کے پیچھے پیچھے چاند کی منزل بھی چلی ہے
جیسا کہ کسی نقاب پوش بدینیت نے اپنا گھوڑا

سمجھ چھپا لیا ہو
پھر تجھ دیر کے بدستارہ شری متوجہ ہوا
جو اپنی بدلی کی رسی سے کھینچا ہے
اس کے پیچھے دوسرے ستارے متوجہ ہوئے
تاکہ ”مجرہ“ کے دانتوں سے پردہ چاک کر دے

وہ تاریکی میں جنگھاڑتا ہے اور اُسے دور کئے دیتا ہے
گویا قلب کا بالائی حصہ اُس کا شہسوار ہے
جسے جنگ سے نفرت کے باعث جھنڈے گاڑ دئے ہیں
گویا کہ سسکین (دور روشن ستارے) جو اگلی کھال
پر نظر آتے ہیں

اُس کی موت کے ضامن ہیں
ادھر راح دساکین میں سے ایک کا نام نیزہ
لئے تیار ہے

ادھر اعزل تاثر سے انگلی کاٹے ڈالتا ہے
گویا کہ گدھ کے گرتے وقت اُس کے آگے کے پر
کٹ گئے ہیں تو پچھلے پر اُسے بلند رکھنے سے عاجز آگئے
گویا اُس کا مثل ہوا میں اڑتا ہوا
نصف بدر کو ایک کر لے گیا

گویا رات کا رقیب (ایک ستارہ) شکر ہے

لہ یہ مصرعے اصل کتاب میں غلط معلوم ہوتا ہے اسلئے اس کا ترجمہ نظر انداز کیا گیا (مترجم)

یقلب تحت اللیل فی ریشہ طر فا
کان بنی نعش و نعشا مطافل
بوجرة قد ضللت فی مہمہ خشنا

کان سمھا عاشق بین عود

فا و نرید و واد نر یخفی
کان سہیل فی مطالع أنقر
مفارق الف لعینجد بعدہ الفنا
کان البزج اکابوسى موہنا
سری بالبحر الحسا وانی ملتقا
کان ظلام اللیل اذ مال میلہ
صریح مدام بات یشریھا صفا

کان نجوم الصبح خاقان معش
من التزک فادی بالنجاشی فاستغفی
کان لواء الشمس غدرہ جعفر
دأى القرن فارد ادت طلاضعفا
وقد جاشت الظماء بیت صوارم
ومرکوزة سراقضضا رعب
وجاءت عناق اللیل تزدی کأنفا
تخط لنا أقداما انھا صفا

هنالك نلتقى جعفرًا خایر جعفر

جورات کو اپنے پروں کو غور سے دیکھ رہا ہے
گویا بنی نعش (ستارے) اور بچے والی عورتوں
کی دو نعشیں اس حالت میں ہیں کہ اُن کا بچہ میدان
میں گم ہو گیا ہو

گویا اُس کا سہیا عیادت کرنے والوں کے دریاں
عاشق کی طرح ہے

کبھی ظاہر ہوتا ہے اور کبھی چھپتا ہے
گویا سہیل اپنے طلوع ہونے کی جگہ اس حالت میں ہے
کہ دوست سے جدائی کے بعد پھر اُس کو نگار نہیں ملا
گویا آبنوس کی سی تاریک رات

شب نوردی میں خسروی فرش لپیٹ کر لائی
گویا رات کی تاریکی رات گزرنے کے بعد
اس طرح نشہ سے چور ہے جیسے رات بھر خالص شراب
پیتی رہی ہے

گویا صبح کے ستارے ترکوں کی ایک جماعت ہیں
جس نے نجاشی کے پاس پناہ طلب کی تو وہ چھپ گیا
گویا آفتاب کا جعفر اجعفر کی پیشانی کی چمک ہے
اپنے ہم مثل کو دیکھ کر جس کی تابناکی بڑھ گئی ہے
اور تاریکی حرکت میں آئی اس حال میں کہ تیز تلواریں
اور نیزے جلد جلد اپنا کام کر رہے تھے

اور رات کے عناق (ستارے) اس طرح کھیلے آئے
گویا اُس کے کانوں کے قلم ہارے لئے لکھنے میں
مشغول ہیں

اس وقت ہم جعفر سے ملتے ہیں جو بحر زخار سے زیادہ
سخی ہیں

و قد بدلت یمنہا من لیثہا عنفا
جس کے دست کرم نے سمندر کی سختی کو نرمی سے
بدل دیا ہے
کأن سما لا فی الکیہتہ عاجلا
گویا جنگ میں اُس کی فوری شب نور دی
عزیمتہ برقا و صولتہ خطفا
اُس کے ارادوں کی روانی اور اس کے حملوں
کی تیزی ہے

ابن مانی کے شعر مشہور اور رواج عام پانچے ہیں، جو کچھ لکھا گیا، بہت
کافی ہے، اور وہ ایک شریف خاندان سے تھے،

وفات
کہا جاتا ہے کہ ابن مانی نے مصر کے راستے میں برقۃ میں شراب
پی اور نشے کی حالت میں برہنہ ہو گئے، شدت سردی
کے باعث فالج کے شکار ہو گئے، وہ بیالیس سال کی عمر میں ۳۶۹ھ میں وفات پائی،
معز لدین اللہ کو جب وفات کی خبر ملی تو فرمایا کہ سب چیزیں خدا ہی کی قدرت سے
ہوتی ہیں، یہ شخص ایسا تھا، جس پر ہم اہل مشرق کے مقابلہ میں فخر کرتے تھے،

محمد بن یحییٰ الغرناطی

نام و نسب
محمد نام، ابو القاسم کنیت ہے، غرناطہ کے رہنے والے تھے،
سلسلہ نسب یہ ہے۔ محمد بن یحییٰ بن محمد بن یحییٰ بن علی

بن ابراہیم بن علی الغسانی البروجی
حالات
محمد غرناطی کے کمال پر سب کا اتفاق تھا، معزز خاندان
کے فرد تھے، اور تربیت اچھی ہوئی تھی، عفت اور بھلائی دیکھی

کے کاموں میں آگے رہتے، ادب میں باکمال، اکثر فنون میں دخل تھا، ذہن
کے تیز اور حسن معاشرت میں ممتاز تھے، خط اچھا تھا، شاعری اور انشاء میں
بہت امتیاز تھا، فطری طور پر اس کا ملکہ تھا، صنعت اور ایجاد میں بڑے باکمال
تھے، بہت سے آلے اپنے ہاتھ سے بناتے قرآن پاک کی تفسیر اچھی کرتے،
عدوہ کا سفر کیا، اور یہاں کے مشہور علما سے ملے اور اُس کے مشہور

علم و درست بادشاہ ابو عامر تک پہنچے، جو شعر اور ادب کی خاطر و مدارات میں مشہور تھا، انھیں بھی انعام و اکرام سے نوازا، اور بڑھنے کا موقع دیا، جس سے یہ شہرت و نام کے علاوہ دولت جمع کرنے میں بھی کامیاب ہوئے، سلطان کی عنایت کے باوجود کبیدہ خاطر ہو گئے تھے، جس کا انھوں نے عنایتات مجھ سے شکوہ کیا، آرام و آسائش کو ترجیح دی، پھر سفر حجاز کا خیال پیدا ہوا، تو تمام سامان راحت چھوڑ کے اس خیال میں رہنے لگے، بادشاہ نے آنکھی یہ تنہا بھی پوری کر دی اور کافی عطیے دئے، نیز دربار نبوت میں ان کے ساتھ ایک قصیدہ اور عریضہ خود لکھ کر بھیجا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ پھلوں میں یہ سلطان اپنے علم و کمال کے اعتبار سے خاص امتیاز کے مالک تھے، جیسا کہ کتاب ”مساجلۃ الیابان“ میں مذکور ہے، سلطان کی وفات کے بعد ان کے لڑکے بادشاہ ہوئے، تو انھوں نے بھی ان کا اکرام کیا، اور اپنے پائے تخت میں انھیں قاضی بنایا، اس کے بعد ان کے چچا ابو سالم منہ آرائے حکومت ہوئے، ان کے عہد میں بھی نوازشوں میں کمی نہ ہوئی، اور اب تک دربار شاہی کے خاص قابل فخر لوگوں میں ان کا شمار ہے،

۲۱۷

شاعری ہمارے کتاب ”فقاظۃ الجواب“ میں جہاں سلطان خرب کے دربار میں محفل میلاد کا اور ان تمام شعر کا ذکر ہے۔ جنہوں نے اس میں حصہ لیا تھا، محمد غزالی کا ذکر حسب ذیل الفاظ میں آیا ہے۔ اس کے بعد مشہور انشا پرداز قاضی الحاج ابو القاسم بن ابی ذکریا البرجی کی باری آئی جو سادگی شرافت و اخلاق، پاکی طبیعت میں ممتاز ہیں، اور گوشہ نشینی عبادت، تلاوت قرآن میں مشہور ہیں، اور قمار بازی و روع گوئی، فضول کاموں سے نفرت، نیز عقل و خرد، شوق و اجتہاد، علم و ادب، صنعت و حرفت، تمام چیزوں میں مشہور ہیں، ان کا یہ بے نظیر قصیدہ سنایا گیا:-

اصنی الی الوجہ لہا جلد عاتیدہ | جب عتاب کرنے والا حد سے گزر گیا تو اس عاشق زار نے محبت کی

صب لہ شغل عن یعاتبہ | طرف کان نکایا جو عتاب کرنے والوں کے عتاب سے

لمریط للصبر من بید الفراق ید
فصل من ظل ارشاد ایخاطبہ
لکلا النوی لو بیت حوان مکتبیا
ینال لب الوجد کما و هو یغالبہ
یستودع اللیل اسرار الغرام و ما
تملیہ اشجانہ فالدمح کاتبہ
للہ عصر بشر فی المحی سمحت

یاوصل اذ قاتر لوعاد ذاہبہ
یا حیرۃ اذ و عواذ و دعو احوقا

یصلی بہا من صمیم القلب ذائبہ
یا اهل تری تجمع الایام فرقتنا
کعہل ناؤ یود القلب سالبہ
ویا اھیل و دادی و الووی قاف
و القرب قد ابھمت دونی مذہبہ
ھل ناقض العہد بعد البعد حافظہ

۲۱۷

بے پروا رہتا ہے

جدائی کے بعد اُس نے اپنے کو صبر کے ہاتھ میں نہیں دیا
اُسکی رہنمائی کا ارادہ کرنے والا غلطی پر ہے
اگر جدائی نہ ہوتی تو یہ غمزدہ پریشان نہ رہتا
محبت کو چھپنا چاہتا ہے اور وہ ظاہر ہونا چاہتی ہے
محبت کے راز راتوں کے سپرد کر دیتا ہے
اور آنسوؤں کو عشق کے غم لکھاتا ہے
وہ کیا زمانہ تھا جب مشرقی حصہ میں وصل کا
موقع نفیب ہوا

کاش وہ زمانہ پھر لیٹ آتا
اے میرے غمخوار و فراق کی ساعت سوزش و تشن
دے گئی

جس سے بچھلا ہوا دل حرارت حاصل کرتا ہے
کیا زمانہ فراق کے بعد اجتماع کا موقع دے گا
یادل کا چھیننے والا پھر محبت کرے گا
اور اے اہل محبت ذرا اتنا کہ محبت دور ہے
اور نزدیکی کے راستے دشوار ہو گئے
بھائی ذرا اتنا کہ دوری کے بعد پیمان شکنی عہد محبت
کو بنانا ہی کیا؟

اور کیا اجتماع کو درہم و برہم کرنا لا پھر جمع کرے گا؟
اے دیار جاناں کی منزل تو ہمیشہ آباد ہو
عہد گزشتہ پر ایک خیف الجشتہ آنسو بہا رہا ہے
خراہشوں کیساتھ پھر نیا دل کا کون مددگار ہوگا
جسے ہمیشہ شوق کھینچتا رہتا ہے
اپنی ہمت سے آخرت کا طالب ہے

و صا د ع الشمل یوم الشعب شاعیرہ
و یاد یوع المحی لا نزلت فاعیرہ
یکل عھودک مضنی الجسم شاحبہ
یا من قلب مع الالھواء منعطف
فی کل اویس للہ شوق یجا ذیرہ
یسمو الی طلب الباقی بہمتہ

والنفس باللیل للقانی تطالبہ
وفتنۃ المرء بالمالوف معضلة

والانس بالالف خو الاف جاذبہ
ابکی لعمدا الصبا والشیب یضحک لہ

یا للرجال سیت جدی ملاعبہ
ولن تری کالہوی اشجاء سالفر
ولا کو عد المنی احکلا کاذبہ

وہمة المرء تغلیہ و متروخصہ
من عز نفسا لقد عزت مطالبہ
ماہان کسب المعالی اوتنا ولہا
بل ہان فی ذاک ما یثقل طالبہ
لو لاسری الفلک السامی لما ظہرت
اتارہ ولما لاحت کو اکبہ
فی ذمۃ اللہ ركب للعلامہ کبوا
ظہر السری فاجا بتم نجا ببہ

یرمون عرض الفلا بالسیر عن عرض
طی السجل اذ اما جد کا تبہ
کا نام فی فؤاد اللیل سرہوی
لولا الغرام لما خفت جو انیہ
شد علی لہب الروضاء وطأ ترہم
ففاض فی لجۃ الظلماء راسبہ

اور نفس دنیا کی طلب پر ابھارتا ہے
اور انسانوں کی اپنی مانوس چیزوں سے آزمائش
بہت گراں ہوتی ہے

اور محبوب کی محبت محبت کی طرف کھینچتی ہے
میں بچپن کے زمانہ کا ماتم کرتا ہوں اور بڑھاپا
ہنستا ہے

اب کیا کروں کہ لہو و لعب نے قسمت کو خراب کر دیا
محبت کی طرح کوئی گزشتہ چیز نگین نہیں کرتی
اور غلط وعدوں کی طرح کوئی جھوٹی چیز شیریں
نہیں ہوتی

انسان کی ہمت اُسے گراں اور ارزاں کرتی ہے
شریف النفس انسان کے مقاصد بھی شواہر ہوتے ہیں
بڑائیوں کا حاصل کرنا یا لینا آسان نہیں
مگر اس سلسلے میں شواہد کی برداشت کر لینا آسان ہے
اگر بلند آسمان کی رفتار نہ ہوتی تو اُس کی

نشانیوں ظاہر ہرتیں اور نہ تارے نمودار ہوتے
بلندی کے شہسواروں کا خدا حافظ ہے
جنہوں نے رہ نور دی اختیار کی اور سواریوں نے
انہیں خوش آمدید کہا

اپنے مقصد کے لئے راستے اس طرح طے کر رہے ہیں
جیسے کہ تیز لکھے والا ورق الثنا ہے
گویا کہ وہ رات کے دل میں محبت کے راز ہیں
اگر محبت نہ ہوتی تو اُس کے اطراف ہلکے نہ ہوتے
گرمی کی پیش کے باوجود سفر کرتے رہے
اُسکا ڈوبنے والا حصہ تاریکی کی موجوں میں غرق ہو گیا

وكلفو الليل من طول السمر شططا
فخلفوه وقد شابت ذوائبه
حتى اذا ابصر الاعلام مائلة
جانب الحرم المحيى جانبہ

اور طویل سیر سے انہوں نے رات کو مختلف تکلیفیں دیں
اور اُسے اس طال میں چھوڑ کر اسکی چوٹیاں سپید ہو گئیں
یہاں تک کہ جب انہیں نشانیاں نظر آئیں
اس حرم پاک کے آغوش میں جس کے اطراف
مقدس ہیں

بحيث يامن من مولا خايفه
من ذنبه وينال القصد راغبه

جہاں کہ اپنے آقا سے ڈرنے والا گناہوں سے
نجات ڈھونڈتا ہے اور حاجت مند ارادوں کو
پالیتا ہے

فيها وفي طيبة الغراء لي امل
لصاحب القلب منه ما يصاحبه
لمانس لا انس ايا ما بطلهما

حرم پاک اور مدینے میں میری ایک آرزو ہے
جس کے سبب سے دل میں تمنائوں کا ایک مجموعہ ہے
نہ بھولا ہوں اور نہ ان دنوں کی یاد بھول سکتی ہے
جو ان دونوں کے جوار میں بسر ہوئی

سقى شرا عيم الغيث ساكب
شوقى السما وان شط النزار بها
شوق المقيم وقد سارت جاثبه
ان ردھا الدھر يوم ابد ما عشت
في التمل من ايد اہ لا نعاتبه
معاہل شرفت بالمصطفیٰ فلھا

ان کی تربت پر اللہ کی رحمت بے پایاں کی بارش ہو
دوری مسافت کے باوجود میرا اشتیاق قیاس ہی ہے
جیسے اس عشق کا اشتیاق جسکے محبوب جدا ہو گئے ہیں
اگر زمانہ اپنی لغزش انگیزی کے باوجود ان دونوں کو
واپس لا دے تو ہم اس پر عتاب نہ کریں گے
وہ مقامات جو رسول کریم (ص) کے سبب مشرف
ہو گئے ہیں

من فضله شرف تعلم مراتبه
محل المجتبیٰ الہادی الشیع الی
رب العباد امین الوحی عاقبه
ادنی الوری ذمما اسماہم همما

ان مقامات کے فیض و برکت کے بڑے مرتبے ہیں
محبوبی اللہ علیہ السلام برگزیدہ پیغمبر خدا کی درگاہ
میں شفاعت کریں والے اور وحی ربانی کے امین ہیں
دنیا میں سب سے زیادہ حقوق کا خیال رکھنے والے
سب سے زیادہ بلند ہمت

اعلاہم کرم اجلت مناقبہ

سب سے زیادہ بلند اخلاق اور نیک فاعل بلند و برتر ہیں

هو المكمل في خلق وفي خلق
زكيت حلالا كما طابت مناسبه
جاءت تيشرا الرسل الكرام ۴
كالصبح تبد وتباشير الكواكب
اخبارا سر علو الاولين وسل
بدير تياما ابدالا راهبه

نطابق الكون في البشري بمولده

وطبق الارض اعلاما تجا ۵
فالجن تهتيف اعلانا هو اتفه
والجن تقذف لحوافا ثواقبه
ولو تنزل عصمة التائيد تكتنفه
حتى انجلي الحق وانتاحت شوائبه
سري وجنح ظلام الليل منسدل

والنجم لا يهتدي في الافق ساريه
يسمو لكل سماء منه منفرد
عن الانام وجبرائيل صاحب
لمنتهى وقف الروح الامين ۶
وامتانا قربا فلا خلق يقاربه

لقاب قوسين اوداني فاعلمت
نفس بمقدار ما اولالا واهبه

صورت و سیرت ہر اعتبار سے آپ مکمل تھے،
خاندان عالی کی طرح آپ کے اوصاف بھی پاکیزہ تھے
تمام منبر آپ کی خوشخبری دیتے آئے،
جیسے صبح سے بیشتر ستارہ ظاہر ہوتا ہے
آپ کی خبریں پہلوں کے علم کا راز تھیں،
دیر تیار میں پوچھو کہ اُس کے راہب نے کیا پیشین گوئی
کی تھی،

تمام خلقت میں آپ کی ولادت مسود کی خوش خبری کا
غلغلہ بلند ہوا

اور اس صدائے بازگشت سے دشت و جبل گونج اٹھے،
جنات میں بھی پکارنے والے اعلان کر رہے تھے،
اور شیطان ستاروں کی آگ سے مارے جاتے تھے
تائید ربانی برابر ان کی دستگیر رہی،
تا آنکہ حق ظاہر ہوا اور شک و شبہ کا بادل چھٹ گیا،
شب معراج اس حال میں چلے کہ رات کی تاریکی نے
پردے ڈال دیے تھے،

تاریکی اتنی تھی کہ ستاروں کو افق میں راستہ نہیں ملتا تھا
تمام آسمانوں پر خاص فوج و اعزاز کے ساتھ
تشریف لے گئے، صرف جبریل آپ کے ہمراہ تھے،
یہاں تک کہ ایک منزل پر روح الامین بھی رک گئے،
اور آپ نزدیکی سے سرفراز ہوئے، کوئی مخلوق آپ کی
قربت کا ادعا نہیں کر سکتی،

قاب قوسین، یا اس سے بھی قریب ترکون جانتا ہے
کہ رب کریم نے آپے مقبول و برگزیدہ بندے پر
کیا انعامات کئے،

مخلوقات کے تمام اسرار آپ پر منکشف کر دئے،
اور تمام ظاہر و غائب اشیاء سے پردہ اٹھ گیا،
اور واپس آئے اس حال میں کہ بدرتاریکی کے سمندر
میں غرق تھا،

اور مشرق سے ابھی صبح کے آثار نمودار نہیں ہوئے تھے،
زمین آپ کی چمک سے روشن ہو گئی، اور آئینے بنائے ہوئے
طریقہ پر سخاوت کا راستہ ڈھونڈنے لگی،

ہدایت ظاہر ہوئی اور اُسکی نشانیاں چمکنے لگیں
تاریکی دور ہوئی اور اُس کا پردہ چاک ہو گیا،
اور قرآن کو آیات مفصل کی صورت میں لائے،

تاکہ اللہ کے راستے پر چلنے والا اُس سے ہدایت پائے،
دانائی کا ایک نور تھا جس کی روشنی نہیں بجھتی،
علم کا ایک سمندر تھا جس کے عجائب نہیں فنا ہوتے،

آپ کے لئے رضا کا بلند مقام ہے جسے
مشرق کے دن ملاحظہ فرمائیں گے جبکہ مشکلات کا جوہم ہوگا،
اور تمام انبیاء کے جھنڈے کے نیچے ہوں گے،

جن کے آگے حضرت محمد (م) بلند مقام ہوں گے،
آپ کی سفارشوں کے وسیلے مقبول ہوں گے،
جبکہ سخت دن ہوگا، اور دشواریاں بھی سخت ہوں گی،

اور آپ کے حوض کے شیریں پانی سے پیاس بجھا کر
اُس کا پینے والا پیاس کی شکایت نہیں کرے گا،
رسول اللہ کی تعریفیں بے شمار ہیں،

کیا بارش کے قطرہ کو کوئی شمار کر سکتا ہے،
ایسی بزرگی جو دنیا و آخرت کی کفیل ہے جس کی
سائید نعمت ربانی سے پہنچتی ہے، پھر کون بزرگی

ار الا اسرار ما قل کان اودعه
فی الخلق والامر بادیہ وغائبہ
وآب والہد فی بحر الدجی غرق

والصبح لما یؤب للشرق آیہ
فاشرقت بسناہ الارض واتبع
سبل النجاة بما یدل مذہبہ

واقبل الرشداً والتاح زواجر
وادین النجی فاجابت غیاہہ
وجاء بالذکر آیات مفصلة

یہدی بہا من صراط اللہ لاجہ
نور من الحكم لا یقبو سوا طعہ
بحر من العلم لا یقفی عجائبہ

لہ مقام الرضا المحمود شاہدہ
فی موقف المحشر اذا نابت نوائبہ
والرسل تحت لواء الجہل یقدحھا

محمد اُجل السامی مراتبہ
لہ الشفاعات مقبولہ وسایلھا
اذا دھا الامر اشتدت مصاعبہ

والحوض یروى الصمدی من عذب مودہ
لا یشکی غلۃ الظہان شاربہ
محامداً المصطفی لا ینتہی ابدہ

تعدادھا هل یعد القطر حاسبہ
فضل تکفل بالدارین یوسعھا
نعمی ورحمی فلا فضل یناسبہ

حسبى التوسل منها بالذى سمحت
به القواني وجلتها عزابيه
حيالا من صلوات الله موجيا
تحدى الى قبرة الزاكي نجابه
وخلد الله ملك المستعين به
مويد الامر ومنصور اكتابه
امام عدل بنفوى الله مشتمل
فى الامر والنهى برضيه يراقبه
مسددا لحكمهميون تقيبه
منظر العزم صدق الرائي صابيه
مشتمل للتي اذى ال مجتهد
جوار اذى ال سب الجواد صاحبه
قد اوسعت امل الراعى مكارمه
واصبست رغبه العافى رغائبه
ونازبالا من محبوب امساله
وباع بالجزى مقهورا حيا به
كهو اقل امل محمود ناسله
اشنى واشنت بما اولى حقايبه
وستجبر بعض من مثابيه
عزت مراميه وانقادات ماربيه
دجاء لا الله يسترضيه معتدرا

اس کی ہمسری کر سکتی ہے
ان کی ذات سے توسل کے لئے میرے لئے
یہ میری قلم جگہ توانی نادہیں کافی ہے
اللہ کی رحمتوں کی بارش ان پر ہو
اور رحمت کی سواریاں انکے روضہ اقدس کا رخ کریں
اور اللہ ان کی مدد چاہنے والے بادشاہ کو ہمیشہ رکھے
قوی و باعزت اس حال میں کہ انکی فوج فتح و کامیاب ہے
جو انصاف اور تقوی کے دامن کو مضبوط پکڑنے والا
اور امر و نہی میں رضائے دائمی کا خیال رکھنے والا ہے
اور جو فیصلہ کے صائب شریف خصلت
اراموں میں کامیاب اور صحیح الرائے ہیں
تقوی کے لئے ہمہ دم کمر بستہ
اور سخاوت کی چادر دہن کو کھینچنے والے ہیں
ان کی بخششوں نے امید کرنے والوں کی امیدیں
وسیع کر دی ہیں
اور لیکن کی عنایتوں نے معافی مانگنے والوں کی توجہ
مبذول کراہی ہے
اور ان سے صلح کرنے والا امن سے بہرہ ور ہوتا ہے
اور ان سے جنگ کرنے والا رسوا ہوتا ہے
کتے اس کی بخشش پر اس لگائے آئے
اور وہ انعام و اکرام سے مالا مال ہو کر واپس گئے
اور اس کی عزت و شمت کی پناہ ڈھونڈنے والے آئے
تو ان کی ضرورتیں پوری ہو گئیں اور کوئی انکی طرف
نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا
اور زمانہ ان کے پاس عذر کرتے ہوئے

مستغفر من ذنوبہ الذین تابوا

لولا الخلیفہ ابراہیم لا ینصبت

طریق المعالی و نال الملک غاصبہ

سمت لینل تراث المجد ہمتہ

و الملک میراث مجیدہ و هو عاصبہ

ینمیہ للعو و العلیا ابو حسن

سمح الخلاق محمود و ضرائبہ

من آل یعقوب حسب الملک مفتخر

باب عزہ و السامی تعاقبہ

الطواد حلم رسا با الارض محتلة

وزاحت سئک الجوزا مناکبہ

تحفها من مرین ابحر من خوت

امواجها و غمام ثار صائبہ

یکل نجم لدی الہیجا ملتعبہ

ینقض وسط ساء النقع ثاقبہ

اکفہ عونی دیا جہا مطالعہ

وفی غورا عادیہام مغاربہ

یا خیر من خلعت اللہ نیشہ

فی الملک او خطب العلیاء خاطبہ

اپنے گناہوں سے تائب ہو کر آیا

اگر خلیفہ ابراہیم نہ ہوتا

تو بلندی کے راستے معدوم ہو جاتے اور ملک پر ظالم

تابض ہو جاتے

بزرگی کی وراثت حاصل کر نے کیلئے انکی بہت بلند ہوئی

اور بادشاہی بڑائی کا ترکہ ہے جس کے وہ سب سے

زیادہ مستحق ہیں

عزت اور بلند ہی کیلئے ابو حسن کی نسبت انکی طرف ہوتی ہے

جن کے اخلاق نرم اور شریفانہ ہیں

جو آل یعقوب سے ہیں بادشاہی کے فخر کے لئے

یہیں کرتا ہے

کہ انھیں کے دربار میں بار بار آئے

وہ بردباری کے ایسے پہاڑ ہیں جس کی بنیادیں

زمین میں مستحکم ہیں

اور جس کی بلندگی جزاء سے چشمک زنی کرتی ہے

مرین میں اس کے ارد گرد ایسے سمندر ہیں

جن کی موجیں بلند ہیں اور ایسی بدلی ہے جو غوب

برستی ہے

وہ ہر دیکھتے ہوئے تارے کو لیکر لڑائی میں گھس جاتا ہے

جس نے ثاقب ستاروں کے آسمان میں ٹوٹے ہیں

ان کے ہاتھ اس کی تاریکی میں طلوع ہوتے ہیں

اور دشمنوں کے سینے میں غروب ہوتے ہیں

اے ان میں سے بہتر جن کی نعمتیں اللہ کے لئے

خالص ہو گئی ہیں

اور جنہوں نے عزت و مرتبت حاصل کر لیا ارادہ کیا ہے

مزد

جودت والفتنة الشواملبسته

سيفا من العزم لا تنبو مضاربہ

وخصمتها غير هياب ولا وكل

وقلما اذكر المطلوب هاشبہ

صبرت نفسا لالحق الصبر حامدة

والصبر مذكان محمود عواقبہ

فلاهن دين المدي اذ كنت ناصرة

امن يواليه او خوف يعاتبہ

لا زال ملك والتايد بخدا مددہ

تقضي بخفض منادير قواضبہ

ودمت في نعمو تصفو ملابسها

في ظل عن علا تصفو مشاربہ

ثم الصلاة على خير البرية ما

سارت اليه بمشتاق ركائبہ

اور دربار مرینی کے سرکاتب فقیہ کامل رئیس ابو زید بن خلدون نے انکے

یہ شعر مجھے اپنے قلم سے لکھ کر دیے۔

مما القلب عما تعلمين فاقلعا

وعطل من تلك المعاهد اربعاً

وامح لايلوى على حمد منزل

ولا يتبع الطرف النجلي المودعا

واضحى من السلوان في جزر معتقل

يميل من الايام ان يتضعضعا

يرد الجفان النجل عن شرفا تہ

وان محضت عن كل اجيد المعا

فتنة کی حالت میں تم نے ارادہ کی

ایسی تلوار نکالی جس کی دھار کند نہیں ہوتی

اور تم اس میں بلا خوف یا جھپک کو دپڑے

اور ڈرنے والا بہت کم مقصد میں کامیاب ہوتا ہے

تم نے ایسے دل کیساتھ صبر کیا جو صبر کے انجام کو

اچھا سمجھتا ہے

اور صبر کا خاتمہ ہمیشہ اچھا ہوتا آیا ہے

دین ہدایت کو مبارک ہو کہ تم اس کے ناصر ہو

جس سے امن مشارک اور خوف دور ہو گیا ہے

وہا ہے کہ تمھاری حکومت کی توفیق ربانی ہمیشہ ظاہر ہے

اور اس کی تلواریں دشمنوں کو ہمیشہ نچا دکھاتی رہیں

اور تم ہمیشہ بلا غم و الم کے آرام سے رہو

ایسی عزت و بلندی کے سایہ میں جس پر کوئی آنچ نہ آ

آخر میں خیر البشر پر درود و رحمت ہو

جب تک کہ سوار یاں مشتاقان زیارت کو لیجا یا کریں

اول اس چیز سے جسے تم خوب جانتے ہو کنارہ کش ہو گیا

اور ان منازل کو معطل کر دیا

اب یہ حال ہے کہ نہ کسی منزل کی طرف رخ کرتا ہے

اور نہ آنکھیں جدا ہونے والے دوست کا پیچھا کرتی ہیں

اور تسلی و سکون کی وجہ سے اب امن و امان ہے

اور اب زمانہ سے اس کے پاؤں میں لغزش نہیں آسکتی

اور تیز نگاہیں اس لئے اچٹ جاتی ہیں

اگرچہ وہ کیسی ہی حسین اور روشن کیوں نہ ہوں

عن زعلی و انی الامام العظیم
و کان اذا نادى بالوجه استطاع
اھاب ید للتیب اھج و اعط
اصاح لہ قلبا ھنیبا و مسرھا
و سافر فی افق التفکر و الحجا
و واھر لا یحیی الدھر طلعا
لعمری لقد الضیت عنی تطلبا

و قضیت عمری رقبۃ و تطلعا
و خضت عباب البحر اخضر مزیدا
و دست اودیما الا یض اغیر اسفحا
دوسری نظم :-

فھا الہدی بعد طول التجارب
و لاح لہ منہج الرشدا حب
و خاطبہ دھر لا ناھکا
بالسنۃ الوعظ من کل جانب
فانھی الی نصھ و اعییا
والفی حدیث الامانی الکو اذبا
واصبح لانتبہ الغوائف
ولا تزدربہ حظوظ المناصب

محبت کے داعی پر اس کی اطاعت گراں ہے
حالانکہ پہلے وہ ہر نہایت لیبک کہنے کیلئے تیار رہتا تھا
پیری کے واعظ نے اسے ڈرایا
جس کی طرف اس نے گوش دل سے توجہ کی
اور غور و عقل کے میدان میں گھومنے لگا
جس کی کلیوں کے کھلنے کی امید عمر بھر نہیں
اپنی عمر کی قسم میں نے اپنا ارادہ طلب کے لیے
کمزور کر دیا

اور عمر اسی نگارانی و تلاش میں کٹ گئی
سند رکی خطرناک موجوں کو طے کیا
نیز زمین کے خاکی قطلوں کو بھی چھان ڈالا

طویل تجربہ کے بعد اسے عقل نے روک دیا
اور ہدایت کا راستہ صاف واضح ہو گیا
اور زمانہ نے نصیحت کرتے ہوئے
واعظانہ انداز میں ہر طرف سے مخاطب کیا
تو اس کی نصیحت کی نگہداشت کی
اور آرزوؤں و تمنائوں کو غلط پایا
اور اب حسین چہروں کے دام سے نکل گیا

اور منصب و جاہ کا شوق کبھی اسے رغبت نہیں دلا سکتا
محمد غزناطی کی نظم و نثر کی خوبیاں بہت ہیں چھوٹی بڑی نظمیں سب کہتے ہیں
قشتالہ اور مصر کے سلاطین کے پاس سفیر ہو کر گئے آج کل وہ فاس کے
قاضی ہیں سلامت روی فضول چیزوں سے نفرت نیز مہارت میں
اپنی آپ مثال ہیں۔

محمد بن یوسف

نام و نسب | محمد نام کنیت ابو عبد اللہ ابن زمرک سے مشہور تھے، سلسلہ نسب یہ ہے، محمد بن یوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن یوسف بن محمد صریحی اصل وطن مشرقی اندلس تھا، ان کے آبا و اجداد غرناطہ کے در بعض البیاضین میں سکونت پزیر ہو گئے تھے، ابن زمرک یہیں پیدا ہوئے اور پر دان چڑھے اور وطن کے لئے باعث فخر شمار کئے جاتے تھے،

حالات | ابن زمرک کا اندلس کے مشہور اہل علم افراد میں شمار تھا، ہنس مکھ، بذلہ سنچ اور شیریں کلام تھے، اور اس وصف میں وہ مقبول عام تھے، توفیق اچھی لکھتے، طبیعت کے سبک اور حاضر دماغ تھے، علمی گفتگو اور مباحثوں کے حریف، اور حاضر جواب تھے، ذکاوت کے شعاع جوالہ تھے، معلوم ہوتا تھا کہ بدن سے آگ نکل رہی ہے، رقیق القلب شرم و وقار کے ساتھ تغزل سے بھی خاص مناسبت تھی، لہذا اور سخی تھے، تربیت اچھی ہوئی تھی، اطہارت نفس، عفت میں ممتاز اور مطالعہ، محنت، تیزئی، حافظہ، مشرافت، اور قوت فہم میں مشہور تھے، ان کی خوبی مشہور ہوئی اور خوشبو پھیل گئی، مختلف علوم و فنون میں اعلیٰ دستگاہ حاصل کی مباحثے میں گفتگو کا سہرا انھیں کے سر بندھتا، مجالس و محافل میں نمایاں اور فضل و کمال میں آگے رہتے، اس کے بعد سلومات میں اور ترقی ہوئی، حفظ میں کمال پیدا ہوا، حاشیہ مسودہ، نقول اپنے زور قلم سے تمام چیزوں کا انبار لگادیا اور بڑی بڑی علمی مجلسوں میں بے تکان علمی مسائل پر گفتگو کرتے، اور علوم ادب، بیان، لغت اور ان کے متعلقات میں اپنے بحر علمی کا ثروت دیتے، علم اخبار اور تفسیر کی روایتیں بھی بہت کیں، تصوف کا بھی ذوق تھا، صوفیوں کی صحبت میں ریاضت و مجاہدہ کیا کرتے، آخر ذوق ادب غالب آیا اور طلب علم کے لئے سفر اختیار کیا، تا آنکہ سلطان مغرب ابو الحسن علی بن عثمان

ابن یعقوب کے صاحبزادہ ابوسالم ابراہیم کے کاتب خاص مقرر ہوئے، پھر خود سلطان کے کاتب ہو گئے اور اس عہدہ پر بہت ممتاز رہے، اور جب سلطان اندلس جو ایش کے شکار ہو کر مغرب میں قیام پذیر ہو گئے، تو یہ انھیں کے پاس رہنے لگے اور ان کے حق کی واپسی کے لئے رفقائے خاص کے ساتھ کوشش کرنے لگے، اس سلسلہ میں سلطان کے مزاج میں رسوخ پیدا کر لیا اور پرائیوٹ سکریٹری مقرر ہو گئے، پھر جب انقلاب ہوا اور سلطان کا زمانہ پلٹا تو یہ اپنے منصب پر نیکنامی اور شہرت کے ساتھ قائم رہے، حسن خط، انشا، زباں آدمی، تمام چیزوں میں ممتاز تھے، اُن کی خوبی مشہور ہوئی، اور اُن کا علم ظاہر ہوا، اور اُن کے حسن اخلاق سے لوگ خوش رہنے لگے، نیز سلطان بھی ان کے اوصاف سے مسرور ہوئے، نظم و نثر کے میدان میں اُن کے اشہب فکر نے خوب جولانیاں دکھائیں اور بادشاہ کی تعریف میں اعلیٰ قصائد کہے اور اب تک یہ اپنے حال پر ہیں،

اساتذہ | ابن زمرک نے مغرب کے امام فن ابو عبد اللہ بن الفخار

سے علوم ادب میں استفادہ کیا پھر علوم ادب کے امام قاضی ابوالقاسم محمد بن احمد الحسینی کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا، فقہ و لغت میں مشہور عالم ابوسعید بن لب کے شاگرد ہوئے، نیز مشہور محدث و خلیف فقہ ابو عبد اللہ بن مرزوق کے فیض صحبت سے خاص طور پر مستفید ہوئے اور ان سے بہت کچھ روایت کی اور حافظ ابو عبد اللہ مقرئ قاصد بن کراندلس آئے تو ان سے لے اور علمی مسائل پر مذاکرہ کیا، اصول فقہ میں ابو مسعود الزدادی کے شاگرد ہوئے، مختلف علما سے روایت کی جن میں قاضی ابوالبرکات بن الحاج اور ابو الحسین بن تلمسانی محدث اور خطیب ابو عبد اللہ بن بیش خاص طور پر قابل ذکر ہیں، اور بعض عقلی علوم مشہور عالم الشریف ابو عبد اللہ التلمسانی سے فاس میں حاصل کئے، اور اُن کے ساتھ خاص طور پر رہنے لگے جس سے اُن کا ملکہ پختہ ہو گیا،

شاعری | ابن زمرک شعر ابن خفاجہ کے رنگ میں اچھا کہتے ہیں،

نادر معانی اور اچھے رواں الفاظ کے عاشق تھے، ایک طویل قصیدہ میں انھوں نے مجھے بھی خطاب کیا تھا جس کا پہلا مصرعہ یہ ہے:-
 أماد الصداع النور من مطلع الفجر روشنی کے ظہور کی قسم کیا صبح نہیں ہوگی،
 اور یہ ابن زمرک کی پہلی نظم تھی، ان کا ایک اور بہترین قصیدہ جس کی غزلی اوّلین قرنی کے زہد کی طرح ضرب المثل ہے اور جس کے مقابلہ کی تاب کوئی نہیں لاسکتا اور یہ بہترین قصیدہ ہے جو ولی عہد سلطنت کی شان میں ہے اور اپنی صفائی و روانی نیز تغزل و مدح کے تناسب کے اعتبار سے بہت ممتاز ہے،

معاذ الموی ان أصعب القلب سالیاً محبت کی دہائی کو میں غافل دل کو ساتھ رکھوں،
 وان يشغل اللوم بالعدل بآلیا اور میرے دل پر ملامت کر غیروالوں کا کوئی اثر نہ ہو،
 دعانی أعط الحب فضل متادتی مجھے چھوڑ دو کہ میں اپنی قیادت محبت کے ہاتھ میں دے دوں،

ویقتی علی الوجہ ما کان قاضیا میرے ساتھ جو معاملہ وہ چاہے کرے،
 ودون الذی دام العواذل صبوۃ ملامت کرنے والوں کے مقصود کے راستے میں
 ایسی محبت مائل ہے،

دمت بی فی شعب الغزام المرامیا جس نے عشق کی گھائی میں مجھے بہت دور بھینک دیا ہے،
 وقلب اذا ما الیرق أو مض موھنا اور ایسا دل حائل ہے کہ جب رات کو بکلی چلتی ہے،
 قدحت برزق امن الشوق واریا تو اس سے میں اشتیاق کی بجھی ہوئی آگ سلگاتا ہوں،
 خلیلی اتی یوم طارقتہ النوی میرے دوست جدائی کے دلی
 شقیبت بمن کو شام الغو بالیا مجھے اس ذات سے تکلیف پہنچتی ہے جس کی قدح میں میرے دل کی مسرت تھی،

وبالحنیف یوم النفس یا ام مالک اور حنف میں اجتماع کے دن، اے ام مالک
 تخلف قلبی فی حب آلک عانیا میرا دل تیرے دام گیسویں اسیر ہو گیا،
 وذی أشهر مذب الثنایا محصر اور آباد اردانوں اور تنبی کمر کے ساتھ تجھ سے مل کر
 یستی بہ ماء النعیم الا قاحیا عیش و آرام کے پانی سے (اتقل) کر اسیر کیا،

میں رات کی تاریکی میں بیدار اُس کے گھر کا چکر لگایا کرتا ہوں

اور گھاٹ کے ارد گرد صبح کو پیاسا رہتا ہوں رات کی تاریکی میری پسلیوں کے درمیان روشنی کر دیتی ہے

جب نجد کی بجلی کچھ رات گزرنیکے بعد نمودار ہوتی ہے اسے میرے رتل کے ہمسایوں ریل ہی وہ منزل ہے جہاں میری جوانی کے بہترین دن گزر رہے ہیں اور میں نے کوئی ایسی منزل نہیں دیکھی جو مجاہدوں کو اس سے زیادہ پورا کرنے والی ہو

اور جس کے کبوتر زیادہ پر درد نغے رکھتے ہوں اور جس کا پھل زیادہ میٹھا ہو چمکدار بلیوں نے اس منزل کے ٹیلوں کو سیراب کیا ہے

اور بارش نے شاخوں کی گردن میں ہار پھندائے ہیں میں تم سے حال دل کہتا ہوں کہ درری کے باوجود میں ایمان محبت پر قائم ہوں کاش تم بھی میرے عہد کا خیال رکھتے

میں تمہیں قسم دیتا ہوں اور شریف آدمی وعدہ پورا کرتا ہے

اور نیکی اور مہربانی بدلے سے محروم نہیں رہتی محبت وہ چیز ہے جس سے بغض رکھنے والا الگ رہتا ہے

اور جس کا چنل غور اپنی کوشش میں ناکام رہتا ہے اس نے میری زیارت کی اس حال میں کہ رات اپنی

احوم علیہ مادجا اللیل ساہرا

واصبح دون الورد ظمان صا دیا
یضئى ظلام اللیل ما بین أضلعی

اذ البارق النجدی وھنا بد الیا
اجیر تناب الرمل والرمل منزل
معنی العیش فیہ بالشبیۃ حالیا
ولم ار ربعا منہ اقضی لبا منتر

واشبی حامات واحلی مجانیا

سقت طلمر الغراغوا دی ونظمت

من القطر فی جید الغصون لآلیا
أبتکم أنى علی النای حافظ
ذمام الهوی لو تحفظون ذمامیا

أناشدکھو الحرا و فی بعھدا

ولن یبعدم الاحسان والخیر جازیا
صل الود الاما تما مالا کا شمع

وأخفق فی مسعا من جاو واشیا
تاؤبی واللیل ینذک عیونہ

آنکھیں روشن کر رہی تھی
اور تاریکی کے دامنوں کو کھینچ کر چمک پیدا کر رہی تھی
اور تابندہ ستارے افق پر ایسے معلوم ہوتے تھے
کہ مجرۃ کی نہر پر بلبلے ہوں
اسی حالت میں بد سائنات کے باوجود اسکا خیال آیا
تو اس کی یاد تازہ ہو گئی جیسے بھولا نہیں تھا
مجھے تعجب ہوا کہ وہ میرے بستر تک کس طرح پہنچا
اور حال یہ ہے کہ بیمار میاں اور محبت نے مجھے نیم جان
کر دیا ہے

میں نے اس کے لئے محبت کی آگ بلند کی
اور اسی کی روشنی میں خیال نے تاریکی کا راستہ طے کیا
اور محبت کو ہر نبیوں کے ایک جھنڈے تیز کر دیا
جن کی گردنیں اور سینے چمک دار ہیں
انہوں نے اپنی آنکھوں سے تیز تر بینائی
اور دل کے ٹھنڈوں کو خون آلود کر دیا
جب یہ جھنڈے ظاہر ہوا تو میں نے اپنے ساتھی سے کہا
کہ مجھے یقین تھا کہ محبت عمر بھر میرے ساتھ رہے گی
دل کی بیماریوں سے بچتے رہنا
اس کا علاج اہل اکو عاجز کر دیتا ہے
اور مسلمانوں کے امیر محمد کی سخاوت
رات کی برسنے والی بدلیوں کو بھی مات کر دیتی ہے
اُس کے فضائل چمکدار ستاروں کو روشنی مستعار دیتے ہیں
اور زمانے کے دل میں بلندی پیدا کرتے ہیں
وہ سخاوت میں بلند ہواؤں سے اونچا رہتا ہے
اور اُس کے ہاتھوں کی سخاوت بدلیوں کو رسوا کرتی ہے

وسیب من ذیل الدجۃ صافیا
وقد مثلت زہر الخجوم یا ففۃ
حبا با علی نھو المجرۃ طافیا
خیال علی بعد المزار العریج
فاذکونی من لھو کن عند سالی
عجت لہ کیف اھتدی نحو مضجعی
ولم یبق منی السقم والشوق باقی
افت لہ نار العبا بتر فافتدی
و داخل لھا عوض الدجۃ ساریا
ومما جدّ الوجد سرب علی النفا
سوانح بھصقلن الطلا والتراقیا
نزعن عن الالحاظ کل مسدد
قنادیرن ا فلذا القلوب و اھیل
ولما تراوی السرب غلت لصاجی
واقنت ان الحب ما عشت دائمی
حذا رک من سقم القلوب فاند
سعیدی بالیعی الطیب المداوی
وان امیر المسیمین محمد ا
لیعدی نداء الساریات الھوامیا
تغنی الخجوم الزھرات خلا لھا
وینفث فی سماع الزمان المعالیا
یسابق علوی الریاح الی الندی
وینفخ جدوی راحتہ الغوا دیا

و یخفی عن العور اغضاء قاصر

و یرجع فی الحلم الجبال الرواسیا
ہما۔ یردع الاسد فی حومتہ الوحی

کما راعت الاسد الطباء الجواریا
مناقبہ تموللغفار کما نما

تجاری الی المجد النجوم الجماویا
اذا استبق الاملاک یوما لغایۃ

اییت و ذلک المجد الا التناہیا
بہرت فاخفیت الملوک و ذکرہا

ولا عجب فالشمس تخفی الدراسریا
جلوت کلام الظلم من کل معتد

ولا غرو و ان قتلوا الید و المایا
ہدیت سبیل اللہ من ضل رشد

فلا زلت مہدی یا الیہ و ہادی
اُفدت و حی الملک مما اُفدتہ

و طوقت اشراق الملوک الامادی
وقد عرفت منها مرین سوا بقا

تفرحھا بالفضل اُخری اللیالی
و کان الوزیان جیداً امعطلا

فزینتہ حتی اعتدی بک حالیا
لک الخیر لیر تقصد بما اُفدتہ

جزاء و لکن ہتھی ما ہیا

اور بری باتوں سے ایک طاقت والے کی طرح
چشم پوشی کرتی ہے

اور بردباری میں مضبوط پہاڑوں پر بھاری ہے
وہ ایسا بہادر ہے جو میدان جنگ میں شیروں کو
لرزادے

جیسے کہ شیر ہرنوں کے دلوں میں لرزہ ڈال دیتے ہیں
اسکی خصلتیں عزت و شرف کیلئے اسطرح بلند ہوتی ہیں

گویا بزرگی میں ستاروں سے سفت لیجانا چاہتی ہیں
جیسی دن و نام دوسرے بادشاہی قسد کے مال کر میں ایک دوسرے سے

بڑھنا چاہیں۔ مرق تو ایسا ہے کہ بغیر اس شرف کو مال سے مطمئن نہیں ہوتا
تو نے سر بلند ہو کر بادشاہوں کی شہرت ملیا میٹ کر دی

اسیں تعجب کیا ہے آخر آفتاب ستاروں کو چھپا ہی دیتا ہے
تو نے ہر ظالم سے ظلم کو دہر کر دیا

اور کوئی حیرت نہیں اسلئے کہ بدر کامل سے تاہیکچی دہر ہوتا ہے
گمراہوں کو تو نے ہدایت کا راستہ بتایا

خدا کرے تو ہمیشہ ہدایت یافتہ اور ہدایت کنیو الاریج
اپنے طرز عمل سے تو نے بادشاہوں کو حکمرانی سکھائی

اور بڑے بڑے بادشاہوں کو اپنا ممنون کرم بنایا
قوم مرین اس قسم کے احسان پیشتر سے جانتی ہے

زمانہ ان احسانات کا مقرر ہے

اور الوزیان اس گلے کی طرح تھا جس میں زیور ہنر
تو نے اُسے آراستہ کر دیا گویا تو ہی اسکا زیور ہو گیا

نیکی تیرے ہی لئے ہے تو نے ان کارناموں سے
کسی بدلہ کا ادا دہ نہیں کیا، لیکن یہ صرف تیری
ہمت کی بنا پر ہے

اب سلاطین تیرے سوا کسی حکم دینے والے کو نہیں سمجھتے
اور شرفا تیرے سوا کسی منع کرنے والے سے نہیں ڈرتے
اور زمانہ اب کسی فتنے سے نہیں ڈرتا
اس لئے کہ وہ تجھے اپنا طبیب مان چکا ہے
اور اندر اس پر تو نے اپنے شایان شان احسان کئے
اور دہان اس دامن قائم کر دیا
تو اس جہے میں اس حال میں آیا کہ تباہی کے قریب تھا
اور تو نے اُسے حوادث کی بیماریوں سے شفا دی
اور جبکہ اہل اندلس کیساتھ بدگمانیاں پیدا ہو چکی تھیں
اور پیاس کے مارے لوگ آرزوؤں کے گھاٹ
کا چکر لگانے لگے تھے

اور صرف دل بہلانے کے لئے وہ زندگی کی امید
رکھتے تھے

اور اسی دامن کی صرف آرزو ہی آرزو تھی
تو نے ہریان کی طرح زمانے کے حال پر توجہ کی
اور اپنے احسان کا عمدہ لباس اُسے پہنا دیا
تیری وجہ سے حکومت کامیاب ہوئی
اور اسلام کی امیدیں بھی تیری ذات سے پوری ہو گئیں
تو نے اسلام کی خاطر ایسی شریف زندگی وقف کر دی
جو دشمنوں اور حملہ آوروں کو جھلے سے روکتی ہے
صبح کی روشنی کے مثل تیری رائے ہے اور
یعنی تلواروں کی طرح تیرا ارادہ ہے
اور خطی نیزے مرجھائے ہوئے اور پیاس سے تھے
تو نے خون میں ڈوب کر ان کی پیاس بجھا دی
اور توفیق چکدار تلواریں لایا تھا

فما تلبس الاملاک غیر کـ امرأ
ولا ترهب الاشراف غیرکـ ناھیا
ولا تشکی الایام من داء فتنۃ
فقد عرفت منك الطیب المداویا
وا ندلسا اولیت ما انت اھلہ
واوردتھا ورداً من الامن صافیا
تلافیت هذا الشغروھو علی شفی
واصبحت من داء الحوادث شافیا
ومن بعد ما ساءت ظنون باھلہا
وھاموا علی ورد الامانی صوا دیا
فایا ملون العیش الاتعلا

ولا یعرفون الامن الا امانیا
عطفت علی الایام عطفۃ سراھو
والبستھا ثوب امتنانک ضافیا
فانس من تلقا نک الملک رشدا
ونال بک الاسلام ما کان راجیا
وقفت علی الاسلام نفسا کریمۃ
تصددواھن حملا وعادیبا
فراى کما انشق الصباح وعزمۃ
کما صقل العین الحسام الیمانیا
وکانت رماح الخط صفا ذوابلا
فانھلت منھانی الدماء صوا دیا
واوردت صغ السیف ابیضاً صعا

فاصد رتہ فی الروح اُحر قانیا

لک العزم تستجلی الخطوب بمعدیہ

ویلنی اذا اتنبو الصوارم ما ضیا

اذا انت لم تفخر بما انت اھلہ

فما صبح وضاح المشارق عاليا

ویہنیث دون العید عید شرعہ

نبث بہ فی الخافقین التھانیا

اقمت بر من فطرۃ الدین سنۃ

وحیدۃ من ریم الھدایۃ عانیا

صنیع تولی اللہ تشید فخرہ

وکان لہما اولیت فیہ عجائریا

تود النجوم الزھر لو مثلت بہ

وقضت من الزلغی ایک الاماینا

وما زال وجہ الیوم بالشمس مشرقا

سور البدر واللیل بالشہب حالیا

علی مثلہ فلیعقد الفخر تاجہ

ولیسو بہ فوق النجوم سرافیا

بہ لغما لانواع کل مفعوہ

ویخند وہ من کان بالفقر ساریا

ویوسف نیر بالجمال مقنع

کان لہ من کل قلب مناجیا

لڑائیوں کے بعد وہ سب ہو گئیں

تیرے ارادوں کو دیکھ کر مصیبتیں دور ہو جاتی ہیں

اگرچہ تیز تلواریں کند ہو جاتی ہیں لیکن تیرے عزم

کی تلوار ہمیشہ تیز رہتی ہے

اگر تو اپنی خوبیوں پر فخر نہ کرے

تو آفتاب کی روشنی بھی بلند نہ ہوگی

اور تجھے عید سے پہلے ایک عید مبارک ہو جسے

تو نے بنائی ہے

ہم اس کی مبارکباد زمین و آسمان کو پہنچاتے ہیں

تو نے اس سے دین فطرت کی سنت قائم کر دی

اور ہدایت کے سٹے ہوئے آثار کی تجدید کر دی

ایسا کارنامہ جسکے فخر کا استحکام خود اللہ نے کیا ہے

وہ تیری کوششوں کا بدلہ دے گا

روشن ستارے تمنا رکھتے ہیں کہ اس میں حاضر ہوتے

اور تیری قربت کی آرزو پوری کرتے

اور اسی مسرت کے سبب سے ہمیشہ دن کا چہرہ

آفتاب کے باعث

روشن ہے اور رات ستاروں سے آرامہ ہے

فخر ایسے ہی لوگوں پر سہرا باندھتا ہے

اور ستاروں کے اوپر اس کا مرتبہ بلند کرتا ہے

اور اسی کی وجہ سے تمام پتھر برستے ہیں

اور اسی کے بھروسہ پر اتوں کو فقیر منزلیں مل کر رہے ہیں

اور اس میں ایک یوسف اپنی خوبصورتی کی نقاب

ڈالے ہوئے ہے

گویا کہ تمام دلوں سے سرگوشیاں کرتا ہے

اس حال میں کہ انکے چہرے پر شرم و عیب کی آمیزش تھی
اپنی جگہ سے چھوڑ دو میں کے چاند کی روشنی میں
(مضافہ کرتا ہوا آیا)

اور وہ سر جھپکے ہوئے بلا خوف اور جھپک کے آیا
اور نہ سستی سے اور نہ کاہلی سے آیا

اُسے نیک خصلتیں باپ اور داد اسے ترکہ میں ملی ہیں
اس کی شان ظاہر اور پوشیدہ نظر آئے گی
اے وہ مخلص جس نے دلوں کو غمگین کر دیا ہے
اگر ہم تجھ پر جو اہر اور موتی بچھا دوں گے جب بھی تو
گراں نہیں ہے

تو چلا اور تیرے ساتھ آنسوؤں کا سیلاب جاری ہوا
اور اس سے دلوں کی مسرت کا راز فاش ہو گیا
تیرے دربار میں کتنے مخلص دوست ہیں

جو تیری حفاظت میں جان و مال سے دریغ نہیں کرتے
اور قبائل کے ایسے سردار ہیں جو خاندانی شریف ہیں
وہ دشمنوں کو روکتے ہیں یا انھیں ہلاک کر دیتے ہیں

وہ نام آور سردار ہیں، اگر جنگ کے لئے تیار ہوں
تو قبیلہ کی صبح کو تاریکی سے تبدیل کر دیں
قسم خدا کی اگر تو ایسی سنت کی اتباع نہ کرتا

جس سے خدا کی خوشنودی کے سبب سے تو بھی سرد ہو
تو وہاں نیزوں کے ایسے کرب دکھائے جاتے
جس کی دہشت سے جو ان بوڑھے ہو جاتے
اور نیزوں کی جو سیدھی ہو جاتی

اور تلوار کی آبدار دھار خون سے سنخ ہو جاتی
لیکن جب خدا کی سنت سے جو پورا ہونا تھا پورا ہو گیا

و اقبل قد شاب الحياء ممهابة
یقلب وجه البدر ازھر باھیا

و اقدم لاھیا بتر الحفل واجباً
ولا قاصراً فی الخطا متواظباً
شامل فیہ من ائیمہ وحیدہ
تری العزیمہا مستکنا و بادیا
قباعلقاً اشجی القلوب لواننا
فدیناک بالاعلاق مالکت غالباً

جویت فاجریۃ الدمرع تعطفاً
واطلعت فیہا للسرور فواشیا
و کو من وی دون بابک مخلص

یقدیرہ بالنفس النفیسة و اقیا
وصید من الحیمین ابناء قبیلۃ
تکف الاعادی او تبید الاعادی

بھالیل غزان اعد و العاسر تہ
اعاد و اصباح الحی اظلم و احبیا
فواللہ لو لا ان توخیت سنتہ

رضیت بھان کان ربک راضیا
لکان بھالاعوجیا ست جولۃ
تشیب من الغلب الشیاب التواصیا
و تترک اوصال الکوشیح مقصد

و بیض القلب اھم المتون دوامیا
ولما معنی من سنتہ اللہ ما قصف

یہاں تک کہ ستاروں نے ان کوششوں پر حسد کیا،
تو ہم نہ تجھ جیسے شریف اور سخی کو مبارکباد دے رہے ہیں
جس کی سخاوت ہمیشہ جاری رہتی ہے،
اور ہندی تلواریں، رعب، بہادری
گندم گوں نیزے اور تیز گھوڑے سب مسرور ہوں،
اور لہرانے والے جھنڈوں کو بھی مسرور ہونا چاہئے،
اس لئے کہ مدوح انیس فتح کے وقت بلند کرے گا،
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی میں بادشاہ بنایا گیا تھا،
اور بچپن ہی میں تمام اوصاف کا جامع ہو گیا تھا،
شرافت و عزت کے حقوق اُس نے بچپن ہی میں ادا
کر لئے تھے،

اور دین کامل کے فرائض بھی پوری طرح انجام دئے تھے،
وہ خوش نصیبی ہی خوش نصیبی ہے اگر تو اسکا قصد کرے،
اور اگر اُس سے تیر اندازی کرنا چاہے تو اللہ تیری
مدد پر ہوگا،

اور ہمیشہ اپنی خلافت کے لئے باعث فخر اور کفیل رہ،
اور اے بہترین امام تو ہمیشہ نگہبان رہ،
اور اس سے ہمیشہ تیری آنکھیں ٹھنڈی رہیں،
اور پروردگار عالم تیرا محافظ رہے،
میں نے اُس کے لئے بہترین اشعار نظم کر دئے ہیں،
جن میں موتی کی جگہ تافے رکھے ہیں،
ایسے موتی، جن پر سلاطین فخر کریں،
اور حاشا کہ یہ عام موتی سے بہت بلند ہیں،
ہمارا مشاہدہ ہے کہ زمانہ کی گردشوں سے مال ختم
ہو جاتا ہے، لیکن تعریفیں ہمیشہ قائم رہتی ہیں،

وقد حدثت منہ النجوم المساعيا
أفغنا متنی منك أكرم منعم
أبي العليم الجود الاتواليا
فيمتني صفاح الهند والباس المذی
وسما القوامی والعناق المذاکيا
وبهني البود الخافقات فانها
سيعقد هاني ذمة النصر غاريا
كافي به قد توج الملك يا فعا
وجمع اشتات المكارم ناشيا
وقضى حقوق الفخر في منعة الصبا

وأحسن من دين الكمال التقاضيا
وصاهو لا السعد إن رمت مطالعا
وسددت سهمها كان ركب مرايا

فلا زلت يا فخر الخلافة كافلا
ولا زلت يا خير الأمّة كافيا
ودعت قريبا العين من غبطة
وكان له رب البرية واقيا
نكمت له خير الكلام تمائمًا
جعلت مكان الدر فيها القوافيا
لآل بهاتباي الملوك نفاسًا
وجعلت لعمري أن تكون لآليا
أرى المال يهيه الجديد ان بائلي
وصان أرى الا المحامد باقيا

اور سلطان مغرب ابوسالم رحمۃ اللہ علیہ کے لئے شاہ سوڈان کی طرف سے حبشیوں کا ایک وفد کچھ تحفہ لے کر آیا جس میں ایک عجیب و غریب حیوان بھی تھا جس کا نام زرافہ تھا سلطان نے تمام شہر کو حکم دیا کہ اس حیوان کے وصف میں طبع آزمائی کروں، مدوح نے بھی طبع آزمائی کی تھی اور یہ ان کی بہترین نظم ہے:-

اگر یاد کی بجلی نہ چمکتی
تو میرے افکوں کا سیلاب نہ بہتا
لیکن جب وہ دہراتی ہوئی سامنے آئی
تو شوق نے آتش محبت تیز کر دی
اور دیار محبوب کی یاد کے وقت عاشق کا فرض ہے
کہ آنکھوں سے آنسو بہائے
اسے غرناطہ کی یاد دلانے والے
وہاں بدلی کی کار فرماؤں سے بلی بوئے اُسکے ہیں
باتوں کا موقع کس طرح ملے جب کہ
درمیان میں میدان اور سمندر مائل ہیں
حالانکہ سفر میری سواری ہے
اور چٹیل میدانوں کا طے کرنا میرے خمیریں دھل ہے
ان سوار یوں کی روانگی کے وقت میں بہت ٹھہرا
اور صبر کرنا چاہتا تھا مگر حیف کہ صبر کا وقت کہاں تھا
میں ان کے بعد منزلوں کی جستجو کرتا رہا
مگر آنسو قدموں کے نشان مٹا دیتے تھے
ہم امیدوں کے بندے ہیں، ہمیں آرزو میں دھوکہ
دیتے ہیں

اور ہم امیدوں کو سفر سے دھوکہ دینا چاہتے ہیں
ہم بلندی کی تلاش میں مصیبتیں برداشتہ کرتے ہیں

لوکاتائق بأرق التدكار
ماصاب وألف معي المدار
لكنه مهما تعرض خافقا
قدحت يد الاشواق زنداواری
وعلى المشوق اذا تذكركم محمدا
أن يغري الاجفان باستدبار
أمة كرى غرناطة حلت بها
أيدي السحاب أزقة النواصر
كيف التخلص للحديث وبيننا
عوض الفلاة وطافحنا خاسر
هذا على أن التغرب مركبي
وتولج الفج العساج شعاري
فلما أتممت غداة ذمت عيسهم
ابني القرار ولات حين قراص
وطفقت أستقرى المنازل بغيرهم
يمحو البكاء مواقع الأثام
انا بنى الآمال تخذنا المنسى

فنفخادع الآمال بالتسليم
ننجم الاھوال فی طلب العلا

اور نیند کے جھونکوں کو انکار سے ڈراتے ہیں
بڑا مرتبہ صرف وہی شخص حاصل کر سکتا ہے
جو بلند لوگوں کے ساتھ مشکلات میں کود پڑنے سے
در بے نگر رہتا ہو

اگر ذخیرہ پر فخر کیا جاسکتا ہے تو میرف
مشرقی تلوار اور تیز نیزوں پر فخر کیا جاسکتا ہے
صاحب بصیرت انجام پر نظر رکھتا ہے اور حملوں میں
ایک سرے کو دوسرے سرے سے ملا دیتا ہے
جاہل زیادہ تر ہلاکت کی طرف فقدان بصیرت کے سبب
جاتے ہیں نہ کہ عدم بصارت کے باعث

اُن کی تاریکی کے ٹکڑوں سے ستارے پیدا ہوئے
اور ان کی چمک سے کلیاں نمودار ہوئیں
ہمکشاں کے ساحل پر نرگس کا منظر پیش کیا
میسے وہ کسی خلیج کے کنارے صف آرا ہو
اور اس تاریکی میں بدر کا کل امام کے چہرے سے
ملتا جلتا تھا

جب وہ فجر کے درمیان کھڑے ہوں
گو یا ثریا کا پا پنچواں حصہ پتیلی کی مانند ہے
جس نے رات کی مسافت کی پیمائش بالشت سے کی
تم نے اپنے ارادوں کا چراغ ان میں روشن کر دیا ہے
جس سے دور دراز کے چلنے والے راستہ پاتے ہیں
اور صبح کے باز کی آمد سے رات کا کوہ
مسروہ ہوا اور خدا جانے کدھر پرواز کر گیا

و نزع سرب النوم بالاذن صا
لا یجوز الجحد الخطیر سوی امرئ
یعنی العزائم صهوة الاخطار

اما یفاخر بالعناد ففخر
بالمشقیہ والقتال الخطار
مستقصا مرعى العواقب واصل
فی حملہ الایراد با لا صلا
فأشد ما قاد الجھول الی الودی
عہ البصائر لا غمی الا بصائر
ولوب مرید الجوانح مزبہ
سبح الھلال بلجۃ الزخار
فتفت کائنات منہ عن انجم

سفرات و زواہر من عن انہا
مثلت علی شاطئ المجرۃ نرجسا
تصطف منہ علی خلیج جارہ
و کائنات من الھام مجنح

و جہ الامان محفل جبرار
و کائنات خمس الثریا راحتہ
ذمرعت مسیر اللیل بالاشتبار
أسرجت بن عزیم مصابحاً بہا
تھدی السراۃ لہا من الافصار
وارتاح من یامنی الصباح غرابہ
لہا اطل فطاریہ کل مطار

لہ اس شعر کا مطلب سمجھیں نہیں آیا اس لئے ترجمہ نظر انداز کیا گیا (مترجم)

وعزبة قطعت اليك على الونى

بدا تبید بھاھوم السامی
تنسیہ طیتہ التی قد أمھا

والرب فیہا میت الاخباس

یقناہا من کل مشتمل الذی

وکأثم عینا لا جذوۃ سام

تشدد وجمد المستعین حداتها

یتخللون بد علی الاکوار

ان مسہم لغھ المجیر ایلہم

مندسیم ثنائک المعطاس

خاضوا بہا الحج الفلا فتخلصت

منھا خلوص البدر بعد سراسر

سلمت بسعدک من غوائل مثلھا

وکفی بسعدک حامیا الذمار

وأنت یاملک الزمان عزبۃ

تقید النواظر نزہۃ الابصار

موشیتہ الاعطاف رائقۃ المحلی

رقعت بد العیاد الاقداس

راق العیون ادریمہا فکانہ

اور ایک عجب سواری جس نے تمہارے لئے

میدانوں کو آہستہ آہستہ طے کیا ہے

جہاں چلنے والے اپنے ارادے فراموش کر جاتے ہیں

ایسا میدان جس کا چلنے والا اپنا مقصود سفر تک

فراموش کر جائے

اور سواروں کا پتہ نہ معلوم ہو سکے

ایسی تاریکی میں وہ ہانکتا ہوا آیا

گویا اس کی آنکھیں آگ کے شعلے ہیں

اس کے مدی خوار متین کی تعریف کا راگ گنگر

سوار یوں پر دل بہلاتے ہیں

اگر کہیں انھیں دو پہر کی کو لگ جائے

تو تیری تعریف کی مطرب ہو آرام دیے کیلئے

کافی ہے

انہوں نے اس سواری کے ساتھ میدانوں کو قطع کیا

اور اس سے اس طرح نکلے جیسے بدر چھینے کے بعد

جلوہ گستر ہوتا ہے

تیرے اقبال کے طفیل مصیبتوں سے بچ گئے

اور تیرا حسن اقبال حفاظت کیلئے کافی ہے

اسے زمانے کے بادشاہ تیرے پاس یہ عجیب و غریب

چیز آئی

جو نگاہوں کے لئے تفریح اور باعث اعجاب ہے

جس کی سیلیاں آراستہ و مزین ہیں

جس کے نقش و نگار خود دست قدرت نے

بنائے ہیں

اس کی جلد آنکھوں کو بھی معلوم ہوتی ہے

جیسے باغ میں بہار کے پھول نکل آئے ہوں
سپیدی تیز زردی کے ساتھ ملی ہوئی ہے
گو یا سونے کے درمیان چاندی پگھلائی گئی ہے
حسن و ندرت کے اعتبار سے ترکس کی آنکھیں معلوم
ہوتی ہیں

جیسے اُس پر نہروں کے سانپ رینگ رہے ہوں
شاخوں کی طرح پاؤں کھڑے ہیں اور اُن کے اوپر
ایک بلند پہاڑ اُس کی روشنی میں چمپا ہوا ہے
اور صراحی دار گردن کے ساتھ گردن اونچا کرتا ہے
جو نرم و نازک ہے

اُس کا سینہ دیواروں تک آتا ہے
گو یا کہ وہ ایک روشنی کی لاٹ لئے کھڑا ہے
اپنے سینے پر فخر کرتا ہے اور گردن بلند کر کے
وقار اور تجتر کے ساتھ چلتا ہے
اس کے دیکھنے کے لئے بڑا مجمع نکلا

اور سب کے سب صنعت باری سے تعجب ہیں
ہر شخص اپنے ساتھی سے کہتا نظر آتا ہے
دیکھو یہاں ترکس طرح لگام سے ہانکے جاتے ہیں
تیرے دربار میں اُس نے اپنا سامان سفر ڈال دیا ہے
اور مسافر تو ہمیشہ تیرے دربار میں قیام کرتے ہیں
دنیا کے بادشاہ جانتے ہیں کہ تو انکھ لئے باعث فخر ہے
تیری خوشنودی حاصل کرنے میں وہ ایک دوسرے سے
آگے بڑھنا چاہتے ہیں

دورئی مسافت کے باوجود تیرے بلند مرتبہ کے باعث
بہترین جگہ ٹھہرتے ہیں

روض تفتح عن شقیق بہار
ما بین مدیض و اُصفہ فاقع
سال المبین بہ خلال نضار
لجلی حدائق نرجس فی شاہق

تنساب فہد اُراقع الانہار
تحد و قوائم کالجذوع و فوقہا
جبل اُشم بنو سرا متواسری
وسمت ججید مثل جلع مائل
سہل التغطف لیل خواہ

تستشف الجدارات منذ تراثبا
فکما ہما ہوا ثم بمناہر
تاہت بکلکھا و اُتلع جیدھا
ومشی بہا الاعجاب مشی وقار
خرجوا لہا الجم الغفیر و کلہم

متعجب من لطف صنع الباری
کل یقول لصحبہ قوموا انظروا
کیف الجبال تقادبا الیسیار
القت بباہک رحلہا و لطا لہا
القی الغریب بہ عصا التسیار

علت ملوک الارض انک فخرھا
فتسابقت لروضاک فی مضمار
یتبؤن بہ وان بعد المدی
من جاہک الاعلیٰ اعز جوار

منہ ۲۳

فارغ لواء الفخر غیر مدافع
واسحب ذیول العسکر الجرار
واھنا باعیاد الفتوح مخولا
ما شدت من نصر ومن انصار
وایکھا من روض فکری نفختہ
شف الشفاء بہا علی الاثر ہا
فی فصل منطقہا ورائق سمہا
مستمع الأشماع والابصار
وحمیل من أصغی لها کائنات
غاطبہ ترمنھا کؤس عقار
اور شب میلاد کو جب سلطان اپنے دربار کی مجلس سے فارغ
ہوئے تو انھوں نے سلطان کو ایک قصیدہ سنایا جس کے دو شعر یہ ہیں:-
تأمل أطلال الهوی فتألم
وسبب الجوی والسقم منہا تعلما
أخوز فزعاً حاجت لہ منہ ذکر
ناجحد فی شعب الغرام وأتممنا
یہ قصیدہ طویل ہے اور تقریباً نوے اشعار پر مشتمل ہے
اور ایک شکار کے سلسلہ میں سلطان کے سامنے یہ نظم گزارچی جس میں
اُن کے اہلب فکر نے خوب خوب جولانیاں دکھائی ہیں کہتے ہیں:-
حیاک یاد ارا الهوی من داس
نوء الساک بدمتہ مدد اس
وأعاد وجہ رباک طلقاً مشقفا
اور تیری منزل کا چہرہ پھر سرسبز

تو غرناطہ کا علم بلند کر کے کوئی مقابل نہیں
اور لشکر جبار کے ساتھ فوج کشی کر
اور فتوح کی عید سے مسرور ہو
اس حال میں جتنی مدد یا مددگاروں کی ضرورت ہو
تجھے حاصل ہو

اور غرناطہ کے چند محلہ سے حاضر خدمت ہیں
ان میں ایسی تعزینیں ہیں جو کلیوں سے چمک رنی
کرتی ہیں

جو اپنی زبان اور بندش کی خوبی میں
کان اور رنگا ہوں کے لئے باعث طرب ہیں
جن کا سننے والا فرط مسرت سے جموئے لگتا ہے
جیسے کہ میں نے شعر کے بدلے شراب ارغوانی کے
جام دئے ہوں

<p>اور کلیوں کی کثرت سے ہنستا ہوا معلوم ہوا اسے محبت و عشق کی یاد دوانے والی جہاں کہ جوانی بیہوش پڑتی تھی تو نے مجھے محبت کی باتیں کیا سنائیں یاد وہ انگبین کا ایک جام عطا کر دیا پھر سنا، اگر تو نے عشق کی آگ بجھ کر دے اور یاد نے تیری آتش فراق تیز کر دی اسے کوچ کرنے والوں کو متنبہ کرنے والے میں بھی اپنے عشق اور درد محبت میں اس سے مشابہ محبوبہ تے نجد کا اشتیاق ظاہر کیا حالانکہ وہ اس کا گھر نہیں</p>	<p>منفرا حکا بمباہ سحر النوار أمدأ کرمی دار الصبا بتر والہوی حیث الثیاب یرف غصن نقصا عاطیقتی عنہا الحدیث کا تمنا عاطیقتی عنہا کو س عقاس ایسر وان اذکیت نار صبا بقی وقد حتر زند الشوق بالتدکاس یا زاجرا الاطلعان دھمی مشوقہ اشبہتہا فی زفرتی وأوامری حننت الی خجل و لیست داس ہا</p>
<p>اور ہندیہ اور الفار کی طرف مائل ہوئی دیار محبوب کی بکلیوں نے اسے پر شوق کر دیا اور خواب میں خیال محبوب نے حسب دستور زیارت کی کیا وہ ہماری ضرورتوں کو پورا کرے گی اسے کرنا چاہئے، کیونکہ ایفائے عہد شرف کا شعار ہے خیموں میں ضمناً میرا ذکر کرنا اور عشق پہنچ کر حاجتوں کے پورا کرنے والے سے کہنا اسے دو قبیلوں کی بیٹی تیرے لئے باعث عار ہے کہ ادائے فرض میں تاخیر کرے حالانکہ تو صاحب حیثیت ہے اس نے عاشق کو معمولی گفتگو سے بھی محروم کر دیا اور رات کو آنے والے خیال سے بھی بچل کرنے لگی اس کی محبت نے اشکوں کا سیلاب جاری کر رکھا ہے لیکن تو نے ہسا لگی کے حقوق کا خیال نہ کیا حالانکہ جہاں تک ہمیں معلوم ہے تیری قوم</p>	<p>وصبت الی ہندیہ والقاس شانت بہ برق الحمی واعتادہا طیف الکوی و بمن اس ہا المزمار هل تبلغ الحاجات ان حملہا ان الوفا بحبیۃ الاحرار عرض بذکری فی الحیام قل اذا جنت العقیق مبلغ الاوطار عار بقومک یا ابنہ الحیان ان تلوی الدین و أنت ذات یسار أمنعت میسور الکلام أخوا الہوی ونجنت حتی بالخیال الساری و أبان جاری الدمع عذرہا ما لکن اضعت لہ حقوق الحیاد ہذا و قومک ما علمت خلا لہم</p>

عہد و حقوق جو ار کا خیال رکھنے میں سب سے آگے ہے
 اس قلب پریشان کا خدا حافظ
 جو نسیم کے چلتے ہی خدا جانے کہاں پر از کر جاتا ہے
 اے لمبیاء تجھے خدا کا واسطہ، ذرا بتانا
 کہ یاد صبا تیرے زلفوں کی لپٹ لیکر کیوں نہیں آئی
 اے اسکی بیٹی جس کی یاد کا نغمہ
 جدی خوان سوار یوں پر دل بہلانے کیلئے سگاتے ہیں
 حاجر کی سوا کا کوئی نقصان نہیں، اگر
 ہمیں کوئی خبر پہنچائی
 کیا اس کی بان اب تک
 ترنم خیز آواز کے ساتھ چمکتی ہے
 اور کیا پیلے کی طرح اب بھی نازک ہر نیاں
 جگل کے شیروں پر غالب آتی ہیں
 کیا ابتک اپنے قد و قامت اور نگاہوں سے
 مشرقی تلواروں اور تیز نیزوں کی طرح قتل کرتی ہیں
 میں نے اپنے دل میں ان کی محبت داخل کر لی
 تو انھوں نے در و محبت کی آگ سے مجھے جلا مارا
 اور بالوکے ٹیلے پر سرخ زیور والیاں ہیں
 جن کے چہرے خوبصورت ہیں اور انکار سے
 شکار کرتی ہیں
 لیکن اجتماع کے دن انھوں نے
 حسب عادت ترش روئی اور نفرت کا اظہار کیا
 اگر ان لوگوں کے بیٹے اجنبیوں نے بلند خصال حاصل کئے
 اور حسب و نسب کے اعتبار سے سر بلند ہوئے
 جن کی ہتھیلیاں بارش کی

اوقی الکرام بدمتہ وجو اس
 اللہ فی نفس شعاع ظلما
 ھیت النسیم تطیر کل مطاس
 باللہ یا لمبیاء ما منع الصبا
 ان لا ھب بعرق المعطاس
 یا بنت من تشد والحدۃ بذاکوا
 متعللین بد علی الا کو اس
 ما ضر نسیمہ حاجر لو انھا
 اھدات لنا خبرا من الاخیار
 ھل بانہ من بعد نامتا و د
 متجاوب مازنم الاطیار
 و ھل الظباء الانساق کعھدنا
 یصر عن اسد الغاب وھی ضواری
 یفتکن من قاماھا و لحاظھا
 بالمشرقیۃ والقنا الخطاس
 اشعرت قلبی جھن صبا بتر
 فر میننی من لوعتی بحیما
 و علی الکشیب سوا نخ حمر الحلی
 بیض الوجو لا یصدن بالانکاس
 لکن یوم الفرج جدن لسا ہما
 عودتنا من جفولہ و نفسا
 یا ابن الالی قدا حزننا و ھل العلا
 و سمو اطیب اس و متر و نخیاس
 و تنوب عن صوب القام الفھم

و تنوب اوجھہم عن الاقمار
من آل سعد رافعی علوا الہدی
والمصطفین لنصرۃ المختار
اصبحت وارث مجدہم و فخرہم
و مشرف الاعصار و الامصار
و جہد کما حسر الصباح نقابہ
و ید تملد انا ملاً بجاس
جدت دون الدین عزمت اروع
جدت منہا سنۃ الانصار
حطت البلاد و من حوتہ ثغورہا
و کفی بسعدک حامیاً لذمار
لہ رحلتک التي نلتنا بها

اجرا الجہاد و نزہۃ الایصار
اور دغاینہا الجودک موردا
مستحذب الایراد و الاصلار
واقضت فیما من نذاک مواہیا
حسنت مواضع علی الشکرار
افحکت ثمر الثمرات ایستاد
و خصصت بمنصایں الایثار
حتی القلاۃ نقیم یوم وردتھا
سنن القری بتلالی الانوار
وسنن عقاب المجوہد یک الذی
تسطاد من وحش و من اطیار
والارض تعلم انک الغوث الذی

اور چہرہ چاند کی قائم مقامی کرتی ہیں
جو کہ سعد کی اولاد سے ہیں اور علم بلند کر نیوالے ہیں
اور رسول اللہ کی مدد کے لئے انتخاب کر لئے گئے ہیں
تم ان کی بزرگی اور فخر کے وارث ہوئے
اور زمانہ اور ملکوں کے لئے باعث عزت ہوئے
چہرہ ایسا روشن معلوم ہو کہ صبح نے اپنا برقع اٹھا دیا
سخاوت میں ماقہ سمندر وں کا مقابلہ کرتے ہیں
دین کی حفاظت کیلئے تم نے ارادہ مستحکم کر لیا
اس طرح تم نے انصار کی سنت کی تجدید کی
ملکوں اور ان کے باشندوں کے محافظ ہوئے
اور تنہا ہی خوش اقبالی حفاظت کیلئے بہت کافی ہے
تمہارا وہ اقدام بھی کیا اچھا تھا، جس سے ہم نے
سیر و تفریح کے

علاوہ جہاد کا ثواب بھی حاصل کیا
تم نے ہمیں اپنی سخاوت کے گھاٹ پر اُتار دیا
جس کا آغاز و انجام سب شیریں ہے
اور تم نے اپنی سخاوت کے اتنے غلیے دئے
کہ کھار کے باوجود نہایت خوش آئند تھے
تم نے اپنی آمد سے اس حصہ کو خنداں بنا دیا
اور خاص عنایت سے اُسے نوازا
تمہارے ورود کے استقبال میں
میدان بھی انوار کی چمک کیساتھ عنیافت کرتے ہیں
اور فضا کے عقاب بھی اپنے شکار کردہ
پرندوں کا شخفہ لانے لگے
زمین بھی جانتی ہے کہ تمہیں وہ بدلی ہو

تصفی علیہا واقف الاستمار
ولرب ممتد الا باطل موحش
عالی الربا متباعد الا قطار
هل المسارح لا یراع قنصلہ
الا لنبأ فادس مغوار
سرحت عنان الیشع فیہ وربما
القت بساحتہ عصا التیاسر
باکرتہ والافق قد خلع الدحی
مسما لیلیس حلة الاسفار

جو اپنی بارش سے اُس کی پردہ پوشی کرتی ہے
اور کتنے چٹیل وحشت خیز میدان تھے
جن کے ٹیلے اونچے اور منزلیں دور تھیں
جس کی چراگاہیں عام اور وہاں شکاروں پر
بہا درجہ شجور کے سو کوئی قابو نہیں پاسکتا
ہوا بھی وہاں آزاد تھی اور کبھی
وہاں ٹھہر جایا کرتی تھی
ایسے جنگل میں تم صبح کو گئے، اس حال میں کہ
روشنی کا لباس پہنانے کے لئے تاریکی اپنا لباس
اتار رہی تھی

وجری بہ نهد النہار کمثل ما
سکب النسیم سلافتہ من قار
عوضت بہ المستنفرات کا نہا
خیل عراب جلن فی مضمار

اور وہاں صبح کا چشمہ اس طرح جاری تھا
جیسے باد نسیم نے شراب کا جام لٹھا دیا ہو
اس میں وحشی جانور اس طرح سامنے آئے
کہ معلوم ہوتے تھے کہ عربی گھوڑے میدان میں
چکر لگا رہے ہیں

اتبعتہا غمر الجیاد کو اکبا

تم نے اُن کے پیچھے تاروں کی طرح شریف
گھوڑے دوڑائے

تنفّض رجائی سماء غبار
والہادیات یومہا عبل الشوی

جو گرد و غبار کے آسمان میں ٹوٹ ٹوٹ کر گرتے تھے
ان تیز رفتار گھوڑوں کے آگے ایک مضبوط
گھوڑا تھا

متدفق کتدفق التیاسر
انزجیتما مشقواء رائقہ الحلی
فرمیتہ منها بشعلہ ناسر
اثبت فیہ الرمح ثمر ترکثہ
خضب الجواخ بالالدم المتوار

جو موجوں کی طرح اچھلتا کودتا تھا
تم نے ایک راستہ چیلے رنگ کا گھوڑا پہنکایا
اور اُس سے شکاروں پر رگ کا شعلہ پھینکا
اس میں تم نے نیزہ پیوست کیا
جس نے پسلیوں کو بہتے خونی سے رنگین کر دیا

حامت علیہ الذابلات کانہا
طیوائت مند الی اودکاس
طفقت اربابہ عداۃ اشر تھا
تبعی الفزاس ولات حین فراس
هل یفیع الباع الطویل وقد غدت
یوم الطراد قصیرۃ الاعمار
من کل نمح من بلحہ بامرق
فانت خطا ملامک الالبصار
وجوامح سبقت الیر طلائہا
فکانفا طال البند بالشراس

سود و بیض فی الطراد تتابعت
کاللیل طارده بیاض فہا
ترن بہا ولی الحنا یا ضمرا

مثل السہام فزع عن اوتاس
وکل فجحاء الجناح اذا رقت
فکانما نجم السماء السامی
زحل الجناح مصفق کفن الردی
فی مغلب مندوفی منقار
اجلی الطریقین الوحوش وان مجا
طیر اناک بدر علی مقداس
واریتنا الکلب الذی اعدادا
ملأت جلالا عین النظاس
بہض وصف خلط مطح سرھا

نیزہ اُس پر اس طرح منڈا رہا تھا
جیسے پرندے گھوٹلوں میں جانا چاہتے ہیں
جس میں کو تم نے سب کو گھیر لیا، غور گوش
بھاگنا چاہتے تھے مگر بھاگنے کا موقع کہاں تھا
لانے مانگہ کیا کام دے سکتے ہیں جب کہ
لڑائی کے دن ان کی عمر کم ہو چکی تھی
ایسے شکار قیم جو پہلی کی کو نہ کسی طرح اچھلتے تھے
جن کے قدم بنگاہوں کی رفتار سے زیادہ تیز تھے
اور ایسے شکاری جانور جو اپنے مطلوب سے پہلے
اُس کے پاس آگئے گویا کہ وہ اُسے دیت میں
طلب کرتے تھے

سیاہ و سپید ہر قسم کے جانور مقابلہ میں آگے پیچھے آئے
جس طرح کہ رات کے بعد دن کی سپید ہی آتی ہے
دوڑے جھپکے ہوئے ہونے کے باوجود اپنے کو دور
پھینکتے تھے

جیسے تیرکان سے گھبر گیا ہو
اور جب جوڑ سے بازوؤں والی گرتی ہے
معلوم ہوتا ہے کہ آسمان کا شب نور دستارہ ہے
باز و مضبوط اور شکا کر کرنے والے ہیں جن کے
بیچوں اور پرچوں میں موت چھپی ہوتی ہے
تیز بھاگنے والے جانوروں کو دور نکالی دیا اور جب
پرندے کا شکار کرتا ہے تو انہیں دلت پرلے آتا ہے
اور تم نے وہ کارنامہ دکھایا جس کے نمونے
دیکھنے والوں کی آنکھوں کو خیرہ کر دیتے ہیں
ایسے سفید اور زرد و جی سمے کرنے کی جگہ

روضاً تفتح من شقیق بہا
من کل موشی الا دیم مفوق
رقت بدائعہ یاد الا قدر

خلط البیاض بصفر لانی لونہ
فتری اللجین لیثوب ذوب نضار
اواشعل راق العیون کانہ
غلس تخالط سد فتر بہا

سرحت بمحض الجوانب یا نع
تنساب فید اواقم الانہار
قدار ضعت الساریات لیانہا
وحللن فید ازترتہ النوار
اخذت سعودک حذرہا فلعلمہ
اغرت جفون المرن باستعبا

لما ارتک الشمس صفرۃ حاسد
جبینک المتائق الانوار

نفثت علیک السحب نفثۃ معوذ
من عینہا المتوقع الاضار
فاسفع لواء الفخ غیر صد افغ
واسحب ذیول العسکر الحار

واہنا بمقد مک السعید مخولا

اس باغ سے مشابہت رکھتی ہیں
جس میں بہار کے پھول کھلے ہوں
جن کی بالائی سطح منقوش اور نفیس ہو، جس کی
نقش و نگاری کیوں نے کی ہے

اس کے رنگ میں سپیدی زردی سے مل گئی
جیسے سونے پر چاندی کا کام ہو
یا آگ کے مثل روشن و نظرفریب ہے
معلوم ہوتا ہے کہ صبح کی تاریکی یک بیک روشنی
سے مل گئی

ایسے سرسبز چراگاہوں میں چھوڑ دی گئی ہیں جہاں
ہریر سانپ کی شکل میں رینگتی نظر آتی ہیں
جنہیں رات کو برسنے والی بدلیوں نے
اپنا دودھ پلایا ہے جس سے کلیاں کھل گئیں
تمھاری خوش اقبالی نے اُس سے اعتیا کیا
آخر کسی حکمت ہی کے سبب بدلیوں کی آنکھوں سے
سیلاب اشک جاری ہوا

جب آفتاب نے تمہیں وہ زردی دکھائی جو
تمھارے روشن چکدار چہرہ سے حسد کے بار
سے اس پر آگئی تھیں

بدلیوں نے تعویذ کے طور پر تمہیں پھونک دیا
تاکہ آفتاب کی نظر بد کا اثر نہ پڑے
پھر کیا ہے، فخر کا جھنڈا بلند کرو
تمھارا کوئی مقابل نہیں اور بڑی فوجوں کے ساتھ
حملہ کرو

اور اپنی مبارک آمد سے مسرور ہو

ما شئت من عن ومن انصام
 اس لئے کہ تم بے پایاں عزت اور مددگاروں کے
 مستحق ہو
 قد جئت دارک محنا ومؤملا
 میں تمہارے دربار میں امید لے کر حاضر
 متعت بالحسنی وعقبی الداس
 ہوا ہوں خدا تمہیں نیکی اور آخرت میں مرتبہ
 عطا کرے
 والیکھا من روض فکری نفیة
 اور یہ میرے باغ فکر کی لپٹ تحفہ میں پیش ہے
 شفاء اثناء بھا علی الازھار
 جس کی تشریفیں پھولوں کی غمازی کریں گی
 تغزل میں کہتے ہیں :-
 مرضیت بالتقفی علی وتحکم
 تمہارے فیصلے اور حکم پر میں راضی ہوں
 اھان ناقصی ام اعز فاعزم
 خواہ ذلت کی انتہا ہو یا عزت کی سر بلندیاں ہوں
 اذ اکان قلبی فی ید یک قیادہ
 جب میرے دل کی باگ تمہارے ہاتھوں میں ہے
 فمالی علیہ فی الھوی اٹھکم
 پھر میں محبت میں بڑھ بڑھ کر کیوں بول رہا ہوں
 علی ان روحی فی ید یک بقائھا
 مگر یہ کہ میری روح تمہارے اختیار میں ہے
 بوصلک تجھی او بعجزک تحدم
 اُسے وصل سے زندگی عطا کرو، یا فراق سے مار دو
 وانت الی المشتاق ناس وجنتہ
 تم عاشق کے لئے جنت بھی ہو جہنم بھی ہو
 ببعذلک لیشقی وبقربک ینعم
 تمہاری نزدیکی سے شاد کام ہوتا ہے اور دوری
 سے مبتلائے محن
 ولی کبد تندی اذا ما ذکر تعر
 تم جب یاد کرتے ہو تو میرا جگر پھر کڑا اٹھتا ہے
 وقلب بنیران الھوی یتضرم
 اور دل محبت کی آگ سے جلنے لگتا ہے
 ولوکان مالمی منک بالبرق ماسک
 اگر بجلی کو میری سی محبت ہوتی تو وہ نہ چلتی
 ولا استصحب الانواع تبکی وتبسم
 اور نہ پتھر کے ساتھ ہنستی مسکراتی
 اراعی نجوم الافق فی اللیل مادجا
 رات کی تاریکی میں افق کے تارے گنتا رہتا ہوں
 واقرب من عینئ للنوم انجم
 اور رات بھر جاگتا ہوں
 وما زلت اخفی الحب عن کل عاذل
 اور میں ہمیشہ محبت کو راز کر نیوالوں سے چھپاتا رہتا ہوں
 وتبدی دمع الصبا ما هو یکتم
 اور محبت کے آنسو صبح کی نظر سے چھپ کر رہتے رہے

کسانی الهوی ثوب السقام وانہ
متی مع حب الماء لاشئ یسقم
فیامن له الفعل الجمیل بحیث
ومن جودیمناہ الحیا یتعلم
وعنہ یردّی الناس کل غریبہ
تخط علی اصمغ الزمان وترسم
اذا انت لم تر حرم خضوعی فی الهوی
فمن ذ الذی عینی علیّ وجرسم
واللہ ما فی الحی حتم ولہ میل
رضاک وعتہ آیا دوانصم
ومن قبل ما طوقتی کل نعمۃ
کافی وایاها سوار و معصم
وفتحت لی باب القبول مع الرضا
فما بال ذاک الباب عنی مبہم
ولو کان لی نفس تخونک فی الهوی
لقامتہا طوما و ما کنت آندم
واترک اہلی فی رضاک الی الامس
واسلم نفسی فی یدیک واسلم
اما و الذی اشقی فوادى و قد ادنی
وان کان فی تلک الشقاۃ ینعم
لانت منی قلبی ونزہتہ خاطرہ
ومور دآمالی وان کنت احرم

محبت نے مجھے بیماری کا لباس پہنایا
اور جب محبت صبح ہو تو پھر کوئی چیز بیمار نہیں ہوتی
اے وہ کہ اچھا کام اسکی خصلت میں داخل ہے
اور اس کی سخاوت سے بدلی برتنا سیکھتی ہے
اور لوگ اس سے ایسی روایتیں کرتے ہیں
جو لوح زبان پر ہمیشہ ثبت رہیں گی
اگر محبت میں میری نیاز مندی پر تم
رحم نہیں کرو گے تو پھر کون مجھ پر شفقت کرے گا
قسم خدا کی قبیلے میں کوئی ایسا شخص نہیں
جو ممنون کرم ہونیکے باوجود تمہاری بخشش سے
فیضیاب نہ ہوا ہو
اور میں تو تمہارا پرانا ممنون کرم ہوں
گویا کہ میرے اور تمہارے احسانات کی مثل
کنگن اور کٹائی کی ہے
اور رضا مندی کے ساتھ تم نے قبولیت کا دروازہ
کھول دیا تھا پھر کیا بات ہے کہ
دروازے کا پتہ نہیں چلتا
اگر میرا دل تمہاری محبت میں خیانت کر سکتا
تو میں بلا ندامت اُسے چھوڑ دیتا
اور اپنے اہل و عیال کو تمہاری رضا پر
چھوڑ دیتا اور اپنی جان تمہارے سپرد کر دیتا
اسکی قسم جس نے دل کو درد و کرب میں مبتلا کیا ہے
اگرچہ اس تکلیف میں بھی راحت ہے
تم دل کی تمنا اور قلب کی راحت ہو
اور مایوسی کے باوجود امید دل کا منبع ہو

اور ایک مختصر قطعہ ہے :-

میری محبت اور در و فراق میں اس فنیلے نے
زیادتی کر دی جو تاریکی کے دامن میں لپٹا ہوا ہے
نیزے کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے جیب باد صبا
تھمتی ہے اور جیب ہوا رخ پھیرتی ہے تو نگن کی
شکل میں چلتا ہے

میں نے فراق و رنج کی رات اسی سے ملے کی
کبھی ظاہر ہوتا تھا اور کبھی پوشیدہ
جب میں کہوں کہ نہیں ظاہر ہوتا ہے تو اپنی زبان
بکالتا ہے

اور جب کہوں کہ بھجتا نہیں تو فوراً روشنی رک جاتی
سا اگک صبح نے تاریکی کے بھور سے نجات دی
اور بلخ کی ہوائ نے اپنی خوشبو کی لپٹ لپیچی
اے صبح اللہ تجھے قائم رکھے تو میرے دل سے
مشابہ ہو گئی اس حال میں کہ سوز محبت نے اسے
کم زور کر دیا

اور ایک خط کے آغاز میں یہ شعر لکھے ہوئے تھے :-

میں اپنے دل میں دیار اس و محبت کی زیارت کرتا ہوں
اور ہولکے ہاتھوں سے خطوط چھین لیتا ہوں
اور جب میں نے دیار محبوب سے نکلے وقت بجلی سے پوچھا تو
جواب دسوال کیلئے آنسو فوراً پیش قدمی کرتے تھے
اگرچہ آرزو میں پہلاتی ہیں کاش مجھے علم ہوتا
کہ کیا ہمارے اہل قبیلہ و مسائل کی پرواہ کوس گئے
اور کیا میرے پرانے ہمارے دستور محبت کے مطابق
سوال کرنے والے کے ساتھ نیکی کریں گے یا نہیں

لقد زادنی وجدا و اغوی بی الجوی
ذبال باذیال الظلام قد التفا
تلوح سنا ناحین لا تنفخ الصبا
و تبدی سوار احیان تثنی له العطا

قطعت بہ لیلا یطارحنی الجوی
فا و نة یبد و و آ و نة یخفی
اذا قلت لا یبد و اشال لسانہ

وان قلت لا یخو ایضیا ید کفا
الی ان افاق الصبح من غمرۃ الدجا
واھدی نسیم الروض من طیبہ عرفا
لک اللہ یا اصیاح اشہمت محبتی
وقد شفہا من لوعة الحب ما شفی

انرو وراقلی صعد الانس الہوی
وانہب من ایدی النسیم سائل
ومہما سالت البق یفہو من الحی
یبادرہ لدمعی مجیباً و سائل
فی الیت شعری و الامانی تعلل
ایرعی لی الحی الکن ام الو سائل
وہل جیتی الاولی کما تدعہم
یوالون بالاحسان من جاء سائل

ان کے عشقیہ اشعار میں سے یہ ہیں:-

قیادی قد تملکھ الفرام
ووجدی لا یطاق ولا یرام
وہمی دونہ صوب الغواوی
وشجوی فوق ما یشد والحمام
اذا ما الوجد لہر یجرح فؤادی
علی الدنیا وساکنہا السلام
اور کہتے ہیں موضوع خود اشعار سے ظاہر ہوگا:-

وشمل یالحسن احوی مصنف
قضی رجع طرفی من بحاسنہ الوط
ایک حسین نازک اندام
جس کے محاسن کو میری آنکھوں نے خوب
جی بھر کر دیکھا

فابصرت اشبالہ الریاض محاسنا
وفی خدا جرح بلا امندرلی اثر
تو نے غریبوں کو باغ کے مثل دکھایا
اور اُس کے رخسار پر ایک زخم تھا جس کا اثر
مجھ پر ہوا

فقلت لجلالسی خذ والحدیرانما
بروصب من اسہم الفج والحویر
ویا وجنتہ قد جاوت سیف الخطر
ومن شائفا تدمی من اللحم والبصر
تخیل للعینین جرحا وانما
بداعلف منہ علی صفحۃ القمر
میں نے ساتھیوں سے کہا کہ احتیاط کرو
کہ اُسے شوخی اور آنکھوں کی تیر اندازی کی سیاری ہے
اے وہ رخسار جو نگاہوں کی تلوار کے ساتھ ہے
حالانکہ وہ دیکھنے سے زخمی ہو جاتا ہے
وہ دونوں آنکھوں کو زخم معلوم ہوا
حالانکہ اسی کا داغ چاند پر نمایاں ہو گیا ہے
اور فخر میں کیا اچھا کہتے ہیں:-

لا ائمتی فی الجود والجود نشیمتی
جیل علی آثارہا یوم مولدی
ذری فی فلوانی اخلد بالغسی
لکن صنینا بالذی ملکت یدنا
اے بخشش پر مجھے ملامت کرنے والو،
سخاوت میری پیدا نشی خصلت ہے
مجھے چھوڑ دو، اگر تو انگری سے میں ہمیشہ
رہ سکتا تو میں اپنی ملوکہ چیزوں کے دینے میں بخل کرتا

ایک قطعہ ہے۔

لَقَدْ عَلَّمَ اللَّهُ الْحَيَّ الْمَوْتَوِيَّ
أَجْوَرَ ذِيلِ الصَّافِ الْقَشِيبِ
فَلَمْ يَمْنُضْ الدَّهْرُ أَجْفاً نَدَ
وَفَارَتْ قَدَاحِي بَوَصْلِ الْحَبِيبِ
وَقِيلَ مَرَقِيْبِكْ فَخُ غَفْلَتِ
نَقَلَتْ أَخَافُ أَلَا لَهَ الرَقِيبِ

مذہباً تھا کہ میں ایسا شخص ہوں
جو عزت کا دامن نہیں چھوڑتا
زمانہ نے بار بار چشم پوشی کی
اور وصل حبیب کے مواقع میسر ہوئے
اور لوگوں نے کہا کہ تیرا رقیب غافل ہے
میں نے کہا کہ میں صرف اللہ سے ڈرتا ہوں جو گھبراہٹ
فقیر ابو عبد اللہ بن فزروق نے کتاب "الشفاء" کی شرح کا آغاز کیا
تو ان سے کتاب طلب کی اس سلسلہ میں انھوں نے یہ شعر کہے:-

وَمَسْرَى مَرَاكِبٍ لِلْوَنَى قَدَ وَنْتِ بَلَدِ
غِيَابٍ سَحَبٍ لِلتَّرَابِ نَزْوَعِهَا
تَسْلُ سَيْوَفُ الْبَرَقِ أَيْدِيَّ حِدَاتِهَا
فَتَهْلُ خَوْفًا مِنْ سَطَاهَا دَمْعِهَا
تَعْرِضُنْ غَدَاً يَبْتَغِيَنَّ مَعْرَسَا
فَقُلْتُ لَهَا مَرَاكِبُ وَمَا بَوَعِهَا

اور ایسی سست سواریوں کی گزرگاہ
جہاں ایسی بدلیاں ٹھہرتی ہیں جو زمین کی مشاق تھیں
اُس کے ہاتھ دالے بجلی کی تلواریں کھینچتے ہیں
اور اُس کے خوف سے اُن کے آنسو بہنے لگتے ہیں
انھوں نے شب کو اقامت کیلئے جھیم کا رخ کیا
تو میں نے اُس سے کہا کہ مراکش اور اُس کے مکانات
زیادہ مستحق ہیں

لَتَسْقَى أَجْدَا ثَابِهَا وَضُرَا عَا
عِيَاضُ إِلَى يَوْمِ الْمَعَادِ ضَجِيعُهَا
وَاجِدُ مَنْ تَبَكَّى عَلَيْهِ رَا حَةً
بَصْفَحَةٍ طَرَسَ وَالْمَدَادُ نَجِيعُهَا

وہاں قبروں اور تربتوں کی سیرالی کا ارادہ تھا
جن میں قیامت تک عیاض آرام کرتے رہیں گے
وہ سب سے زیادہ اس کے مستحق ہیں کہ ان پر قلم
صفحو قرطاس پر روشنائی کے خون کے ساتھ
اشک افشائی کریں

فَلَمْ يَنْ يَدِ فِي الدِّينِ قَدْ سَلَفَتْ لَهُ
يَرْضَى رَسُولَ اللَّهِ عَنْهُ صَنِيعُهَا
وَلَا سَلَّ تَحْرِيفُ الشَّفَا بِحَقْوَقِهِ
قَدْ بَانَ فِيهِ لِلْعُقُولِ جَمِيعُهَا

دین پر ان کا کتنا احسان ہے وہ اعمال
رسول اللہ کو خوش کرنے والے ہیں
اور شفا جیسی کتاب کی تالیف کسی کی نہیں ہو سکتی
اسی کمال عقل کی بہترین مثالیں نمایاں ہو گئیں

ایسے حسن کے آئینہ میں جیسے عقل کے آئینہ میں صاف کیا ہے

اس میں ان کے بہترین اوصاف ظاہر ہوتے ہیں ہدایت کے ستارے اور روشنائی انھیں چھپاتی ہے غیب کے اسرار قلم انھیں ظاہر کرتا ہے اے ابو الفضل، تو نے بہترین فضل حاصل کیا شافع محشر تمہارے اس کام کا بدلہ دے اس کے شارح کی نیت بھی خدا کے لئے ہے اس لئے کہ بہترین معافی نے ان کی ہدایت کی کتنی مجلس باتوں کی اس میں تفصیل ہو گئی اور کتنی پوشیدہ حکمتوں کے چہرے سے نقاب اٹھ گیا ایسی خوبیاں جن سے نیکی ظاہر ہوتی ہے جیسے فصل بہار میں کلیاں کھل جاتی ہیں اور اس میں نظر دوڑاؤ تو معلوم ہو

۲۳

کہ کافذ کے افق پر ستارے طلوع ہو گئے ہیں اس کے مطالب مجھے ہوئے خاص پانی کی طرح ہیں اور الفاظ موتی کے مانند ایسا باغ جسے فکر کی بدلی نے سیراب کیا ہے اور آنے والوں کے لئے اس کا منظر شاہد اب ہو گیا یقین کے پتے سے اس کا پانی آتا ہے اس لئے کہ مخلصین تلذذ کے ساتھ اس سے پیاس بجھاتے ہیں

اللہ کے دوست کے بیٹے بزرگوں کی گنتی میں تم سب سے بڑھ کر ہو جب انسان کے آبا و اجداد اچھے ہوں تو

بہر آحسن قد جلہا ید النہی

فاوصافہ لیتاح فید ید یعہا
نجوم اہتداء والمداد یعہا
واسرار غیب والیراع ید یعہا
لقد حوت فضلا بابا الفضل شاملہ
فیجزیک عن نصح البرا یا شفیعہا
واللہ من قد تصدق لشدہ
فلما من غری المعانی مطیعہا
فلم یجمل فصلت منہ وحکمہ
اذا کتم الادماج منہ تشیعہا
محاسن والاحسان ید و خلاہا
کما افتر من زہر البطاح ربیعہا
اذا ما اجلت العین فیہا فخالہا
نجوم باناق الطروس طلوعہا
معانیہ کالماء الزلال الذی صرہ
والفاظہ دسیر روی نصیعہا
ریاض ستاھا الفکر صوب ذکائہ
فاخصب للوراد منھا مریعہا
فقھر عن عین الیقین خرالہا
فلذلک لاسر باب الخوص شریعہا

آلایا ابن جاسر انہ یابن ولیہ
لانت اذا عدا لکرام وضعہا
اذا ما اصول المہطابت اسر و مہ

فلا عجب اشمہ تہا فروعہا
بقیت لاعلام الزمان تیناھا
ہدی ولا حد اٹ الخطوب ترعہا
اور ان کی نظم و نثر کا ایک بہترین مجموعہ میرے پاس آیا تھا، اور اصل
میں میرے یہ خط کا جواب تھا، جو میں نے بچوں کو لکھا تھا، جب کہ وہ سلطان
کے ساتھ منکب میں تھے، لکھتے ہیں :-

مالی بجل الہوی یدان
من بعد ما عونا التداانی
اصبحت اشکو الی زمان
ما بت من علی امان
ما بال عینیک تسجمان
والا مع یرفض کالجمان
ناداک والالف عنک وان
والبعد من بعد لا کوانی
یا شقۃ النفس من ہوان
فی الجمع من اجرا الہوان
لو یثنی عن ہواک ثات
یا بغیہ القلب قد کفانی

مجھے محبت برداشت کرنے کی طاقت نہیں
جبکہ قریت دشوار ہو گئی
میں مانے کی شکایت کرنے لگا کہ کبھی اُس کی جانب
سے ساموں نہیں رہا،
تمھاری آنکھیں کیوں اشکبار رہی کر رہی ہیں
اور یہ آنسو کیوں موتی کی طرح چھوٹ رہے ہیں
تمھیں پکارا اس حال میں کہ وہ دست قدم سے الگ ہے
اور اس کے بعد دوری کی مثال بھی متکامل کی ہے
دل کو اس ذلت سے کتنی تکلیف ہوتی ہے جب
مصیبت کے سمندر میں غوطہ زنی سے ہو
مجھے تیری محبت سے کبھی پھرنے والے نے
نہیں پھیرا، اے دل کی آرزو وہ مجھے کافی ہے

اے شام کو منہ پھیرنے والے، تیرا سنہری ہنر کو کہاں جاتا ہے، حالانکہ
عاشق پر راستہ تنگ ہے، محبت کے آفتاب میری آنکھوں سے چھپ گئے،
اور دوری نے میرے اور اُس کے درمیان پردہ ڈال دیا ہے، اور اقامت
و سفر کسی حال میں بھی تیری جگہ میرے دل میں اور میں تیرے چہرے کی تشبیہ
اور تخیل پر قائم ہونے والا نہیں تھا، اور آخر یہ تشبیہ کے بارے میں تجھے کہاں
سے مل سکے، جبکہ توجہ لے سازنی کا لباس زیب تن کئے ہوئے ہے، اور تاریکی
کا پردہ تیرے جسم پر صبح تک پڑا رہتا ہے، اور غروب کے بعد تیرے انتظار میں

قرضخواہ رہتے ہیں، جنکے ہاتھوں میں مطالبات ہوتے ہیں اور اسے بدلی کی بجلی تو کس پردے سے مسکراتی ہے اور کس صبح کی نقالی کرتی ہے اور بدلی کے کس چہرے کی علامت رکھتی ہے، کیا دانتوں کی مسکراہٹ میرے اطراف نہیں گھیلتی، حالانکہ تیری مسکراہٹ برابر کام کرتی رہتی ہے، کبھی ہنستی ہے تو بدلیوں کو رلا دیتی ہے اور صبح و شام کی ہوا کو روک دیتی ہے جن کی آوازیں دور دور تک پہنچتی ہیں، انھیں نے بلند و پست مسافروں کو طے کیا ہے، اور صبح کی تلوار سے بدلی کی نیام اور بجلیوں کا پر تلا بنایا ہے، ہاشاش یہ مجھے ان لوگوں کی خبر دیتی، جنھیں میں دل سے محبوب رکھتا ہوں، شاید کہ یہ آرزو پوری ہو اور اللہ ملاقات کی زمین میں ان کی سیرانی کو ملائے اور اس کی صحت بخشش ہو اسے شوق کی پیاس بجھائے، اور ہماری آگ کو خلیل کی آگ سے بدل دے، اور جب میں مجاز کے لئے حقیقت ترک کرنے پر تیار نہ ہوں، بلکہ ملاقات کے پرانے قرض کی جلد ادائی پر اصرار کروں، تو ہوا سے دل پہلانے کا موقع بہت کم ہے، بہترین طریقہ تو وہ ہے، جو ہمارا ہونیکے باوجود لوگوں کا علاج کرے، میں صرف اللہ سے گلہ کرتا ہوں اور کسی سے نہیں، وہ صرف ایک انسان ہے، جس کے فیتلہ پر شوق کی ہواؤں کا غلبہ رہتا ہے، حالانکہ شوق عرصہ کے بعد آزاد ہوا ہے، اور اجتماع پر فراق کو ترجیح دی ہے، اور ذوق کے بدلے صرف مشاہدہ اور بیان حال پر قانع نہیں ہوا، اور ایسا دل جس کے ٹکڑوں کو محبت نے تقسیم کر لیا ہے، اور جس کے حصے ہر جگہ ہیں اور ایسے غم و آلام جو دل میں جگہ پا جانے کے بعد پھر الگ نہیں ہوتے، تو حکم اللہ ہی کا ہے۔ میں اللہ سے مغفرت طلب کرتا ہوں، اے میرے وہ سردار جس کی ملاقات میرے افکار کو روشن کرتی ہے، اور قبولیت کی ہوائیں اُس کی جانب سے آتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں، اور خدا سے دعا کرتا ہوں کہ ان کی زندگی دراز کرے، تاکہ میری امیدیں بھی باقی رہیں، اگر وہ دور ہوتا ہے تو اُس کے احسانات نزدیک ہوتے ہیں، اور اگر نزدیک نہ حاصل ہو سکی، تو اُس کی بخشش کا فیض پہنچ ہی جاتا ہے، اور اُس کی سخاوت کی بدلیاں اُس کے روشن ادب کے پھل پیش کرتی ہیں، اگر اُس کی انگلیاں دستگیری نہ کر سکیں، تو

اُس کی ہدایت مجسم خود مہربان ہو جاتی ہے، اے میرے سردار، جس کی بڑائیاں مشہور اور میرے ساتھ خاص طور پر بھی ہیں، اور جس کی تعریف کی خبریں خدام میں ہمیشہ بیان کی جاتی ہیں اور ایسی مدح و ثنا جو سب کو حیرت میں ڈال دیتی ہے، اور ہر ایک اُس کے دیدار اور اس کی خوشہ چینی سے مراد پالیتا ہے، اور جس کے فرزندوں میں داخل ہونے کا شرف مجھے بھی حاصل ہے، اور اُن کی عنایت سے خاکسار بھی خدام خاص میں شمار ہوتا ہے، تیری بھلائی کی اللہ نگہبانی کرے جو تمام نیکو کاروں کی خبر گیری کرتا ہے، رہا، آپ نے جو دور رس اور شیریں معانی بیان کئے ہیں، آپ کے نایاب معانی نیز بہترین اسلوب بیان کی تعریف سے زبان و قلم عاجز ہے، اور بڑے بڑے فصحا اور بدیع و بیان کے علما بھی اسکا مثل پیش نہیں کر سکتے، تو میں نے برجستہ گوئی کا گھوڑا عجلت کے میدان میں چھوڑا ہے، طبیعت اس میں جولانی دکھانے سے عاجز آگئی تھی، تو معلوم ہوا کہ اس خط کے پڑھنے والے کا فرض ہے کہ اس میدان میں پیر دی کا قصد نہ کرے اور حضور کے قلم کو مرید میدان مان لے اور پرانے اخلاق کو ترک کر کے حضور کے اخلاق کی اتباع کرے، جو سر اسر نور ہدایت ہے، اس لئے کہ وہ خدا کی قسم اُسے باقی رکھیں گے، اور ہلکات ایام سے بچائیں گے، جبکہ شکایت کی حد ہو چکی، اور دوری کی دست درازیاں بہت ہو چکیں، اور مجرموں سے عتاب کا حکم اٹھالیا، اور اس واسطہ کی نگہداشت کی، جس کا ذکر کتاب اللہ میں آیا ہے، اور جسے چاہا اپنے انعام سے سرفراز کیا، اور اپنا ارادہ خدا کی رضا مندی پر مرکوز کر دیا، اس لئے آپ کو علم ہے کہ کامیابی کی صورتیں انہیں کی رائے کے مطابق نمایاں کی جاتی ہیں، اور اُن کے پاکیزہ فکر کے نتائج عام ہوتے ہیں، اللہ اُن کی بہترین نعمتوں کا بدلہ دے گا، اور اُن کے بلند مرتبوں کی نگہداشت کرے گا، جس کے وہ زیادہ مستحق ہیں، اور گفتگو طویل ہوئی، اور قلم رک گئے، اور ہمارے سردار - خدا اُن کو حیات دے - کے لئے فضل اور برکت ہے اور دونوں جہاں میں اُن کا مرتبہ بلند کرے، اور اُنکے خادم ابن زمرک کا سلام خصوصی قبول ہو اور انی پر خدا کی رحمت اور برکتیں

نازل ہوں، نوشتہ ۵ اس جمادی الاولیٰ ۶۹۹ھ اور اسی طرح ایک رواں عبارت میں مجھے اس طرح خطاب کیا۔ ”میرے علوم کے مالک اور ان کا فائدہ پہنچانے والے اور میرے ولی نعمت اور احسانات کو بار بار دہرانے والے، اور میرے مرتبہ کو بلند کرنے والے، میری امیدوں کے منبع، جن کی نعمتیں مجھ پر پے در پے ہوتی ہیں، اور ان کے احسانات مجھ پر بہت ہوتے ہیں، ان کے احسانات کے شکریہ سے عجز کا اقرار کرتا ہوں، جنھوں نے دل اور ہتھیلیوں کو بھر دیا ہے، اور زبان تو زبان، آنکھیں ان کی تعریف میں زبان کا کام کر رہی ہیں، اور ان کے وہ مختلف احسانات، اور بار بار ہونے والی نوازشیں، تو اب میں اس شخص کی تعریف میں کیا کہوں، جس نے مجھے آگے بڑھایا اور مجھے اپنی طرف منسوب ہونے کے بہترین مواقع دئے، اے اللہ! اس ذات بابر کا نام کو ہمیشہ قائم رکھ، جس کی خدمت میرے لئے باعث فخر ہے اور جن کے احسانات کا بار گردن پر ہے، خلیلی ہل ابصماتما و سمعتما | اے میرے دوستو، کیا تم نے ان لوگوں میں سب سے زیادہ شریف آدمی کو

باکرم من تمشى اليها عبیدھا | دیکھا ہے، جن کے غلام ان کا رخ کرتے ہیں، اے اللہ! مجھے اس کرم گستر کے شکریہ کی طاقت دے، جس کی عنایتوں نے شکر کی پیٹھ بھی گراں بار کر دی ہے، اور انتہائے تعریف کی حوصلہ افزائی کی ہے، اے خدا! ان کی زندگی ہمیشہ قائم رکھ، اور ان کی درازی عمر سے اسلام اور غلاموں کو شاد کام کر، اور ان کے علم کی برکت سے جہاد کا نام باقی رکھ، اے بہترین مددگار اور اشرف ترین انسان جس کے سامنے دست سوال دراز کیا جائے، اے میرے سردار ۹

ایسی تعریف جو مشتاق دیدار آنکھوں کو ٹھنڈا کر دے اور اشتیاق کی پیاس بجھا دے، ہم جس طرح حضور کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں، اس طرح پر غلام زیارت کے آداب کا لحاظ کرتے ہوئے حال نہیں پوچھا کرتے تھے، لیکن میں خود حال دیکھتا ہوں، اور انشاء اللہ اسی کے مطابق عمل ہو گا، اور

اگر میرے مالک اللہ ان کی عنایت اور خیال کو قائم رکھے ۔ غلاموں کے سفر اور راستہ کی تکالیف کا حال دریافت کریں تو خدا کے فضل سے یہ زیادہ نہیں اور ہم لوگ امن و امان کے ساتھ منکب پہنچے اس حال میں رکاب والائی ہمراہی کا شرف برابر حاصل رہا، اور ہم لوگ نہایت آرام و سکون کے ساتھ قصبے میں مقیم ہوئے، اللہ آپ کی ملاقات سے جلد بہرہ ور فرمائے اور جناب کی جانب سے مسرت بخش خبریں سننے میں آئیں، اور جب مقیم ہو گئے اور یہ عرض پوری ہو گئی تو ادائے واجب کے لئے فوراً یہ عریفہ حاضر خدمت کیا، اور حضور کے خطاب سے اسکا آفا ز کیا، والسلام

۱۴۱۳ شوال ۱۳۳۳ھ کو ولادت ہوئی،

پیدائش

محمد بن احمد

نام و نسب محمد نام کینت ابو عبد اللہ ہے، سلسلہ نسب یہ ہے:- محمد بن احمد بن عبد اللہ بن احمد استجی۔ مآلقہ کے رہنے والے تھے، اگرچہ اصلی وطن استجہ تھا، ان کے آبا و اجداد مآلقہ کو منتقل ہو گئے تھے،

حالات محمد استجی کا علماء میں شمار تھا، ادب میں زیادہ شہرت تھی مگر باوقار تھے، انکا خاندان علم و دینداری میں ممتاز تھا، اپنے شہر ہی میں تعلیم دیا کرتے تھے، پھر جامع کبیر میں صحیح بخاری کا رس دیئے گئے، اور آخر میں غرناطہ آگئے تھے، استاد فرماتے ہیں کہ یہ اپنے زمانہ کے بہترین باوقار ادبا میں تھے، ان کا خاندان علم و وجاہت میں ممتاز تھا، نظم و نثر دونوں ان سے منقول ہے،

شاعری وزیر ابو محمد عبد المنعم بن سہاک کی تحریر سے منقول ہے، وزیر ابو محمد استجی کے اساتذہ کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:- استجی ادیب بے مثال اور شاعر باکمال تھے، انہوں نے اپنے اساتذہ سے تعلیم حاصل کر کے بیس سال کی عمر میں مستدریس کو زینت دی، مشہور عالم

استاذ ابو العباس الوزعی سے انھیں قرابت تھی، اُن کا ایک قصیدہ ہے جس کا پہلا مصرعہ یہ ہے:-

مما للنسیم لدی الا صیل علیلا | آخر ہوا شام کو بیا ر کیوں معلوم ہوتی ہے
اسی قصیدہ کا ایک شعر ہے:-

حتی النسیم اذا لم یار ضیقہم | ہوا بھی ان کی زمین سے گزرتی ہے
خلعوا علیہ رقة وغخولا | تو اُسے وہ کمزوری اور نزاکت کا لباس پہنا دیتے ہیں
اور استجی فرماتے تھے کہ استاذ ابو العباس بار بار اس شعر کے پڑھنے کی فرمائش کرتے اور فرماتے کہ بیشک تم میرے عزیز ہو، استجی ۱۳۹۹ء میں غرناطہ آئے، مصیبت میرے استاذ بیان کرتے ہیں کہ واقعہ یوں ہوا کہ کتاب الفتر کے بعض ادبی استشادات استجی نے لکھے، اس پر

کچھ لوگوں نے نقد کیا، جس کا انھوں نے برا اثر لیا، اور ایسی باتیں بیان کیں جس سے فہم و عقل متفر ہوتے ہیں، اور ہر موقع کی گفتگو اسی کے مناسب ہونی چاہیے، اور غلطیوں سے سلامتی کا ادا کا لون کر سکتا ہے، اسی وجہ سے وہ گوشہ نشین ہو گئے، حالانکہ اس سے اُن کی کم علمی نہیں ثابت ہوتی تھی، اور غرناطہ میں گوشہ نشین ہو گئے، جس کے بعد آخرت کی راہ لی، اشعار مجد استجی کی ایک نظم درج کی جاتی ہے، موضوع خود اشعار سے معلوم ہو گا:-

فقوا فی ربنا نجد فی القلب مرسلہ | نجدیں شہرہ، اس لئے کہ دل میں اُس کی بنیاد مستحکم ہے

وغنوا اذا البصم ثم مغلنا | اور جب اُس کی منزلیں نظر آئیں تو نغمہ سرائی کرو
اما هذا نجد اما ذا هو الحمی | کیا ہی نجد نہیں ہے، کیا ہی دیا ر جاناں نہیں ہے
فهل عیت عینا ام صم اذا نالا | کیا اُس کی آنکھیں بے نور ہو گئی ہیں، یا کان پھوٹ گئے ہیں

دعوا یوفی ذکرہ بلا ساند | اسے چھوڑ دو کہ اُس کی زبانی یاد ملنے سے پیشتر محبت کے دیون ہوا قبل ان یتوفانا | قرض ادا کرے

ولا تسألوا سلوة فی لنومہ
 ریاضتہ من قد شاب فی الحب فوادہ
 ایحب من أبلی فوادی بحبہ
 باقی اسلو عند حاشا حاشا
 متی عذرا لصب السکب و فی لہ
 فان معنہ الحق بمعنہ
 ویاسا فاعیس الغرام بلومہ
 وکل اذ الغشا فی الحب یغشا
 ارجھا فقل ذابت من الوجد والسر
 ولویقی الاعظمها وبقا یا لا
 ویاصاحی عجبی علی الخیف من منی
 ویاذ التی من لی باقی ألقا
 وعرج علی واد الحقیق فنا فی
 اسائل عن کان بالامس سکنا
 وقل للیالی قد سلفن بعیشہ
 وعمر علی رغنم العذول قطعنا
 هل العود ارجوا ام الحمر ینقضي
 فاقضی ولا یقضي الذی اتمنا
 اساتذہ

اور اسی حال میں محبت میں اُسے تسکین نہ دو
 اُس شخص کی طرح جو محبت ہی میں بوڑھا ہو گیا ہو
 کیا مجھے بتلائے محبت کرنے والا خیال کرتا ہے
 کہ میں اُس سے غافل ہو جاؤں گا، ہرگز نہیں ہرگز نہیں
 اس لئے کہ اس کا بتلا اُس کی سزا کا زیادہ مستحق ہے
 اُسے محبت کی سواری کو ملامت سے ہانکنے والے
 جب آدمی محبت میں مبتلا ہوتا ہے تو اس سے ڈرتا ہے
 اسے چھوڑ دو، اسلئے کہ وہ محبت اور شب نوری سے باعث کھل گئی ہے
 اور ہڈی اور پوست کے سوا اُس میں کچھ نہیں رہ گیا
 اُسے میرے دوست متی کے قریب خیف میں ذرا ٹھہرنا
 اور کرین ذمہ لے سکتا ہے کہ میں اُس سے ملوں گا
 تو وادی حقیق پر ذرا ٹھہرنا کیونکہ میں ان لوگوں
 کا حال دریافت کروں گا جو کل وہاں مقیم تھے
 گزرے ہوئے زمانہ اور اُس زندگی سے پوچھو جیسے ملامت
 و دشنام کے باوجود ہم نے طے کیا ہے
 کیا وہ زمانہ واپس آئے گا، یا زندگی ختم ہو جائیگی
 اور میں مرجاؤں گا، لیکن تمنا پوری نہ ہوگی
 اساتذہ کے نام اور تجربہ علی کا بہترین نمونہ اس
 اجازت نامہ سے ظاہر ہوتا ہے جسے انھوں نے ابو الولید

اسمعیل ایادی کو عطا کیا تھا، اُسے اجازت نامہ میں لکھتے ہیں :-

لاح لی عند تھتہ بنان الوہد من الیاسین
 نطوہ والتناہ المتی ان یحوک ملت فی الیاسینی
 باع کے گلاب و یاسین کی خوشبو
 اور ایک ایسی نگاہ اور توجہ کے ساتھ وہ ظاہر ہوئی
 کہ میری تمنا تھی کہ وہ میرے دل میں پیرست ہو جاتی

۔۔۔ اس شعر کا مفہوم مجھ میں نہیں آیا، لہذا اس کا ترجمہ نظر انداز کیا گیا (مترجم)

۲۴۳

یہ روشن نور کیسے ہیں، اور یہ خوشبو کیسی ہے، سچ تو یہ ہے کہ مجھے علم کی بو آتی ہے، اور نعمت ربانی کی نوازش ہو رہی ہے، جس کا شکرا ادا کرنا ضروری ہے، کیا میرے گھر کا مشک لٹایا جا رہا ہے، یا آگ میں صندل ڈال دیا گیا ہے، ایسا تو نہیں، کہ جنت کے دروازے کھل گئے ہیں اور وہیں سے میعطر ہوا آرہی ہے، اور احسان الہی کا نمونہ ظاہر ہو رہا ہے،

محیاک ام توہم الصباح تبسما | تمہارا چہرہ یا صبح کی روشنی سکرانی
وسریاک ام توہم الاقحاح تبسما | تمہاری خوشبو یا اقحاح کی لپٹ آئی،
فمن شمس من ذالفتح سرق شمسہ | جس نے اُس کی بو کو گھٹی اُس کی قوت شامہ لطیف ہو گئی،
ومن شام من ذالمحترق مبسما | جو ایک جلوہ سے سرفراز ہوا، اس کا چہرہ تابناک ہو گیا،
ہاں انسان عجلت پسند کہا گیا ہے، لوگوں کو علم کے سمجھنے اور اس کے سننے کی ترغیب دیتے ہوئے رسول اکرم (ص)، نے فرمایا کہ جنت کے باغ دیکھو، تو اس میں چرو، اس سے مراد وعظ و پند کی مجلسیں، نظر و فکر کی مخیلیں، مناظرے کا میدان، اور خطبوں کے کمرے ہیں، چنانچہ اس وقت ہی ہو رہا ہے، اور جو اہرنبویہ ایک ہا میں پروئے گئے ہیں جس سے اس وقت روشنائی کے مشک اور کاغذ کے کاغذ کے درمیان خوشبو پھیل رہی ہے، اے بیکارہ روزگار، علم اور ایسا علم، جس کی امانت کی ناشکری نہیں ہو سکتی، تو نے بادشاہوں کے علم کو جمع کر لیا ہے اور علم و دانش کا واضح راستہ اختیار کیا ہے، اس لئے حکما اور علما کے سوا کسی کو فائدہ نہیں ہوا، اسی لئے عالم دانائے روزگار اور عالم بے بدل نے فرمایا ہے کہ امر کی خدمت میں لطف اور مہربانی طلب کرتے ہوئے علوم اور نوازشوں کے ثمرے حاصل کرتے رہو، اور انھیں اس طرح سکھاؤ، گویا کہ تم ان کی دست بوسی کرنا چاہتے ہو، بلکہ ایسا معلوم ہو کہ تم ہی ان کے شاگرد بننا چاہتے ہو، اور جب سعی و تلاش کے بعد کچھ علم حاصل ہو چکے تو دور نہ ہو جاؤ، جیسا کہ تخیلوں نے ”یکرم“ اور ”یعد“ میں کیا ہے، اور اگر تم اپنے سے کم سے بڑھو، اور ایسے لوگوں سے اجازت طلب کرو، جو خود تمہاری خدمت سے فیض یاب ہونا چاہتے ہیں، تو کوئی تعجب نہیں، اس لئے کہ رسول اللہ (ص)

سے حضرت جبریل نے فرمایا تھا کہ حضرت ابی ابن کعب کو قرآنی سنائیں تو حضرت ابی ابن کعب نے کہا کہ کیا حضور کو حکم ہوا ہے کہ خادم کو قرآن سنائیں، اور کیا نوازش خداوندی اپنی طرف مجھے بیکارتی ہے؟ تو اگر مجھے وہ کوئی ٹھنڈوم کے لفظ سے یاد کرے، اور اپنی زینت کے لئے میرا لباس مستعار لینا چاہے تو دوستوں پر کوئی اعتراض نہیں، اور طبیب کو اپنے مرضیوں کے بارے میں پورا اختیار حاصل ہوتا ہے، کبھی انسان حصول مقصد کے لئے سفر کرتا ہے اور مشقت سے کام لیتا ہے، پس اگر تم نے عاجزی سے یہاں قیام مناسب سمجھا، تو تم نے برا نہیں کیا، اور اپنے علم بے پایاں میں چند قطروں کے اضافے طلب کرنے میں کوئی حرج نہیں، یہ اللہ تعالیٰ کا راز ہے، اسے ظاہر کرنا جائز نہیں، اور یہ اُس کی خدائی کے اسرار ہیں، وہ جسے چاہے اپنی عنایت سے سرفراز کرے، اگرچہ تم نے عاجزی کا لباس زیب تن کر لیا ہے، اور اس عاجزی پر ظاہری ترغ کا پردہ ڈال لیا ہے، تو یہ ثریا بھی عجائب سے ہے، اپنی انتہائی اوج و بلندی میں نگاہوں سے اوجھل ہو جاتی ہے، جہاں کہ اسے وجود حسی کی انتہا عدم کے برابر ہے اور شکل و صورت میں اتنا قدم سے زیادہ اس کی حیثیت نہیں رہتی، اور جب جھلکتی ہے اور مغرب میں گرتی ہے، پھر بھی وہ سر بلند ہی رہتی ہے، اتنا ضرور ہوتا ہے کہ نگاہیں اُس کے دیدار سے محروم نہیں رہتیں۔

فی الشرق کاس و فی مغربھا | مشرق میں پیالہ ہے، اور مغرب میں بائی
قرط و فی وسط السماء قدم | اور آسمان کے وسط میں قدم ہے

یہ عاجزی کی مشہور اور عام نشانیاں ہیں، بعض لوگ خیرات اس طرح دیا کرتے تھے کہ دینے والوں کے ہاتھ مانگنے والوں سے نیچے ہوتے، اس طرح تمام مانگنے والوں کی چیزوں میں جب زبان نبوی سے ارشاد ہوا کہ (الید علیا خیر من ید السفلی) بالائی ہاتھ نیچے کے ہاتھ سے افضل ہے، تو بلند مرتبہ کے حصول کو ترجیح دی، اور جب حضرت ابو بکر نے اپنا تمام مال حاضر کر دیا، تو حضرت عمر نے صرف نصف مال کچھ مال کی محبت کی وجہ سے نہیں لائے، بلکہ اس لئے کہ

حضرت ابوبکر کے مرتبہ کمال کے مقابلہ میں اپنے کو کوتاہ دکھائیں، تاکہ اہل دل و اصحاب احساس کی تنبیہ ہو جائے، اور دیکھا گیا ہے کہ مشہور محدث دارقطنی کے والد اُن کی رکاب تھامے ہوئے ہیں، لوگوں نے اُنے سب دریافت کیا، جواب دیا کہ وہ ایک فضیلت حاصل کرنا چاہتے ہیں، تو میں اس کی مخالفت کیوں کروں

فوق السماء و فوق الزهر ما طلبوا | آسمان اور ستاروں کی بلندی پر نہیں طلب کیا، حتیٰ اذا ما ارادوا اذایة نزلوا | بلکہ مقصود تک پہنچنے کے لئے نیچے اتر پڑے، اور اللہ اس حد تک تمہاری نگہبانی کرے، اور نیکیوں سے بہرہ ور کرے، میرے پاس مبارک کاغذات آئے، جو آپ کے تبحر علمی و علم دوستی کا پتہ دیتے ہیں، اجازت کی عبارتیں بھی نظر سے گزریں، گویا میرے پاس ایک معزز خط آیا ہے، جو ابوالولید کی جانب سے ہے اور جس کا آغاز اللہ کے نام سے کیا گیا ہے، تو میں متعجب رہا، گویا کہ مجھ پر جادو کر دیا گیا ہے، اور میں بول اٹھا، کہ دو جادوگر جمع ہو گئے ہیں حالانکہ ایک ہی میرا کام تمام کرنے کیلئے کافی ہے۔

فلو کان روحاً واحداً لا تفتت | اگر ایک نیزہ ہوتا، تو میں اس سے ڈرتا و لکن روح وثان وثالث | لیکن وہاں تو دوسرا اور تیسرا بھی ہے، اور چوراک و نعمہ کا شائق ہو، اُس کا کیا پوچھنا، ادب و بلاغت دیکھ کر روح و جدیں آگئی، اور اپنی فکر کا آسمان، مجھے پھٹتا ہوا معلوم ہوا، ایسا نظر آتا تھا کہ ہوا سے مل جاؤں گا،

کانت جواہرنا وائل قبل ذان | ہمارے جوہر؟ فلان صارت بالتحویل تبدیان | اب انقلاب و تغیر سے ہلاک ہونے لگے، و جدات و راء الحسن وھی کشفة | کشف ہونے کے باوجود اسے حسن سے وراہ پایا، فوجدھا للآن فی الاذهان | ثواب اس کا وجود ذہن میں ہے، اور تم نے صرف اس ادب دل نواز کے عطیہ پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ مجھ سے اس کے معارضہ کی فرمائش کی، بھلا میں متنبی یا ابو تمام کی نظموں کے مقابلہ میں

رہے ابو الولید کے کمالات تو ان سے اہتمام اور بختری بھی عاجز ہیں :-
 معان لبس ثياب الجمال | ایسے مہمانی جنہوں نے خوبصورتی کا لباس پہن لیا ہے
 وهزت لها الغايات القدا | جن کو دیکھ کر حسین عورتیں بھی جمجم جاتی ہیں
 كسود عبید اثياب عبید | جیسے عبید بن الارص (مشہور شاعر) کو غلاموں
 کا لباس پہنا دیا ہو

وامنحی لبید لایہا بلید | اور لبید ان کے سامنے بیوقوف ہو گیا ہو
 اور تمہارے راہوار طبع کی اس جولانی سے مجھے کچھ تعجب نہیں ہوا، جبکہ تم کو
 یہ کمالات بنوایا دے ترکہ میں ملے ہیں اور یہ قدرت قس بن ساعدہ سے
 ملی ہے کیا تم ہی اپنے دادا کی جگہ تھے جس کے بارے میں رسول اللہ (ص)
 نے فرمایا کہ میں گویا اسے سوق عکاظ میں خاکستری رنگ کے اونٹ پر سوار
 دیکھ رہا ہوں اس حال میں کہ وہ اپنی مشہور تقریر کر رہا ہے جس کے ابتدائی
 جملے یہ ہیں :- ”مطرونیات و ابا و امہات“ ”تو آنکھ یہ شعر پڑھے :-

فی الذاہبان الاولین | پہلے مرنے والوں میں
 الی القیوم لنا بصائر | ہمارے لئے عبرت ہے
 لہا سأت مسیرہم | جب میں نے انہیں جاتے ہوئے دیکھا
 والکب فی الفلوات سائر | اس حال میں کہ قافلہ میدانوں میں چل رہا ہے
 ایقنت انی لا محصا | میں نے یقین کیا کہ ایک دن میرا بھی یہی
 لہ حیث صاں القوم صاں | انجام ہونے والا ہے

خیر آدم بر سر مطلب جناب مکرم نے مجھے مجبور کیا ہے کہ میں خامہ فرسائی
 کروں تا آنکہ قلم خون آلود ہو جائے اور یہ کہ قلم کی روشنی سے کاغذ کی پتلیوں
 میں سرمہ لگاؤں اور کاغذ اور سیاہی سے تاریکی و روشنی کا اجتماع کروں اور
 سوسن کی سپیدی پر اس کی سبزی کا نقش و نگار بناؤں اور بنو عباس کے جھنڈے
 کے نیچے سپید علم لہر کرے تو میں ناچار قس بن ساعدہ کے لئے اٹھا
 لبیک لبیک انا غنا فامضا عفتہ | ایک بار میں ہمیشہ خدمت کے لئے میرے
 انی اجبت لکن داعی الکرم | لبیک کہا مگر اسے داعی شرف!

اتی من المجد امر لا مرد له | خباب کا ایسا حکم ملا ہے جس کی تعمیل میں
امشی علی الراس فی لعل القدم | قدم کے بجائے سر کے بل چلوں گا
اور ایسی دعا کروں گا جو اللہ کی درگاہ میں مقبول ہوگی، اور ایسی پکار ہوگی
جو ضرور سنی جائے گی

کلتیت ولوانی استطیع لاجلال | میں نے لکھا، اور اگر
قدرک بین البشر | میں انسانوں میں تیرا رتبہ
قد دت الیواعة من املی | بلند کرنے کے لئے کچھ کر سکتا تو اپنی انگلیوں کو
قلم بنانا،

وکان المداد سواد البصر | اور آنکھوں کی سیاہی روشنائی کا کام دیتی،
ہاں! فقیہ جلیل، خطیب شہرہ آفاق عالم بے نظیر صاحب حسب خانہ ان
ابو الولید بن فقیہ اکرم مرحوم ابو زکریا یحییٰ بن سعد قرظی ایادی غزموئی اور انکے
بلند اقبال صاحبزادہ کمان ابو القاسم احمد اور ابو الحسن علی کو اجازت دی،
اللہ ان سے بزرگی کی آنکھیں ٹھنڈی رکھے، اور خوش اقبالی کے آسمان پر وہ
بدر کامل بن کر چکیں، اور ہمیشہ شرف و عزت کی برکات حاصل کرتے رہیں،
اور عنایت ربانی ان کے لئے حوض کوثر کا چشمہ جاری کر دے، میں نے انھیں
اپنے تمام روایتی علوم کی سماعت قرأت کی اجازت دی، تمام علوم و فنون
کی روایت اور نقل کی جس طرح پر وہ چاہیں ان کو اجازت دی، اس طرح
میں نے اپنے تمام کلام نظم و نثر اور تمام مصنفات کی روایت کی اجازت
دی جس میں یہ کتابیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں:-

(۱) قصائد روحانیات و معشراتی الحسنات

(۲) منظومات و تنزیات

(۳) ظہور الاعجاز بین الصدور و الاعجاز شرح دیوان متنبی

(۴) شمس البیان فی لیس البنیان

(۵) الزهرة الفاحمة فی الزهرة الالهة

(۶) نغم الکلمات فی شرح المقامات

- (۷) اقتراح المتعلین فی اصطلاح المتکلمین
 (۸) کتاب التصویر والتصدیق فی التوطئة لعلم التحقيق
 (۹) رقم الحلال فی نظم الدول
 (۱۰) مفتاح الاحسان فی اصطلاح الاحسان

اس کے علاوہ ان تمام منظومات اور فتاویٰ کی اجازت دی جو سلطان کی شان میں کہے گئے ہیں اور اللہ عزوجل سے التجا ہے کہ اپنی عنایت سے ہمارے اعمال کو خالص بنائے، اور فقیہ محترم اور ان کے صاحبزادوں کو اجازت ہے کہ وہ ”ابناءنا“ ”اخبرنا“ ”محدثنا“ یا اور کسی لفظ سے روایت کوں، مگر یہ کہ اسناد کے مشروط کا خیال ضروری ہے، اللہ تعالیٰ انکے کمال کو قائم رکھے، اور دونوں جہاں میں سرخرو کرے۔ اور ممکن ہے کہ وہ میرے اساتذہ کا نام جاننا چاہتے ہوں، اللہ ان کی روحوں کو پاک کرے اور آگ سے ان کی شبیہوں کو دور کرے، اس لئے اساتذہ کا بھی ذکر کیا جاتا ہے۔ ان میں عالم مشہور اور فاضل بے بدل، خطیب ابو جعفر احمد بن یحییٰ بن ابراہیم حمیری، ساکن قرطبہ ہیں، جو سلف کی یادگار اور سلسلہ علما کی آخری کڑی شمار کئے جاتے تھے، میں نے ان سے قرطبہ میں ابو طیب متنبی کا کلام پڑھا اس طرح پر کہ وہ معانی کی تشریح، الفاظ ولغت کی تحقیق، اور بدائع کی توضیح کیا کرتے تھے، اسی طرح ابو تمام کا کافی کلام ان سے پڑھا، اور ان سے ابو العباس المبروک کی ”الکامل“ سنی، اور وہ ”مقامات مینی“ کی روایت خود مصنف سے کرتے تھے، ان کے پاس ابو طاهر کے قلم سے لکھا ہوا تھا، نیز ان سے ”صنری“ کی کتاب ”تبصرہ“ بھی پڑھی، بڑھاپے کے باوجود ذہانت، تیزی طبع، اور حفظ لغت میں مشہور تھے۔

یروغ مکان، وین دیب خلفا | وقار کے اعتبار سے یارب اور ظرافت میں لطیف
 قاتلہی عشیق امر غلام | یہ چہ لگانا دشوار ہو جاتا تھا کہ یہ بڑھاپے یا کوئی نوجوان
 ہم ان کے پاس شعر لکھ کر لایا کرتے تھے، وہ اس میں اصلاح دیا کرتے تھے،
 اور صاف کرنے کے بعد وہ پھر دیکھا کرتے تھے، اس میں ہمیں علوم ہونا تھا

کہ وہ ہم سے زیادہ اچھی طرح یاد رکھتے تھے۔ ایک جوان کی بائیں آنکھ جاتی رہی اُس پر میں یہ دو شعر لکھ کر لایا۔

لم تزل احدی من غرناطہ ولا انت
عن نوسها ببيع ماحتویہ

لیکن وہ اپنی پلاک بند کرنا چاہتا ہے

لیصیب بالسہم الذی یرمہ

تو انھوں نے بار بار پڑھا اور یاد کر لیا، اور جب میرا ذکر ہوتا، تو بطور

تعلیف کے یہ شعر ضرور پڑھتے، انھیں امام ہازری سے روایت کی اجازت

تھی، نیز قاضی ابو مردان بن مسرہ، استاذ عباس اور ابو عبد اللہ بن ابی الحلال

سے روایت کرتے تھے، انھیں میں عالم جلیل، قاضی ابو محمد بن حوط، اللہ

بھی ہیں، جو فقہ، حدیث اور خطابت میں سرمایہ تازش تھے، میں نے

ان سے مالقم میں بہت سی کتابیں سنی ہیں، جس میں کہ فقیہ ابو العباس بن غالب

قاری ہوا کرتے تھے، قرطبہ میں وہ قاضی تھے، میں ان سے ملا اور انھوں نے

میرے دادا اور مختلف اساتذہ سے روایت کی، اور ان کا حلقہ بہت بڑا

ہے، انھیں میں عالم بے بدل، فقیہ اور مشہور نحوی اور ادیب ابو علی عسمر

بن عبد الجبید از دیلمی بھی ہیں، ان سے میں نے قرآن کریم اور کتاب البجل اور

ایضاح، اور سیبویہ کی کتاب، اچھی طرح سمجھ کر لی، میں ان کی

خدمت میں برابر حاضر رہا، تا آنکہ انھوں نے داعی اجل کو لبیک کہا، وہ

اپنے زمانہ میں ذکاوت میں بے مثال تھے، ابو زید سہیلی کے شاگردوں میں

ان سے زیادہ ذکی کوئی نہیں تھا، استاذ ابو القاسم سہیلی نے امام منصور سے

کہا، کہ وہ ان سے اچھی طرح سیبویہ کی کتاب کا حق ادا کرتے ہیں، مجھے

ایک روز طلب کیا، اس حال میں کہ وہ ایک طالب علم کو دیکھ رہے تھے اور

میں بالکل دوسری طرف متوجہ تھا، میں نے کہا کہ کیا؟ تو انھوں نے کہا

کہ بعض چیزوں کی محبت انسان کو اندھا اور بہرا کر دیتی ہے، تو میں نے کہا

کہ تاریکی صبح کو مالتی ہے، اس پر بہت عوش ہوئے۔

اور انھیں میں فقیہ و ادیب، اور مشہور لغوی ابو علی بن سیرین بھی ہیں،
ابو القاسم سہیلی کے شاگردوں میں تھے، کم سنی ہی میں کمال حاصل کر لیا تھا،
اور نوعمری ہی میں سید ابواسحق البکیر کو اشبیلیہ میں وہ قصیدہ سنایا، جسکا
مطلع یہ تھا:-

قسم مجھ صـ واند لعظیم | میں نے محض کی قسم کھائی تھی اور بہت مقدس قسم
لھی المقام وانت ابراہیم | یہی مقام ہے، اور تم اس کے لئے ابراہیم ہو
جمع میں اساذ ابو القاسم سہیلی بھی تھے، قصیدہ تمام کرنے کے بعد اٹھے
اور فرمایا کہ اسی دن کے لئے میں نے تمھاری تربیت میں سعی کی تھی، اور کبھی
وقت کا خیال نہ کیا، - اور فقیہ نے اسیر المؤمنین ابو یقوب کے سامنے
یہ شعر پڑھے:-

أعشاهل الارض فی الطول والعرض | اے طول و عرض میں زمین کے باشندو
بھذا انادی فی القیامت والعرض | میں اسی آواز سے قیامت میں پکاروں گا
وایاک بغنی ذوالجلال بقولہ | معلوم ہوتا ہے کہ اللہ نے اپنے اس قول سے
تمہیں کو مراد لیا ہے

کذلک ممکن الیوسف فی الارض | کہ ہم نے اسی طرح یوسف کو زمین میں قوت عطا کی
اور انھیں میں مشہور عالم فقیہ و محدث، حافظ سید ابو محمد قرطبی بھی ہیں،
میں نے ان سے قرآن کریم روایات کے ساتھ پڑھا، اسی کے ساتھ
مفردات کی تعلیم بھی ہوتی تھی، جل اور اشعار میں بھی انھیں کی شاگردی
اختیار کی، اور مقدم الذکر اساتذہ کی طرح انھوں نے بھی تمام مرویات
کی اجازت دی، اور مرحوم پاکیزگی اخلاق و علم خوش خلقی، و جاہلیت
وقار اور قوت حافظہ کے اعتبار سے نہایت ممتاز اور یادگار سلف تھے،
اور انھیں میں الحاج ابو عبد اللہ بن حسین بن صاحب الصلوات انصاری

بھی ہیں، جو ایک مشہور فاضل اور محدث، نیز زہد و ورع میں اپنی آپ
مثال تھے، میں نے انھیں سے تعلیم کا آغاز کیا، اور موصوف منکر المزاج
تھے، اچھی طرح سمجھاتے اور ان کی تعلیم میں برکت ہوتی

اور انھیں میں فقیہ جلیل المیمون النقیبۃ الاواب رحمۃ اللہ علیہ
 بھی ہیں، یہ مشہور عالم و محدث تھے، حج سے شرف یاب ہوئے، بردبار
 تھے، خدا رسیدہ لوگوں میں ان کا شمار تھا،
 تحریر کردہ بندہ پر معاصی طالب حمت حق، محمد بن عبد اللہ عمیری ثم استغفر
 مورخہ وسط شعبان ۱۱۱۱ھ

وفات

وزیر ابو محمد عبد المنعم بن سماک کی تحریر سے منقول ہے کہ وہ
 غالباً ۱۱۳۱ھ میں غرناطہ آئے، اور آٹھ ماہ تک مرض شکم میں
 میرے والد کے گھر پر مبتلا رہے، تا آنکہ وفات پائی، فقیہ سہیل بن مالک کے
 روضہ میں مدفون ہوئے

محمد بن احمد بن الحداد الوادعی الآشی

نام و نسب

محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت، وادعی آشی کے رہنے والے ہیں
 جیسا کہ نسبت سے معلوم ہوتا ہے

حالات

ابو عبد اللہ بے مثال شاعر اور چیتان حل کرنے میں ماہر
 تھے، مرثیہ میں سکونت پذیر ہوئے اور اس کے رؤساء
 بنی صناع کی تعریف میں مشہور ہوئے

ابن بسام کہتے ہیں کہ یہ ابو عبد اللہ دوپہر کے آفتاب اور بھلائی کی خبر
 دینے والے ہیں، مشہور علوم کے لئے دفتر کی مثال تھے، علوم کے راستہ میں
 صبیح خنداں کی طرح چمکے، تمام فنون میں مہارت تامہ حاصل کی، ان کے
 اشعار میں گریز اور خاتمہ نہایت اچھا ہوتا ہے، اور ان کا قلم گہر بار شعر و شاعری
 کے میدان میں خوب گل بوٹے کھلاتا ہے

تالیفات

ابو عبد اللہ کی تالیفات میں شعر کا ایک مشہور دیوان
 اور فن عروض میں ایک کتاب ہے

دیگر حالات

بعض مورخین ابو عبد اللہ کے حسن مذاق کا ایک قصہ

بیان کرتے ہیں کہ اُن کے ایک عزیز قضا کر گئے تھے، اور انھیں تسلی کی ضرورت تھی، جب ہمنشیں آگئے تو اور اتفاقاً چاند میں گہن کا آغاز ہو گیا، اور انھیں اس کا یقین ہو گیا تو سارا اٹھا کر یہ شعر گانے لگے،

شقیقک غیب فی لحدہ | تیرا بھائی قبر میں دفن کر دیا گیا ہے،

وتشرق یا بدل من بعدہ | اے بدر کمال، تو اب تک چمک رہا ہے،

فہلا خسفت وکان الخسو | تجھے کیوں نہیں گہن لگا؟

فحداد البست علی فقدہ | یہ اُس کی گم شدگی کا ماتم ہو جاتا،

چاند کو خطاب کر کے بار بار یہ شعر پڑھتے رہے، یہاں تک کہ گہن نمایاں ہو گیا، اس سے لوگوں کو بہت تعجب ہوا، بیان کیا گیا ہے کہ بچپن میں انھیں روم کی ایک عیسائی لڑکی نورہ سے عشق ہو گیا تھا جس سے اُن کا ہوش و حواس جاتا رہا، اسی میں کہتے ہیں:-

حدیقک ما اعلیٰ فزیدی وحدیق | تمہاری گفتگو کس قدر شیریں ہے، تم اس

عن الرشاء الفرد المثنی المثلث | نازک اندام ٹپکنے والی کے اوصاف بیان کرو،

ولا تنس من ذکراہ بالقلب مؤنسی | اور اُس کی یاد کو نہ بھولنا، جو میری مونس خاطر ہے،

وان بعث الشعراء من کل مبعث | اگرچہ شعرا ہر طرف سے اُٹھیں،

واقسم بالانجیل انی لسانق | انجیل کی قسم میں عاشق ہوں،

وناہیک من صب محق محنت | اور تیرے لئے ایک سچا، اور قسم نہ توڑنے والا کافی ہے،

ولا بد من قصی علی القیس قصہ | قیس کی یہ فسانہ ضرور بیان کرنا چاہئے،

عساہ یغیت المدنف المتغوث | ممکن ہے وہ بیمار الم کی دوا دے کر سکے،

ولم یاتھم عیسیٰ بدارین قسا و تہ | اس لئے کہ ان کے پاس عیسیٰ علیہ السلام سخت دین نہیں لائے،

فیقتسو علی شیئ ویلھولم کمرث | کہ وہ سختی سے کام لے اور غفلت کو راہ دے،

وقلبی من حلی التجلد عاطل | اور میرا دل صبر کے زیور سے محروم ہے،

ہوی فی الغزال ذی نفا مرعش | جو ایک نازک اندام کچ خلق کی محبت میں گرفتار ہے،

فیصبح سری کالصباح مشہراً | اس لئے میرا از صبح کی طرح عام ہو جاتا ہے،

ویمشی حدیثی عرضۃ المتحدث | اور میری باتیں گفتگو کا موضوع ہو جاتی ہیں،

ویند و بذاکری بین کس و روضۃ ویشد ویشعوی بین مثنی و مثلث
باغوں میں 'دور جام میں' میرا ذکر آتا ہے
راگینوں میں میرے شعر سنائے جاتے ہیں
بنو صماوح کی تعریف کرتے ہیں :-

لعلک بالوادی المقدس شاطیئ
و کا العنبر الہندی ما انت اطلی
وانی امرانی واجدا عرفہم
و سراح الجوی بین الجواخ شاطیئ
شاید تم وادی مقدس میں اترنے والے ہو
اور ہندی عنبر کی طرح رونے والے نہیں ہو
اور میں ان کی خوشبو محسوس کرتا ہوں اس حال میں
کہ پہلو میں درد و کرب کی روح متفرق ہو رہی ہیں

محمد بن ادیس

نام و نسب | محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت، اور ابن مرج الکحل کے لقب
سے مشہور تھے، سلسلہ نسب یہ ہے :- محمد بن ادیس

بی علی بن ابراہیم بن قاسم جزیرہ کے رہنے والے تھے،
حالات | ابن ادیس خوش گو شاعر تھے، غزل اچھی ہوتی تھی، استاد

ابو جعفر کہتے ہیں کہ ابن ادیس فطری شاعر تھے، انشا
اچھی ہوتی تھی، فنون ادب سے دلچسپی تھی، ابن عبد الملک بیان کرتے ہیں کہ
ابن ادیس اور ان کے ہم عصر ادبا اور ان میں سلسلہ نامہ و پیام جاری رہا،
جس سے ان کی قابلیت آشکارا ہوئی، دیہاتوں کی طرح بہت سادہ لباس
پہنتے تھے، کہا جاتا ہے کہ بالکل ان پڑھ تھے،

شاگرد | ابو جعفر عثمان الورد، ابو الریح بن سالم، ابو عبد اللہ بن الما باز ابن عک
ابن ابی القار، ابو محمد عبد الرحمن بن برہلہ، اور ابو الحسن رعنینی

نے ابن ادیس سے روایت کی،
شاعری اور شہر کے باہر گوشہ میں نہر غداق کے کنارے شام کا
غرناطہ میں درو وقت تھا، کہ مندرجہ ذیل شعر کہے، اور خیال کیا جاتا ہے
کہ گوشہ میں داخل ہونے والا البیرہ کے حدود میں آ جاتا ہے، اور بعضوں کا

خیال ہے کہ نہر غنّاق و برجۃ کے حدود میں ہے، اسی اختلاف کے باعث اسکا ذکر آیا،
 عَجْجٌ مِّنْعَجِ الْكُتَيْبِ الْأَعْفَرِ
 بَيْنَ الْفَرَاتِ وَبَيْنَ شَطِّ الْكُوْثَرِ
 وَلِتَغْتَبِقَهَا قَهْوَةٌ ذَهَبِيَّةٌ
 مِنْ رَاحَتِي أَحْوَى الْمَرَاشِفِ أَحْوَسِ
 وَعَشِيَّةٌ قَدْ كُنْتُ أَرْهَبُ وَقَمَتَا
 سَمَحْتُ بِهَا الْإِيَّامَ بَعْدَ تَعَدُّرِ
 قَلْنَا بِمَدْنَا لِنَأْتِي سَرَوَضَةً
 تَهْدِي لِنَاشِقِهَا شَمِيمَ الْعَنْبَرِ
 وَاللَّهْمَنْ قَدِمَ بَيْتُهُ سَائِلُهُ
 فِيمَا مَضَى فِيهِ بَغْيٌ تَكْدُّرُ
 وَالطَّيْرِ تَشْدُو وَالْأَسْرَاقُ تَنْتَشِي
 وَالشَّمْسُ تَرْقُصُ فِي قَمِيصِ اصْفَرِ
 وَالرُّوْضُ بَيْنَ مَذْهَبٍ وَمَقْضُصِ
 وَالزَّهْرُ بَيْنَ مَدْرَهْمٍ وَمَدْنِ
 وَكَانَ وَكَانَ خَضَّةً شَطْرَهُ
 سَيْفٌ لَيْسَ عَلَى بَسَاطِ اخْضَرِ
 وَكَانَ ذَاكَ الْحِجَابُ قُرْنُكَ
 مَهْمَا طَفَانِي صَفْحَةُ كَالْجَوْهَرِ
 وَكَانَ وَجْهًا تَرْتَحِفُ فِئْتَرُ
 بِالْأَسِّ وَالنَّعْمَانِ خَلْدُ مَعْدُرِ
 نَهْرٍ يَمِيمٍ بِجَنَّةٍ مِنْ لَوْ يَهْمُ
 وَيَجْبِدُ فِيهِ الشَّعْرُ مِنْ لَوْ يَشْعُرُ
 مَا أَصْفَرُ وَجْهَ الشَّمْسِ عِنْدَ غُرُوبِهَا
 الْآلِفَةُ حَسَنُ ذَاكَ الْمَنْظَرِ

بالو کے تودہ کے موڑ پر ٹھہر دو
 فرات اور ساحل کوثر کے درمیان
 اور وہاں سنہری قہوہ ایک حسین اور
 بہترین آنکھوں والی کے ہاتھوں سے نوش کرو
 اور وہ شام جس کا میں انتظار کر رہا تھا
 آغز مانے نے مشکلوں کے بعد اس کا موقع دیا
 میں نے کہا کہ ہم لوگ ایسے باغ میں کیوں ہیں
 جس کے سونگھنے والے کو عنبر کی خوشبو معلوم ہوتی ہے
 اور زمانہ ہمیشہ سے اس کی رائے کو
 بلا وجہ کمزور ثابت کرتا رہتا ہے
 پرندے چھپا رہے ہیں شاخیں جھوم رہی ہیں
 اور آفتاب زر و قمیص میں رقص کر رہا ہے
 اور باغ خاموش اور چاند کے رنگوں کے درمیان ہے
 اور کلیاں درہم و دینار کے مانند معلوم ہوتی ہیں
 ساحل کی سبزی میں اس کی مثال
 اس تلوار کی ہے جو سبز فرش پر کھینچی ہوئی ہو
 اور گویا بلبلے تلوار کی آہ ہیں
 جو جوہر کی طرح اس پر نمودار ہوتے ہیں
 گویا وہ اور اس کے اطراف سے گھرے ہوئے ہیں
 اور رخسارہ شقائق نعمان کی طرح ہے
 ایسی نہر کہ جس پر آتشائے محبت بھی ٹھوہو جائے
 اور غیر شاعر بھی اس پر شعر کہنے لگے
 غروب کے وقت آفتاب کا چہرہ صرف اس نظر کی
 خوبی سے ڈر کر زرد ہو گیا ہے۔

اس نظم کی خوبیوں کا کیا کہنا، اور کہتے ہیں :-

تری آنکھوں نے ایسا منظر دکھایا۔

جو آفتاب اور سایہ اور ہنرہ آغاز خسار کی مانند ہے۔

اور ایسی نہروں کی مانند ہے جن کے سنگنیرے سپاہیوں کے

اندرونی حصے کی مثل اور انکے بیٹے لالائی حصے کی مانند ہیں۔

أمرأت حقونک مثله من منظر

ظل وشمس مثل حد معدس

وجد اول کاما اقم حصبا وھا

لبطونھا وحبابھا کالظھر

یہ عجیب معنی آفرینی ہے، اور یہ اس میں منفرد ہیں، پھر

کہتے ہیں :-

وقراء کالعشرین خمیلۃ

سالت مذا نبھا بھا کالاسطر

فکناھا مشکولۃ ممصندل

مع یلغ الانھام او بمحصف

امل بلغنا لامھضب حد یقۃ

قد طرنت بیدل الغام الممطر

فکاندوالزھر تاج فوقہ

ملک تجلی فی بساط اخضر

سراق النواظر مندرائق منظر

یصف النصارا عن جنان الکوش

کم قاد خاطر خاطر مستوفر

وکم استغفر جالدم مبصر

لو کاح لی فیما تقدم لو اقل

عج بمنعرج اللثیب الاعفر

گویا اس میں صندل سے اعراب لگایا گیا ہے

پختہ یا عرفانی کلیوں کے ساتھ

ایک امید پر جو اسی باغ میں پوری ہوئی۔

جسے بادل کے ہاتھوں نے آراستہ کیا تھا

گویا وہ اس حال میں کہ سہولوں کا تاج اُسکے اوپر ہو

اُس بادشاہ کی طرح ہے جو سبز فرش پر جلوہ آرا ہو

اُس کا منظر آنکھوں کو عملاً معلوم ہوا

معلوم ہوتا ہے وہ باغ کوثر کی تازگی اڑا لائی ہے

اس سے جذبات قلب میں ہجائی ہوا

اور آنکھیں کس قدر پر شوق ہوئیں

اگر یہ پہلے ظاہر ہو جاتا تو میں نہ کہتا

بالو کے تودہ کے موڑ پر ٹھہرو

ابو الحسن عینی کہتے ہیں کہ ابن ادریس نے مجھے اپنے یہ شعر سنائے :-

ایک شام جو چند ایسے نوجوانوں کے دام میں آگئی تھی

جو اپنے ادب کے اعتبار سے بڑھوں کا ہم پلہ ہو رہے تھے

گویا آنکھوں نے عفا کو پھانسنے کے لئے

ہر ممکن دام پھیلار کئے تھے

وعشیۃ کانت قینصۃ فتیۃ

الفوا من الادب الصریح شیوخا

فکانا العفاء قد مضبو الھا

من الاعاء الی الوقوع فخیوخا

شملتہم اداہم فتجا ذبوا
سروسر محدثا و مصیحا
والوہق تقر اسورہ الطرب التي
ینسک منہا ناسخا منسوخا
والنہر قد صفت بہ ناسخہ
فتیمت من کان فیہ مینحا
فتحا لہم خلل السماء کو اکبا
قد قارنت لبعودھا المتریحا
خرق العواید فی السور فہارہم
فجعت ایاتی لہ تارینحا

ان کی پرانی ذوق غالب تھا، انھوں نے
مست انگیزاتیں خوب کھل کر کیں
اور خالی کبوتر سورہ طرب تلاوت کر رہے تھے
جوناخ و منوخ کو فراموش کرنے کیلئے کافی تھے
اور نہری نارنگی نمایاں تھی جس سے
بیٹھنے والوں نے فائدہ اٹھایا
گویا وہ آسمان میں ان ستاروں کی مثل تھے
جو سعد میں میخ سے مل گئے تھے
ان کی اس طرب انگیزوں نے خوشی کے قصوں کو
مات کر دیا اسلئے یادگار کے طور پر میں نے یہ
شعر کہے

ان کے کچھ برجستہ اشعار
و عندی من مراشتھا حدیث
یحیان سرفقتھا مل ام
و فی اجنائھا السکری دلیل
وما ذتنا ولا نزعو الہمام
تعالی اللہ ما احرى دموعی
اذلعت لمقلتی الخیام

اس کے لبوں کی گفتگو میرے پاس ہے
جو ضرورتی ہے کہ اس کا لہاب بہن شراب کی
مانند ہے
اور اس کی مخمور آنکھوں میں بھی دلیل ہے
نہم نے چکھا اور نہ کسی نے خیال کیا
اللہ کی شان میرے اس سیلاب اشک کا کیا کہنا
جو محبوب کی غویوں کو دیکھتے ہی آنکھوں سے
جاری ہوا

و اشجانی اذا احتیروک
وا طربی اذا غنت حمام
اور ایک قصیدہ میں کہتے ہیں۔

عذیری من الآمال خابت قصودھا
ونالت جزیل الخط منہا الاخابث

میں ان تمنائوں سے پناہ مانگتا ہوں جو ناکام ہیں
اور بدطینت لوگوں کو اس سے وافر حصہ عطا ہوا

وقالوا ذکرنا بالغنی فأعجبهم
خولا وما ذکر مع الحث ماکث

یہوں علینا ان یبید اثاثنا

وتبقى علینا المکرمات الاثایث
وماضی اصلا طیبیاعلم الغنی
اذلعمیریرلا من الدهر حادث

اور ابو عمر و ابن ابو عیث سے اشتیاق ملاقات ظاہر کرتے ہوئے کہتے ہیں:-

اباعمر ومتی تقضی اللیالی
بلقیاکم وهن قصصن ریشی
ابت نفسی هو ی الاشر بیشا
ویا بعد الجزیرۃ من شریث
ایک قصیدہ میں کہتے ہیں:-

طفل المساء وللنسیم تضرع
والانس منظم شملنا و یجمع
والزهر یضاک من بکاء غمامۃ
مریت لشیم سیف برق تلح
والنهر من طرب یصفق موجه
والغنص ینقص والحمامۃ تسجع
فانعم اباعمران والدر بروضۃ
حسن المصیف بہا و طایب المربع
یا شادن البان الذی دون التقا
حیث التقی وادی الحمی والاجر

لوگوں نے کہا کہ ہم ثروت کے سبب سے یاد کئے گئے،
تو ہم نے آہستگی سے جواب دیا اور کبھی خبت کیساتھ
کوئی یاد نہیں کیا گیا،

ہم نے جواب دیا کہ ہمارے لئے مال کی تباہی
معمولی چیز ہے،

اگر غیرت و شرف سلامت رہ جائے،
کسی شریف آدمی کے لئے غربت مضر نہیں،
اگر حوارث زمانہ اُسے نہ بدل ڈالیں،

سے اشتیاق ملاقات ظاہر کرتے ہوئے

اے ابو عمر، زمانہ کب ملاقات کا
موقع عطا کرے گا جبکہ میں شکستہ پرہوں،
میرے دل نے شیش کے سوا کسی کی خواہش نہیں کی
مگر جزیرہ اور شریث کے بعد سافت کو کیا کیا جائے،

شام قریب آگئی اور نسیم چل رہی ہے،
اور محبت ہمیں جمع کر رہی ہے،
اور کلیاں اس بدلی کے رونے سے سنیں رہی ہیں،
جو بجلی کی تلواروں کی چمک سے سہمی ہوئی ہے،
غوشی کے مارے نہر کی موجیں سیٹیاں بجا رہی ہیں،
شاخ لچک رہی ہے اور کبوتر غوش الحافی کر رہے ہیں،
اے ابو عمر ان خوش ہوا اور کس باغ میں دل
بہلاؤ جہاں گرمی خوشگوار اور بہار دلاویز ہے،
اے اس شجر بان کی نازک اندام ہرنی

جو بالو کے تودہ سے ذرا نیچے ہے، جہاں کھادی
حمی اور خشک زمین دونوں ملتے ہیں۔

الشمس یغرب نورھا ولنرودھا
کسفت ونورک کل حین یسطع
ان غاب نور الشمس لست افقی
بسنک لیل تضرق یتطلع
اقلت قناب سنک عن اشراقھا
وجلامن الظلماء مایتوقع
فأمنت یا موسی الغریب ولم تل
ووددت یا موسی لو تاعب یوشع
اور کہتے ہیں :-

الابشر و ابا الصبح من کان باکیرا
اضربه اللیل الطویل مع الیک
ففی الصبح للصب المیتہ راحتہ
اذا اللیل اجری دمعه و اذ اشکا
ولا عجب ان یمسک الصبح عیونہ
ولعزل الکافور للدم ممسکا
آپ کا یہ قلمہ نادر ہے :-

مثل الرزق الذی تطلب
مثل الظل الذی لا یمشی معک
انت لا تدرا کہ متبع
فاذ اولت عنک تبعک
مقررہ روزی کی مثال اس
سایہ کی ہے جو ساتھ رہتا ہے،
جب تک اس کی تلاش میں رہو گے نہیں
پاؤ گے،
اس سے اعراض کرتے ہی وہ خود قدموں پر
اگرے گی

دیگر :-
دخلتم فافسدتم قلوبا یملاکھا
فانتم علی ما جاء فی السورۃ النمل
تم نے آکر دلوں کی دنیا تباہ کر ڈالی
تمہاری مثال ایسی ہے جیسا سورہ نمل میں آیا ہے،

و بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ لَمْ يَتَخَلَّفُوا | اور انصاف و احسان تمہارے اخلاق میں داخل نہیں
وَأَنْتُمْ عَلَيَّ جَاءَ فِي سُورَةِ النُّحْلِ | اس میں تمہاری مثال سورہ نحل کی آیت کی ہے،
ابوبکر بن محمد بن محمد بن جمہور کہتے ہیں، کہ میں نے ابن مرج العکمل کی
ایک سرخی چراگاہ دیکھی جس پر آنکھوں نے بہت محنت کی تھی، مگر لا حاصل
تو میں نے کہا:-

ما حجرة الأرض من طيب ومن كرم | زمین کی سرخی شرف یا اچھائی کے سبب سے نہیں
فلا تكن طمعاً في منزعتها العجل | اس میں نفع عاجل کا لالچ نہ کرو،
فان من شأنها اخلاق أملاها | اس لئے کہ امید کرنے والوں کو دھوکہ دینا اسکی
عادت ہے،
فما تفسرها كيقية النحل | اس لئے شرمندگی اس کے چہرے سے کبھی الگ نہیں ہوتی
مُنھوں نے جواب میں یہ شعر لکھے:-

يا قائلًا اذ سأى مرهجي و حمرته | میری چراگاہ اور اُس کی سرخی دیکھ کر
ماكان اوج المرح للكل | یہ کہنے والے، "ماكان اوج المرح للكل"
ہوا حمرار دماء الروم سیتلھا | یہ رومیوں کے خون کی سرخی ہے جسے
بالبيض من مرن ابائی الاقل | میرے آبا و اجداد نے تلواروں سے بھایا تھا
اجبتہ ان حكي من قد فتنت بر | میں نے اسلئے پسند کیا کہ وہ وعدہ خلافی
فی حمة الحد او اخلافا ملى | اور رخساروں کی سرخی میں میری محبوبہ کی شبیہ
پیش کرتی ہے

وفات | دو شنبہ ۲ ربیع الاول ۱۰۸۷ کو اپنے وطن میں وفات
پائی اور دوسرے روز دفن ہوئے

محمد بن محمد بن احمد نصاری

نام و نسب | محمد نام، کنیت ابو عبد اللہ اور ابن الجنان سے مشہور
اور مرسیہ کے باشندہ تھے،

حالات

ابن الجنان محدث، راوی، حفظ میں ممتاز تھے، ادیب،

شاعر، خوش خط، دیندار، اور ذی علم و ہنر بلند اخلاق تھے،

بعض امراء نے اندلس نے آپ کو عہدہ کتابت پیش کیا، اس میں متر و رے پھر رہائی حاصل ہو گئی، آپ اس قدر سست قدم تھے کہ عجائب زمانہ میں شمار کئے جاتے تھے، اعضا متناسب، بلند خصلت، اور با وقار تھے، قفسہ پر جب سنان میں دشمنوں کا تسلط ہو گیا، تو وطن کو خیر باد کہہ کر ایو لہ میں مقیم ہو گئے، تا آنکہ سبتہ میں رئیس ابو علی بن خلاص نے انھیں بلایا، تو اُن کے پاس آئے اور خوب خاطر و مدارات ہوئی، انعام و اکرام سے مالا مال ہوئے، پھر افریقہ کا رخ کیا، اور بجایہ میں اقامت اختیار کی، معاصرین ادب سے خط و کتابت لکھی، جس میں اُن کی استعداد و اہلیت کا جوہر چمکا۔

اساتذہ

ابن الجنان نے اپنے وطن اور دوسرے شہروں میں

ابو بکر بن خطاب، ابو الحسن سہل بن مالک، ابن قطرال

ابو الربیع بن سالم، ابو عیسیٰ بن ابوالسدا، ابو علی، شلوین اور دیگر علما سے روایت کی

تلامذہ

ابن الجنان سے اُن کے داماد ابوالقاسم بن نبیل اور

ابو الحسن نے روایت کی

شاعری

قاضی ابوعبداللہ بن عبد الملک کہتے ہیں کہ زہد اور

نعت میں اُن کے بہترین اشعار ہیں، و اغطول کیلئے

بھی انھوں نے بہت نظمیں کہی ہیں، اسی سلسلہ میں رمضان المبارک اور شب قدر کو ”وداع“ کہتے ہوئے لکھتے ہیں

مضی رمضان و کانی بد قد مضی رمضان المبارک گزر گیا اور مسلم ہوتا ہے کہ واقعی گزر گیا

اور چمک دکھانے کے بعد اسکی روشنی چھپ گئی

و غاب سناہ بعد ان کان او مضی

افسوس کہ وہ بہترین زمانہ تھا

فیاعملہ قد کان اکرم معہد

اور اُس کے گزر جانے سے سخت تکلیف ہوئی

ویا عصر اعتر علی ان الفضی

اُس نے خیال میں یہاں کی طرح زیارت کی
ایک گھنٹہ کے لئے جسہ انداز ہو (پیر چاہا گیا)
خدا معلوم جدا ہوتے وقت
یہ عرصہ سے الگ ہو یا رضامندی سے
خدا نے ہمارے لئے ایک بزرگی مقرر کی تھی
مگر کس نے اُس سے فائدہ اٹھایا
منتہی لوگوں پر کتنے احسانات کئے
اور کتنے نامہ اعمال روشن کر دیئے
کتوں حسین چیزوں کو زیادہ حسین کر دیا
کتنی برائیوں کو مٹا دیا اور کتنوں کو بدلہ اچھا دیا
کتنا اچھا مہینہ تھا جس کی خوبیاں رخصت
ہوئیں مگر توجہ کرنے والوں کے لئے -
اُس کی موت پر اپنا غم ظاہر کر دیا
اور اُس کیلئے آنکھوں کو اشکیاری کا حکم دیا
اور ثنات و دراع میں کھڑے ہو اس لئے کہ
وہ مشتاقوں کو اس طرف رغبت دلاتی ہے
اگر بدائی سے پیشتر ایک وقفہ پورا ہو چکا ہے
تو جو کچھ چاہیے شب قدر سے پورا کیجئے
کتنی اچھی رات ہے جس کا مرتبہ بلند ہے
اور جسکی نبی ہاشمی (ص) نے ترغیب دی ہے
معلوم ہوتا ہے کہ مہینہ کے آخری حصے
آخر میں کوئی پوشیدہ راز بیان کرنا چاہتے ہیں
اور یہ فرما کر کہ اسے طلب کرو تاکہ کامران ہو جاؤ
اہل دل کو جوش دلایا
خدا کے عرش اُسے بہترین بدلہ دے

الم بنا کا الضیف فی الطیف نرائی
فحیم فینا ساعة شر قوتنا
فی الیت شعری ذلوی غریب النوی
ایا الخط عنا قد تولی ام الرضاء
قفق الحق فینا بافضیلة جاهدنا
فای فقی فینا الذ الحق قد قضی
وکبر من ید بیضاء اسدی لذی التقی
بتوب و فیہا الصوائف بیضا
وکم منا قد نرا دحسنا و کم سادی
محامہ و بالاحسان و الحسن عودنا
فلله من شہر کریم تعرضت
مکامہ الامن کان اعرضا
ففی نحبہ اظہر شجونا مکنا
وفی اثرہ اسل جفونا فیضا
وقف بشیات الوداع فانہا
تخصض مشتاق الیہا تمحضا
وان قضیت قبل التفرق وقفہ
فمقضیہا من لیلۃ القدر ماتنا
فیا حسنا من لیلۃ جبل قد ہما
وحض علیہا الہاشمی و حرضا
لعل بقایا الشہر وہی کریمۃ
تبین سرانی الا باخرا غمضا
وقال اطلبوها تسعد و بطلا ہما
فخرک ارباب القلوب و انغمضا
جزا لا الہ العرش خیر جزائہ

واکرمتا بالعفو مند بالرضا
وصلی علیہ من نبی مبارک
سؤف حیم الرسالۃ مرتضیٰ
لہ غرۃ اعلیٰ من الشمس منزلا
وعزمتہ امضیٰ من السیف منتقنا
لہ الذکر بھی فض مسک ختامہ
تاریخ من ریافضا لکد الفضلا
علیہ سلام اللہ ما اتمل ساکب
وذہب موشی الریاض وفضضا
اور ہمیں معافی اور رضامندی سے ممتاز کرے
اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود دے
جو کہ مہربان اور رحم دل اور نبوت سے سرفراز ہیں
ان کا مرتبہ آفتاب سے بلند تر ہے
اور ان کا ارادہ تلوار سے زیادہ تیز ہے
ان کی یاد کے آغاز سے بدلیوں کی بارش ہوتی ہے
جن کے فضائل کی خوشبو سے فضا مسطر ہو جاتی ہے
ان پر اللہ کا سلام ہو جب تک بدلی برستی ہے
اور باغوں کو سنہری اور روپلے رنگوں سے
منقش کیا کرے

انشا

ابن الجنان کی انشا ضرب المثل ہے جب امیر المومنین
عبد اللہ بن یوسف نے اپنے لڑکے الوائق کے لئے امارت
کی بیعت لی انھوں نے بیعت نامہ لکھا اور حاو مہملہ الف کے ساتھ سبع
رکھا جیسے ”صباحا وصلاحا“ وغیرہ اسی طرح چالیس جگے اسی سبع میں
لگاتار آئے جس سے لوگ نہایت محظوظ ہوئے اس پر ابوالمطرق بن عمیر
نے انھیں تفریحاً ایک مشہور خط لکھا جس کا آغاز یہ ہے :-
”قلم کسری کی طرح تھیں سلام عرض کرتا ہے اور سمجھ تمھارے علم کے
سامنے حیران ہے اور یہ کہ تم نے روح“ پر ڈاکہ ڈال دیا اور اسے ہر جگہ سے
چن لیا اور ان کے پیچھے گھوڑے دوڑائے گفتگو اور مختلف زبانوں
سے اقتباس کیا یہاں تک کہ اصل علم نے فیصلہ کیا کہ (ح) اپنی جگہ سے
ہٹ گئی ہے حالانکہ وہ حلق میں متواتر آتی ہے اگر رگوں میں بھی آتی تو
تمھارے گھوڑے اس پر قابو پاتے اور قلم دو است اسے شکار کرتے
اس کا جواب انھوں نے حسب ذیل دیا :- یہ کسری کا سلام کیا چیز ہے
اور یہ رائے اور تدبیر کیوں کیا قلم سے تکلیف پہنچتی ہے یا لوگوں سے
خاموش ہو گئے؟ آیا وہ کام کرنا چاہتے اور وہی حق ہے جو اپنے سامنے کی

چیزوں کی تصدیق کرنے والا ہے، ورنہ قلم کے بارے میں میرا تجربہ یہ ہے کہ اپنے خلاف سے متنفر ہوتا ہے اور خود دور کی کوڑی لانا چاہتا ہے، جب وہ گونگوں کا مطیع ہو چکا اور اُس کے اسالیب بیان عجیبوں کے قابو میں آچکے، پھر نصیحت کیوں خود نگاہ بن جائے، اور قول و عمل میں اختلاف ہو، آخر قصیر نے کس غرض سے اپنی ناک کٹوائی تھی، اور اعلیٰ ابولصیر اُلٹے پاؤں واپس آیا تھا، کل اُس کی بدی سے سیرالی طلب کرنے پر محروم رہنا پڑا اور اُس کے ناموں سے شفا طلب کرنے پر شفا بھی میسر نہیں، اور آج نوشروان کی طرح میری خاطر ہو رہی ہے، اور میرے ایسے ہی شاکی ہیں جیسے زید یہ بنو مروان کے شاکی تھے، اور اس کا خیال ہے کہ میں نے اُس کے دانت کھٹے کر دئے، اور وہ بات چھیٹاتا ہے، جسے اللہ ظاہر کر رہا ہے، اور اس چیز کا عطیہ طلب کرتا ہے جو اسی سے طلب کرینوالوں کے پاس موجود ہے، یہ طریقہ کہاں سے آیا اور اُس بدعت کا رواج کب سے ہوا؟ کیا اس کا خیال ہے کہ یہ حدیثانِ حل نہیں ہوگا، اور یہ شک و شبہ نہیں ہوگا، کیا یہ صرف لہو و لعب کی شراب کا نشہ ہے، یا اس حکم کا کتبہ ہے، جواب تک معزول نہ ہوا ہو، قسم خدا کی اگر قسم ربانی کی وجہ سے اُس کا مرتبہ نہ بڑھ گیا ہوتا اور انسان کی تسلیم کا اُسے فخر نہ حاصل ہوتا، میں اُسے ایسی باتیں سناتا، جس سے اُس کا بکھر ختم ہو جاتا اور اُس کا اعراض ختم ہو جاتا ہے، اور صرف تلواروں کی دھار سے باتیں کرتا لیکن وہ پہلا علم ہے اس لئے اُس کے ہر قول کی اچھی تاویل ہونی چاہئے اور اُس کی زبان سے اگر لغو بات بھی نکلے تو مہذب کہلاتی ہے اور صرف شیطان کے بہلانے سے میں نے اس کے احسانات نہیں ذکر کئے، صرف یہ کہتا ہوں، کہ کاش میرے پاس مناسب الفاظ ہوتے تو اسکا شکرا ادا کرتا، اور اگر عنایت ہے تو رح، پر جو خلق سے پھینکی جا رہی ہے، اس کی وجہ سے مجلسوں میں مجھ پر مصیبت آگئی اور اُس نے دستِ تقدی دراز کیا، ظالم ہونے کے باوجود مظلوم بنتی ہے، اور زہر میں بھیجی ہوئی

باتیں نرمی سے کرتی ہے، قلم اور اُس کے شیرخوار بچوں کی قسم، فصاحت اور اُس کے کارناموں کی قسم، کاش مجھے اُس کی محبت نہ ہوئی ہوئی اور میں اُسکا نہ ہو گیا ہوتا، اُس نے اپنے کو میرے سامنے بارہا پیش کیا، مگر میں نے ہمیشہ اعراض کیا، اور نرمی و سستی ہر طرح سے اُسے دفع کرنے کی کوشش کی اور اُس سے اکتانے لگا، تو اس سے کہا، کہ اسامہ سے نکاح کر لو مگر ابو جہل اور اُس کی بد اخلاقی اور ابن ابی سفیان اور اُس کی محتاجی کے ہوتے ہوئے مجھ ہی سے راضی ہوئی اور نکاح کرنے میں ام خارجہ سے بھی زیادہ تیز نکلی، لیکن رشتہ کو نباہتے میں سچا سچ سے بھی زیادہ کج خلق، میں اس کی صحبت میں دلی گزارنے سے اور اُس کی اولاد کے ساتھ بسر کرنے سے ڈرتا تھا، اور یہ نہایت مہمل بات معلوم ہوتی تھی کہ سمعہ اور ہونٹ کی ہڈیوں (وہ حرف مراد ہیں جن کا مخرج سمعہ یا لب ہے) کو چھوڑ کر اُسے اختیار کر دوں، حالانکہ انھیں میں آسانی تھی، لیکن مجھے اس سے غلط فہمی ہوئی کہ وہ ایسی منزل میں تھی جہاں آفتاب سے چھپی تھی اور پردہ پوش خواتین کی طرح کانٹا پھوسی کے سوا کچھ نہیں بولتی تھی اور اُس کو اس قدر مطیع پایا کہ انگلیاں ہتھیلیوں کے اور منی لفظ کے مکانات کھنڈر کے اور سایہ آدمی کے اور فقہا فصوص شرعیہ کے اتنے مطیع نہیں ہوں گے تو مجھے اس سے بھلائی کے سوا کچھ نہیں معلوم ہوا اور اسے ان میں شمار کیا، جو پوشیدہ باتوں کو ظاہر نہیں کرتیں تو مجھے تعجب ہوا کہ اس سے لغزش کس طرح ہوئی اور شوہر کی اطاعت کے بعد پھر کموں الگ ہوئی اور اپنی رائے میں مختار ابو عبیدہ کی طرح بیچ و تاب کھانے لگی اور مجھ پر طرح طرح کے ڈورے ڈالنے لگی اور اس کا خیال تھا کہ حرف جیم نے اُسے دھوکا دیا اور اُس کا تکبر دور کر دیا اور اُسے دھمکی دی، کہ اُس کی خیر خواہی تک پہنچ جائے گی اور اُسے اُس کے رفیق کے پاس اس طرح لیجا یا جائیگا جس طرح ساہوگر قیصر کے پاس حاضر کیا گیا حالانکہ اُس سے جھوٹ کہا اور اُس کی مثال اس کمان کی تھی جس کی آواز نے شکار سی کو بہر کر دیا اور اس عورت (زلیخا) کی طرح جس نے "ما جرا" کہا، حالانکہ اُسی نے قیصر کا

دامن چاک کیا تھا، اور ممکن ہے کہ اُس پر گمان سچ کیا جائے اور غائبانہ گمان غلط ہوتے ہیں اور کہا جائے کہ (ح) اس سخت امر کی وجہ سے جھٹک گئی ہے اور اس کی مدد کے لئے وہ کھڑی ہو، جو زنگس اور ریحانہ کے درمیان روپوش ہے اور جس نے سورہ کو ایسے نام پر ختم کیا ہے جس کا دوسرا حصہ ایک بہت بڑے نبی کا نام ہے اور اس تکملہ سے وہ رنجیدہ ہو جس کا ذکر آچکا ہے تو میں اُس کے انصاف سے پناہ مانگتا ہوں اور اُس کی بزرگی کا دامن پکڑتا ہوں اور اُس سے درخواست کرتا ہوں کہ اپنے حسب خواہش فیصلہ کرے اور اس آیت پر عمل کرے:-

فَابْتَغُوا حُكْمًا مِنْ أَهْلِهَا (عورت اور مرد دونوں کی طرف سے ایک ایک ثالث بھیجی) علاوہ بریں اگر حکم یہ فیصلہ کریں کہ زیادتی اُس کی جانب سے ہوئی ہے جس نے اپنا جھوٹ ظاہر کیا، مجھ میں اور آپ میں کوئی فرق نہیں تو وہ فوراً "محروریہ" (خارجیہ) بن جائے گی اور کہے گی کہ اللہ کے دین میں حکیم جائز نہیں اس وقت آشکارا ہو جائیگا اور معلوم ہو گا کہ کون فیصلہ کا زیادہ مستحق ہے

اور افسوس کہ اُس نے مجھ پر ظلم کرنا یا تو میری حمایت ہو گئی، اور میرے لئے کامرانی کی سواری تیار کی۔ حالانکہ اُس نے مجھے نقصان پہنچانا چاہا تھا تو اُس کے شر کے ساتھ بھلائی بھی آئی، اور اس نقصان کے راستہ سے نفع بھی ہوا، کیا وہ جان گئی کہ اُس کی کجی سے کیا نقصان ہوتا ہے اس لئے کہ اُس نے بہت فائدہ دیا اور بہترین نایاب موتی جمع کئے اور وہ اس کے انکار نہیں کرتی کہ وہ اسباب میں سے ہے اور صرف جنگ و مقابلہ میں اس کی یاد ہوتی ہے، اور شکر و کامل اور تعریف کی مستحق وہ ذات ہے جس نے اپنی حولانی طبع سے اُسے باعزت کر دیا، اور اس بری (ح) کا قصہ بتایا اسلئے اس نے اگرچہ ظرافت کے طور پر برجستہ لکھایا ہے اور اس کا نام خاموش آگے بڑھنے والا رکھا گیا ہے، اور اُس کی تفریح اس طرح پر ہوئی ہے اور صفت کے ساتھ اس طرح اٹھکھیلیاں کی ہیں، جیسے باد صبا "بان" کی شاخ کے ساتھ یا محبت عاشق بقیار کے ساتھ، گو اُس نے اپنے فنون میں عجیب

کمالات دکھائے ہیں اور دلوں کو اپنا شیدا بنا لیا ہے اور وزیدہ نگاہوں سے کام لیا ہے اور ٹوٹے پھوٹے جملوں میں گل کھلائے ہیں اور فصاحت و نظم کلام کے طریقے آشکار کر رکھے ہیں تو مجبوراً اس کے احسانات کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے حالانکہ اسی کے لفظ کے اعتبار سے یہ منہی الہی معلوم ہوتے ہیں، قسم خدا کی اے امام اکبر اور بڑے والی بدی اور وہ زمی علم شخص جس کا سائل معلوم ہو اور سمندر کے ساحل کا پتہ نہیں چلنا، اس مسلک سے میں مقصود نہیں اور آخر اس تاریکی میں روشنی کہاں سے آئی اور معمولی پیشہ ور اور بادشاہ میں فرق کرنا ممکن ہوا یہ بڑے لوگوں کی عاجزی ہے اور شرفا کی فراخ دلی ہے جیسے استاد شاگرد کو آمادہ کرے اور نمید سے وضو کی اجازت دے اور وہ آئے جس کے تابع مغرب کی بلاغت ہے اور اس صنعت کے بدائع اور خوبیوں سے خوش ہو، اور اچھے تانیوں کی طرح اس کی اطاعت کرے اور رات میں اسکی پیروی کرے اور وہ بھی اسکی طرح اطاعت کرے اور اسکی طرح حسن و خوبی سے دور ہٹ جائے اور قطرہ کو فرات سے کیا نسبت؟ اور معمولی بالدار آدمی اس سے کیا فخر کر سکتا ہے؟ جس کے خزانہ کی کنجیاں اکٹھا کرنے سے ایک جماعت بھی عاجز ہو اور کلامتہ کا مال میں کیا حصہ؟ حالانکہ جب کہ نسبی وارث موجود ہیں افسوس ہے کہ مقصود دور ہے اور موتی میں بہت فرق ہے جبکہ غلبہ سے روکدیا گیا ہو، اور لوٹنے پر مجبور ہونا پڑا، اگر ہم ان لوگوں میں تھے جو پیاس کے باعث گھٹا کی طرف بڑھے تھے، اس ذات گرامی کی طرح جو سیرانی سے اعتناع کے بعد تنوک کی طرف بڑھی تھی، اس کے بعد کھلم کھلا معجزہ ظاہر ہوا اور تمام باغ وغیرہ پھر گئے اور ہم بے ادبی و ملاحت پر تیار کہ نہیں ہوئے، مگر ہمیں علم تھا کہ ساقی آخر میں پیاس کرتا ہے، اور اگر ہم نے طوالت سے اختیار کا مرتبہ نہ پاسکے اور اگر ہم نے عراق کا رخ کیا، تو ہماری محبت حجاز میں سے

اور ہمارے لئے پردہ نشین عورتیں ہیں اور ہمارے لئے اس میدان میں چھوٹے چھوٹے قدم ہیں اور ہماری زیادتی بھی کمی کے برابر ہے جبکہ ہمارا ہمسایہ محتاجی کے سبب سے ذلت میں ہے، اور ہمیں کہاں سے وہ لئے

جس کی روشنی جمال آرا ہوا اور جس کے حسن سے ستارے شرم کے مارے منہ چمپائیں، اگر وہ جھانکتی نہیں تو اس لئے کہ یہ فردوس کے لئے اصل کے مثل ہے اور جماعتوں میں شب وصل کی طرح ہے اگر اس کی جھکد ارکلی کھلتی اور وہ روشنی بلند ہوتی جس سے روشنی حاصل کی جاتی ہے تو آگ اس یوسف کے لئے سرسجدہ ہوتی اور اس کی بو کی لیٹ شمالی و جنوبی ہواؤں میں پائی جاتی اور اس طرف قصد کرنے میں لوگ اس طرح جلدی کرتے جیسے مسافر سفر کے وقت بیتاب رہتے ہیں، اور میں اُسے جلوہ فردوس جادوگر نے سمجھتا تھا اس لئے کہ وہ اسی کی پروردہ بلکہ جاسوس تھی جو مجھ سے بڑھ گئی، جس نے کہ مجھے اپنے ”معین“ سے سیراب کیا، اور میں نے اس کی بو اسی وقت محسوس کر لی تھی جب اُس کا قافلہ مصر سے الگ ہوا، اور جب پہنچی تو اس کی شب نور دی کی خبر صرف اُس کی خوشبو نے دی اور اُس نے بہت چاہا کہ اپنی روشنائی کی رات میں مجھ سے چمب جائے تو مجھے اُس کی آرائش نے فریفتہ کر دیا اور ہر عاشق الفاظ اور معانی کی صبح جال کا فریفتہ ہوتا ہے اور محبت کی پکار کے سامنے چادروں میں لپٹنا اُس کے لئے کیا مفید ہو سکتا ہے، اُسے ”سودہ“ ہم نے تجھے پہچان لیا تو میں اُسکی بو اور اس کی سطر اور حروف کو چومنے لگا اور اُس کی خوب تعریف کی، اور اُسے پڑھ کر محفلوں کو زینت دی اور جواب کا ارادہ کیا تو بہت دشوار نظر آیا، لیکن یہ رقعہ لکھا جو میری کوتاہی کا نمونہ ہے اور جو شرم و حیا سے تمھاری خدمت میں جا رہا ہے۔ امید ہے کہ خامیوں کے باوجود اُسے شرف قبولیت عطا فرمائیں گے، اور اپنی اعلیٰ ظرفی کے پانی سے اُس کی پیاس بجھائیں گے، اس لئے کہ اُس کی جانب سے جا رہا ہے جس کا دل آپ کے پاس ہے اور مجھے اس کا اقرار ہے، یہ انشا میں فقیروں کی طرح خوشہ چین ہیں، اے میرے سردار تم بزرگی اور چشم پوشی کے لئے زندہ رہو، اور ابن کریم کی پیشانی کا نور بے زہو، اور ہمیشہ کامرانی کو طلب کرتے رہو، اور اُن کی خوبیاں بہت ہیں اور مراتب بلند ہیں

۲۶۳

غرناطہ میں اپنے مخدوم متوکل کے ساتھ آئے، یا وہیں انہیں پایا،

غرناطہ میں ورود

سہل بن مالک سے روایت کی،
استاذ صلہ میں لکھتے ہیں:۔ سبجایہ کو منتقل ہو گئے، اور
وہیں سالہ میں وفات پائی،

اساتذہ

وفات

محمد بن مسعود بن خالصہ

نام و نسب محمد نام، کنیت ابو عبد اللہ، سلسلہ نسب یہ ہے:۔

نام و نسب

محمد بن مسعود بن خالصہ بن فرج بن مجاہد بن ابو الحسن الی الخافضی
اصل میں کورہ جہان علاقہ شقورہ میں قرطبیہ کے رہنے والے تھے،
قرطبیہ اور غرناطہ میں سکونت پذیر ہو گئے تھے،

بلاغت اور حدیث میں امام اور سند مانے جاتے تھے،

ابن الزبیر نے ذوالوزار میں کے ذکر میں لکھا ہے:۔

حالات

ابو عبد اللہ مشہور علماء میں تھے، رجال غریب حدیث

اور حدیث کے دیگر شعبوں میں بے نظیر عالم تھے، علوم عربیہ، ادب لغت،
تاریخ، تمام علوم کے ماہر تھے، انشاء پر داری اور نظم میں مسلم الثبوت امام
تھے، اور ابو القاسم الملحاجی نے بھی اسی طرح لکھا ہے:۔ تلمیذی و بزرگی
زہد کے اعتبار سے اپنے زمانہ میں فرد تھے، ابو عمر بن الامام اشجعی نے
دستخط الحمان میں ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے:۔ دریائے ناید اکنار اور
ابرو باران تھے، جن کا مثیل مشکل سے دستیاب ہو، ان کی مثال مثیل
بلغ اور بلند پہاڑوں کی تھی جن کی شان مشکوہ کا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا،
مختلف خوبیوں کے جامع اور کمالات پر حاوی تھے، ان کے ان کمالات
کے باعث فصاحت ان کے ہمراہ رکاب رہتی تھی، اور خطابت اور انشاء پر داری
کے لئے صرف ان کی طرف انتساب باعث فرمایا، اس لئے کہ انھوں نے

ان فنون میں اپنی معجز بیانیوں سے چار چاند لگا دئے تھے اور نکات کو عام کر دیا تھا، ایک عالم کامل کے لئے کافی تھا، کہ نظم و نثر میں اُن کے نقش قدم پر چلے اور اُن کی روشنی سے کسب فیض کرے کہ معلوم ہو کہ خیر و انشا کا استعمال کس طرح ہوتا ہے اور خدا کے کلام کی تصدیق کرے، کہ "ان الفضل بید اللہ یوتیدہ من یشاء" (خوبیاں اللہ کے ہاتھ میں ہیں جسے چاہے دے)

استاذہ

استاذ ابو جعفر بن الزبیر نے الصلۃ میں لکھا ہے کہ:-

ابو عبد اللہ نے عسائی، صدیقی، ابو الحسن بن الباذش، ابو عمران ابن تلبید، ابو جبراسدی اور ابو عبد اللہ نفزی مالتی اور ان کے علاوہ ایک جماعت سے روایت کی،

استاذ مذکور نے لکھا ہے کہ اُن کی کتابیں اور ادبی تالیفیں سب مشہور اور مقبول عام ہیں، ان کے بہرہ قبولیت اور علم کسی کے حصہ میں نہیں آیا، شاگرد ابو عبد اللہ سے ابن بشکوال، ابن حبیش، ابن مضار وغیرہ نے روایت کی ہے، جس کا ذکر انھوں نے اپنے رجال میں کیا ہے،

شاعری

ابو عبد اللہ کے اشعار بکثرت ہیں، منجملہ یہ اشعار لکھے جاتے ہیں:-

یا حبذا اللیلة لنا سلفت اغرت بفسی الهوی ذاعزفت
ادہ ہماری گزری ہوئی رات بھی کیا چیز تھی جس نے محبت کو ایسا ابھار کہ جانے کا نام نہیں لیتی
داسرت بظلمائہا المدام قلم اس کی تاریکی میں شراب کا دور چلا،
نرجسۃ من بنفج قطفت تو بنفشہ سے کتنے نرگس توڑے گئے،
اور ایک شناسا کے بارے میں کہتے ہیں جن سے مدت کے بعد ملاقات ہوئی تھی:-
دانی و دل عظمت علی ذنوبہ وہ آیا، اس حال میں کہ اُس کے گناہ بہت
فی غیبة خطبت بہا اثنا کا ہو چکے تھے جبکہ غیب میں اُسکی نشانیوں سے گفتگو کی

فحما اساعتہ لت احسانہ
واستغفرت لذنوبہ انواسہ
اور ایک شخص ہے جسے اس حال میں لکھا تھا کہ وہ سرکش میں قریب
کے لئے سراپا اشتیاق تھے:-
بدت لہم بالغوم والشمل جامع
بروق باعلام العذیب لوامع
فباحث باسرا القمیر المدامع
وہب غوام لم تنلہ المسامع
ودام بہا من فیضہا المتصوب
انشا
ابو عبد اللہ ذوالوزارین کی انشا آفتاب کی طرح مشہور
اور بارش کی طرح سے بہت ہے، ہم یہاں کچھ درج کرتے
ہیں، تاکہ کتاب اُن کے بدائع سے خالی نہ ہو، وزیر ابو بکر بن عبد العزیز کو
ایک خط کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں جو انھیں ایک خال نکالنے والے
شخص کے ساتھ ملا تھا:-

اللہ میرے دوست کو جن کی میں عزت کرتا ہوں اور اُنکا خوشہ چین
ہوں، خویوں کا جامع اور محاسن میں کامل ہمیشہ قائم رکھے اور وہ ہمیشہ
عجائب اور غرائب تحفہ میں بھیجے رہیں، عراف یمامہ آپ کا ایک خط لیکر آیا
جو خجہ و تہامہ کا جاننے والا ہے، ظاہری و باطنی حالتیں اُسے نمایاں کرتی ہیں
معلوم ہوتا ہے کہ ابن صیاد کا قاصد ہے، یا مسیح و مال کا مخالف ہے، معائنہ
سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کے پاس سیپیاں ہیں، اور اگر سچی نظر ہوتی، تو میں
کہتا وہ تمام بیان کرنے والوں سے ظاہر ہے، اور میں ابھی آپ کو خبر دیتا
ہوں، اللہ آپ کی تائید کرے کہ کیا پیش آیا، اور اُس نے کیا کیا حرکت
کیں، اور عزت کا مستحق ہو، تو اسکی طرف نگاہیں اٹھ گئیں، اور ہر غائب و حاضر نے
اُسے دیکھا اور ہر گنہگار اور معروف شخص نے اُس کی طرف توجہ کی، یہ زیادتی
کا طالب، وہ الگ نئی چیز کا تلاشی، کوئی رائے طلب کرتا کوئی اپنے مقصد و براہی

کا وسیلہ تلاش کرتا ہے خوب کھلا، اور اُس کی پذیرائی ہوئی،
 اور میں دوستوں کی ایک جماعت میں بیٹھا ہوا تھا، یہاں تک کہ اس کے حال
 سے واقف ہو گیا، جب یہ جماعت مطمئن ہو گئی، تو ہم نے اسے امتحان
 کیلئے بلایا، اور آزمائش کیلئے بٹھایا اور صحیح حالات سے واقفیت کی خواہش کی توفیق
 اور آقا طلب کیا اور اُس کی وحشت دور کی اور اُس سے کہا کہ اپنی مزدوری لولیکن ہیں
 دھوکہ نہ دے اس لئے کہ ہم میں کوئی جاہل نہیں بلکہ سب کے سب تجربہ کار اور آزمودہ ہیں
 جنہیں غم و الم زیر نہیں کرتے، تو وہ ذرا مطمئن ہوا اور اپنی ڈاڑھی سے سینہ ملایا
 پھر نگاہ اٹھائی اور یکبیک چیخ کر بولنے لگا کہ میں دوستی کا نگہاں نہ نکھیں چرائیو
 ہوں اور نہ سچائی سے گریز کرنے والا، اور نہ کسی خطا کار کی حمایت کرنے والا اور نہ
 ثبوت کے پھرنے کا انکار کرنے والا، اور نہ حقیقت کے سامنے مذاق کریں والا ہوں،
 مجھے نہ سوال اور نہ بحری کا بچہ، نہ انواع و اقسام کے کھانے، کوئی چیز نہیں
 اُبھار سکتی، یہ تو ایک تصویر اور خط ہے اور آئنا اور پھر طعناؤں اور سخا
 اُدھار اور نقد آج اور کل ہے، ہم نے کہا کہ آج ہمانداری پوری ہو گئی اور
 زیادتی متین ہو گئی، پھر وہ اطمینان سے بیٹھ گیا، اور تیرہ کو نکھینیا، اور آٹا
 نکالا اور اُس سے کھایا یہاں تک کہ اُسے بار ہوا، پھر کہنے لگا، اے اہل جماعت،
 یہ تو آغاز ہے، تم میں سے کون شروع کرتا ہے، لوگوں نے میری طرف دیکھا،
 اور کاش وہ اس وقت خاموش رہتے، تو میں ناچار غصہ جذبات سے ہوئے اٹھا،
 اور کہا کہ مجھے یہ سب یاد ہے، پھر کیسے پتہ لگاؤں اور اس چیز کا سوال
 کس طرح کروں، جس کا سوال نہیں کیا جاتا، الشیر اعتماد کیا اور شیطان سے
 نصیحت قبول کی، اور اپنی کالی سے کھایا اور شیطان کے بیٹھنے کی جگہ سے
 گریز کیا اور اہم معاملات نے مجھے حرکت کر دیا، میں نے بھی انہیں خیر باد
 کہا اور اپنے نفس مطمئن سے امید کی اور امید ہے کہ میں نجات پا گیا، اور
 اپنی امید میں کامیاب رہوں گا، اس پر اُس نے مجھے گھور کر دیکھا، اور اُسکی
 سچائی اور جھوٹ نے مجھے مرعوب کر دیا، پھر جماعت نے مشہور کرکشی،
 ابن رد میر کا ذکر کیا، اس لئے کہ اُس کی جانب سے سب کے دلوں میں

کہ ورت تھی اور بعضوں نے کہا کہ اس سے دریافت کیا جائے، اگر اُسے بتا دیا تو ہمیں اطمینان ہو جائے گا اور اُس کی خودی ظاہر ہو جائے گی، اور اگر نہ بتا سکے گا، تو اس کا دھوی بالکل غلط ثابت ہوگا، اس پر لوگوں نے کہا کہ کیا خوب اور سبھوں نے میری تائید کی، جب ہم نے دیکھا کہ وہ امتحان کے لئے تیار ہے اور غیب دانی کا ادعا کرتا ہے، تو ہم نے کہا کہ اپنے کو طیار کر، اور اپنی تسبیح آٹما میں رکھ، تو وہ کمر بستہ ہوا اور مرنے والے کی طرف اپنی انگلی بڑھائی اور تسبیح برائے کی طرف جھپٹا، کبھی سیدھا ہو جائے اور کبھی تاج کی طرح گھوم جائے اور کبھی آسمان اور ستاروں کو اپنا ہم جاعت بنائے تو وہاں نبات النعش اور ثریا کا اجتماع ہو گیا اور پرندے جھنڈے کے جھنڈے جمع ہو گئے، جب اُن کی عدد پوری ہو گئی اور عدد کو پہنچ گئی اور اُس نے اپنے کرتب پورے کر لئے اور اصول اور فروع میں مطالبقت دی، اور تفریق اور جموعہ میں غور کیا، وہ کچھ ملٹن اور کچھ سنبھل نظر آیا اور ٹھنڈی سانس لینے لگا اور مختلف قسم کی آوازیں نکالنے لگا اور پیٹھ سے پہلو کو ملایا اور سانس اوپر نیچے کی اور کہا کہ میں اسی سے ڈرتا ہوں، تم نے علامات چھپا دئے اور خبریں پوشیدہ رکھیں، تم نے سرکش شیطان کے بارے میں دریافت کیا جو چشم زدن میں کہاں سے کہاں جاتا ہے نہ کسی گھر میں ٹھہرتا ہے نہ کہیں پناہ لیتا ہے، اور بہت کم سوتا ہے لیکن میں اُسے اچھی طرح جانتا ہوں، وہ چھپا ہوا ملحد ہے اور گھر کے ستاروں میں ایک ستارہ ہے، پھر نگاہ پلٹ کر حساب کرنے لگا اور ادھر ادھر دیکھ کر کہنے لگا جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں، خدا کی پناہ یہ آفت کب تک رہے گی، مجھے کوئی شک نہیں، اگر میں تامل کرتا تو بے مویوں والا، لہجائی مجھ سے دور نہ ہوتا اور نہ مجھ سے اس طرح مقابلہ کرتا جیسے حسان نے پہاڑ کا۔ اس روح پر نحوست غالب ہو گئی ہے۔

..... پھر سرخی کی طرف اشارہ کیا گویا کہ اُس نے اپنا ماتمہ چوگاری پر رکھ دیا اور کہا کہ اور چہرہ بالکل صاف ہے اور ملانا اور ٹکڑا کرنا ہے اور جماعت اور تفریق ہے تنگی

ننگلی ہوئی اور شکست مضطرب ہے، پھر اُس نے اپنا عامہ رکھا اور اپنا ہنر
 ظاہر کیا اور اپنا بنشاش چہرہ نکالا، پھر اُسے جھکی ہوئی ڈھال کی طرح کر دیا
 اور اپنی انگلیوں کو بستہ کیا اور توڑ دیا اور اپنی زبان نکالی، ہم نے کہا کہ یہ
 کسی شر یا شیطان کے قبضہ میں ہے یا کوئی سانپنی ہے جو اُسے پریشان
 کرتا ہے یا کوئی منظر ہے جو اُسے اپنی طرف متوجہ کر رہا ہے، پھر اُس نے
 ہنگامیں تیز کیں اور اپنے کو موٹا اور دبلا ظاہر کیا، اور کہا کہ قسم ہے اُس
 ذات کی جس نے..... اور جیسے ہوا پر قابو حاصل ہے اور
 تمام اشیا اُس کی اطاعت میں سر بسجود ہیں اور تسبیح سے کام لیتی ہیں، کہ وہ
 عیسائی ہے اور میرے گمان سے وہ حرکت میں آسکتا ہے اور نہ میرے
 کسی حملہ سے وہ مطیع ہو سکتا ہے، اور میں ان فنون سے کسی فن میں نہیں
 جھگرتا، میں مضطرب، سمندوں پر سوار ہوا، اور میدانوں اور جنگلوں کو قطع کیا
 اور حرم اور بیت اللہ نے مجھ سے گفتگو کی اور مجھ سے ہر قسم کے گھوڑوں
 نے مصافحہ کیا، اور میں نے احرام باندھا اور لبیک کہا، طواف کیا اور
 عرفہ میں وقوف کیا، رسول اللہ کی زیارت کی، اور کامل مومن ہوا، پھر یمن
 ہوتا ہوا عدن آیا اور عائدۃ کے سرمہ سے شفا حاصل کی اور ہر قاعدہ کو
 ثابت کیا، اور صاحب جل شمس بن ساعدہ کو دیکھا اور عکاظ میں اتر ا اور
 ڈنڈ کو رسی سے کھینچا، اور اونٹنیوں کو پانچ بار اور نو بار پونچھا اور میں کھڑا ہوا،
 جب حکم کھڑے ہوئے، اور ترکوں کی یلغار دیکھی، اور رومیوں کو غالب
 آتے بھی دیکھا، تو ہم لوگوں نے کہا کہ اللہ کے لئے تیری خوبی ہے، تو نے
 اپنے شہادت کو دور کر دیا اور تیرا حال پہلے سے اچھا پایا اور تیری تعریف
 ٹھیک کی گئی ہے، ہماری بصیرت تیرے بارے میں ناکام نہیں رہی اب
 تم 'روح' سے کیا سمجھتے ہو اور اس 'روح' کے بارے میں کیا علم رکھتے ہو،
 تیری جان کی قسم، مجھ پر راز آشکارا کر دو، پھر وہ غور کرنے لگا اور ستاروں
 اور برجوں کا معائنہ کرنے لگا اور دھیمی، کے مادہ پر دیر تک الٹ پھیر
 کرنے کے بعد مسکرا کر کہنے لگا، قسم کھاتا ہوں کہ سب ٹھیک اتر آیا،

اور اُس کا حال ایسا ہی ہے جو میں بیان کرتا ہوں اور میں اُسے مغلوب اور عاجز پاتا ہوں اور چند مہینوں سے زیادہ نہیں ٹھہر گیا، اُس کی قسمت کا ستارہ غروب ہو چکا وہ سچہ ہی تھا کہ اُس کا باپ اُس کے دادا کا وارث نہیں ہوا، ہم نے کہا کہ تو نے تصریح کی اور خوب واضح بیان کیا اور اس مستور الحال کی خوب رسوائی کی اگر حالات مساعدت کریں اور اسکا انجام معلوم ہو سکے تو تمھاری قسمت جاگ جائے گی اور تیری نظر بالغ ثابت ہوگی، اُس نے کہا کہ ابھی تمھیں خبر لیگی، اس کا وقت آگیا، ہم نے الگ ہو کر جو نہیں کان لگایا کہ شور سنا لی دیا، ہم لوگ اس کے بارے میں بہت حیرت زدہ ہوئے، اور ہم صرف اُس کے تیر کے خوف سے واپس آئے، دیکھا ابھی اُسے خبر نہیں ہوئی ہے، گویا کہ اس کی مثال اُس چڑیا کی تھی جو بچوں کے پاس چلی گئی تھی، فوراً وہ ہماری طرف متوجہ ہوا اور اس طرح ہماری طرف مانگی ہوا، جیسے جوڑا ستاروں کے سامنے آتا ہے اور اس طرح ٹوٹ پڑا جیسے سرکش شیطانوں پر ستاروں کی بارش ہو رہی ہے اور کہا کہ اب بھی وہ وقت نہیں آیا ہے کہ میری اطاعت کرو اور ایٹین کرو کہ میں بڑا آدمی ہوں، ہم نے کہا کہ ہاں تم بہترین کلام و اخلاق کے مالک ہو اور جہاں بھی جاؤ گا سیلابی رگسباب تمھارے ہوئے ساتھ جائے گی، تو شان سے سر جھکا کر کچھ دیر غافل رہا اور کہنے لگا اگر قرعہ ناکام ہوتا اور ٹھیک ٹھیک خبر نہ دیتا تو میں اُسے چاک کر دیتا اور اُس کے ذرے اڑا دیتا اور مجھ میں اور زیادہ گنجائش ہوتی اور آگ لگانے کے لئے بہترین چھاق ثابت ہوتا، تمھیں آفتاب کی بلندیوں سے کیا سروکار؟ میں موج کے اضطراب اور اوج کی بلندیوں میں ہوں اور فرد و زوج کے علم کا ماہر ہوں، سلطان اور دیران میں کارفرما مشتری کو میزان کے بدلے بیچنے والا ہوں اور حساب عمل کے دن ثور اور حمل پر پورا قابو ہو گا اور عقرب کے تیر سے قریب اور بعید کو رام کروں گا، اور اس کے وحوش کو..... سے شکار کروں گا اور یہاں سے اضطراب پر

۲۷۱

مجبور ہوں گا اور تنگ گھاٹی میں اُن سے ملوں گا، میں نے تاجروں کے گھر
میں ترقی کی خوشی اور منزل کا اتم محسوس کیا اور اقلیدس سے بیٹہ لگایا اور محسوطی
سے بھی مشورہ کیا اور تحلیل کی گرہ کشائی کی اور زحل کا معاہدہ کیا جبکہ وہ اپنی
سواری پر روانہ ہو چکا تھا اور اسی کے صحن میں اس کو گھیرا اور اُس کے
قرآن کا معاہدہ کیا اور اُس کی ترقی کا بھی بغور مطالعہ کیا تو اس نے مجھے چپکے سے
بڑھاپے کی وفاداری کا بیٹہ دیا اور یہ بنو الاصفہ کے بادشاہ اور ملک بطینہ
کی تباہی کے ابھی بتائے اور کس طرح اُس نے فتح قسطنطنیہ میں ایقائے وعدہ
سے کام لیا، پھر میں نے دو کوئی رسی باندھی اور اُس کی لغو باتوں کو دور کیا، پھر
میں نے اُس کے جوڑا کا سراغ لگایا تو وہ پوشیدگی کے بعد ظاہر ہوا اور
ہمال کو اُس کی خفیہ جگہ سے نکال لیا اور وہ مجھے نظر آگیا اور شجر صوم کے پرندہ
کو اُس کے درخت کا پتہ دیا اور اُس کے تلخ پھل توڑے اور کل کو آغاز ہی
میں جا لیا، میں نے آفتاب میں آگ لگا دی وہ جلنے لگا
میں نے اُسے وہم میں کچھ دوڑ چلا دیا تو وہ اڑھکنے لگا، میں نے خالص جوانی
گزار دی اور مرغ کے لئے غنّاء اور مرغ (دو درختوں کے نام جو حقیقاً
میں کام آتے ہیں) میں آگ پیدا کر دی یہاں تک کہ وہ اپنی جنگوں کے
فتنہ اور طلوع وغروب کے حوادث میں فنا ہو گیا چونکہ اُسے خون سے
محبت اور بہادر جوانوں کے دلوں میں گھسنے کا شوق تھا، میں جنون سے
پناہ مانگتا ہوں اور بہر این سے شفا طلب کرتا ہوں اور سیت ناک کو
بلند بنا دیتا ہوں ہم نے کہا تمہاری پہلی باتیں ہم نے سب مان لیں
مگر یہ آخری تین تمہاری قدرت سے باہر ہیں، اُس نے کہا کہ تم کیوں عاجز
سمجھتے ہو اور اُسے طلب نہیں کرتے ہم نے کہا جس کا کوئی علاج ہو گا
وہ اپنے ماتھے سے ہلاک ہو گا اور اس کے لئے اور کوئی چارہ کار نہ ہو گا
اُس نے کہا کہ جو باہر ہو، اس کی مہارت میری مہارت ہے، جو میرے
دل میں ہے وہی اُس کے دل میں ودیعت ہے، اس کی مثال تلوار کی
مثال ہے، جس کا من اُس کے جوہر میں ہے نہ نیام میں اور اُس کی خوبصورتی

دھاریں ہے نہ رخسار میں، اور انسان کا اعتبار زبان و دل سے ہے جیسا مشہور ہے نہ دو ٹکڑے سطروں سے اور شان سینہ میں نہ کہ سو ٹکڑیوں میں، اور اور شہر نگاہوں میں ہے نہ خصیتین میں، بہر حال یہ تو ایسی گفتگو تھی جس کے ظاہر میں شان ہے اور باطن میں احتمال، اور میں عنقریب تمہیں اس کی موجودگی کی روانی دکھاؤں گا نہ کہ رات کی صبح، رہا نیست ناک والا تو وہ اپنی تخیلی بڑھائی کا اور آل جفہ میں شادی کرے گا، اور اگر لڑکا ہو تو وہ نہایت سخیلا و بان ہو گا اور اگر لڑکی ہو تو اپنے حال پر رہیگا، اور رہا بہرا، تو وہ اوتٹ اور اونٹنیوں سے دور نکل جائیگا اور بنو سمیعہ میں نام اور قال کی برکت تلاش کرے گا، اگر اللہ کو منظور ہو تو کامیاب ہو گا اور لڑکے کی قوت سامعہ خرا د سے بھی زیادہ ہوگی، اس نے بعض حضرات کے دلوں میں شک حسدیں کیا تو کچھ کبیدہ خاطر ہوا اور لوگوں کو خوف دلایا اور کہا کہ شارع علیہ السلام نے ان کا نام بنو سمیرہ رکھا ہے، اے بنو لکبہ اٹھو کہ تم نے مجھے پریشان کیا اور میرا راستہ چھپا دیا اور میری نگاہ کو ذلیل کیا اور میرے گلے کو سخت باندھ دیا اور میرے افق پر غم و شرق کو مسلط کر دیا پھر وہ ایک طرف ثبات نقش کو دامن کی طرح گھسیٹے ہوئے چلا جبکہ وہ اپنی برکتوں سے مستفید کر چکا اور اس نے ہم لوگوں کو اپنی نیت اور نہ اپنے سفر کے مقصد سے مطلع کیا، اس کے جانے کے بعد مجھے گفتگو کا موقع ملا اور اس سے ایک ایک ملاقات ہو گئی، میں نے کہا کہ میرے خیال میں دھوکہ باز معلوم ہوتے ہو، اس نے کہا کہ میں چھوٹے بچوں کو دیکھنے چلا گیا تھا اور عزیزوں کی محبت کی پیروی لے گئی تھی، میں نے کہا کہ آؤ پھر عیسیٰ اور فائدہ اٹھائیں، اس نے جواب دیا کہ اگر تم یہ نہ کہتے کہ قیامت کب ہوگی اور مردوں کے زندہ کرنے کا مطالبہ کرتے، میں کبھی خرب کاغذ نہ کرنا اور نہ اپنے یہ کلمات دکھانا، پھر مجھ سے کہا کہ غرناطہ میں میرے بچے ہیں ان کی ماں نے آہ و زاری سے کسب معاش کے لئے مجبور کیا، اس کے بعد میں اس سے الگ ہوا اور مجھے اس کا اور راجہ نہ چل سکا اور اس کے سفر اور قیام کے بارے میں کچھ نہ معلوم ہو سکا، اس کے بعد

کچھ دنوں ٹھہر کر وہ بالکل بے پتہ رہا، اور اُس کی نقل و حرکت کا کوئی سراغ نہ مل سکا پھر کچھ دنوں کے بعد جب اُس کی تلاش کا شوق ختم ہو چکا تھا ایک بیک جو اُن رعنا کی صورت میں ظاہر ہوا، تجھ سے خدا کی تعظیم یہاں اور اُس کے بچے کیا ہوئے؟ اور وہ کیا ہوئی جس کی آہ و زاری نے تجھے سفر پر مجبور کیا تھا اُس نے جواب میں کہا کہ اگر زمانہ ساز آدمی کے تمام اوج آشکارا ہو جائیں تو وہ اپنی کامیابی سے محروم ہو جائیگا، اور باجی کی یہ دعا بار بار پڑھنے لگا، تجھے اور مردوں سے کیا تعلق؟ اللہ اُس پر رحم کرے جس کا تو نے نام لیا، اُس نے کہا کہ جب اللہ تعالیٰ کی مرضی سے میری آفرینش مکمل ہوئی اور میں عالم وجود میں آیا، اسراف کا عمامہ باندھا اور شعبہ بازی کو اپنا شعار بنایا اور تنگی و بد حالی کے شکنجے سے باہر نکل آیا اور خوش اقبالانے مدینہ کے کھجوروں سے تبرک کیا اور حرم محترم کے پانی سے سیراب کیا اور اچھے تعویذ کے ذریعہ آفتاب سے بچایا، اب جیسا کہ دیکھتے ہو میں چلتا ہوں اور گھومتا ہوں اور اچھی باتیں کرتا ہوں، ہم نے کہا کہ خدا کی قسم یہ بڑا فضل ہے اور رکاوٹ نہیں ہوتی، بہترین غایت ہے اُسے کہا کہ اس مصنوعی گفتگو کو چھوڑو اور اپنے ہسل کلام کو ختم کرو، اونٹ بد صورت ہی ہوتا ہے اور شیر و جیہ ہی ہوگا، پھر اُس نے بریہ نہ کہا اور خوب کہا:۔

۲۴۳

عشنا ڪله خلع	ہماری زندگی سراسر کرب ہے
فاترك اللوم عنك و دع	ملامت کو ترک کرو
انا ڪا الليث و اللیوث	میں شیر کے مانند ہوں اور شیر کے حملوں سے
باسا نقا سترع	لوگ ڈرتے ہیں
انا ڪا السيف حده	میں تلوار کی طرح ہوں اور اُس کی دھار روانی
لا يبالى بما وقع	میں یہ خیال نہیں کرتی کہ کون سا ہے
انا ڪا الحسن للمهماة	اے کمینہ میں بقر و خش یا ہرنی کیلئے حسن کی
والظبی يالڪع	حیثیت رکھتا ہوں

میں نے کہا کہ خدا تمہیں بد حال رکھے، کہ تم تیر تیز کرتے ہو اور قطع کرتے ہو، کبھی سختی سے اور کبھی نرمی سے کام لیتے ہو، جھگڑا کرتے ہو اور سخت کلامی سے پیش آتے ہو اور مقابلہ کرتے ہو اور اس کے باوجود تم متکبر ہو، اور تمہارا بدلہ ناکامی کے سوا کچھ نہیں ابھی میں نے آنکھیں جھپکائی، نفیس کہ وہ بجلی کی طرح نکل گیا اور مجھے یہ بھی نہیں معلوم ہوا کہ وہ کھڑا رہا یا بیٹھا:۔

اور اُن کی خوبیاں بارش کی طرح بے شمار اور بے حد ہیں اور یہ خط اُن کی عظمت اور شان اور طبع رواں کی جولانی کی کافی شاہد ہیں، اس کی بلاغت اور فصاحت عیاں ہے اور وصف منظر کشی اور مختلف علوم جو اس میں آگئے ہیں وہ الگ ہیں:۔

وفاات | اللہ اُن پر رحمت کی تجدید کرے اور احسان و اکرام سے مالا مال کرے
حافظ و محدث ابو القاسم بن بشکوال کی تحریر سے منقول ہے۔
جن لوگوں کو قرطبہ کے اضطراب میں زیادہ صدمہ پہنچا

اُن میں فقیہ معروف اور ادیب کامل ذوالوزارین بھی ہیں جو بلاغت اور انشا میں بہترین فرد اور یگانہ روزگار تھے، بہترین اور اعلیٰ اوصاف و عادات سے متصف، جن کی ذکاوت اور بلند اخلاق و فصاحت پر سب کا اتفاق ہے جن کا کوئی نظیر نہیں اور کوئی اُن کی گرد کو نہیں پاسکتا، ایسے زمانے میں نشر و نظم میں فرمانے جاتے تھے، اسم گرامی ابو عبد اللہ بن ابو الخصال تھا، اللہ ان پر رحمت کرے اور اپنی خوشنودی سے سرفراز کرے، شہر میں اپنے گھر کے قریب مقتول پائے گئے اور اس کے بعد تمام ساز و سامان، مال و نقد، سب لوگوں نے لوٹ لیا اور یہ حادثہ روز شنبہ ۱۲ ذی الحجہ ۳۵۷ھ کو ہوا، اللہ رب العزت میں رخصت ہوئے، اور وہیں غسل اور کفن ہوئے اور ان کی شبائے مقبرہ بنی عباس میں مدفون ہوئے، اور لوگوں کو اس کی خبر ایسے وقت ملی جب وہ فتنہ کے باعث پریشان حال تھے، لوگوں کو ان کی رحلت کا بہت افسوس ہوا اس لئے کہ مرعوم علمائے اندلس میں علم و بردباری، فہم و ذکاوت، بیدار منبری

اور دور بینی، وقار و تیزی طبع ہر اعتبار سے سلف کی یادگار تھے، مرحوم کے علوم سے بہت زیادہ منفعت تھا اور ان کے سیکھنے کا بہت شوق تھا، اور مرحوم لغت و تاریخ رجال کے ماہر، ایام عرب اور شرو و تقیم میں باکمال تھے، باتیں اچھی کرتے، الفاظ اچھے ہوتے، فزلیت الطبع تھے، زبان کے فصیح اور خط پاکیزہ اور نفیس ہوتا، ان تمام امور میں اپنی آپ نظر تھے، سب ان کی شخصیت کے معترف تھے، وجاہت و سخاوت، ہمدردی اور حسن مجلس میں بھی ممتاز تھے، اور ان تمام اوصاف کے باوجود منکر المزاج اور اہل علم کا اکرام کرتے، انکی تکلیفوں کو دور کرتے اور ان کے تلذذات کو زیادہ تر وسیع القلب اور باتیں اچھی کرنے اور لوگوں کو مستفید کرتے، ان کی تصنیفات نہایت اعلیٰ ہیں، جس سے ان کے علم و فہم کا پتہ چلتا ہے، اس کے علاوہ اس کے ساتھ سے بہت کچھ حاصل کیا، اور ان سے روایت کی،

۲۵۵

بعضوں کا بیان ہے کہ سب فرعون میں باب، عبد الجبار سے قریب قرطبہ کے داخل ہونے کی جگہ قریب رحید میں مقتول ہوئے اور یہ حادثہ ۱۳ ذی الحجہ ۵۸۵ کو ٹھیک اسی روز ہوا جب نصاریٰ شاہ طلیطلہ کے ساتھ وہاں داخل ہوئے، جبکہ ابن حمد بن یحییٰ بن غانیمہ سوتی (جو مرابطین سے تھا) کے قتال کے لئے اٹھا تھا، ان کو مصائدہ کی بری فوج نے اچھے لباس میں ملبس دیکھ کر مار ڈالا، حالانکہ وہ انیس ہجرتے نہیں تھے، اور ان کے ساتھ ان کے داماد محمد بن عبد اللہ بن عبد العزیز بن مسعود بھی قتل کر دئے گئے، اور یہ بہترین نوجوانوں میں تھے،

محمد بن عبید اللہ بن داؤد بن خطاب

نام و نسب | محمد نام سلسلہ نسب یہ ہے: محمد بن عبید اللہ بن داؤد بن خطاب

ابن زبیر کی کتاب الصلہ میں ہے: ابن عبید اللہ ادیب اور مشہور شاعر تھے، فہم اور کلام اور دیگر علوم سے مناسبت تھی، سمجھدار اور ذکی نیز دجیہ تھے،

غرناطہ آئے اور شاہی کاتبوں کے سلسلہ میں منسلک ہو گئے، بلند مرتبت اور
مستقبل نام تھے، پھر وسیع لوٹ آئے، حالانکہ اُس کی حالت خراب ہو چکی تھی کچھ دنوں
قیام کے بعد وہاں سے چلے آئے، اور رنج و محن برداشت کر کے نئے سے بعد عدوۃ
میں ملیت ہو گئے

ابو محمد سے استاد ابو الحسن بن الجیاب رحمۃ اللہ علیہ نے بیان کیا کہ ابن عبد اللہ
کچ خلق اور خشک تھے، ایک روز ایک خط لکھنے لگے جس کا آغاز خطبہ سے
کر رہے تھے اُس میں صحابہ رسول (ص) کی تعریف کرتے ہوئے (صفۃ الصفوة)
لکھا، پھر بعض وجوہ سے اُسے مؤخر کر دیا اُسے کاتب شاہی فقیہ ابو عمر لوشی نے دیکھا
وہ اپنی کم علمی کے باعث سمجھے کہ یہ دہم ہے اور اُسے صفحہ سے اُٹھ کر اصلاح
کر دیا، یہ اُٹھوں نے دیکھا تو اُسے کلام دیا اور تم کو دیا، اور کہا کہ اب یہی نتیجہ
قیام نہیں کرتا، جہاں یہ حالت اس حد تک پہنچی ہو، اور ایک بے نیاز آدمی کا
قائم بھی اصلاح و ترمیم کے ہاتھوں محفوظ نہ رہتا، اور آگ ہو کر تلسان کے بادشاہ
ابو یحییٰ بغیر اس بن زیان کی کتابت قبول کر لی اور لوگوں کا خیال ہے کہ ابو عبد اللہ
بن امیر الجوز کر یا مستقیم نے اور مشہور ادبا کی طرح انھیں بھی بلایا تھا اور خاص
سوئے کی ہزار اشرفیاں بھیجیں مگر انھوں نے غور کیا اور عطیہ واپس کر دیا
اس سے مستنصر کو ایسی تکلیف ہوئی کہ اُسے کبھی نہیں ہوئی ہوگی اور اُن کی بلند ہمتی
کا ثبوت انھیں مل گیا

اساتذہ

ابن عبید اللہ نے قاضی ابو عیسیٰ بنی الواسود اور قاضی ابو بکر
بن محرز اور استاد ابو بکر محمد بن محمد قریشی سے روایت کی ہے

اور اُن سے اپنے شہر میں حدیثیں سنیں اور استفادہ کیا۔

شاعری

حسب ذیل اشعار ابن عبید اللہ کے ہیں :-

اقنع بما اوتینہ مثل الخفی	اپنی آمدنی پر قناعت کر تو امیری پاؤ گئے
واذا دھتک مصیبة فقصید	اور جب کوئی مصیبت آئے تو صبر کرو
واعلم بان السرق مقصوم فلو	اور یاد رکھو کہ روزی متعین ہے اگر ہم
من سار یا دلا ذی لہ نقید	ایک زرہ کی زیادتی بھی چاہیں تو نہیں ہو سکتی

واللہ اجمعوا بالعباد فلا تسئل
احدا تعش عیش الکرام وتوَجِر
واذا سخط لبؤس حاکم مرثا
ومرأیت نفسک قد نبت فاستغض
وانظر الی من دون حاکم تلک کو
لعظیم نعمت علیک وتشکر
اور اپنی وفات کے وقت انگوٹوں نے مندرجہ ذیل شعر کہے جن کی نسبت
اوروں کی طرف کی جاتی ہے:-

رَبِّ اَنْتَ الْحَلِیْمُ فَاَعْضُ ذُنُوبِی
لَیْسَ یَعْفُو عَنِ الذُّنُوبِ سِوَاکَ
سب ثابت عند السؤال لسانی
واقمنی علی طریق ھدا کا
سب کن لی اذا وقفت ذلیلا
ناکس الرأس استغنی ان امکا
اے اللہ تو بربدار ہے میرے گناہ بخش دے
تیرے سوا کوئی اور گناہوں کو نہیں بخش سکتا
اے اللہ سوال کے وقت میری زبان درست رکھ اور
مجھے اپنی ہدایت کے راستہ پر قائم رکھ
اے اللہ تو میرا مددگار ہو جب میں عاجزی سے
سر جھکائے ہوئے کھڑا ہوتا ہوں اور شرم سے
نگاہیں نہیں اٹھتیں
اے اللہ جب آگ نزدیک ہوگی تو میرا کون ہوگا اور میں
تیری اور رسول اللہ کی حمایت میں ہوں گا
اے اللہ امیدوں کے پورہ کرنے کا میرے پاس
کوئی سامان نہیں
سوائے اس کے کہ میں نے تیری سچی امیدوں کو شمار
کر لیا ہے

سب اتمہرات انہی عبد سوء
حکم الحکم غرلا فصحا کا
سب انت الجواد بالخیر دوما
لم یزل راحا فہب لی رضا کا
اے پروردگار میں اقرار کرتا ہوں کہ گنہگار ہوں
تیری رحمت سے وعدہ کیا کہ میں نے نافرمانی کی
اے اللہ ہمیشہ تو ہی بھلائیوں کا عطا کرنے والا ہے
تو ہمیشہ رحم دل رہا مجھے اپنی خوشنودی سے سرفراز فرما

سب ان لہو اکن بفضلک اھلا اے اللہ اگر میں تیرے کرم کا اہل نہیں ہوں تو۔
باجترائی فانت اھل لذ اکا کرم کا اہل ہے

نشر

ابن عبید اللہ اشبیلیہ سے مرسیہ کے دو دوستوں کو لکھتے ہیں:-
میں نے یہ اشبیلیہ سے لکھا ہے۔ اللہ تمہیں نیکیوں سے

سرفراز کرے اور تمہیں اپنی عنایات کے بہترین پھل عطا کرے۔ میں اچھے
حال میں ہوں اور دل تم دونوں سے ملنے کا آرزو مند ہے اور مجھے تم دونوں کی
فطری شرافت اور حسن خلق پر یورالیقین ہے، تمھاری اس محبت سے جو میری
ہمدرد و رفیق اور مونس ہے، میرا تعلق غیر متزلزل ہے، اس لئے اس کے ذکر
کرنے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی، بلکہ اور اُس کے اخلاق اور اس سے
سکون قلب کے لئے جو کچھ ہو سکا اُس سے فائدہ حاصل کیا، اور ہم مقام قنب
میں شہر سے باہر خیوں میں اترے، جہاں چشمے رواں ہیں، اور آب و ہوا بہت
عمدہ ہے، ہم سے اندرون شہر قیام کے لئے کہا گیا مگر ہم نے قنب کا قیام صحت
کے لئے مناسب خیال کیا، غبار اور گرمی کی شدت کے سبب سے شہر سے
الگ رہنا اچھا معلوم ہوا، اور جب تنکان دور ہو گئی اور مطمئن ہو گئے تو شہر
کی خوب سیر کی اور مشہور عمارتوں کا معائنہ کیا، اور اُس کے نقش و نگار اور
پرانے آثار و نقوش کو دیکھا، پرانی عمارتوں اور نئے مکانوں میں ایسی چیزیں
دیکھیں جو آنکھوں کو متوجہ کرتی ہیں اور جن کو دیکھ کر عبرت ہوتی ہے، مگر یہ کہ
میں نے تباہی کے بعد دیکھا، جب کہ اُس کے رہنے والے الگ ہو چکے اور
لگا ہیں اُسے دیکھ کر اچٹ جاتی ہیں، اب وہاں پرانے کھنڈر اور مرجھائے ہوئے
چروں کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ لیکن دیکھنے والا جب اُس کے پہلے حال کا اندازہ
لگائے اور تخیل میں اُس کے سابق جمال اور آرائش کا نقشہ کھینچے تو اُسے ایسا
حسن نظر آئے گا، جو جنوں کا پیش خمیہ ہو، اور غم و اندوہ کو کافور کر دے اور اسکی
بہترین تعریف تو یہ ہے کہ وہ شہروں میں ایسا ہے جیسے موسموں میں فصل بہار،
المریر اول انسر وہ اور طبیعت کبھی ہونی نہ ہوتی تو میں خوب طویل نگہتا، اور تمام
جزئیات کی تفصیل کرتا،

محمد بن عبد الرحمن اللخمی

نام و نسب
و خاندان

محمد نام، کینت ابو عبد اللہ، لقب ذوالوزار تین ہے سلسلہ نسب یہ ہے: محمد بن عبد الرحمن بن ابراہیم بن یحییٰ بن محمد بن فتوح بن محمد بن الحکیم، زندہ میں نشوونما پائی اگرچہ وطن اصلی اشبیلیہ ہے، بنو حجاج، بنو عبداور یہ ایک خاندان سے ہیں، ان کے اسلاف بنو عبدا کے عہد میں زندہ کو قتل ہو گئے تھے، انہیں میں ان کے والد کے دادا یحییٰ معروف بہ حکم لطیف بھی تھے اور ذوالوزار تین سلطان ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن نصر کے دور میں غرناطہ آئے، جبکہ وہ حج سے واپسی میں علامہ ابو عبد اللہ بن رشید مہری کے ساتھ سفر کر رہے تھے، سلطان نے زمرہ کتابیہ میں داخل کر لیا، اور سلطان کے انتقال تک یہ دیوان الانشا میں کام کرتے رہے، اور جب اُن کے ولی عہد ابو عبد اللہ معزول مسند خلافت پر متمکن ہوئے تو یہ کتابت و وزارت دونوں عہدوں پر سرفراز کئے گئے اور وزارت میں ابوسلطان عبد العزیز سلطان الدانی بھی شریک رہے اور ابوسلطان کی وفات کے بعد یہ قلمدان وزارت کے مستقل مالک ہو گئے اور ذوالوزار تین کے لقب سے ممتاز ہوئے، تا آنکہ غرناطہ میں یحیم شوال سنہ کو عید کی صبح شہید کر دیے گئے، وجہ یہ ہوئی کہ انہوں نے سلطان کو معزول کر کے امیر المسلمین ابو الجیوش کو اُن کی جگہ بادشاہ بنایا،

۲۷۹

حالات

مرحوم بزرگی اور سرداری، حسن اخلاق اور شرافت نفس میں

مشہور تھے، ایشار پیشہ متین و بلند ہمت تھے، بہترین انشا پرداز ادیب اور شاعر تھے، اور نیز حسن خط میں بھی ممتاز تھے، مختلف قسم کے عمد خط لکھے، خطابت اور قلم کی قلمرو کے بادشاہ، اہل علم و ادب سے محبت رکھتے، خاندانی لوگوں سے اچھا سلوک کرتے، اُن کے زمانہ میں لڑائیوں کا بازار چمک گیا اور غریبوں کے اطراف و اکناف لہا ہا اٹھے، عائد تہ الصلہ میں ہے:-

”مرحوم رطاداری اور بشاشت اور تیزی اور لمبائی میں بشیل تھے، طبیعت کے نرم مگر ارادہ کے پختے تھے تعریف سے پھر ٹک اٹھتے، وابستگان کرم کو خوب بھروسہ پور انعام دیتے، دسترخوان میں اہل براکۃ کا نمونہ اور ضیافت میں آل مہلب کی مثال تھے، ادب و روایت سے بہرہ ور اور علوم میں ممتاز تھے، فقہی مسئلوں میں اعلیٰ و سنگاہ یغنی اور علی مذاکروں میں لوگوں سے بڑھ چڑھ کر رہتے، روایت حدیث کے علمبردار اور تحصیل علم کے شائق تھے اور ادب کی مٹی ہوئی نشانیوں کو زندہ کیا، علم و اہل علم کا اکرام کرتے، کتابوں کے حریص تھے یہاں تک کہ ان کا ذاتی کتب خانہ مکان میں انہیں سما سکتا تھا اور ان کی مجلسیں ان سے بھر گئی تھیں، زمانہ ان کا خدمت گزار تھا اور اصلی عہدوں کی خدمت کا موقع انہیں حاصل تھا اور دور دراز سے ان کی طلبی ہوتی۔

سفر اور شہرت | ابھی جوان ہی تھے کہ ۷۳۰ھ میں حجاز مقدس کا سفر اختیار کیا

حج و زیارت سے مشرف ہوئے، مشہور علماء و شيوخ سے روایت و استفادہ کرتے ہوئے دیار مشرق کی سیاحت کی، طرب انگیز قصیدے اور نظمیں نوٹ کرتے رہے اور مکہ مکرمہ میں رمضان سے آخر ایام حج تک قیام پذیر رہے اور وہاں علماء کی ایک جماعت سے استفادہ کیا، جن کا ذکر ابھی اس اندہ کی تہرست میں آتا ہے، پھر مدینہ منورہ واپس آئے اور شامی قافلے کے ساتھ دمشق آئے پھر علمی مجلسوں میں مذاکرہ کرتے ہوئے اور اہل علم سے افادہ و استفادہ کرتے ہوئے مغرب واپس آئے، اور زندہ ۷۴۰ھ میں اترے اور وہاں اپنے ایک عزیز صاحب شرف قربت کے یہاں قیام کیا، تا آنکہ سلطان نے وزراء نے نبی حبیب کے ساتھ براکۃ کا معاملہ کیا، یہ زندہ اسی اثناء میں آئے، اور ایک قصیدہ میں ان کی مدح کی جس کا پہلا شعر یہ ہے۔

هل الى سواد عشبیات الوصال | کیا وصل کی راتوں کا لوٹانا

سبب ام ذالک من ضرب الحال | ممکن ہے یا بالکل محال ہے

تعبیدہ سن کر سلطان محفوظ ہوئے اور ان کے حسن خط اور وسیع نظری سے بہت مسرور ہوئے، ان کی تعریف کی اور باریابی سے مشرف کیا، یہ ۷۴۰ھ میں

دوبار میں حاضر ہوئے اور دوباریوں میں ان کا شمار ہونے لگا، یہاں تک کہ شاہی دیوانہ خانہ میں کاتب مقرر ہو گئے، اور بنی نصر کے دوسرے بادشاہ کی وفات تک یہ اسی طرح معزز اور مکرم رہے، اور جب ان کے ولی عہد ابو عبد اللہ بادشاہ ہوئے تو اور بھی انعام و اکرام کی بارش ہوئی اور کثابت و وزارت دونوں عہدوں سے سرفراز ہوئے۔ ذوالوزنین کا خصوصی لقب عطا ہوا اس طرح ان کی دور دور شہرت ہوتی رہی تا آنکہ وہ انجام ہوا جس کا ذکر آتا ہے،

اس اندہ

رندہ میں ابو الحسن علی بن یوسف عبد رمی السفاح نحوی سے قرآن کریم ساتوں روایتوں کے ساتھ پڑھا اور علوم عربیہ کی تحصیل کی، اور رندہ کے خطیب ابو انقاسم الایسر سے بھی تحصیل کی، اور اپنے والد سے تمام روایات کی اجازت لی، اور کبھی ہی میں اکابر علمائے اجازت دی اور اثنائے سفر میں علمائے کبار کی ایک بڑی تعداد سے استفادہ کیا، جن کا حصر و ثلوار ہے (صرف مشہور علماء کا ذکر کیا جاتا ہے)۔

(۱) ابوالیمین جبار اللہ بن عساکر ان سے حرم شریف میں نیاز حاصل ہوا اور ان سے بہت روایت کی،

(۲) شیخ کریم ابوالعباس احمد بن عبد اللہ بن عمر بن معطی بن امام جزائری بغداد میں قیام پذیر تھے،

(۳) شیخ ابوالعزیز بن عبد المنعم الحارثی جو ابن ہبنتہ اللہ الحارثی کے نام سے مشہور ہیں،

(۴) شیخ ابوالعفا خلیل بن ابوبکر بن محمد مرادی ضلی، ان سے قاہرہ میں نیاز حاصل ہوا

(۵) شیخ شرف الدین حافظ ابو محمد عبد المؤمن بن خلف ومیاطی حدیث و تاریخ اور حفظ حدیث میں مصر میں امام مانے جاتے تھے،

(۶) عبد المنعم بن محمد بن یوسف احمد خیمی شہاب الدین ابو عبد اللہ حضرت حنین بن علیؓ کے روضہ پر مقیم تھے، وہاں اپنا قصیدہ بائیمہ پڑھا جس کا مطلع یہ ہے۔

صلی

یا مطلب الیس لی فی غیرہ ارب	۱۔ وہ مطلوب جس کے سو کسی سے مجھے کوئی غرض نہیں
الیک آل التقصی وانتهی الطلب	طلب و جستجو کی انتہا تمہارے دربار میں آکر ہوئی
یا بارقا باحالی الوہماتین بدل	اور اسی قصیدہ میں وہ مشہور شعر ہے، جن میں اختلاف ہوا ہے۔
لقد حکمت ولكن فاتک الشنب	جس میں رشتہ کے بالائی حصوں میں اپنی چمک دکھائی تو اپنے نقل تو کی مگر تیری نہ ہوئی
(۸) عبد الولی بن یحیی بن جواد بعلبکی	۲۔ میں پیدا ہوں۔

(۹) شیخ ابو الفضل جمال الدین بن ابو الخیر بن علی بن عبد اللہ روضہ مشہور

ادیب

- (۱۰) محمد بن ابوبکر بن خلف بن ابو القاسم الصغار
- (۱۱) محمد بن یحیی بن عبد اللہ قریشی جمال الدین ابو صادق :- مصری سندوں سے حدیث اربعین کی تخریج انہوں نے کی ہے، اور ابن عماد حرائی اور شیخ ابو الفضل عبد الرحیم خطیب جزیرہ سے صحیبات کی روایت کی، پیدائش ۹۷۵ھ میں ہوئی
- (۱۲) شیخ عبد اللہ بن محمد بن عباس شعری نقی الدین حافظ ابو القاسم
- (۱۳) شیخ محمد بن عبد اللہ بن عبد الحمید نماطی
- (۱۴) ابو البدر بن عبد اللہ بن ابو الزبیر مصری ادیب
- (۱۵) شیخ عبد الرحیم بن عبد النعم بن خلف تدمیری
- (۱۶) شیخ محی الدین ابو الفضل شہور سائذہ میں تھے
- (۱۷) زینب بنت امام ابو محمد عبد اللطیف بن یوسف بغدادی، جن کی کنیت ام فضل تھی، اور انہوں نے اپنے باپ سے حدیث سنی
- (۱۸) محمد بن احمد بن ابراہیم بن احمد خراسانی ابو عبد اللہ موقر الدین جن سے فرقہ تصوف بھی ملا
- (۱۹) شیخ محمد بن یحیی بن ہبیرہ شیبانی شرف الدین
- (۲۰) شیخ شہاب الدین احمد بن یحیی بن علی بن یوسف بن ابراہیم بن اسماعیل سلفی

- (۲۱) شیخ علی بن عبد الکرم بن عبد اللہ دمشقی ابو الحسن، ۹۵۰ھ میں ولادت ہوئی،
- (۲۲) شیخ غازی بن ابو الفضل بن عبد الوہاب جلادی،
- (۲۳) شیخ نور الدین علی بن محمد ابو البرکات انصاری، یہ حرم خلیل میں قاری تھے، ابو الحسن علی بن شجاع سے حدیث سنی،
- (۲۴) سلطان یعقوب بن سلطان الناصر صلاح الدین داؤد بن سلطان علی بن مالک عادل ابو بکر بن ایوب،
- (۲۵) عبد المنعم بن سبئی بن ابراہیم بن علی بن جعفر قرشی زہری، بیت المقدس میں خطیب تھے،
- (۲۶) شیخ عبد الغنی بن بردان، علی الدین کے لقب سے بھی مشہور تھے، یافناس کے رہنے والے تھے، ابن صبیہ سے حدیث سنی،
- (۲۷) شیخ علی بن الرحمن بن عبد المنعم مقدسی،
- (۲۸) شیخ محمد بن محمد بن سالم بن یوسف بن اسلم قرشی جمال الدین،
- (۲۹) عبد الواسع بن عبد الکاظم شمس الدین،
- (۳۰) شیخ احمد بن شیبان ابن ثعلب،
- (۳۱) شیخ احمد بن فرح بن احمد بن محمد بن احمد بن احمد زجاجی،
- (۳۲) فاطمہ بنت ابراہیم بن محمد بن محمود بن جوہر بعلبکی، کنیت ام الخیر تھی ضعیفہ اور انشا پر داز تھیں،
- (۳۳) شیخ یوسف بن ابو ناصر سفاوی،
- (۳۴) شیخ عبد السلام بن محمد ابو محمد غنیف الدین،
- (۳۵) شیخ احمد بن عثمان بن محمد شافعی بنمار شمس الدین،
- (۳۶) شیخ عبد اللہ بن خیر بن ابو محمد بن خلف قریشی،
- (۳۷) شیخ علی محمد بن احمد بن عبد العزیز بن عبد اللہ بن عبد الباقی بن علی صدیقی شرف الدین،
- (۳۸) شیخ علی بن محمد بن ابو القاسم بن محمد بن ابو بکر زرقانی کاتب،

توئس میں ان سے شرف ملاقات حاصل ہوا،
(۳۹) شیخ سلیمان بن علی بن عبد اللہ کا تب تلمسانی، عقیف الدین، صوفی اور اویس
تھے، دشت میں قیام تھے، جائے ولادت تلمسان ہے۔

(۴۰) شیخ محمد بن علی بن احمد بن علی بن محمد بن الحسن بن عبد اللہ بن احمد میمون بن البتی
قسطانی، قطب الدین نقعی اور امام تھے، قاہرہ میں دارالحدیث کا ملیہ تفسیر میں
سند و کس کو زینت و یتیم رہے۔

(۴۱) شیخ احمد بن محمد بن عبد الظاہر جمال الدین

(۴۲) محمد بن محمد بن ابراہیم سنجاشی

(۴۳) شیخ عبد اللہ بن محمد بن محمد بن ابو بکر طبری، پہلے روضۃ النبویہ پھر صغریٰ قدسیہ
کے امام تھے،

(۴۴) شیخ فخر الدین عثمان بن ابو محمد بن اسمعیل بن جندروہ

(۴۵) شیخ عبد العزیز بن عبد الرحمن بن عبد العلی بن اسکرت فخر الدین

(۴۶) شیخ ثابت بن علی بن عبد العزیز بن قاسم بن عبد الرزاق علی بن فیروز بغدادی
سے سماعت حدیث کی،

(۴۷) شیخ امین الدین ابوالہامات جرید بن اسمعیل بن مسید الاہل

(۴۸) شیخ محمد بن احمد بن عبد اللہ شرف الدین، ان کا اصلی وطن اندلس ہے،

علم الدین سنحوتی وغیرہ سے حدیث سنی،

(۴۹) شیخ محمد بن محمد شامی شافعی و حنفی، حضرت ابو بکر کی مسجد میں امام تھے،

شمس الدین کے نام سے مشہور تھے، زبیدی سے سماع حاصل ہے،

(۵۰) شیخ یحییٰ بن خضر بن حاتم انصاری، ابن عزالدولہ کے نام سے مشہور

ہیں، اور علماء کی ایک بڑی جماعت نے انھیں اجازت دی، جن میں یہ قابل ذکر
ہیں۔

(۱) ابن حماد الحرانی

(۲) ابن یحییٰ بن محمد بن محمد ہمدانی کمال الدین، انھیں ابن الزجاج اور ابن

روح سے اجازت حاصل ہے۔

(۳) شیخ عبدالملک ابوالسمانی بن مقفل واسطی معروف بہ ابن جوزی، شعیب زعفرانی اور دیگر علماء سے سماعت کی،

(۴) شیخ محمد بن احمد بن یاسر بن شاکر ماکی،

(۵) امام مفتی المسلمین رضی اللہ عنہ،

(۶) ابو عبد اللہ محمد بن ابوبکر بن خلیل عتقلانی مکی،

(۷) خطیب ابو عبد اللہ محمد بن ابوصالح بن احمد بن محمد بن رحیمہ کنانی، یہ سب ایہ میں خطیب تھے،

(۸) ابوالعباس بن الغماز بنشی، افریقہ کے قاضی القضاۃ تھے، ان سے تونس میں فیضیاب ہوئے،

(۹) علامہ فقیہ وزیر ابوالقاسم محمد بن عبد اللہ سیحی بن عبدالرحمن بن یوسف بن ہزری کلبی،

(۱۰) شیخ ابو محمد عبد اللہ بن یوسف ظالی،

(۱۱) ابو محمد الحجاج یوسف بن ابراہیم بن عقاب، مغرب کے مشہور عالم تھے ان سے نیاز حاصل ہوا،

(۱۲) شیخ فقیہ ابوبکر بن محمد بن ابراہیم بن محمد بن ربیع سنی،

(۱۳) ابوالحسن عبید اللہ بن احمد بن عبید اللہ بن احمد بن عبید اللہ بن ابوالربیع قرشی، مشہور نحو کے امام تھے،

(۱۴) امام ابوعلی ناصر الدین منصور بن احمد بن عبدالحق زواوی مشدانی، سجایہ کے رہنے والے تھے،

(۱۵) ابو عمرو اسلمی بن ابوالفتح بن عبد الوہاب رندی، قاضی و خطیب تھے، ان کے علاوہ مشرق و مغرب کے علماء کی ایک بڑی جماعت سے اجازت حاصل ہے،

بعض امور کے باعث ان سے ولی عہد حکومت رنجیدہ ہو گئے تھے | مصیبت انہیں میں ان کے چند شعر تھے، جو حکومت نصریہ کی بجوئے کہے گئے تھے، خدا معلوم کہ وہ واقعی ان کے تھے بھی یا نہیں، اس بنا پر انہیں

بہت اذیت دی گئی، جس سے آسانی سے بچ کر نکل گئے اور مدتوں تک چھپے رہے۔
 یہاں تک معاملہ رفع و رفع ہو گیا۔

تلازمہ

وزیر ابو عبد اللہ ان سے ابو اسحق بن ابوالعاص اور ابو عبد اللہ
 بن رشید اور دیگر علما نے استفادہ کیا، ان کی مٹان میں لوگوں
 نے مدحیہ قصائد بھی کہے، جن میں رئیس ابو محمد ابن عبدالمہین حفصی اور رئیس
 ابوالحسن بن جباب جیسے افاضل بھی شامل ہیں، ابن الجباب ایک نفیس رائیہ
 قصیدہ میں انھیں عید کی مبارک باد دیتے ہوئے کہتے ہیں:-

یا قادم عمت الدنیا البشائر
 اہلاً بمقلد مک المہمون طائر
 و مر جابک من عید تخف بہ
 من السعادات اجناد تظافر
 قدامت فالخلق فی نعیمی و فی جلال
 ابدی بک البشر بادیت و حاضر
 و الارض قد لیست اثواب سندھ
 و الروض قد سمیت منداہر
 حاکت ید الغیث فی سلجانیہ حلال
 لما سقاہا دساکامک باکسہ
 فلاح فیہا من الانوار باہرہا
 و فاح فیہا من النوار حاطرہا
 و قام فیہا خطیب الطیر من تجل
 و الزہر تہد و صعت منہ منابر
 موشی ثوب طواہ الدھر و نتہ
 فیہا ہوا یوم اللابصار ناشر
 فالغصن من لثورہ یشنی معاطفہ
 و الطیر من طرب تشاد و منارہ

انے آئے: الی تیری خوشخبری دنیا میں عام ہو چکی ہے،
 تیرا آنا مبارک ہو،
 اے عید تجھے خوش آمدید کہتا ہوں کہ سعادت
 و کامرانی کا شکر تجھے گھیرے ہوئے ہے،
 تیرے آنے سے خلقت مسرور ہے،
 شہر و دیہات ہر جگہ کے باشندے تیرے آنے پر ہلکے رہے ہیں،
 زمین نے سندس کا لباس زیب تن کیا ہے،
 باغ کی کلیاں بھی مسکرا رہی ہیں،
 بارش نے میدان کو نیا جامہ پہنا دیا ہے،
 جب صبح سویرے اس نے زمین کو سیراب کیا،
 بہترین چمک و مک اس میں ظاہر ہو رہی ہے،
 اور خوشبودار کلیاں مطر بیزی کر رہی ہیں،
 پرندے برجستہ خطبہ دے رہے ہیں،
 کلیوں نے ان کے لئے فرسجائے ہیں،
 ایک منقش کپڑا جسے زمانے نے نہ کر دیا تھا،
 آج پھر وہ لگا ہوں کے سامنے ہے،
 شاخیں نشے سے مست ہو کر جھوم رہی ہیں،
 پرندے بھی مسرت سے چہرہ رہے ہیں

۲۸۵

ولا کمال انشاق من ازاہما
کما بدت لک من خل ضائر
لله یومک ملاء ذکی فضائلہ
قامت لدرین الہدی فیہ شعاثر
فکمر ہریرۃ فضل فیک قد خبت
و کمر جلال اللناس ظاہر
فا فخر بحق علی الایام قاطبہ
فما الفضلک من نذیرا ہر
فانت فی عصرنا کا بن الحکیم اذا
قیست بفخر ولی العلیا مفاخر

کیاں شگوفوں سے نکلنے کے لئے بقیہ رہیں جیسے کہ
تھیں دوست کے راز معلوم ہو رہے ہوں،
تمہارے عہد کی خوبیاں بھی اللہ کے لئے ہیں،
جس میں دین ربانی کے شعائر زندہ ہوتے ہیں،
تمہاری کتنی خوبیاں پوشیدہ ہیں،
اور کتنے محاسن لوگوں پر ظاہر ہو رہے ہیں،
تم سب کا طور سے زمانے پر نگر کر سکتے ہو،
تمہاری برتری کا کوئی مقابل نہیں ہے،
ہمارے زمانے میں تو تم بن حکیم کی طرح ہو،
جب بڑے لوگوں کے ساتھ اس کے مفاخر کا موازنہ
کیا جائے۔

یلتاح منہ بافق الملک نوہدی
تضال الشمس مہملاح نہدی
بحمدہم علی عرش السماک سما
طالت مباینا واستعلت مظاہر
وزراۃ الدین والعلم الذین فہت
اعلامہ والندی الفیاض لاخر
ولیس ہذا ببلد من مکامہ
ساوت اوائلہ فیہ او اخر
یلقی الامور بصدہ منہ من شرج
بحر ولہوۃ العظمی جواہر
سراعی امور العیایا مغلظہ
کمثل علیا ہمدو والظاہر
والملک سیفی تلایہ حکما
تنال ما عجزت عنہ عما کما

۲۸۵

بادشاہت کے افق میں وہ ہدایت کا نور ہے،
اس کی چمک دیکھ کر آفتاب کا رنگ زرد پڑ گیا،
اس کی خاندانی بزرگی کا مرتبہ عرش سے بلند تر ہے،
جس کی عمارت اعلیٰ اور مظاہر بلند ہیں،
جس نے علم اور دین کی نصرت کا علم بلند کیا ہے،
اور جس کی سخاوت کا دیا مومیں مارتا ہے،
اس کی یہ بڑائیاں کوئی نئی چیز نہیں ہیں،
اس کی پہلی اور پچھلی نیکیاں سب یکساں ہیں،
کشادہ دلی کے ساتھ معاملات کی پرتال کرتا ہے،
وہ دریا ہے اور اس کی راین موتی کی مانند ہیں،
رعایا کے معاملات کا نگہبان اور محافظ ہے،
اس بارے میں وہ مدیم النظیر ہے،
بادشاہت کا انتظام اس نے اتنا اچھا کیا ہے،
نومیں بھی اس کے کمالات کا احاطہ نہیں کر سکتیں،

سیاسة الحکم لا یطیش بکدرها
 فهو المہیب وما تختی بوا دسرا
 لا یصدرا ملک الا من اشاہرا
 فالرشد لا تتعد لامصاثر لا
 تجری الامور علی اقصی امر دتر
 کا نادھلا فیہ تشاوسرا
 وکومقارہ فی کل مکمر
 انسٹ موارد لا فیہ مصادرا
 ففضلہا لبطق الافاق اجمعہا
 کاندہ مثل قد سارہ سائر
 فلیس یجد لا الا اخو حسد
 یری الصبح فی عشی منہ ناظر
 لا ملک لکرم ملک یدبر
 لا ملک اسعد من ملک یوازر
 یا عزامر بہ اشتدت مضارہ
 یا حسن ملک بہ اذانت محاصر
 تنشی البلاد واهلہا بجماعہا
 ویشہر الدھر آتیہ وغایر
 بشری لاملہ الوصول ماملہ
 تعسل الحاسد لا المقطوع دابر
 فالعلم قد انشرفت نورہا مطالعہ
 والوجود قد اسسیت سہا مواطعہ
 والناس فی بشہ وال ملک فی ظفر
 حال علی کل حالی القدر قاهر
 والارض قلامت امنا جوا نہا
 یمن من خصلت فیہا امر اثر

یروباری کی سیاست ہے جسے سختی کد نہیں کرتی
 وہ بارعب ہے مگر اس کے غصہ سے کسی کو نقصان نہیں پہنچتا
 تمام امور اس کے ایسے انجام پاتے ہیں
 اس کے کام دایت کے حدود سے تجاوز نہیں کرتے
 تمام معاملات اس کے ارادے کے مطابق چلتے ہیں
 گویا اس کا زمانہ اس بارے میں اس سے مشورہ کرتا ہے
 ہر شئی میں اس کے ایسے موقف ہیں جس میں
 ہر ایک دوسرے سے بڑھا ہوا معلوم ہوتا ہے
 اس کا کمال تمام ملکوں پر چھا گیا ہے
 گویا کہ وہ کہاوت ہے جو دور دور شوہر ہو گئی ہے
 اس کے حاسد کے سوا اس کے کمالات کا کوئی منکر نہیں
 صبح کی روشنی دیکھ کر جس کی بصارت زایل ہوئی جاتی ہے
 اس کے مقبوضہ ملک سے کوئی ملک بڑا نہیں
 اس کے محکوم علاقوں سے کوئی علاقہ زیادہ خوش نصیب نہیں
 معاملات کی مضبوطی سے اس کی عادت مشہور ہوئی
 اور جن تدبیر سے اس کے شہر آراستہ ہوئے
 ملک اور اس کے باشندے اس کی تعریف میں طلب اللہ
 اور ماضی و مستقبل زمانے دونوں اس کی خوبیوں کی شہادت دیتے ہیں
 اس کے وابستہ امید کی خوش نصیبی ہے کہ وہ امید کو پہنچ گیا
 اور اس کے حاسد کی بدبختی ہے کہ وہ ہمیشہ بد نصیب رہ گیا
 اس کے علم کے مطالع نور سے جگمگا اٹھے
 اور اس کے سعادت کی بددیاں مولا دھار برسنے لگیں
 اس کے عہد میں لوگ خوش میں اور ملک خوشحال میں
 اور اس کی دھاک مالی قدر لوگوں پر بھی بیٹھی ہوئی ہے
 زمین کے اطراف امن و امان سے مالا مال ہیں
 یہ اس کی برکت ہے جس کا دل پاک ہے

وانی ایادید من منی وواحدا
تساجل البحران فاضت نهر اخره
فحکل یوم تلقا عوارفہ
کسا لاموالہ الطولی دفاقره
فمن یودی لما اولاه من نعم
شکر وایوان سبحانایطاهره
یا ایہا العید بادس لثم سرحه
فلما خیر ما مل تبادسره
والغریبان قد لقیتم ابن الحکم علی
عصرہ یاریک اودھر تفاخره
ولی الصیام وقد عظمت حزنه
فاجره لک واقیه ووافره
واقبل العید فاستقبل بدجله
واہزاء بد قاصد اعمت بشائره
انیس ابو محمد عبدالمہمن حضری
ترائی بی بی را والنیم علیل
والنیم طرف بالصباح حلیل
والفجر مخرضا للیل فاعلت
شہری ادھر الظلماء مند حویل
بریق یا علی المرتضین کاندہ
طلوع شہیبک فی السماء تجول
قمرق سماجی اللیل مند شہرہ
وخرق ستر الغیم مند لصول
تدس تغیرروض عندہ ابتسامہ
فاضت عیون للغامھمول

اس کے تنہا اور گمراہ حسانات بہت ہیں۔
اور اس کی سخاوت میں دریا اس سے ساقبت کرنا چاہتے ہیں
ہم روز اس کے انعامات پا کر اس کے مال و نعمت کے
زمین منت ہوتے ہیں
اس کی نعمتوں، شکر کوں ادا کر سکتا ہے،
سبحان ہی کیوں ہو وہ بھی عاجز آجائے
اے عید اس کے ہاتھوں کو جلد بوس دے
اس سے بڑھ کر بھلا کام اور کوئی نہیں ہو سکتا
اور فخر کہ کہ تو ابن الحکم کی ملاقات کے باعث
زائے ہو تو اس نے کسے باعث ہوئی
رمضان ختم ہو گیا اور تم نے اس کا پورا احترام کیا،
جس کا کمال ثواب تھوڑے لئے ہے
اب عید آئی ہے مسرت سے اس کا استقبال کرو
اور اس خوش آئند مہمان کی آمد سے سرور ہو
ان کی مدح کرتے ہوئے کہتے ہیں۔
صبح کا وقت ہے نسیم بار معلوم ہوتی ہے،
ستاروں کی آنکھیں بھی طبع کو کام نہیں کر رہی ہیں،
صبح کی نہر کو اس نے عبور کیا تو ایسی سواری برآئی،
جس میں تابین گھوڑے کی سپیدی کے قائم مقام ہے،
بالائی رفتین میں چمک رہے گویا،
آسمان میں تارے چمک لگا رہے ہیں،
اس کی چمک لگائی نے رات کی تاریکی کا پردہ چاک کر دیا،
اور اس کی چمک نے بادلوں کا پردہ دور کر دیا،
اس کی مسکراہٹ سے باغ بھی مسکرائے،
اور بدلی کی آنکھوں سے سیلاب اشک جاری ہوا،

ومالت غصون البان نشوی کاہنا
 یدار علیہا من صباح ثموم
 وغلت علی تلک الغصون حمان
 لہن خفیف قوقھا وھمدیل
 اذا سمعت فی لحنھا ثرثر حررت
 بطیم خفیف دونھا وثقیل
 سقی اللہ ربعا لا ینزال بشوقتی
 الیدر سورد ونھا وطلول
 وجادر بالاکلما ذہشارق
 من الودق ھتان اجش مطول
 ومالی استسقی الغام ودمد معی
 سفوح علی تلک العراض ھمول
 وعاذلہ بانث تلوم علی السری
 وتکثر من تعد الہما وتطیل
 تقول اذا کوز اخراق وعزاید
 ونائی علی ما خیل ودرجیل
 ذریذنی اسمعی للذی تکسب العلا
 سنام وتبقی الذکر دھوجھیل
 فاما ترفی من مہار سہ الھوی
 یخیل فخذ المشرقی یخیل
 و فوق انابیب الیراعہ صعوۃ
 ترین وفی قدالقناۃ ذبول
 لولا السری لو یخیل البدر کمالا
 ولایات منہ للسعود یخزل
 ونولا انحتراب المز فی طلبا العلا
 لما کان غول الجدمنہ وصول

اور وہ ان کی شاخیں مٹی میں جھوننے لگیں،
 گویا باد صبا کی ہوائیں اس پر بار بار آ رہی ہیں،
 اور ان شاخوں پر کھوتروں نے نغمہ سرائی کی،
 جو طرح طرح کے راگ گارہے ہیں،
 جب ان کے نغموں میں زیر و بم ہوتا ہے،
 تو موسیقی کے خفیف و ثقیل و معلوم ہوتے ہیں،
 اللہ اس کو سیراب کرے جس کے کندھار
 اور آہنا برابر مجھے کھینچتے رہتے ہیں۔
 اور طلوع آفتاب کے وقت برابر اس کے ٹیلوں پر
 برسنے والی بدلیوں کی بارش ہو،
 اور یہ مجھے کیا ہو گیا ہے کہ بدلیوں سے سیرابی طلب کرتا ہوں
 حالانکہ ان کے حصول پر خود میرے اسوجاری رہا کرتے ہیں،
 ایک طامت کرنے والی جو شب بھر طامت کرتی رہی،
 اور طامت میں خوب تصنع و بناوٹ سے کام لیتی تھی،
 اور کہتی تھی کہ یہ فراق و جدائی کب تک؟
 اور اس بعد و فراق کی حد کہاں تک؟
 مجھے چھوڑ دے کہ عزت و سر بلندی میں چار چاند
 لگا دوں اور اپنا نام لوح ہستی پر ثبت کر دوں،
 اگر محبت کے باعث تو مجھے نجف دیکھتی ہے،
 تو آخر مشرقی طوروں کی دھار بھی باریک ہوتی ہے،
 اور قلم کا بالائی حصہ بھی باریک ہوتا ہے،
 اور نیزے کا قد بھی نجیف اور لاغر ہوتا ہے،
 اگر شب نوروی نہ ہوتی، تو بدر کا ل نہ ہوتا،
 اور نہ وہ کامرانی سے بکھار ہوتا،
 اگر انسان بلندی کی تلاش میں دوری اختیار کرے،
 تو کبھی وہ بزرگی تک نہیں پہنچ سکتا،

لو لا نوال ابن الحکیم فشمند
لا صبح ریح المجد وهو محمیل
فزی بر ساقی السہاک جلالتہ
ولیس لہ الا النجوم قبیل
من انعم مرایا فی الارضی فانهم
ھضاب ولما فی الذی فسیر
حوو انشرف العلیا ارتا وکسہا
وطایت شروع متمم و اصول
وما جویۃ مھطالۃ ذات ہیدب
مری ہاشمول مرجف وقبول
لہا نرجل من رعدا و لوامع
من البرق عھا للعیون کلول
کما ھدیت وسط التلاص والست
شفاقھا عند الصباح فحول
باجود من کف الوزیر محمد
اذ اما توالت للنسین محول
ولاروضۃ الحسن حبیبۃ الشدا
نیم علیہا ازخرو جلیل
تداذ لیت للزھر فیما ہجار
تعطر منھا للنسیم ذیول
وفی مقل النواصر للطل عبیرۃ
ترددھا اجفانھا وتحمیل
باطیب من اخلاقہ العز کلما
تفاقم خطب الزمان یحول
حویت ابا عبد اللہ مناقب

اور اگر محمد بن الحکیم کا عطیہ نہ ہوتا
تو عزت کی منزل ویران ہوتی
ایسا وزیر جو مرتبہ میں آسمان سے بلند ہے
ستاروں کے مساوی کا کوئی ہمسر نہیں
قوم کی مخلوق میں دوسرے بند ہیں
اور سخاوت میں سیلاب کی مثال ہیں
انھوں نے ہندی وراثت اور کوشش سے حاصل کی ہے
اور ان کے اصل و فروع دونوں اچھے ہیں
یہ خوب پرسننے والی بدلی
جس پر شمالی اور مغربی ہواؤں نے خوب اثر کیا ہو
جس کی کڑک سے آواز ہوتی ہو اور جس کی
بجلیوں کی چمک سے آنکھیں خیر ہو جائیں
جیسا کہ زاونٹ اونٹنیوں کو دیکھ کر آواز
بلند کریں اور فرط جوش سے جھاگ نکلے
ایسی بدلی بھی وزیر محمد کے ہاتھوں سے زیادہ سخی نہیں
جب قحط پیے در پے آتا ہو
اور ایسا باغ جس کی خوشبو پھیلتی ہو
جہاں ازخرو جلیل بھی ہوں
جس میں کیوں کی انیمیمیاں سنگ رہی ہوں
اور ان پر سے ہوا گزر رہی ہو
اور کلبوں کی آنکھوں میں شبنم کے قطرے ہوں
جو ان کی ہلکوں میں گروش کر رہے ہوں
ایسا بارغ بھی اس کے اعلیٰ اخلاق سے زیادہ پاکیزہ نہیں
جب زمانہ کی مصیبتیں سخت ہو جائیں
اے ابو عبد اللہ تم نے ایسی خوبیوں کو جمع کر لیا ہے

تقوت یدی من رامہا و تطول
فغرناطۃ مصر و انت حبیبہا
و ذائل یمناک الکرمۃ نسیل
فلک سجال حا و لوادہ کر العلا

بجمل و ہل نال العلا بجیل
تخیرک المولیٰ و وزیر و ناصحا
فکان لہ ما اسر حصول
والقی مقالید الامور مفوضا
الیک فلم یجدل یمینک سول
و قام بحفظ العاک منک موئلا
نموض ہا اعیاسواک کفیل
و داساس الرعا یمینک الشوس ہل
مبید العدا للہتقین مقیل

و ابلج و قاد الحجین کاغما
علی وجیندہ للنضار میل
تیمم بذلعلیا حتی کاغما
ثینیۃ فی الحب او ہو جمیل
لہ عزما ت لو اھل و مضاعما
حسام لما نالت ظیما فلا فلون
سری ذکرا فی الخافقین فاصحما
الیہ قلوب العالمین مقیل
واعدی قریضی جوہلا و مثاؤلا

جو طلب کرنے والوں کی کوششوں سے بلند تر ہیں،
غرناطہ کی مثال مصر کی ہے اور تم اس کے آباد کرنے والے ہو
اور تمہاری سخاوت کا منظر دریائے نیل ہے،
تم پر وہ لوگ قربان ہوں جنہوں نے بخل سے بندہ کی
حاصل کرنے کی سعی کی،

اور کیا بخل بندہ حاصل کر سکتا ہے،
آقا نے تمہیں وزیر اور ناصح مقرر کیا ہے،
اور وہ اپنے ارادے میں کامیاب ہے،
اور تمام امور کی باگ تمہارے ہاتھ میں دیدی ہے،
کوئی چیز تمہارے دست قدرت سے باہر نہیں،
اور تم نے بادشاہت کی حفاظت کے لئے تائید کرتے ہوئے
ایسے فرائض انجام دیے جن سے اور لوگ عاجز ہیں،
اور تم نے بہادری کی طرح رعیتوں کا انتظام کیا،
و دشمنوں کو ہلاک کرنے والے اور سالکوں پر کرم کرنے
والے ہو،

اور وجہ یہ خوبصورت پیشانی والے ہو،
گویا تمہارے رخساروں پر سونا بہتا ہے،
تم پر سر بلند ی عاشق ہے گویا کہ وہ محبت میں،
بشقیہ ہے، اور تم جمیل ہو،
تمہارے ایسے ارادے ہیں کہ اگر ان کی روایتی تواروں
کو مستعار دے دی جائے تو ان کی دھاریں کند نہ ہوں،
تمہارا نام زمین و آسمان میں مشہور ہے اس لئے
دونوں جہاں کے دل تمہاری طرف مائل ہیں،
اور تمہاری بخشش کی تعریف تک میرے شعر نہیں
پہنچ سکتے،

واصبح في أقصى البلاد محجول
الملك ايا فخر الوتر لا رقلت
برحلى هو جاع البجاع ذلول
فليت الى لقيك ناصية الفلا
يا بذي سركاب سيرهن ذميل
اسد دلى سعمال كل تشية
ضوامر اشباله القسى محجول

اس لئے دور دراز حصوں میں معروف ہے،
اسے فخر و زاری سے تمہارے دروازے پر ایک
سخیف ہاندہ سواری نے میرا کجاوا ڈال دیا ہے،
اور تمہاری ملاقات کے لئے میدانوں کو لے گیا ہے،
ایسی سواریوں پر جو تیز رفتار ہیں،
مجھے ہر موڑ پر تیر بنائی تھیں،
ایسی سخیف سواریاں جو لاغری سے کمانوں کے مثل
ہو گئی تھیں،

قد لفظتني لا عرض حتى ميت الى
ذرك برحلى هو جل و محجول
فقيمت افرا سى به وسكلا بى
ولذيقا لمى به وحلول
وقد كنت ذا نفس غزوف وهمة
على الاحداث النهران دحلول
وعنوى العلاء خطي ونغوى بضد
لذاك اعترته رفعة ومحجول
وتأبى لى الا يا امر الاله
فصونك لى ان النهران مديل
فكل خضوع فى جنابك محجول
وكل اعتزاز قد علا محجول

مجھے زمین نے دور سینک دیا تھا آنکہ،
مجھے سواری تیرے دربار میں لے آئی،
میں نے گھوڑے اور سواریاں دیکھیں ہاندہ دیں،
اور یہ مقام مجھے خوشگوار معلوم ہوا،
میں خود اور ایسی ہیئت والا تھا،
جو زمانے کے حوادث کا مقابلہ کر سکے،
اور میری قسمت برتری کو دوست رکھتی ہے،
اسی لئے اس پر لاغری آگئی ہے،
اور زمانہ مجھے صرف مصیبتوں میں مبتلا کرنا چاہتا ہے،
مجھے زمانے کے انقلابات سے بچا،
اس لئے کہ بہترین دربار میں جھلکنا عزت ہے،
اور تیرے سوا کوئی عزت گنہامی ہے،

شاعری

ان کی شاعری مہموی ہے، اگرچہ یہ شعر کے بڑے نقاد تھے، اور
صنعت تفصیل کے استعمال کرنے میں بہت ہوشیار تھے، اسی
صنعت میں ان کا وہ قصیدہ ہے، جو سلطان کی خدمت میں رندہ میں گزرانا تھا،
اور اس وقت یہ جوان رعنا تھے، اور یہ نظم ان کی خود نوشت تحریر سے منقول ہے :-
ہل الحی سر عشیات الوصال کیا وصال کی راتیں پلٹ سکتی ہیں،

سبب امر ذاک من ضرب الماحال	یابہ بالکل محال ہے
حالة یسری بما الوهم الی	ایسی حالت جس میں وہم سے معلوم ہوتا ہے،
انہا تثبت برأ باحتلال	کہ بیماری کے بدلے شفا ہو رہی ہے،
ولیل ما تبقى بعدہا	ایسی راتیں کہ ان کے گزرنے کے بعد
غیر الاشواق الی تلک اللیل	ان کے شوق کے سوا اور کچھ باقی نہ رہ جائے گا۔
اذ اجمال اللیل فیہا مسرحتی	اس لئے کہ ان راتوں میں رات کی گردش میرا چلنا تھا
ونعیمی آمر فیہا ووال	اور میری ان میں حاکم و مختار تھی،
ولحالات الترضی جولستہ	اور رضامندی کے حالات کی ایسی گردش ہے،
مرحت بین قبول واقبال	جس کے قبول و توجہ سے میں خوش ہوا،
قبوادی الحنیف خوفی مسعد	وادی خف میں میرا خوف خوش نصیب ہے،
وبالناف منی اسنی موال	اور منی کے اطراف میں بہترین دوست ہے،
لست السنی الانس فیہا ابدآ	میں اس کے انس کو کبھی بھولنے والا نہیں،
لا ولا العذل فی ذاک ابال	اور نہ اس میں ملامت کی پروا کروں گا۔
وغذل قد بد الی وجہہ	اور ایسی ہر فی جس کا چہرہ ظاہر ہوا،
فرایت البدن فی حال الکمال	تو گویا میں نے بدر کمال کو دیکھا،
ما مال اللہ من اعطاف	تکبر نے اس کو بخش نہیں دی تھی،
لہم یکن الاحلی فضل اعتدال	جو بالکل اعتدال کے ساتھ تھی،
خصب الحسن فہا انت تری	جو حسن کے ساتھ خاص ہے، اس کے بعد
بعدا للنا من خطا فی الجمال	لوگوں میں حسن کا حصہ نہیں پاؤ گے،
من تسلی عن ہواہا فنا	کوئی اس کی محبت سے غافل ہو تو ہوا،
لبسوا عن ہوا غیر سال	میں اس کی محبت چھوڑ کر دوسرے سے
فلئن العنی حیسی لہ	دل نہیں لگا سکتا،
فلکم متعت بہ انعمال	اگر مجھے اس کی محبت نے نفع کیا ہے،
اذ لاتی جیدہ من قبلی	تو میں بارہا اس کی نوازشوں سے لطف اٹھایا ہے،
	بلکہ اس کی گردن کے موٹی میرے سامنے ہیں،

ووشاحا لا یحینی وشمس
خلف النور لی السمہ دبہ
وترامی الشخص لا طیف الخیال
او اشادات بناء المملک الا
وحد الاسمی الهمام المتعال
ملک ان قلت فید ملک
لم تکن الا صحافی المقال
ایک الاسلام بالعدل فما
ان تری سما الا صحاب الضلال
ذو ایا و شملت کل الوری
ومعال بالما خیر معال
لهمه هامت باحوال التقی
وصفات بالجلالات حوال
وقف النفس علی اجهادها
بین صوم و صلاۃ و نوال
اس قصیدہ میں اس قوم کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں جسے سرکشی کی سزا
مل چکی تھی۔

اور اس کے ہاں میرے دانیں اور بائیں ہیں
نہند نے میرے لئے بیداری چھوڑ دی ہے
اور جسم دور ہو گیا صرف خیال باقی ہے
یا اس بادشاہ کی عمارت کے استحکامات ہیں
جو منفرد اور برتر اور بلند ہے
ایسا بادشاہ کہ اگر اسے فرشتہ کھوں تو
غلط نہ ہوگا
جس نے انصاف سے اسلام کی تائید کی
اب گمراہوں کا کوئی اثر نہ پاو گے
اس کے احسانات تمام خلقت پر عام ہیں
اور وہ بلندیاں بھی کیسی بلندیاں ہیں
ایسی ہمت جو تقویٰ کے اوصاف کی عاشق ہے
اور ایسے صفات جو شان و شکوہ سے پر ہیں
اس نے نفس کو اس کی تکمیل کے لئے وقف کر دیا ہے
روزہ نماز اور عطا کیے ذریعہ
اس قصیدہ میں اس قوم کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں جسے سرکشی کی سزا
مل چکی تھی۔

و فریق من عناد عاند و
لمکرا فاستوجبوا سوء نکال
غیرم طول التجانی عنہم
مع شیطان لہم وال موال
فلقد کانتم بہم سرمد لا اح
اہلہا فی سورۃ تدبیر و حال
ولقد کان النفاق مذہبا
فاشیاما بین ہا تیک التلال

ایسی جماعت جس نے عناد کے باعث اس کے
حکم کو نہ مانا اس لئے بدترین عذاب کے مستحق ہوئی۔
اسے طول اعراض نے دھوکا دیا
جبکہ وہ ایک شیطان کے ہاتھ میں تھی
اس کی وجہ سے زندہ اور اس کے
باشندگان بدترین حالت میں تھے
انفاق عام شیوہ تھا
جو ان علاقوں میں رائج تھا

ابھی دن گورنے بھی نہیں پاتا کہ
مصیبتوں اور برسی باتوں سے سابقہ پڑتا
ان لوگوں کے ساتھ احسان کیا گیا مگر جب انہوں نے
اجنبیت ظاہر کی

تو حکم التلواروں کے ذریعہ انصاف کیا گیا،
اور انہیں اعمال کا بدلہ دیا گیا،
اور پھر وہ آخرت میں مزہ چکھیں گے،

یہ قصیدہ طویل ہے، اسی میں ہے:-

اے وہ مالک جس کی نعمتوں کے
شکر یہ سے زبان عاجز ہے،
میں تمہاری مبارکباد میں
ایک نادر طراز نظم لکھتا ہوں،
میں وہ غلام ہوں جس کے دل میں
تمہاری محبت ہمیشہ قائم رہی ہے،
میری امیدوں کا باغ سرسبز ہو گیا ہے،
اور خدا اُس کا نگہبان ہے،

اے مسلمانوں کے بادشاہ، یہ

ایسی خدمت ہے جو سچائی ظاہر کرتی ہے،
ایک گھنٹہ یا ایک رات میں یہ شعر کہے گئے ہیں،
جو محبت کو اس دربار میں لے گئے ہیں،
اگر اُس نے تعریف اچھی کی
تو پھر کسی کج فہم کے اعتراضات کا خوف نہیں،
اس لئے کہ یہ تمہارا شکر یہ ادا کرنے میں،
براہِ رحمت اور کوشاں رہتے ہیں،

ما یعود الیوم الا بآدم و
بد واول و نکیرات ثقال
طوقوا النعمی فلما انکسروا

طوقوا العدل یدى البیض العوال
اعقبوا جزاء ما قد اسلفوا
فی الدنا و یعقبوه فی المال

یہ قصیدہ طویل ہے، اسی میں ہے:-
ایہا المولی الذی نعماءک
اعجزت عن شکرها کذہ المقال
ها انا نشدکم منہا
من بدیع النظم بالسحر الحلال
فانا العبد الذی حبکم
لعزیز واللہ فی قلبی وبال
اور وقت مرا وضعت آمالی لکم
وتولاها الکبیر المتعال
اسی میں یہ شعر بھی ہیں:-

یا امیر المسلمین ہذا
خدمۃ متنبی من اصدق حال
ہی بنت ساعترا و لیلۃ
سہلت بالحب فی ذاک الجلال
ما علیہا اذا جادت مدحہا
من بید الفہم یلغیہا و قال
فہی فی تادیۃ الشکر لکم
ابدابین احتفاء و احتفال

موصوف تو نس میں اپنے متعلقین کو خطاب کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

مَیِّ حَیِّ بِاللّٰہِ یَا مَیِّحَیْ عَجَدِ
وَتَحْمِلُ عَظِیْمَ شَوْقِیْ وَوَجَدِیْ
وَإِذَا بَنَدْتُ حَالِیْ ذَنْبِیْ لَیْسَ
مِنْ سَلَامِیْ لَہُمْ عَلِیْ قَدَرِیْ وَدِیْ
مَا تَنَاوَسِیْتُمْ وَهَلْ فِیْ مَغِیْبِیْ
ہُمْ نَسُوْنِیْ عَلِیْ تَطَاوُلِ یَعْدِیْ
بِیْ شَوْقِیْ اِلَیْہُمْ لَیْسَ یَعْزِیْ
لِیْہِیْلُ وَلَا لِسْکَانَ عَجَدِ
یَا نَسِیْمَ الْعَصَبَا اِذَا جِئْتُ قَوْمَا
مَلْتَمِعًا مِنْہُمْ بِشِیْخِیْ وَرَندِ
فَلْتَطْفِیْ عِنْدَ الْمَدْرِ عَلَیْہُمْ
وَحَقْوَقًا لِّہُمْ عَلِیْ فَا دِ
قُلْ لِّہُمْ تَدْعُوْدُتْ مِنْ وَجَدِہُمْ فِیْ
حَالِ شَوْقِیْ لَکُلِّ رَندٍ وَرَندِ
وَإِنْ اسْتَفْہَرُوا حِدِیْثِیْ فَا نِیْ
بِاعْتِنَاءِ الْاَلِہِ بِلَفْتِ قَصْدِیْ
فَا لَہِ الْحَدِ اِذَا حَیَاتِیْ یَلْطَفِیْ
عِنْدَ لَا قُلْ کُلْ شُکْرٍ وَحَمْدِ
اور اپنے بڑے بھائی ابوالحسن ابراہیم کو ایک قصیدہ میں خطاب کرتے ہوئے
کہتے ہیں :-

ذَکَرُ اللَّوْیِ شَوْقًا اِلَیْ اَقْصَا رَا
فَقَضٰی اَسٰی اَوْ کَادَ مِنْ تَدْکَا رَا
وَعَلَا تَغٰیْرَ حَرِیْقِ نَارِ مَضْلُوْعَہِ
فَرَمٰی عَلٰی وَجْہَاتِہِ لِشَرَا رَا
لوحی کے حسینوں کے اشتیاق میں اس کی یاد آئی
جس کی یادیں انتہائی غم کو پہنچ چکا تھا
اور اُس کی پسلیوں کی آگ کی سوزش بلند ہوئی
جس کی چنگاریاں رخساروں پر نمودار ہوئیں

لو كنت تبصر خطه في خد لا
لقراءت سر الوجد من اسطارة
يا عاذليه اقصر وافلربما
افضى فتبا بكم الى اضراسه
ان لم تعينه وعلی برحائه
لا تنكرو بالله خلع عذاسه
ما كان التمه لاسرار الهوى
لو ان جند الصبر من انصاره
ما ذنبه والبين قطع قلب
اسفا واذكى الناس في اعشائه
جمل اللوى بالسالكينه وطيفهم
وحدیثه وسمیه و مزاسه
يا برقى خذ رمعی و عرج باللوى
فاسفحه فی باناته و عراسه
واذ القیت بها الذی یا خائنه
القی خطوب الدهرا و بجواسه
فاقرأ السلام علیه قدر محبتی
فیه و ترفیعی الی مقداسه
والمم بسا شر اخوتی و قرابتی
من لمر اکن لجوارهم بالکاسه
ما منهم الا اخ او سید
ابد الهمی دأبی علی اکباسه
فاثبت لذاک الهمی ان اخاهم
فی حفظ عملهم علی استیصاره

اگر تم اُس کے رخسار کے خطوط دیکھتے،
تو ان میں تمہیں راز محبت نظر آتا،
اسے ملامت کرنے والو! ذرا ٹھہرو!
ممکن ہے کہ تمہارا غائب نقصان رساں ہو،
اگر تم اُس کی سوزش میں اس کی مدد نہ کرو،
تو کم از کم اُس کی رندی و سرسستی کا گلہ نہ کرو،
راز محبت کو وہ خوب نہیں رکھتا،
اگر صبر کا لشکر اس کی امداد کرنا،
اس کا کیا قصور ہے؟ جب جدائی نے اُس کے دل کے
نہکے کر دیئے،
اور دل کے اندر رگ سلگادی،
لومی نے نہ صرف اپنے باشندوں کے ساتھ بخل کیا
بلکہ گفتگو، ہوا، ملاقات سب سے بخل کیا،
اسے بھلی میرے آنسو لے کر لومی میں اتر
اور اُسے وہاں کے بان اور عرار پر چھڑک
اور اگر وہاں اُس سے ملاقات ہو جائے جس کی
محبت کے طفیل مصائب برداشت کر رہا ہوں
تو میری محبت کے انداز سے اسے سلام کہنا
نیز جذبات احترام کا بھی لحاظ رہے،
اور میرے عزیزوں، دوستوں کے پاس بھی جانا،
جی کی ہمسایگی کا میں شاک نہیں تھا،
وہ سب کے سب شریف اور درست ہیں،
ان کی تعظیم میں اپنا فرض خیال کرتا ہوں،
خلاصہ یہ کہ تمام قبیلہ سے کہہ دینا کہ
اُنکا بھائی پریشان حالی کے باوجود ہم محبت کا پاس رکھتے ہیں

سلطان کی فرمائش سے ایک بار موصوف نے کہا:-

الا واصل مواصلة العقاص

ودع عنك التخلق بالوقاص

وقم واخلع عذاراك في غزال

يحق لمثله خلع العذار

درست ہے

قضيب ماش من فوق د عاص

لنعم بالدمى فوق النصار

ولاح بخدة الف ولا م

قصا معر قابين الدسار

سرماني تقاسم والسين صا د

باشغار تنوب عن الشغار

وقد قسمت محاسن وجنتيه

على صندين من ماء وناس

فذاك الماء من دمي عليه

وتلك النار من فطر استعاري

عجبت له اقمار برقع قلمي

على ماشب فيله من الاوام

الفت الحب حسي صا طبعاً

فما احتياج فيه الى ادصار

فما لي عن مذاهيه ذهاب

وهذا فيه اشعارى شعارى

علامہ ابن رشید نے ملکہ العیبہ میں لکھا ہے کہ جب ہم شہدہ میں مدینہ

آئے اور ہمارے ساتھ وزیر ابو عبد اللہ ابن ابوالقاسم الحکیم تھے اور انکی آنکھیں

خراب تھیں جب ہم ذوالحلیفہ کے قریب پہنچے تو سواریوں سے اتر گئے اور

قرب مکان کے باعث آتش شوق تیز ہوتی گئی، تو وہ بھی اتر گئے اور اُن آثار مقدسہ اور صاحبِ طیبہ کے احترام و اجلال کے خیال سے پایادہ چلنے لگے، پیدل چلتا تھا کہ آنکھیں شفا یاب معلوم ہونے لگیں، اس موقع پر آنکھوں نے یہ شعر سنا کئے:-

ولما زانیا من سربوع جیبنا

بیثرب اعلاما اثرن لنا الحبا

وبالترب منها اذ کحلنا جفوننا

شفینا فلا باسا نخاف ولا کرنا

وحین تبدی للعیون جمالها

ومن بعد هاهنا ادیلت لنا قریبا

نزلنا عن الاکوا امر عشی کرامتہ

ولمن حل فیہا ان تلعبہ سرکیا

جب ہم نے دیا محبوب کے

آثارِ شرب دیکھے تو جذبات برائے گتہ ہو گئے،

اور جب ہم نے اُس خاک پاک کا سرمہ لگایا تو

شفا پائے، اور کوئی خوف نہیں رہا،

اور جب آنکھوں کو اُس کا جمال نظر آیا،

اور دوری کے بعد قربت معلوم ہوئی،

تو ہم سواریوں سے اُتر پڑے اور احترام

کے خیال سے پایادہ چلنے لگے، ایسا نہ ہو کہ اُسکے

رہنے والے سے سوار ملیں،

ہم اُس کے میدانوں میں آنسو بہاتے تھے،

اور اُس پر چلنے والے کی محبت میں خاک کو

بوسہ دیتے تھے،

اور ہمارا اُس سے الگ رہنا نقصان تھا،

اگرچہ شرق و مغرب کی دولت کیوں نہ آتھی آجاتی،

اُس شخص سے کس قدر تعجب ہے جو ادائے محبت

رکھتا ہے،

وان یقائی دونہ لحسا مایہ

ولو ان کفی تملا الشراق والعیا

فیا عجا من یحب بزعمہ

یقیم مع الدعوی لیسئل الکتابا

ونزلات مثلی لا تقد کثیرا

وبعدی عن المختار اعظمها ذنبنا

اور اُن کے منظومات سے یہ شہسوزی ہیں:-

پھر دعا و خطوط پر اکتفا کرتا ہے،

اور میرے گناہ کثرت کے باعث شمار نہیں ہو سکتے،

اور میرے بڑا گناہ سرورِ عالم سے دور رہنا ہے،

اور اُن کے منظومات سے یہ شہسوزی ہیں:-

سہ یہ مثنوی کا مشہور شعر ہے،

۲۹۴

<p>عقل اور اس کے علامات کس قدر اچھے ہیں اگر انسان ایشار کو اختیار کرے جو ان عقل سے نفس کی حفاظت کرتا ہے جس طرح شریف آدمی اپنے راز کی حفاظت کرتا ہے خصوصاً اگر سفین ہو تو پناہ دینا جائز کا محتاج ہوتا ہے یہ شعر بھی ہیں :-</p>	<p>ما احسن العقل و آتسا سرا لو لانہم الانسان ایشا سرا یعون بالعقل الفی کما یصون الحس اسرا سرا لا سیما ان کان فی غریبۃ یحتاج ان یعرف مقلد اسرا نیز مرحوم کے منظومات</p>
<p>میں گہمی میں ڈھان ہوتا ہوں تو مجھے اشک کی جانب سے آرام مل جاتا ہے اور مصیبت رائی ہو جاتی ہے عزیر البشر ایک مستند حدیث میں ارشاد فرماتے ہیں کہ خرچ کرو اور خدا کی جانب سے کمی کا خوف نہ کرو اور کہتے ہیں :-</p>	<p>انی لا عسر احیاناً فی المستم یسر من اللہ ان العسر قد نرا یقول خیر الوسی فی ستر فیکت انفق ولا تخش من ذی العرش قلاً یہ ان کا بہترین شعر ہے</p>
<p>میں نے اپنی زندگی عراقر میں گم کر دی، اور جو اپنے محبوب سے جدا ہوا وہ گم ہو گیا اور دیا محبوب سے دوری کے باعث میرے دل کی دوزخ ساگ لگ اٹھی اور بیان کیا جاتا ہے کہ ذوالوزارین موصوف فتیہ، ادیب ابن ابی ہریرہ لے تو ابن مرین نے انھیں یہ شعر سنائے :-</p>	<p>فقدت حیاتی بالعراق ومن خدا بہال نوحی من یحب فقل لا ومن اہل بعدی من دیا را لفتما محم ندامتی قلہ لظلی و قلہ اور بیان کیا جاتا ہے کہ ذوالوزارین موصوف فتیہ، ادیب ابن ابی ہریرہ لے تو ابن مرین نے انھیں یہ شعر سنائے :-</p>
<p>لے سے پیشتر میں صرف سہ کریمہ راعاشق ہو گیا اور سچ تو یہ ہے کہ انسان کی قوت سامع بھی آنکھوں کی طرح محبت کرتی ہے</p>	<p>عشۃ تکام و بالسمع قبل لقا کمو و سمع الفتی بھوی لعمری کطرفہ</p>
<p>اور ہنشین کی یاد نے مجھے تمہارا اشتاق بنا دیا اور لے کے بن تمہیں پہلے سے بڑھ کر پایا تو ذوالوزارین ابن الحکیم نے یہ شعر پڑھے :-</p>	<p>وحبیبی ذکر الجلیس الیکمو فلما التفتنا کنت فوق وصفہ توذو الزارین ابن الحکیم نے یہ شعر پڑھے :-</p>

ما نزلت اسمع من علیاک کل سخی
ایہی من الشمس او اجلی من القمر

میں تمہاری بڑائی کے متعلق ہر تعریف مستحکم رہا،
میں نے تم کو آفتاب سے زیادہ باوقار اور چاند سے زیادہ

حتیٰ س ائی بصری فوق الذی سمعت
اذنی فوق بین السمع والبصر

یہاں تک کہ میری آنکھوں نے اس سے زیادہ دیکھا،
جتنا کانوں نے سنا تھا، کان اور آنکھوں میں تو اذن ہو گیا

انا عذۃ للمدین فی ید من غذا
للہ منتصرا علی اعدائہ

اور اُن کی نعم سے یہ چند شعر بھی ہیں جو کانوں پر لکھے جاتے ہیں۔
میں اُس کے ہاتھ میں دین کا آلہ ہوں

احکى الملل والسمی فی مرجھا
لمن اعتدی تحکی غجوم سمانہ

جو اللہ کے لئے دشمنوں کا مقابلہ کرتا ہے،
میں ہلال کے مشابہ ہیں اور میرے تیر

قد جاء فی القرن اذنی عذۃ
اذ نص خیر الخلق محکرا ید

دشمنوں کے مارنے میں آسان کے تاروں کے مثل ہیں،
قرآن میں آیا ہے کہ میں دشمنوں کے مقابلہ کا سامان ہوں

واذا الحد واصابہ سمی فقد
سبق القضاء مملکہ وفتاۃ

جبکہ خیر البشر (میں) نے آیت کی یہی تفسیر کی،
اور جب دشمن کو میرا تیر لگتا ہے تو قضا

اور اُن کی توقع کا ایک نمونہ اُن کے صاحبزادے کی کتاب الموارۃ المستعذۃ

سے منقول ہے، "وادی آتش" میں فقیہ طریفی نے اُنھوں نے میرے والد ابو جعفر

ابن داؤد کے مستند فاضل کے پاس "س" کے قافیہ پر ایک قصیدہ لکھ کر بھیجا جس میں

اُنھوں نے اپنے شہر کے حاکم ابوالقاسم بن حسان کی شکیبائی کی، اسی قصیدہ میں یہ

شعر بھی تھے :-

اے ابوالعباس کے دوست تمہارا گناہ چھل ہے،

فیاضی ابی العباس کیف شری
وانت لکیس من فیہا من اکیاس

حالانکہ تم بہت ہوشیار اور عقلمند ہو،

ولولا ان کان ممن تزقنوں یہ

اسے والی جاؤ اگر وہ تمہارے مقرب بارگاہ لوگوں

فقد ذنا القم للاشراف فی فاس

میں سے ہو،

اور اسی قصیدہ میں ذوالوزارین کا ذکر بھی اس شعر میں ہے۔

اس لئے کہ فاس میں اشراف کی فتح منسوب ہو رہی ہے

للمشرق فضل فنداشمات شہب
من نوہرم اقبسوناکل مقباس
مشرق کا فضل ہے کہ اُسی سے ستارے چمکے،
جن کے نور سے ہمیں یہ چنگاریاں ملی ہیں
تو مرحوم نے اس پر ان اشعار میں توفیق کی :-

ان افرت باہن حسان غواشلہ
فلا مرکب یو لا ثوب الذل والیاس
اگر ابن حسان کی دیادتیاں حد سے بڑھ گئی ہیں
تو یہ بڑاؤ اُسے ذلت اور رعب کا لباس پہنائے گا،
و ان تذل بہ فی جوہر لا قدر
اور اگر ظلم اُس کا قدم دنگا دے
تو اس کا بدلنا اُس کی سزا ہوگی

فقد اقام فی المولیٰ بنعمتہ
لبث احکامہ بالعدل فی الناس
اس لئے کہ آقا نے اپنی عنایت سے
مجھے لوگوں میں انصاف پھیلانے کیلئے مقرر کیا ہے
انشار
وزیر ابو عبد اللہ کی انشا شعر سے بلند ہے، اُن کا ایک خط
درج کیا جاتا ہے جو انھوں نے شہر قباطہ کی فتح پر لکھا تھا :-

امیر کی جانب سے اللہ اُس کی تائید اور مدد کرے، اور اپنی مرضی پر عمل کی
توفیق دے، تاکہ جہاد کا علم بلند کرس، اُس کے فرزند کی طرف سے جسے ہم محبت اور
خوشنودی سے سرفراز کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ اُسے اچھے خصال اور
اعلیٰ عادات سے آراستہ کرے، فرزند شریف، بہادر، نیک بخت محمد کی طرف، اللہ
اُس کی سعادت مند ی کی تکمیل کرے اور توفیق سے اُس کی ہدایت کرے، اور اُسے
فتح کی خوشخبری دے، تاکہ دین الہی کی مدد کی آرزو بر آئے،

اُس اللہ کی حمد کے بعد جس نے جہاد فی سبیل اللہ کو بہترین اعمال سے
نثار کیا اور ثواب و اجر کے وعدوں سے اس کی ترغیب دی اور فرمایا کہ (یا ایہا النبی
حرض المومنین علی القتال) اے نبی مسلمانوں کو قتال پر آمادہ کر، تاکہ یقین دلائے کہ
اُس کے دوستوں کی چھوٹی جماعت دشمنوں کی بڑی تعداد پر غالب آئے گی اور اپنے اس قول
(ولیعصرت اللہ من ینفسہ) میں اپنے وعدوں کی تکمیل کر کے دین اسلام
کی حمایت کی، مخالفین کے اس گمان کے باوجود کہ اللہ تعالیٰ نے اُن کے لشکر کو رسوا
کر کے انھیں رسوا کیا،

اور درود و سلام ہو اُس کے برگزیدہ بنی اور رسول اُبرحق پر جو مخلوق کو راہ حق کی

ہدایت کے لئے مبعوث کئے گئے تھے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ "تالوا الذین یلو تکم من الکفار" (اپنے آس پاس کے کفار کو قتل کرو) اس بات پر آمادہ کر لئے گئے کہ نور ہدایت سے گمراہی کی تاریکی کا فور ہو جائے، اور اللہ کی رحمت آل اطہار اور صحابہ کرام پر ہو جو کفار پر سخت تھے، اور جنہوں نے دین کی خاطر عزم کی تلوار بے نیام کر دی اور مشرق و مغرب کے کنارے فتح کر لئے، یہاں تک کہ اسلام تمام روئے زمین پر پھیل گیا، ہم نے یتیمیں لکھا۔ اللہ تمہیں ایسی خوشخبریاں سنائے جن سے حالات بدل جائیں اور تمہیں فتح کی ایسی خبریں ملیں جن سے امید کے اطراف سعادت و اقبال سے چمک اٹھیں، ہم نے تمہیں یہ خط قیاطہ سے لکھا ہے، اس حال میں کہ توکل علی اللہ کے برکات کرشمہ ربانی کے عجیب مظاہر دکھارہے ہیں اور فتح و نصرت کے پختہ پھل مل رہے ہیں اور فتح کے گھاٹ ہمارے قبضہ میں آ رہے ہیں ہم انکے شیریں چشموں پر اترتے ہیں اور اُس اللہ کی تعریف جس نے ہمیں اسکی ہدایت کئی کہ ہم اُس کا پر تلہ پہنیں اور اُس کے گھوڑے پر سوار ہوں، اور گم شدہ حاجتوں کی مطلب برآری کوں تا آنکہ دین جہنمی اس اندلسی جزیرہ کے ہر حصہ میں پھیل گیا، اور ہر خاص و عام مسلمانوں کو معلوم ہو گیا، اور تمام اطراف میں صبح و رخصاں کی طرح نمایاں ہو گیا، کہ ہم اللہ کا نام بلند کرنے کے لئے برابر کوشش کرتے رہے ہیں اور رضائے الہی حاصل کرنے کے لئے جان و مال کی بازی لگاتے رہے ہیں، اور ہم نے مدد اور کوشش میں کوتاہی نہیں کی، اور ہر ممکن مدد سے بھی دریغ نہ کیا، اور صرف خطوط اور زبانِ خرج پر اکتفا نہیں کیا، اور اسلام کی فتح کی امیدیں مال اور زمین سے بخل نہیں کیا اور اللہ کی عنایت سے ہم نے فرضیہ جہاد کی ذمہ داری اپنے سر لے لی، پھر دعوت پر لبیک کہنے میں اتنی تاخیر بھی نہیں ہوئی جتنی پرندہ کے پانی پینے میں، اور خدا کی مرضی یہی تھی کہ جزیرہ کی فتح کا سہرا کسی اور کے سر نہ بندھے، اور اُسکے تمام مفاخر اسی کے لئے ہوں جس نے اپنا ظاہر اور خفی اللہ کے لئے وقف کر دیا، اور جبکہ اسلام اس مغربی جزیرے میں دشمنوں کے سامنے سرنگوں ہو گیا تھا، اور مسلمان کسی سخت حادثہ کا انتظار کرنے لگے تھے، ہم نے اللہ کے اعتماد پر عزم کیا اور بت پرستوں کے مقابلہ میں کمر ہمت باندھ لی، اور اللہ تعالیٰ کے فرمان (وانفقونی سبیل اللہ)

پورے طور سے عمل پیرا ہو گئے، تو اللہ نے بے در پے خوشخبریوں سے مدد کی، اور ایسی کامیابیاں میسر آئیں جن میں خلوص نیت کے بدلے کسی سپاہ کی ضرورت نہیں تھی اور ہم نے سید سالار اور افسروں کو اتنا مال فہنیت دیا کہ اُس کا شہرہ دور دور پھیل گیا، اور اللہ کی نعمتوں کا شمار کرو تو تم شمار نہ کر سکو گئے پھر کس طرح کوئی اُسے شاکر کر سکتا ہے؟ اور جبکہ عنایت خداوندی سے شاہد کامیابی کا چہرہ نمودار ہوا اور کامرانی کی لپٹ ہم تک آئی ہم نے اللہ سے خود جہاد کرنے کے لئے استخارہ کیا اور اسی سے رائے طلب کی جاسکتی ہے اور ہم نے اپنے قریب عاملوں کو جہاد پر آمادہ کیا، اور جب لشکر اور رضا کار جہاد کے لئے آمادہ ہو گئے اور خدا کی اطاعت کی خاطر سب مجتمع ہو گئے تو ہم اُن کو لے کر نکلے اس حال میں کہ اللہ تعالیٰ کی مدد بہترین رہنما تھی اور تائید ایزدی مومناں امیدوں کو پورا کرنے کی امید دلار ہی تھی اور ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے تھے کہ ہمیں رضا اور مقبولیت کے راستہ پر چلائے اور ایسا راستہ دکھائے جس سے ہماری آمد نہ ٹھیک ہو، یہاں تک کہ دوسرے روز اتوار کی شام کو مقبرہ حصن المغرب میں اترے اور تمام قابل اعتماد مشیروں سے جنگ کے لئے مشورہ کیا تو قریب صواب و کامرانی یہ رائے معلوم ہوئی کہ فتح کی آسانی کے خیال سے قیبالہ کا قصد کیا جائے کہ وہیں آرزوؤں کی صبح سعادت نمودار ہو چنانچہ ہم اُسی فوج کے ساتھ چلے جس کا عیار آسمان تک پہنچتا تھا اور جس کی کثرت کے باعث بڑے بڑے میدان تنگ معلوم ہوتے تھے اور اُس کے حامیوں اور مددگاروں کو دیکھ کر اسلام کی آنکھیں ٹھنڈی ہو رہی تھیں اور اُن کا استقلال مزمل کے بازو پر سوار ہو کر کفار کی رو میں قبض کرنے کے لئے روانہ ہوا تھا جب ہم وادی بانہ کے قریب پہنچے تو وہاں اتر پڑے تاکہ گھوڑے سستالیں اور جنگ کی تیاری کی جائے اور مسلمانوں نے راتیں اس حال میں بسر کیں کہ اللہ سے فتح و کامرانی کی دعائیں کرتے تھے اور جب صبح ظاہر ہوئی اور شہ خاورد بلند ہوا ہم سوار ہوئے اس شان سے کہ فوجیں صف آرا تھیں اور تلواریں نیاموں سے نکلنے کے لئے بیقرار تھیں اور مجاہد دوستوں کا منظر نظر آنے لگا جب وہاں پہنچے دیکھا کہ ہمارے آدمی سبقت کر چکے ہیں اور دشمنوں کی عزت و بزرگی کا پردہ تار تار ہو چکا ہے اور اُن کے جان و مال کو فنا کا پیغام دیکھتے ہیں

دوستوں نے قتال کی طرف سبقت کی اور نیزوں کے پھلوں کے ذریعہ انھیں
 تحفہ میں موت دی اور اُن کے لشکروں کو تیروں سے مارا اور موت کے درختوں کو
 کاٹ ڈالا جب انھوں نے ایسا عظیم الشان لشکر دیکھا جس کے مقابلہ کی تاسیس
 اُن میں نہیں تھی تو وہ ہنگام کھڑے ہوئے اور ملک اُداس کی نشانیوں کو الوداع کہہ دیا
 اور مسلمان پہلے شہر کے مالک ہو گئے، اور پھر مسلمان یلغار کرتے ہوئے دوسرے شہر
 تک جا پہنچے اس حال میں کہ دشمنوں کی شہر پناہ منتخب بہادروں سے آراستہ تھی
 اور اس میں قابل اعتماد سپاہ جمع تھی مسلمانوں نے ایسا حملہ کیا جس سے انھیں
 جنگ کا مزمل گیا ہوگا، اور اُن کی روحوں کو بربختی کے گڑھے میں گرا دیا، اور
 مال غنیمت سے ایسی بے اعتنائی برتی جس سے دشمن سمجھے کہ اسلام کے نام لیوا
 دفاع اور جہاد کے موتھوں پر جان و مال کی پروا نہیں کرتے، اور خدا کی رضا مندی
 اور اطاعت کے سوا ان کا کوئی مقصد نہیں ہوتا، اور مسلمانوں کی ایک جماعت
 شہر کے دروازہ کو نذر آتش کرنے کے لئے آگے بڑھی اور غباروں کے آسمان
 کے زیر سایہ دھوئیں کا آسمان آباد کر دیا، اور عیسائی شیطانوں کو ان آسمانوں کے
 شہاب سے مارنے لگے، اللہ نے عیسائیوں کو شکست دی، اور انھوں نے
 راہ فرار اختیار کی، اور اللہ تعالیٰ نے اُن کے دلوں میں رعب ڈال دیا تو انھوں نے
 شہر پناہ اور برجیوں کو خالی کر دیا، اور مسلمان شمار اسلام کا اعلان کرتے ہوئے
 اُن پر چڑھ گئے اور اُن پر سرخ جھنڈے نصب کر دیئے، ایسا معلوم ہوا کہ
 کامرائی کے آسمان میں ستارے نکل آئے ہوں جو مقصد برآری کی خوشخبری
 دیا کرتے ہیں، شہر میں داخل ہونے کے بعد مجاہدین کو سامان حرب اور بشیرا سامان
 پھر کیا تھا، جیب و دامن کو پر کیا اور آرزو میں برآئیں، اور تمام گمراہ اور مجرمانہ
 تلوار کے گھاٹ تیار دیئے گئے، اور عیسائیوں نے قلعہ میں پناہ لی، اور اُس کے
 استحکام و بلندی کی وجہ سے اُن کا خیال تھا کہ ہدایت کا نور اُن کے ہاں نہیں پہنچ سکتا
 ہم نے طے کیا کہ لوگ شہر پناہ اور برجیوں پر چڑھ جائیں، اور پناہ گزینوں کا سخت
 محاصرہ کیا جائے اور رات بھر نہایت سختی کے ساتھ اُن کی تنگوائی کی جائے، اور
 ہم فتحیاب لشکر کے ساتھ آرام و آسائش کے ساتھ رہے جب صبح کی روشنی پڑی

اور شہ خا وراپنی تابانکیوں کے ساتھ افق پر نمودار ہوا، ہم نے محاصرہ کے لئے صف آرائی کا حکم دیا اور ہر جماعت کے لئے قلعہ معین کر دیا کہ سب اپنی سمتیں ٹوٹ کر حملہ کریں اس ہند پر سے مسلمان غالب آئے، جو کافروں کے جاشیہ خیال میں یہی نہیں آیا تھا، اور انھیں موت کے تلخ گھونٹ پینے پر مجبور کیا، مگر غار اسکے باوجود صابر نظر آئے، اس خیال سے کہ صلیب کے سامنے عذر کر سکیں، مگر جب انھوں نے ہمارے جوش و خروش کا یہ انداز دیکھا اور مسلمان جنگ میں آگے بڑھ بڑھ کر اپنی بہادری اور صبر کا ثبوت دیتے رہے تو ان کے قدم اٹھ گئے اور نیزوں کی چمک نے انھیں مرعوب کر دیا، اور اپنے کو ہلاکت میں دیکھ کر پناہ مانگنے لگے، جیسے کہ ڈوبنے والا ہلاکت کے خوف سے ساحل کا رخ کرے، اور ان کا سردار جان خطرہ میں ڈال کر اس طرح التجا کرنے لگا کہ ہلاکت کے بعد اُسے زندگی کی آس ہو گئی ہو، اور شرط کی کہ قلعہ پر ہمارا قبضہ ہو جائے گا، اور اپنے تمام ملکوں کے ساتھ مطیع رہیگا، پہلے ہم نے منظوری میں مال موٹل کیا، اور اُس کی درخواست کو شرف قبولیت بخشنے کا موقع نہیں دیا، بالآخر نقشہ جنگ نے اُسے اطاعت پر مجبور کیا، اور امن کی شرط پر ہمارے تمام مطالبات پورا کرنے کا وعدہ کیا، تو ہم نے اُس کا مطالبہ ان شرائط کے ساتھ منظور کیا، جو اب مسلمانوں کو نصیب نہیں، اور خدا عزوجل کی عنایت کے کرشمے ہر جگہ کار فرما رہے، اور جب اُس کی شرطیں پوری ہو گئیں اور وفا و اطاعت کی نشانیاں ظاہر ہوئیں، تو ہم قلعہ میں داخل ہوئے (اللہ اُس کی حفاظت کرے) اس حال میں کہ ہتھیار کی ضرورت نہیں تھی، جیسے صبح کی روشنی میں چراغ کی ضرورت نہیں ہوتی، اور اُس کی برہیوں پر سرخ جھنڈے بلند کر دئے گئے، جو اطاعت و انقیاد کی دلیل تھے، اور اسی وقت ہم نے با اعتماد لوگوں کو قلعہ پر قبضہ کرنے کیلئے بھیجا، جو وہاں سے شرک کی برائیاں زائل کر دیں، اللہ کا شکر ہے، اس نعمت پر جس نے دلوں کو مسرت سے لیریز کر دیا ہے، اور جس کی عنایت سے تشلیف کا جھنڈا مسرتگوں اور توحید کا علم سر بلند ہو گیا، اور دین حنیفی کو دشمنوں پر غلبہ عطا کیا، اور اس عظیم الشان اور نمایاں فتح کی یاد ہمیشہ باقی رہے گی، اور

اللہ سے دعا ہے کہ اس کے بعد اس سے زیادہ کامیابیاں نصیب کرے، اور ہمیں اسلام کی عزت و شان نمایاں کرنے کی توفیق دے کہ مخالفین سر اطاعت ختم کرنے پر مجبور ہوں، تم اس مبارک فتح سے مسرور ہو کر لوگوں کو خوشخبری دو، اور اللہ کا شکر ادا کر دو، ہم نے یہ تمیں اس حال میں لکھا، کہ ہم کفار سے جہاد کے ارادہ پر قائم ہیں، اور انھیں ضرر اور تکلیف پہنچانے کا عزم باقی ہے، اور مسلمان (خدا انھیں غالب کرے) بلا دُکھ میں حملے کر رہے ہیں، اور پست و بلند کو فتح کر رہے ہیں، قتل و جیس کا سلسلہ بھی جاری ہے، جہاں اترتے ہیں، تلوار اور آگ کی کار فرمایاں بھی ہوتی ہیں،

وزیر ابو عبد اللہ کی نشر کا نمونہ جو ایک اجازت نامہ کا آخری حصہ ہے، درج کیا جاتا ہے :-

”میں اُس کے حسن عقیدت پر چلتا ہوں، اور اس باب میں اُس کی تمنا دلی پوری کرتا ہوں، اس طرح کہ اُسے اور اُس کے دونوں بیٹوں (اللہ اُن سے اُس کی آنکھیں ٹھنڈی کرے) کو اپنے تمام متقولات اور علم کی اجازت دی، اور وہ اپنے بہترین علم سے محلات کی تفصیل خود کر لیں گے، میں نے انھیں سب کی اجازت دی، اور اللہ بزرگ و برتر سے دعا ہے کہ ہمارے اعمال اپنی رضا کے لئے خالص اور اپنی رضا مندی کے لئے وقف کرے، یہ محمد بن عبد الرحمن بن الحکیم نے لکھا ہے، اس حال میں کہ اللہ کی حمد اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام اس کی زبان پر ہیں۔“

وفات

وزیر ابو عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی صبح کو قتل کئے گئے، اور یہ جب کہ اُن کے سلطان معز دل ہوئے، اور اُن کے گھر پر خلافت کا ہجوم تھا، فتنہ پردازوں نے یہ ترکیب اس لئے کی تھی، کہ کہیں کام تمام کرنے سے پہلے نہ پکڑ لئے جائیں، اس طرح ان کا بے شمار مال و اسباب تلف ہو، جس میں قیمتی کتابیں، سامان آرائش، فرش، برتن، ہتھیار وغیرہ سب چیزیں شامل تھیں، اور ان کے دشمنوں نے حقوق کا بھی خیال نہ کیا، اور ان کے قتل میں حصہ سے تہ اور ذکر کے ان کے ہاتھ پاؤں کاٹ دئے (اللہ ہمیں بری موت سے بچائے) اور ٹکڑوں پر گھسیٹا، یہاں تک کہ لاش ضائع ہو گئی، اور

ص ۳۰

مدفون نہ ہو سکے، اور اس سلسلہ میں شرمناک حرکات کا ارتکاب کیا گیا، ہمارے
 استاد ابو بکر بن شیریں نے بھی وزیر ابو عبد اللہ کا مرتبہ لکھا ہے، جو درج کیا جاتا ہے:-
 سقی اللہ (اشلاء کر من علی النبلی) اللہ ان اعضا کو سیراب کرے جو بوسیدگی کے باوجود مستحضر ہیں
 وما اغض من مقدارها حادث البلاء اور حادثات نے ان کا مرتبہ کم نہیں کیا
 ومما شجانی ان اھین مکانھا مجھے اس چیز نے ٹھگن کیا کہ انکے مرتبہ کی توہین کروں
 و اھل قدر، ما عدلنا و معھم لا اور جس کو جمل سمجھا ہے، اُس کا مرتبہ مہمل میوڑ دوں
 الا اوسع بہا یا دھر ما انت صانع اے زمانے جو تیرے ہی میں آئے، کر
 فما کنت الا عبداً للقتل لہ تو بہر حال مرحوم کا مبلغ و غلام تھا
 سکت دما کان الرقوع نوالہ تو نے ایسا خون بہایا جس کا علیہ خون کا روکنا تھا
 لقد جئتمھا شفاء فافضتہ الملا بیشک تو نے یہ حادثہ انتہائی برا کیا ہے
 بکنی سبقتی انہر فی العین مطرق ایک سبق نبیل آنکھوں والے کے ہاتھوں سے
 عداختنا فی عینہ متوجہ لا جو اپنی کج روی میں حد سے آگے بڑھ گیا
 لم تم شیل القوم فی یوم عیدہ کیا خوب ا عید کے دن وہ شہید ہوا
 قتیل تیکلہ المکارم والعلہ جو عید کو شرف و بلندی کا نام کرنے پر مجبور کرے
 الا ان یوم ابن حکیم لثقل بال سنو کہ ابن حکیم کا حادثہ دل کو پاش پاش
 فوادى فما ینفک ما عشت مشکلا کر دینے والا ہے اب زندگی بھر یہ دل اس طرح رہے گا
 فقل ناو فی یوم اخر محجل ہم نے اُسے عشرت و شہرت کے دن گم کیا
 فنی الحشر لقتلہ اغر محجلا اب پھر قیامت میں معزز و ممتاز و یکمیں گئے
 سمیت غمخو الا یام و هو عیدھا زمانے اُس کے دوبارہ کا رخ کیا چونکہ وہ اسکا سردار تھا
 فلم لشکر النعمی ولم تحفظ اولو لا مگر اُس نے شکر ادا کیا نہ پاس مہر رکھا
 تعا و مات الاسیاف منہ صلا تلواروں نے اُس شخص کا کام تمام کیا، جو
 کر میا سہ قریق السما کین مرحبلا مدوح و شریف تھا، اور جس کا مرتبہ آسمان سے بلند تھا
 و خا تیر شیل فی الطواف بہرست اور طواف میں اُسکے ایک پاؤں نے ساتھ نہ دیا
 فناء بعدہ للعلوم تحملا تو اُس نے علوم کے لئے اپنا سینہ وقف کر دیا
 و خیل لم یحضر فی الخی ناصر اور نرم زمین پر اس وقت گرائے جسے جبکہ قبیلہ کاکوئی مدعا وائل
 و خیر نہ تھا

فمن مبلغ الاحياء ان مملہلا
يد الله في ذاك الاديم مترقا
تبارک ما هبت جنوبا وشمالا
من حزني ان لست اعرف ملحا
له فاری للتریب منه مقبلا
سریدک یا من قد غذا شامتا به
فبا الهمس ما كان العاد المؤمنا
ولکننا خادی او نواح یا بر
وقد ظل فی اوج العلامتوقلا
ذکرنا لایومنا فاستملت جفوننا
بدمع اذا ما الحل العام اخضلا
وما نراج منه الحزن طول باعتبارنا
ولعندنا ما ذامهم ما کان اطلولا
وهاج لنا شجونا نکر مجلس
له کان یمدی الی والملا الالی
به کانت الدنیا توخر مدبرا
من الناس حتما او تقدم مقبلا
لتبک عیون الباکیات علی فقی
کیم اذا ما اسبغ العرف اجنلا
طی خادم الکثیرات تللی صاعثا
علی حامل القرآن یتلی مفعلا
علی عضد الملک الذی قد اقصوت
مکرمه فی الارض مسکا ومنذلا
علی قاسم الاموال فینا علی الذی
وضعا لیدیه کل اصبر علی علا

پھر کوئی پہل کے چپے واقعے کی خبر قبیلہ والوں کو پہنچائے گا،
دست الہی اس شہید کی کھال کے ٹکڑوں پر برکت نازل فرماتا رہے
جب تک جنوبی اور شمالی ہوائیں چلتی رہیں
ان پر زیادہ غم اس لئے ہے کہ ان کی
قبر بھی نہیں جس کی خاک آنکھوں سے لگاؤں
اسے طعن کرنے والے فور اٹھ کر جا
کیا وہ کل ہماری امیروں کا مرکز نہیں تھا
اور ہم اس کے دروازہ پر صبح و شام نہیں آتے جاتے تھے
اور وہ بلندی کے مرتبوں پر فائز تھا
ایک روز اسکی یاد آئی تو یہیے آنسو بہہ آئے
جو قحط سالی کے سال سیرابی کے لئے کافی ہوں
اور غم نے اس میں ہماری عبرت انگیزی کی آمیزش کر دی تھی
اور نہیں جان سکے کہ کون زیادہ طویل تھا
اور ایک مجلس کی یاد نے میرا غم ابھار دیا
جس سے اہل قبیلہ اور مخلوق نے ہدایت پائی تھی
اسی کے ذریعہ دنیا کسی کو پیچھے کرتی تھی
یا کسی کو آگے بڑھاتی تھی
روئے والیوں کو اس شریف آدمی پر رونا چاہئے
جو خوب بھرپور علیہ دیا کرتا تھا
مدیخوں کے خادم پر مصلح کی تلاوت کرنی چاہئے
اور حامل قرآن پر قرآن خوانی ضرور ہی ہے
اور حکومت کے دست راست پر جس کے فضائل
کی خوشبو اطراف و اکناف میں پھیل چکی ہے
مال و متاع کی تقسیم کر نیوالے پر اور اس پر
جو ہماری تمام مشقت و رنج کا دور کرنے والا تھا

والی لنا من بعدہ لا متعلل
وما کان فی حاجتنا امتداداً
الایا قصیر العمر یا کامل العلا
یمینا لقد غادرنا حزناً موثقاً
یسوء المصلی ان هکلت ولم تقم
علیک صلوٰۃ فیہ یشہد لا اله الا
وذاک لان الامر فیہ شہادۃ
وسنتہما محفوظۃ لن تبدل
فیا ایہا المیت الکریم الذی قضی
سعد احمید افاضلاً ومفضلاً
لہتمک من رب السماء شہادۃ
تلاقی بیشری وجہک المتمدلاً
ما یتک عن حب ثوی فی جوانحی
فما ودع القلب الحمید وما قلا
ویا رب من اولیتہ منک نعمۃ
وکنت لہ ذخراً عتیداً وموئلاً
تناساک حتی ماتمرب بالہ
ولم یدکر ذاک الندای والتفضلاً
یوالبض فی مشواک کل حشیۃ
ضغیف شولہ او قد یدامعجلاً
لحی اللہ من یلنی الا ذمہم رافضاً
ویدھل ہما اصبح الامر مشکلاً
حنانیک یا بدرا لہدی فلشدما
ترکت بدوسر الاق بعدک افلا
وکنت لامالی حیاۃ ہنیئۃ

اُس کے بعد ہمیں دلاسا دینے والا کون ملے گا،
وہ ہماری ضرورتوں میں لیت و لعل نہیں کرتا تھا،
اے کم عمر والے، اے بلند مرتبہ والے،
تم ہمارے دلوں میں گہرا زخم چھوڑ گئے،
نمادی اس لئے کبیدہ خاطر میں کہ تم نے رحلت کی
اور تمہاری نماز نہیں پڑھی گئی جس میں وہ حاضر ہوتا
اور یہ اس لئے کہ وہ شہید ہوئے،
اور شہادت کی سنت اتیک بلا تغیر محفوظ ہے،
اے وہ شریف مرنے والے، جس نے اپنی زندگی
کا مرانی و حسن قبول، اور علم و فضل کے ساتھ ختم کی،
خدا کی جانب سے تمہیں یہ شہادت مبارک ہو،
جو تمہارے منہں مکہ چہرہ تک خوشخبری لیکر آئی ہے،
میں نے اس محبت کے باعث مرثیہ لکھا جو دلیس جاگزین
ابھی سردار کی یاد دل سے فراموش نہیں ہوئی ہے،
اور اے اپنے خادم و غلام کے مالک
جس کے لئے تم جانے پناہ اور سرچشمہ امداد تھے،
وہ سب تمہیں بھول گئے، کسی کے دل میں تمہاری یاد باقی نہیں
اور کسی نے اس سخاوت و عنایت کا نام نہیں لیا،
جو تمہاری جائے قیام میں ہر شام کو
مجلس طعام و شراب آراستہ کرتے تھے،
خدا اُس سے سمجھے جو عہد و پیمان کا خیال نہیں کرتا ہو
اور دشواریوں کے باوجود یا د سے غافل ہو جاتا ہو،
اے ہدایت کے چاند ذرا رحم کرنا،
تمہارے بعد یہ افق کے چاند کیوں غروب ہو گئے ہیں،
تمہیری امیدوں کی خوش آئین زندگی کے مناسبت تھے

<p>فقد ادرت منی الیوم قلبا مقتلا فلأوایک الخیر ما اتایا الذی علی البعد ینسی من ذما مک ما خلا کرنے والا نہیں</p>	<p>آج تم زخمی دل چھوڑ گئے ہو، قسم ہے تمہارے نیکو کار باپ کی، میں دوری کے باوجود تمہارے عہود و احسانات کو فراموش کرنے والا نہیں</p>
<p>فانت الذی اویتنی متغریا وانت الذی اکرمتنی متطفلا فألیت لا ینفک قلبی مکدا علیک ولا ینفک دمی مسبلا</p>	<p>تم ہی نے اجنبیت کی حالت میں مجھے پناہ دی اور تم ہی نے پریشانی میں میری خاطر کی اب یہ حال ہے کہ میرا دل ہمیشہ غمگین رہتا ہے اور سیلاب اشک ہمیشہ جاری رہتا ہے</p>

یہ کتب



صحت نامہ

اخبار غرناطہ حصہ دوم

صفحہ	سطر	فصل	صحیح	صفحہ	سطر	فصل	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۲	۹	ترجیع	ترجیع	۲۱۶	۸	ابن حاجب	ابن حاجب
۴۴	۳	گرنے	کرنے	۲۲۶	۲	ذردیدہ	ذردیدہ
۴۷	۲۰	کا	کے	۲۳۳	۱	لعن	لعن
۷۰	۲۲	کے لئے	لے گئے	=	=	بکی	بکی
۷۳	۱۲	طلب کر دیا	طلب کر لیا	۲۳۴	۲	مارڈالا	مارڈالا
۷۶	۱۲	ان ضرورتیں	ان اطراف میں	۲۴۱	۲۲	وصل	وصل
۷۸	۲۴	بہتہ	بہتر	۲۴۴	۱۹	تنزع	تنزع
۱۰۱	۳	ما مفضی	ما مضی	۲۵۲	۱	التصریح	التصریح
۱۰۷	۸	معزول	معزول	۲۷۱	۹	رنجش	رنجش
۱۹۴	۳	توانگری	توانگری	۳۰۸	۱۰	تے	تے
۱۹۶	۵	ڈھرکتے	دھرکتے	۳۲۴	۱۶	رس	رس
۲۰۴	۲۳	اب ہیں	اب میں	۳۹۱	۵	تواذن	تواذن

شغل کرتے تھے اور بڑی فارغ البالی، اولوالعزمی اور ناموری کی زندگی بسر کرتے تھے اور اسی کا نتیجہ تھا کہ محمد کو ریاست و امارت حاصل کرنے کا حوصلہ پیدا ہوا۔

میرے شیخ محمد ابن مہر ابن عبد اللہ لوشی بھنبی نے جو شاعر و کاتب ہیں بیان کیا کہ شہر جہان میں المانیا کے ایک شخص نے مجھے خبر دی کہ اس کے پاس ایک عمدہ نسل کی گھوڑی تھی جس پر اس کو اپنے سامان جنگ میں فخر تھا۔ اس نواح میں یہ گھوڑی اس درجہ مشہور ہوئی کہ طاغیہ رومی بادشاہ نے اس کی خریداری کا پیام بھیجا۔ اس پیام سے مالک کو گھوڑی کے ساتھ زیادہ دیکھنی پیدا ہو گئی۔ اس نے گھوڑی کو خود اپنے لئے رکھا اور اس پر زیادہ فخر کرنے لگا۔ ایک دن خواب میں دیکھا کہ کوئی شخص اس سے کہہ رہا ہے کہ گھوڑی کو ارجونہ لے جا اور فلاں نام و نشان کے شخص کو تلاش کر کے گھوڑی اس کے حوالے کر دے۔ وہ گھوڑی کے عوض میں شہر جہان اور اس کے علاوہ بھی کچھ تحفے دیکھا جس سے تیری اولاد کو نفع پہونچے گا خواب کی تفصیل میں اس نے تامل کیا دوسری دفعہ پھر وہی خواب دیکھا، اور تیسری دفعہ تاکید کے ساتھ اس کی ترغیب دی گئی، اب اس نے ایک مقبرہ شخص سے جو ارجونہ کے جوار اور وہابی کے لوگوں سے واقف تھا حال دریافت کیا، مخبر نے جو ابن مشہور تھا اس کو شخص مطلوب کا پورا پتہ بتلایا۔ اب فقیہ ارجونہ جاکر ٹھہرا اور وہاں اس کی شہرت ہو گئی اور سلطان اپنے معاونین کے ساتھ اس کے پاس آئے اور اس کی حالت دریافت کی، اس نے اس شہر میں آنے کی غرض بیان کی اور عجز ظاہر کیا سلطان نے اس سے قیمت کے ایک حصہ کے لئے مہلت طلب کی اور اس نے مہلت دے دی سلطان نے بڑی قیمت دے کر گھوڑی خرید لی، جب اس کا مقصود حاصل ہو گیا تو اس نے سلطان سے قلعہ کی مسجد میں تخلیہ کی ملاقات کی خواہش کی اور اصلی حالت ظاہر کر کے ان کی بیعت کر لی اور قیمت واپس کر دی اور اپنی جان کے خوف سے سلطان سے اس معاملہ کے انفا کی درخواست کی اور پھر وہ اپنے شہر واپس چلا گیا۔

مخبر نے بیان کیا کہ دوسرے سال سلطان نے ارجونہ میں اپنی حکومت کی